

UMH DAY | Cuadrante para tutores

Miércoles 4 de noviembre de 2026 · Bachillerato y ciclos formativos de grado superior

IMPORTANTE: El grupo debe permanecer acompañado en todo momento por el profesor o profesora de referencia que tenga asignado en esa franja. Es obligatorio pasar lista y controlar la asistencia.

HORARIO	1.º BAC-A · Ciencias	1.º BAC-B · Ciencias	1.º BAC-C · Letras	2.º Administración y Finanzas	2.º Integración Social
8:55-9:50	SOBREVIVIENDO AL SCROLL Sala de usos múltiples	CARNIVAL UMH Au_1BACB · Aula 1.º BAC-B	¿PSICOLOGÍA, UNA CIENCIA? Biblioteca	EL ARTE DE LA PERSUASIÓN Au_1BAHA · Aula 1.º BAHA	Clase ordinaria / sin taller
9:50-10:45	¿PSICOLOGÍA, UNA CIENCIA? Biblioteca	SOBREVIVIENDO AL SCROLL Sala de usos múltiples	PIENSA COMO UNA IA Au_1BACA · Aula 1.º BAC-A	CARNIVAL UMH Au_1BACB · Aula 1.º BAC-B	EL ARTE DE LA PERSUASIÓN Au_1BAHA · Aula 1.º BAHA
10:45-11:10	PATIO	PATIO	PATIO	PATIO	PATIO
11:10-12:05	PIENSA COMO UNA IA Au_1BACA · Aula 1.º BAC-A	EL ARTE DE LA PERSUASIÓN Au_1BAHA · Aula 1.º BAHA	SOBREVIVIENDO AL SCROLL Sala de usos múltiples	Clase ordinaria / sin taller	¿PSICOLOGÍA, UNA CIENCIA? Biblioteca
12:05-13:00	CARNIVAL UMH Au_1BACB · Aula 1.º BAC-B	PIENSA COMO UNA IA Au_1BACA · Aula 1.º BAC-A	EL ARTE DE LA PERSUASIÓN Au_1BAHA · Aula 1.º BAHA	Clase ordinaria / sin taller	Clase ordinaria / sin taller
13:00-13:55	Clase ordinaria / sin taller	Clase ordinaria / sin taller	Clase ordinaria / sin taller	Clase ordinaria / sin taller	Clase ordinaria / sin taller

Indicaciones para el profesorado

- Cada taller se desarrolla siempre en el aula indicada. Los grupos se desplazan al espacio del taller; el ponente permanece en su aula asignada.
- El profesorado de referencia acompaña al grupo durante el desplazamiento y toda la actividad, pasa lista obligatoriamente y comunica las ausencias por el procedimiento habitual del centro.
- En FP, los huecos sin taller corresponden a clases ordinarias en su aula de referencia. La franja de 13:00 a 13:55 queda sin talleres programados.
- Se ruega puntualidad en los cambios de sesión y respeto a los espacios y materiales.