

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS GRIEGO 1º Y 2º BACHILLERATO CURSO 2023-24

Jefe de Departamento: M^a Amparo Riquelme Ferrández
IES ANTONIO SERNA SERNA

ALBATERA

1. INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	3
1.1 Justificación	3
1.2 Contextualización	3
2. ELEMENTOS CURRICULARES	5
2.1 Competencias específicas	5
2.2 Criterios de evaluación.....	7
2.3 Saberes básicos	10
3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	16
4. VALORACIÓN GENERAL DEL PROGRESO DEL ALUMNADO	18
4.1 Instrumentos de recogida de información.....	18
4.2 Criterios de calificación cualitativa y cuantitativa.....	20
4.3 Medidas de respuesta educativa para la inclusión.	22
4.4 Evaluación de la práctica docente.....	26
5. ELEMENTOS TRANSVERSALES	32
ANEXOS	34

1. INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

1.1 Justificación

Esta programación se ha realizado según las directrices del Real decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, que define, entre otros aspectos, los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa.

1.2 Contextualización

El I.E.S. Antonio Serna Serna de Albaterra es un centro público, que imparte las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior (Técnico en Gestión Administrativa y Técnico Superior en Administración y Finanzas, más 1r CFM-APSD con el que contamos este curso), Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en 3ESO PDC), Programa de Refuerzo en 4ESO (PR4) y Programas de Formación Profesional Básica (Servicios Administrativos). Es un centro que inició su andadura en 1987 como extensión de Bachillerato, dependiente del Instituto Vega Baja de Callosa de Segura, en unas instalaciones provisionales. El 1 de julio de 1995, se constituyó en un centro independiente, en unas instalaciones completamente nuevas, siendo uno de los centros de la Comunidad Valenciana que antes incorporó las nuevas enseñanzas que por entonces se implantaban. Este hecho contribuyó a crear un modelo de centro del que hoy somos herederos. Por el centro han pasado ya muchas generaciones de alumnos/as, algunos incluso convirtiéndose en compañeros de trabajo nuestros. Desde sus inicios el centro contó con unas instalaciones modernas y adaptadas a las exigencias establecidas en la L.O.G.S.E. Si bien en los últimos años se han quedado pequeñas como resultado del incremento demográfico que se ha ido produciendo. El centro atiende las demandas educativas de la localidad en la etapa de E.S.O., teniendo adscritos los colegios de Educación Primaria de “Cervantes” y “Virgen del Rosario”.

El centro se encuentra en una de las zonas de expansión de la localidad. Albatera se encuentra situada entre las sierras de Crevillent y la sierra de Callosa de Segura, en la zona norte de la comarca del Bajo Segura.

Sus límites son: al norte Hondón de los Frailes, al oeste Orihuela, al este Crevillent y al sur Callosa de Segura, Granja de Rocamora, Cox y San Isidro.

Es un municipio de la provincia de Alicante y está situada entre las capitales Alicante y Murcia, a 41 km. de Alicante y 36 km. de Murcia. Esta población se caracteriza por ser un municipio especialmente dinámico en todos los sectores productivos.

Albatera, al igual que el resto de la comarca, presenta un crecimiento demográfico natural notable, muy por encima de la media nacional, lo que conlleva un aumento de la población escolar. Todo ello, nos indica que la población es fundamentalmente joven. En los últimos años se ha frenado notablemente la llegada de inmigrantes, no obstante aún es numeroso el alumnado de procedencia de otros países, destacando los procedentes de Marruecos y Ecuador.

En esta población los ciudadanos son en su mayoría castellanoparlantes aunque por la situación geográfica y el trabajo de vendedores ambulantes, consiguen una mayor familiarización con el valenciano ya que, los pueblos como Crevillent o Elche utilizan la lengua valenciana como la lengua autóctona.

En lo que respecta al IES Antonio Serna Serna, está dirigido por el Equipo Directivo que conforman el Director, las dos Jefas de estudios, el Secretario y la Vicedirectora y cuenta con un claustro de 102 profesores, distribuidos en 22 departamentos y 900 alumnos aproximadamente.

Los alumnos/as de Bachillerato poseen ciertas características en común :

-Madurez física e intelectual: empieza a definirse su personalidad como persona adulta;

-Mayor autonomía en el proceso de aprendizaje a lo largo del curso: no dependerán tanto de las explicaciones académicas del profesor según avance el proceso;

-Mayor interés y curiosidad por diferentes áreas de conocimiento (científico, humanístico,...);

-Nuevos intereses y “hobbies”;

-Nuevas relaciones personales: son más íntimas y exclusivas.

Hay que destacar que entran en una etapa no obligatoria y su permanencia en el instituto es voluntaria porque quieren cursar estudios superiores que los ayuden a forjarse un futuro; por este motivo, el interés debe ser mayor y las asignaturas escogidas deben motivarlos a escoger sus itinerarios.

En este curso 2023-24 se impartirá Griego 1º a un grupo de 4 alumnas, y Griego 2º a 6 alumnas.

2. ELEMENTOS CURRICULARES

2.1 Competencias específicas

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo el conocimiento básico de los principales aspectos lingüísticos y culturales del mundo griego, así como descubrir la importancia de la civilización helena en el nacimiento y evolución de la identidad europea y su pervivencia en manifestaciones culturales y artísticas de la cultura occidental.

El estudio de la lengua griega contribuye en gran manera al aprendizaje de otras lenguas extranjeras, ya que ayuda a adquirir destrezas lingüísticas que mejoran la comprensión y reflexión sobre la lengua propia, además de enriquecer el repertorio léxico. Ello promueve el respeto a la diversidad lingüística, incentiva el análisis crítico y ayuda a la madurez personal y social del alumnado.

Además del estudio de la lengua, en estas materias se trabajan aspectos culturales que tienen como finalidad reconocer los referentes de la civilización helena en la experiencia cotidiana del alumnado y relacionarlos con otros saberes aprendidos. De este modo, se desarrolla su capacidad de análisis y espíritu crítico, su autonomía personal y su comprensión del mundo actual.

En lo referente a la competencia clave digital, en las materias Griego I y II se utilizan recursos didácticos digitales tanto para el aprendizaje como para la

creación de materiales propios, individuales o en grupo. De esta manera, se contribuye a la alfabetización digital del alumnado, ya que se le orienta para adquirir las habilidades necesarias en el manejo y tratamiento de la información de manera veraz y contrastada.

Las competencias clave personal, social y de aprender a aprender y emprendedora se potencian también mediante el estudio de la lengua y cultura griegas, puesto que al crear o interpretar textos en griego se desarrolla en el alumnado la aceptación del error como motor de aprendizaje, al tiempo que se activa el gusto por aprender como modo de superación. También se impulsa la reflexión, el desarrollo personal y la facultad de discernir críticamente las fuentes de información, analógicas o digitales, en el proceso de indagación, tanto individual como en equipo. Así mismo, se hace consciente al alumnado de la importante herencia cultural que desde el pasado nos ayuda a comprender el presente promoviendo de este modo la capacidad de aceptar los cambios que suponen un progreso en el propio autoconocimiento. También impulsa una reflexión crítica y constructiva, al tiempo que promueve la imaginación y la creatividad para afrontar la incertidumbre y decidir a partir del estudio de los datos.

Con la reflexión sobre la lengua y la cultura griegas se desarrolla también la competencia clave en conciencia y expresiones culturales por medio del conocimiento y la valoración de las huellas materiales e inmateriales del mundo helénico en nuestro país, así como del análisis de la influencia de este pasado en determinadas expresiones artísticas, lo que favorece el desarrollo de la identidad personal a través del diálogo intercultural. El establecimiento de la relación del pasado con el presente potencia en el alumnado la comprensión razonada de la sociedad en la que vive.

El curriculum de las materias de Griego I y II incluye cinco competencias específicas con su descripción correspondiente, en la que se proporciona también información sobre las conexiones con las competencias clave, principalmente la competencia plurilingüe y la ciudadana que presenta al griego como herramienta para el aprendizaje y la comprensión de otras lenguas y de la cultura en general.

1. Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.
2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través

del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.

3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.
4. Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.
5. Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

2.2 Criterios de evaluación

Criterios de evaluación y su relación con la competencias específicas

- CE1

1º BACH	2º BACH
1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada, en textos clásicos griegos.	1.1 Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del griego(excepciones e irregularidades de la declinación y conjugación) en textos clásicos griegos.
1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.	1.2 Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del griego en textos clásicos.
1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.	1.3 Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas griegas en textos clásicos helenos.

1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.	1.4 Utilizar de manera precisa la formación y función de las formas personales y no personales del verbo griego en textos clásicos.
1.5 Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.	1.5 Valorar la lengua griega como medio para la comprensión y conocimiento del origen de muchas palabras del léxico del alumnado y como puerta de acceso a un vocabulario más específico de naturaleza filosófica o científica.

- CE2

1º BACH	2º BACH
2.1 Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.	2.1 Conocer y aplicar las reglas fundamentales para deducir la evolución de las palabras griegas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.
2.2 Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.	2.2 Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación y composición en las lenguas conocidas por el alumnado.
2.3 Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	2.3 Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con elementos griegos.
2.4 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.	2.4 Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.

- CE3

1º BACH	2º BACH
3.1 Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.	3.1 Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos.
3.2 Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.	3.2 Ajustar el significado de los términos griegos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.
3.3 Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.	3.3 Leer pasajes y textos griegos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura griega.
3.4 Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.	3.4 Interpretar y traducir textos griegos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.
3.5 Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.	3.5 Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.

- CE4

1º BACH	2º BACH
4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.	4.1 Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios griegos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.
4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	4.2 Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.
4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.	4.3 Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura helena, utilizando diversas fuentes de información.
4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.	4.4 Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura griega para el desarrollo de una sociedad democrática y global.

2.3 Saberes básicos

Los saberes básicos de Griego I y II se orientan desde la perspectiva lingüística y sociocultural a la consecución de las competencias específicas esperadas en el plano lingüístico y del conocimiento crítico de un pasado que tiene una gran impronta en la vida diaria de nuestra sociedad.

Los saberes se estructuran en cuatro bloques que se distribuyen entre los dos cursos. Tratándose de una lengua es evidente que los saberes, al igual que sucede con las competencias específicas, están interconectados, por lo que su modo de presentación no presupone una jerarquía u orden

preestablecidos en su abordaje, sino que están abiertos a la ordenación que cada docente considere más oportuna.

Estos saberes, tanto en el plano lingüístico como en el cultural, son compartidos en buena medida con las materias de lengua, sobre todo Valenciano y Castellano, y también con las de Historia del Arte, Literatura Universal, Filosofía e Historia de la Filosofía.

- El primer bloque: Sistema de la lengua griega
 - a) Estructura de la lengua griega
 - b) Textos griegos y su interpretación, traducción y producción.
- El segundo bloque: Griego y plurilingüismo (étimos, derivación, composición y helenismos)
- El tercer bloque: Literatura griega (géneros literarios y obras)
- El cuarto bloque: Grecia y su pervivencia.

BLOQUE 1. SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA

	1º BACH	2º BACH
ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. (CE1, CE2)		
Abecedario, pronunciación y acentuación.	X	
Tipos de palabras: variables e invariables.	X	
Concepto de lengua flexiva: nominal y pronominal.	X	
Peculiaridades de la declinación griega.		X
Conjugación: el verbo griego.	X	X
Los casos y sus usos.	X	

La concordancia y el orden de palabras.	X	
La oración: simples y compuestas.	X	X
Formas nominales del verbo.	X	X

	1º BACH	2º BACH
TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN (CE1, CE2 Y CE3)		
Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.	X	X
Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		X
Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	X	X
Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	X	X
Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado.	X	
Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.	X	X
Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.	X	X

BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO

	1º BACH	2º BACH
ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. (CE2)		
Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.	X	
Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.	X	
Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.	X	X
Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)	X	
Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	X	X
Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.	X	X
Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	X	X
Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.	X	X
Respeto por la diversidad lingüística.	X	X
Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.	X	X

BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA

GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. (CE4, CE5)	1º BACH	2º BACH
Principales géneros literarios, obras y autores griegos, tanto mujeres como hombres: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.		X
La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.	X	
Pervivencia de los temas, motivos y tradiciones de la literatura griega en la producción cultural europea.		X
Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.		X
Interés hacia la literatura y su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		X
Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.	X	X

BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA

GRECIA Y SU CULTURA. (CE4, CE5)	1º BACH	2º BACH
Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.	X	
El mundo griego y el mar.	X	
Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	X	
Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.	X	
Respeto por la diversidad cultural.	X	X
Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio	X	X

de la civilización griega.		
Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.	X	X
Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.	X	X
Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.	X	X

	1º BACH	2º BACH
GRECIA Y SU LEGADO. (CE4, CE5)		
Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	X	
Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.	X	
Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.	X	
La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	X	
Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	X	
Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias.		X
Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.	X	
Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.	X	

La importancia del discurso público para la vida política y social.		X
Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.	X	X
Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.	X	X

3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje de las materias de Griego I y II vinculan las competencias específicas de la asignatura con las competencias clave y los desafíos del siglo XXI descubriendo la pervivencia de la lengua y la cultura griegas en la realidad del alumnado.

La transversalidad, el paralelismo con el latín y la interdisciplinariedad han de ser ejes primordiales en el proceso de aprendizaje del griego, que vinculen los conocimientos del alumnado con las competencias específicas de la materia. De esta manera se potencia la conexión directa de la lengua y cultura helenas con otras materias lingüísticas de ámbito histórico o científico.

Para su estudio se recomienda una enseñanza activa y gradual que promueva el uso de estrategias de aprendizaje que favorezcan la posibilidad de aprender disfrutando con actividades, juegos, talleres y retos didácticos que potencien la motivación, la creatividad, la capacidad de superación y el desarrollo personal del alumno. Se aconsejan actividades didácticas que fomenten los trabajos de investigación, individuales y cooperativos, que ayuden a estimular la reflexión y la argumentación del alumnado, además de su espíritu crítico. Así mismo, se recomiendan actividades de refuerzo, de recuperación y de ampliación que ayuden a afianzar las competencias específicas.

Como marco general de las situaciones de aprendizaje, con el objetivo de atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado, se incorporarán los principios del diseño universal de aprendizaje, asegurando que no existen barreras que impidan la accesibilidad física, cognitiva, sensorial y emocional para garantizar su participación y aprendizaje, para ello el docente tendrá el papel de guía y promotor del progreso personal del alumnado mediante la selección de recursos didácticos adecuados que inciten a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y la cultura griegas. Conviene

que estos recursos se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje, respetando la diversidad del alumnado, incentivando el afán de superación y promoviendo la capacidad investigadora y argumentativa.

Se incorporarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, de la expresión oral y escrita con exposiciones orales, recomendaciones de libros adecuados a su nivel y redacción de trabajos individuales y en equipo.

Para el estudio de los bloques de la lengua griega se recomienda un método inductivo-contextual, a través del cual el alumnado descubra los contenidos gramaticales empleando el criterio de frecuencia, el contexto y la comparación con otras lenguas para comprenderlos. Así mismo, para descubrir el significado de palabras o de étimos se utilizarán ilustraciones, familias léxicas, juegos y de nuevo el contexto. Por último, se recomienda la realización de ejercicios que sirvan para consolidar los nuevos aspectos gramaticales estudiados.

En el apartado del sistema lingüístico se intentará relacionar el griego con el latín y con el repertorio lingüístico del alumnado, de manera que se descubran las analogías y diferencias entre la lengua hablada en el mundo heleno con las conocidas y empleadas por el discente.

El Marco Común Europeo de Referencia recomienda en sus competencias lingüísticas que el aprendizaje de las lenguas potencie los conceptos de comprensión y expresión tanto oral como escrita, así como la interpretación, traducción y retroversión de textos adaptados. De esta manera, se fomentará las prácticas orales y escritas en griego dentro del aula, haciendo uso de frases, expresiones y textos sencillos, adaptados u originales. Además se promoverán actividades de comprensión, análisis y desarrollo mediante ejercicios de autocorrección que sirvan para consolidar conocimientos y destrezas.

En cuanto al bloque de literatura griega (principalmente en 2º bachillerato), se estudiará la producción literaria del mundo heleno mediante la lectura de pasajes en lengua original o de obras adaptadas para que el alumnado pueda incrementar su interés por la lectura. También se pondrá de relieve la influencia de las obras y tópicos literarios griegos en la literatura clásica latina y en las producciones de las literaturas posteriores.

Por lo que respecta al bloque de la cultura griega y su pervivencia, se trabajará con actividades de recopilación y sistematización que estimulen la reflexión y el pensamiento crítico. Para ello, se partirá de los conocimientos

geográficos e históricos fundamentales y del legado para llegar a una mayor comprensión del pasado, evitando juicios de valor basados en el presentismo.

Se promoverá la realización de talleres didácticos que ayuden a aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos para poner de relieve la importancia del aprendizaje en su desarrollo personal y favorecer el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

El estudio de la lengua y la cultura griegas desarrolla en el alumnado opiniones personales respetuosas sobre la diversidad lingüística y el modo de vida de vida en otros tiempos y culturas, que aprende de este modo a relacionar el funcionamiento de la lengua hablada por los antiguos griegos con el latín y con las del repertorio lingüístico personal, además de reconocer que el conocimiento del mundo heleno le ayuda a interpretar el mundo actual

4. VALORACIÓN GENERAL DEL PROGRESO DEL ALUMNADO

El carácter diferenciado de la evaluación en bachillerato implica que el profesorado de cada materia decidirá, al final del curso, si el alumno/a ha logrado los objetivos y ha alcanzado el grado adecuado de adquisición de las competencias correspondientes. Asimismo, se deben tomar en consideración los diferentes elementos del currículo y el trabajo hecho en clase, así como el interés y el esfuerzo que haya mostrado el alumnado. El profesorado debe evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y la propia práctica docente. La evaluación es, en sí misma, formativa, y, por tanto, debe ser un instrumento para la mejora de los procesos de aprendizaje del alumnado, así como de los procesos de enseñanza empleados y de la práctica docente.

4.1 Instrumentos de recogida de información

Hay que promover el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizando, así mismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

- *Las técnicas de observación* son aplicables en cualquier momento de la evaluación continua, aunque encuentran su mayor utilidad en la recogida de datos para valorar el dominio de procedimientos y el desarrollo de actitudes durante el trabajo diario de los alumnos en el aula.
- *Las listas de control* contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia o ausencia durante el desarrollo de la actividad o tarea.
- *Las escalas de valoración* contienen un listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas (de nunca a siempre, de poco a mucho, de nada a todo, etc.).
- *La entrevista oral* tiene por objeto la obtención de información sobre estímulos o experiencias que pueden aportar datos útiles para el conocimiento de una conducta a través de un proceso de interrogación verbal. Su eficacia depende de unas mínimas condiciones en su planteamiento y desarrollo: evitar plantearla como la única oportunidad para saberlo "todo" del alumno, crear un clima relajado, evitando las apariencias de solemnidad, plantearla de manera no directiva con el fin de suscitar la reflexión del alumno, evitar informaciones o juicios de valor que puedan dificultar o romper la buena comunicación.
- *La autoevaluación* va a permitir conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso pueden proporcionar los alumnos. De esta forma la información obtenida por otros medios podrá enriquecerse con la inclusión de nuevos matices.

El desarrollo de la autoevaluación requiere la elaboración de cuestionarios mediante los cuales se puede indagar la opinión de los alumnos sobre diversos aspectos.

- *Pruebas objetivas*: orales, escritas, individuales y colectivas.
- *Rúbricas*
- *Cuestionarios*

4.2 Criterios de calificación cualitativa y cuantitativa

Los criterios de calificación se expresarán mediante la escala siguiente:

Insuficiente (1-4), Suficiente (5), Bien(6), Notable(7-8), Sobresaliente(9-10).

Teniendo en cuenta la proporción existente entre los temas de lengua, sintaxis y cultura parece razonable valorar de la siguiente forma:

-Pruebas escritas: 70 %(40% para los exámenes de trimestre y 30% para los controles).

-Observación/Expresión de Competencias: 20 %. Esta asignatura es muy proclive al trabajo personal en casa, ya que la práctica principal es la traducción del Griego clásico al español, tarea que debe ser reforzada individualmente por cada alumna.

-Interés en el trabajo y Refuerzo positivo: 10 %. El mero hecho de estar atento en clase, participar en cuantas actividades proponga la profesora y asistir diariamente proporcionan un suplemento extra de mejora de la nota global.

La evaluación debe tener un sentido correctivo, no sólo para comprobar resultados, sino también para resolver lagunas; la evaluación como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje será realizada de forma continua, pues gracias a ella el profesor podrá detectar los progresos y dificultades para tomar las medidas oportunas y poder introducir cambios si fuese necesario.

Semanalmente, la profesora realizará pruebas escritas a los alumnos con la finalidad de que lleven al día los contenidos impartidos, si bien las calificaciones tan sólo puntuarán como notas de clase.

Los controles y exámenes sobre los contenidos se distribuirán en tres evaluaciones; al final de cada trimestre se realizarán, al menos, dos pruebas escritas, en las que se evaluará la consecución de los objetivos propuestos. Cada prueba escrita constará de dos partes:

- **Parte teórica:** permitirá evaluar conocimientos morfológicos tanto nominales como verbales y temas de cultura.
- **Parte práctica:** análisis y traducción de frases y textos sencillos para valorar los conocimientos sintácticos y habilidades en la traducción.

Si el alumno no tiene un rendimiento positivo se llevarán a cabo medidas de refuerzo para superar los obstáculos aparecidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En las pruebas escritas habrá un porcentaje de 10% aplicado a la ortografía (faltas, acentos, redacción pésima...).

En el caso de pérdida al derecho de evaluación continua (principalmente, por faltas reiteradas de asistencia a clase) se presentará a un examen extraordinario en junio.

Prueba extraordinaria de junio: en caso de que el alumno no superase la asignatura en la evaluación ordinaria, se presentará a la prueba extraordinaria de junio, que consistirá en un examen global de la asignatura.

Recuperaciones: se puede dar el caso de que un alumno/a suspenda en el primer trimestre. Si aprueba holgadamente en el 2º, se puede considerar superada la primera evaluación. Si no fuera así, en la tercera realizaría el examen extraordinario.

La evaluación final constituye, por tanto, la culminación del proceso de evaluación continua. Durante el transcurso del proceso se estuvieron obteniendo datos y resultados parciales con los que realizar un análisis y valoración de lo que acontecía.

El objetivo de la evaluación final es sintetizar lo más relevante de esa información para, a partir de ella, realizar una estimación global del avance de cada alumno en el desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos y, en su caso, tomar las decisiones pertinentes.

No es necesario un ejercicio específico de **recuperación** salvo en casos concretos, ya que cada evaluación engloba forzosamente el contenido de la anterior, lo que permite integrar a la marcha del curso a los alumnos que se han quedado retrasados.

De esta forma, el alumno evaluado negativamente, con un pequeño esfuerzo adicional, en los repasos programados para cada evaluación, puede superar los fallos registrados en el periodo anterior; de este modo se evita paralizar la marcha del curso, ya que dichos repasos tienen su utilidad para la mayoría del grupo, pues sirven para afianzar conceptos a los evaluados positivamente, y a los que no superaron la materia, para incorporarlos de nuevo a la marcha del programa.

Al estar sometida la materia a evaluación continua, la comprobación del rendimiento de los alumnos no sólo se basará en las pruebas escritas colectivas, sino también en las preguntas de clase, en traducciones y ejercicios propuestos y demás actividades que se desarrollarán a lo largo de la evaluación.

En las pruebas de junio y exámenes extraordinarios de recuperación, se exigirá la totalidad de la materia, de acuerdo con los objetivos y contenidos mínimos expuestos en el apartado correspondiente de la programación. En ambos casos, la prueba constará de un texto o frases para traducir con preguntas de morfo-sintaxis y cultura.

En el caso de que haya duda sobre la calificación final del alumno (se puede dar el caso de que haya suspendido las dos evaluaciones primeras o una de las dos y en la última tenga exámenes aprobados muy superficialmente; o bien, que aprobando las dos primeras evaluaciones tenga la 3ª suspendida o con notas que son insuficientes para aprobar) en estas situaciones el profesor podrá exigir al alumno que realice una prueba especial de recuperación.

4.3 Medidas de respuesta educativa para la inclusión.

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión constituyen todas las actuaciones educativas planificadas con la finalidad de eliminar las barreras identificadas en los diversos contextos donde se desarrolla el proceso educativo de todo el alumnado, y contribuyen de esta manera a la personalización del proceso de aprendizaje en todas las etapas educativas. Estas medidas se han de plantear desde una perspectiva global, sistémica e interdisciplinaria, que implique a toda la comunidad educativa y a otros agentes, incida en el alumnado y su entorno, y combine actuaciones de carácter comunitario, grupal e individual.

El proyecto educativo de centro es el documento en el que se establecen los criterios para definir las medidas de respuesta educativa para la inclusión, las cuales se organizan en cuatro niveles de concreción de carácter sumatorio y progresivo.

El PAM, que incorpora la concreción anual de las actuaciones contenidas en el proyecto educativo del centro, deberá estar presente en cuatro niveles de concreción de carácter sumativo y progresivo.

Es evidente que los alumnos son diferentes y que estas diferencias se refieren a diversos factores: capacidades, motivaciones, intereses, situación social... Por lo tanto, el profesor deberá atender estas diferencias y ajustar a ellas su intervención educativa. Entre esas diferencias, una parte de los alumnos puede tener necesidades educativas específicas.

Los alumnos que tienen necesidades educativas específicas son aquellos que, o tienen más dificultades que sus compañeros para acceder al aprendizaje determinado en los currículos correspondientes a su edad, o los que tienen condiciones personales de sobredotación intelectual o con altas habilidades.

En el bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. Pero es preciso tener en cuenta los estilos diferentes de aprendizaje de los alumnos y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad.

Ámbitos de diversidad:

A través del uso de las estrategias ya mencionadas, individualizamos nuestro modo de enseñar, es decir, prestamos atención a la diversidad de:

-Capacidad para aprender: no es sinónimo de "capacidad intelectual", como algo genético e independiente de los contenidos y procedimientos, sino que más bien se necesita un reajuste de la ayuda pedagógica por parte del profesor.

-Motivaciones: aprender es un proceso complejo que condiciona la capacidad de aprender de los alumnos. Es necesario que los contenidos que se ofrezcan a los alumnos posean significado lógico y sean funcionales para ellos.

-Estilos de aprendizaje: es preciso saber:

- Si el alumno, en función de su forma de aprender es *reflexivo* (se detiene en el análisis de un problema) o *impulsivo* (si no medita mucho las respuestas).
- La modalidad sensorial preferente, es decir, que sus conocimientos sean percibidos principalmente audiovisualmente.
- El nivel de atención en la tarea según el tiempo que sean capaces de mantenerse atentos en el trabajo, dedicarle mucho tiempo ininterrumpido o necesitar frecuentes descansos.
- Tipo de refuerzo más adecuado: unos continuamente, otros nunca, otros intermitentemente, con posibilidades de agrupamientos para el refuerzo, según los casos.

-Intereses: Se diversifican en estas edades y conectan con el futuro académico o laboral.

Los cuatro ámbitos establecidos deparan diferencias acusadas en el alumnado. En consecuencia, el profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades de los alumnos y facilitar recursos o estrategias variadas que permitan dar respuesta a la diversidad que presenta el alumnado de estas edades.

Por otro lado, huelga decir que la exposición de los contenidos en clase ha de adaptarse a las circunstancias de todos y cada uno de los alumnos. Aquélla debe, por tanto, centrarse en aspectos básicos y prácticos y hacerse pausadamente, para que los alumnos puedan comprender la misma materia objeto de estudio y adaptarse a un mismo ritmo, pero sin interrupciones que corten ni el normal desarrollo de la clase ni la deseable evolución del

aprendizaje, o que desmotiven a los más avanzados. Se debe contar con ejercicios y actividades convenientes para cada tipo de alumno.

Con este fin se pueden proponer, por un lado, adaptaciones curriculares no significativas, por las que, sin variar ni los contenidos ni los objetivos, se facilite el aprendizaje de aquellos alumnos con menor capacidad y se aliente a los más adelantados. El ejemplo más claro de esto para nuestra asignatura consiste en hacer que cada uno de ellos se enfrente a textos más o menos largos y difíciles.

Como marco general de las situaciones de aprendizaje, con el objetivo de atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado, se incorporarán los principios del diseño universal de aprendizaje, asegurando que no existen barreras que impidan la accesibilidad física, cognitiva, sensorial y emocional para garantizar su participación y aprendizaje, para ello el docente tendrá el papel de guía y promotor del progreso personal del alumnado mediante la selección de recursos didácticos adecuados que inciten a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y la cultura griegas. Conviene que estos recursos se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje, respetando la diversidad del alumnado, incentivando el afán de superación y promoviendo la capacidad investigadora y argumentativa.

- Las actividades de refuerzo van encaminadas a reforzar los conocimientos trabajados pero no superados por algunos alumnos.
- Las actividades de ampliación permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

En resumen, la finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados, y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán breves ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos. Para los temas culturales, se les pedirán lecturas breves con la confección de esquemas alusivos, siempre con la ayuda del profesor.
- Mientras se llevan a cabo estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como ligeros trabajos de investigación, lecturas complementarias

4.4 Evaluación de la práctica docente

Para que la evaluación cumpla las funciones que le hemos asignado es necesario que sea lo más útil posible. Queremos decir que, al igual que en el caso de la programación, la evaluación no puede considerarse como un fin en sí mismo; tanto una como otra son instrumentos para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en su conjunto.

Es imposible evaluarlo todo y en todo momento. Se trata de seleccionar lo que es necesario en función de la intencionalidad educativa, pero, a la vez, lo que es posible. Se trata de guardar un equilibrio entre la importancia y la necesidad de la evaluación y la idea de que estamos ante un elemento más, no el único, del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aunque la evaluación debe ser un elemento del proceso e incluir entre lo evaluable todos los pasos y elementos de éste, es importante seleccionar aquellos especialmente válidos para valorar y tomar decisiones; no sería conveniente caer en una desenfrenada toma de datos que posteriormente no se puedan utilizar o no sepamos para qué puedan valer.

Para el análisis de la práctica docente distinguimos cinco ámbitos:

- 1) Motivación por parte del profesor hacia el aprendizaje de los alumnos

- 2) Planificación de la programación didáctica
- 3) Estructura y cohesión en el proceso de enseñanza/aprendizaje
- 4) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje
- 5) Evaluación del proceso

Para orientarnos en la práctica docente, se aconseja diseñar un cuestionario que puede servirnos a la hora de evaluar nuestra actividad en el aula y la forma de desarrollar nuestra docencia. Un ejemplo podría ser el siguiente:

1) MOTIVACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR HACIA LOS ALUMNOS

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
Motivación inicial del alumnado	0-5	
1. Presento al principio de cada sesión un plan de trabajo y la finalidad del mismo		
2. Describo actividades de introducción al tema (lecturas, debates,...) y lo relaciono con temas de actualidad		
Motivación durante el proceso		
3. Mantengo el interés del alumnado, con lenguaje claro y adaptado.		
4. Fomento la participación del alumnado en debates y actividades diversas.		
Presentación de los contenidos		
5. Estructuro y organizo los contenidos haciéndolos asequibles a los alumnos/as		

2) PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

INDICADORES Componentes de la programación didáctica	VALORACIÓN 0-5	PROPUESTAS DE MEJORA
Diseño la unidad didáctica basándome en las competencias básicas requeridas.		
Establezco explícitamente los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos/as		
Coordinación docente		
Programo las actividades en función de los objetivos didácticos, las CCBB, los contenidos y, sobre todo, las características de los alumnos/as		

3) ESTRUCTURA Y COHESIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
Actividades en el proceso	0-5	
Ofrezco a los alumnos actividades variadas.		
Propongo la adquisición de nuevos contenidos a través de diversas metodologías		
Estructura y organización en el aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente (exposición, actividades, explicación de dudas...)		
Organizo el agrupamiento en función del momento, de la tarea a realizar....		
Utilizo recursos didácticos variados(audiovisuales, informáticos...)		
Cohesión con el proceso enseñanza/aprendizaje		
Compruebo que los alumnos comprendan la tarea a realizar.		
Facilito estrategias de aprendizaje: dónde y cómo buscar fuentes de información, posibles dudas..		
Animo al alumnado asegurándome la participación de todo el grupo		

4. SEGUIMIENTO de PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje	0-5	
Reviso y corrijo con frecuencia los contenidos, actividades propuestas, adecuación de los tiempos, material utilizado..		
Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas, cómo mejorarlas..		
Propongo actividades de refuerzo para consolidar los contenidos.		
Contextualización del proceso		
Adapto el material didáctico y los recursos a las necesidades de los alumnos.		
Fomento la interacción entre profesor y alumno, y planteo trabajos grupales para analizar la interacción entre alumnos		

5. EVALUACIÓN DEL PROCESO

INDICADORES Criterios de evaluación	VALORACIÓN 0-5	PROPUESTAS DE MEJORA
Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones de la Concreción curricular		
Cada Unidad didáctica tiene establecidos con claridad los criterios de evaluación		
Instrumentos de evaluación		
Utilizo sistemáticamente instrumentos variados de recogida de información: ficha de seguimiento, diario de clase, carpeta del alumno		
Corrijo y explico trabajos y actividades del alumnado dando pautas para su mejora.		
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as.		
Uso diferentes instrumentos de evaluación para conocer su rendimiento académico		
Utilizo diferentes medios para informar a los padres/madres, profesorado, alumnado..de los resultados de la evaluación		
Utilizo los resultados de evaluación para modificar o mejorar mi intervención docente y realizar una valoración de los distintos tipos de evaluación.		

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES

El estudio de esta materia pone en relación el área de Lengua con otras áreas representativas de los conocimientos y saberes humanos. Tomando como apoyo el uso de la lengua, como instrumento indispensable para el aprendizaje de otras áreas, se tratará de conseguir que el alumno/a adquiera el dominio de vocabularios específicos y consolide sus capacidades expresivas en los distintos ámbitos. Así, la Cultura Clásica como parte del estudio del Griego clásico, se relaciona con las siguientes áreas del currículo: Lengua Castellana y Literatura ; Lengua Extranjera; Ciencias Sociales, Geografía e Historia; Música; Educación Plástica y Visual; Tecnología y la Ética. La Cultura Clásica por su propio carácter de acercamiento a la realidad del mundo grecorromano, creador de principios y valores modélicos, aún hoy vigentes, constituye el marco ideal para el desarrollo de los temas transversales.

Educación cívica y constitucional. Conocer nuestras raíces, el origen del pensamiento europeo, las fuentes de donde se han nutrido intelectualmente tantas generaciones a lo largo de la historia de la humanidad, observar con espíritu crítico la evolución de esas ideas y su puesta en práctica en circunstancias diversas, sin ninguna duda, es fundamental para una educación cívica y constitucional. El acceso a los textos clásicos y tener la capacidad de leer directamente en su lengua original los pensamientos que han marcado nuestra historia, siendo capaces de comprenderlos con la perspectiva que nos da la historia, contribuye y mucho al desarrollo de una conciencia cívica y constitucional en nuestros estudiantes.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: Reconocimiento en textos clásicos y actuales situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación aportando posibles soluciones para evitar la discriminación por razón de sexo. Alcanzar el compromiso de evitar, en

cualquier situación comunicativa, formas, términos y expresiones que denoten discriminación. Rechazo ante cualquier situación, de la vida cotidiana y de relación social, de discriminación por razón de sexo, o incluso violencia de género.

Educación para la paz: Análisis y reconocimiento en los textos clásicos de las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia. Aplicación de las normas que rigen el intercambio comunicativo, sabiendo respetar y aceptar las de aportaciones de los demás. Valoración de la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.

Educación ambiental y vial: Reconocer e identificar en el entorno próximo restos arqueológicos que se relacionen con las culturas clásicas. Mantener un compromiso y una implicación personal para lograr el mantenimiento y conservación de toda huella del mundo clásico en el entorno natural, sabiendo apreciar de los avances tecnológicos y el respeto de las antiguas civilizaciones por la naturaleza. Reconocimiento de la importancia que tuvieron las vías de comunicación en el mundo antiguo

ANEXOS

I.E.S. Antonio Serna/ Albaterra	CONTENIDOS CURRICULARES/INDICADORES DE LOGRO DEL ÁREA : GRIEGO Nivel: 1º BACH Grupo:
Alumno/a : _____	Curso: 2023-24

Nº	MORFOLOGÍA	TA	PA	NA
1	Reconoce los nombres y adjetivos de la primera, segunda y tercera declinación.			
2	Identifica y sabe traducir los pronombres personales, posesivos, demostrativos, indefinidos y anafóricos.			
3	Conoce las formas personales de las tres voces del presente radical temático, atemático y contracto, junto con el imperfecto.			
4	Conoce las formas personales del tema de futuro.			
5	Conoce las formas personales del aoristo sigmático, y radical temático.			
6	Conoce y sabe traducir las preposiciones que rigen uno, dos y tres casos.			
7	Conoce las formas nominales de los verbos: infinitivo y participio.			
8	Conoce los signos ortográficos y de puntuación y las reglas básicas de asimilación fonética y contracción vocálica.			
9	Conoce las reglas de transcripción.			
	SINTAXIS			
1	Reconoce y traduce correctamente los casos de la flexión nominal.			
2	Traduce correctamente las formas verbales personales y nominales.			
3	Reconoce y sabe diferenciar las funciones de complemento de régimen, complemento predicativo, atributo y aposición.			
4	Diferencia y traduce correctamente las oraciones coordinadas y de relativo.			
5	Identifica y sabe traducir las subordinadas completivas de infinitivo e introducidas por unnexo.			
-	ETIMOLOGÍA Y VOCABULARIO			
1	Domina un vocabulario mínimo de doscientas palabras.			
2	Conoce los derivados en su lengua materna de los nombres, adjetivos y verbos del vocabulario de clase.			
	CULTURA			
1	Conoce y sabe ubicar las principales regiones y ciudades de la antigua Grecia, así como las épocas de civilización griega			
2	Reconoce la influencia de la cultura griega en la actualidad (política, música, cine, literatura, vida cotidiana, pintura...)			

MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS

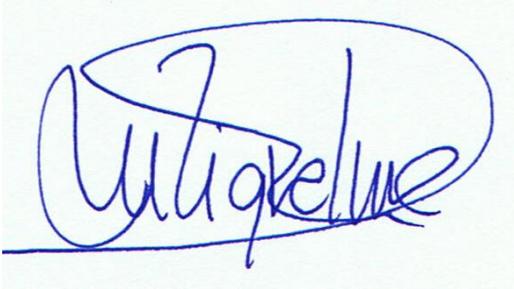
DEPARTAMENTO DE GRIEGO Curso 2023-2024

Este Departamento propone las siguientes medidas educativas complementarias como plan para la recuperación de la asignatura en caso de quedar pendiente. El alumno deberá estudiar los siguientes apartados:

- ✓ Paradigmas más productivos de los sustantivos y adjetivos de la primera, segunda y tercera declinación.
 - ✓ Pronombres personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, y anafóricos.
 - ✓ Verbos temáticos (λύω), en todos sus tiempos, modo indicativo, imperativo y voz activa y los Presentes atemáticos más productivos (εἶμι)
 - ✓ Aoristos temático y atemático.
 - ✓ Grados del adjetivo.
 - ✓ Usos y valores de las preposiciones más productivas.
 - ✓ Sintaxis oracional simple.
 - ✓ Vocabulario mínimo usado para la traducción de las frases vistas en clase.
 - ✓ Aplicación práctica de todo lo anterior mediante el análisis y traducción de las frases y textos trabajados durante el curso.
 - ✓ Explicación del origen griego de los helenismos vistos en clase a lo largo del curso.
 - ✓ Reglas de transcripción.
 - ✓ Principales ciudades, regiones, islas y accidentes geográficos del ámbito helénico.
 - ✓ Épocas de la historia de Grecia y hechos más relevantes.
 - ✓ Hesíodo y Homero
-

Albatera, a 11 de octubre de 2023

HOJA DE FIRMAS

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Amparo Riquelme". The signature is written in a cursive style and is enclosed within a large, hand-drawn oval shape. The background of the signature is a light green rectangular area.

FDO: M^a Amparo Riquelme Ferrández, jefa de departamento de Griego

ALBATERA, A 11 DE OCTUBRE DE 2023

