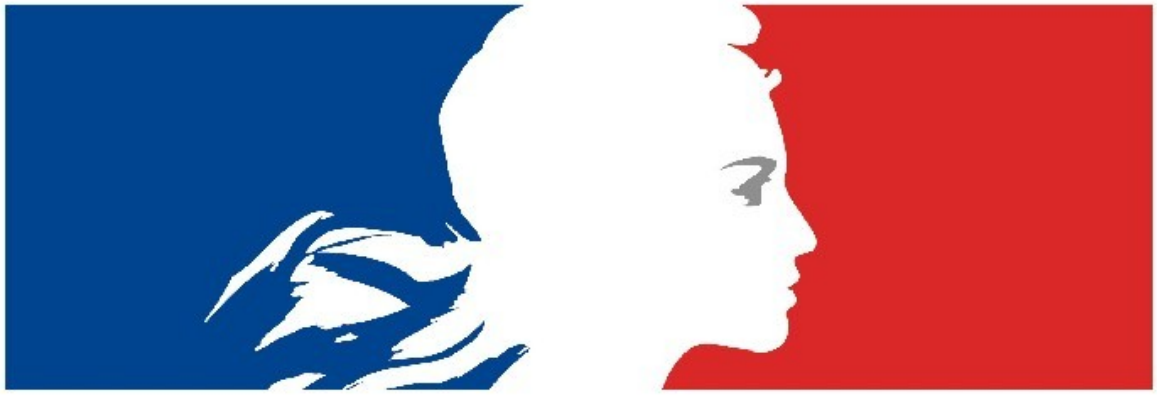
Departamento de FRANCÉS



PROPUESTA PEDAGÓGICA

2023/24

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS. PROPUESTA PEDAGÓGICA 2023-2024

ÍNDICE

1. Introducción.
1.1. Justificación de la programación. 2
1.2. Contextualización. 3

2. Las situaciones de aprendizaje. 5

3. Los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y asociados a las situaciones de aprendizaje planteadas. 44

4. Los saberes básicos que hay que movilizar para el logro de las competencias específicas. 52

5. La secuencia de actividades. 247

6. La organización de los espacios de aprendizaje y los agrupamientos. 252

7. La distribución del tiempo. 253

8. La selección y organización de los recursos y materiales. 256

9. Las medidas de respuesta educativa para la inclusión en los niveles III e IV y los criterios de evaluación de las adaptaciones curriculares significativas, si es el caso, asociados a las situaciones de aprendizaje planteadas. 258

10. Los elementos que facilitan la accesibilidad del aprendizaje. 261

11. Los instrumentos de recogida de información y modelos de registro para la valoración del progreso del alumnado. 262

Anexos

Anexo I. Hoja de contenidos curriculares de las asignaturas. 491

Anexo II. Plan de recuperación de asignaturas pendientes. 515

Anexo III. Hoja de firmas con los componentes del departamento. 520

1. Introducción.

1.1. Justificación de la programación.

La presente propuesta pedagógica se ha elaborado en virtud de las leyes educativas en vigor, por un lado, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, (LOMLOE) y, por otro, la concreción del currículo aprobado por el Consell de la Comunidad Valenciana en el Decreto 107/2022, de 5 de agosto. Las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas* y las leyes ya referidas, son las tres claves que articulan la presente propuesta pedagógica.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden francés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestra propuesta pedagógica es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Esta propuesta pedagógica tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio varias lenguas extrajeras, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En esta propuesta pedagógica, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura franceses, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y lo creativo, interviniendo de forma activa y

reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual. Las Lenguas Extranjeras constituyen una prioridad en el bagaje vital del individuo en un mundo en continua expansión. Se hace necesario un perfil plurilingüe e intercultural para que sea posible su integración y participación en diversos contextos y situaciones, así como para disponer de mejores oportunidades a nivel personal, público, académico y profesional. Las lenguas extranjeras facultan al alumnado para estar en contacto con realidades culturales diferentes; en este sentido los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, que se derivan del aprendizaje de las mismas, servirán de instrumento al conocimiento de otras culturas, sensibilidades y formas de hacer que configurarán en el alumnado una visión holística para facilitar la relativización de los postulados propios y que redundará en una construcción equilibrada de su persona. Por tanto, cabe resaltar el efecto beneficioso que produce el aprendizaje de otras lenguas en la percepción de la diversidad de nuestra sociedad, en la aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y en el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

Desde la materia de lengua extranjera y segunda lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones. En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe,* debe demostrar que lo *sabe aplicar,* pero además que *sabe ser y estar.* De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestra propuesta pedagógica recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

1.2. Contextualización.

Consideramos que nuestra asignatura es pieza clave en un centro que apuesta decididamente por el plurilingüismo. Los buenos resultados de buena parte de nuestro alumnado tanto en escuelas de idiomas como en la EBAU nos animan a seguir promoviendo el estudio del

francés, afianzan la materia en el centro como primer y segundo idioma y nos animan a seguir en la línea de los últimos años incluyendo siempre las mejoras oportunas de las que se dará debida cuenta en la presenta propuesta pedagógica.

Desde el departamento de Francés trabajamos por la promoción de la asignatura, siendo uno de los que más actividades complementarias y extraescolares realiza en el centro: la *Fondue au chocolat*, el taller de *crêpes*, la asistencia al teatro, el intercambio epistolar con alumnos de Limoges, en Francia. Como muestra valga decir que el departamento de francés, compuesto de dos miembros, participa con dos actividades (recreación del palacio de Versalles y espectáculo de baile y canto) en las Jornadas Culturales del centro, más que algunos departamentos mucho más numerosos. Queremos destacar sobre todas estas actividades el intercambio lingüístico-cultural de 15 días con alumnos de la ciudad de Sión en el cantón del Valais, Suiza, una actividad de la que nos sentimos particularmente orgullosos por el gran enriquecimiento que supone para el alumno en todos los niveles. Tras haber sido cancelado a causa del covid-19, hemos podido retomar esta iniciativa, que sigue dando a nuestros alumnos y alumnas la oportunidad de vivir una inmersión total llena de experiencias académicas y vitales. A esta movilidad añadimos este año nuestra participación por primera vez en el proyecto Erasmus+ con un intercambio con el centro Haut-Barr en la ciudad de Saverne, muy cerca de Estrasburgo. Intercambio que, además de cultural, para nuestros alumnos de francés supondrá una oportunidad maravillosa de poner en práctica los conocimientos adquiridos en esta lengua.

Este año nos gustaría señalar que nos encontramos con un aumento del número de alumnos matriculados en 1º ESO, sobre todo en segunda lengua, llegando a niveles que hacía tiempo que no se daban en el centro. Hay que señalar que ya el año pasado comenzó a darse esta situación pero tras dos años consecutivos podemos afirmar que se trata de una tendencia clara.

Dicho todo lo cual, el número de alumnos matriculados para el presente curso es:

1º ESO FRANCÉS PLE: 13 alumnos

1º ESO FRANCÉS SLE: 48 alumnos

2º ESO FRANCÉS PLE: 20 alumnos

2º ESO FRANCÉS SLE: 23 alumnos

3º ESO FRANCÉS PLE: 7 alumnos

3º ESO FRANCÉS SLE: 13 alumnos

4º ESO FRANCÉS PLE: 8 alumnos

4º ESO FRANCÉS SLE: 11 alumnos

1º BACHILLERATO PLE: 3 alumnos

2º BACHILLERATO FRANCÉS PLE: 7 alumnos

El número TOTAL de alumnos es de 153.

Durante el curso 2023-2024, el Departamento de Francés del IES Antonio Serna Serna estará compuesto por los siguientes profesores:

Dña. **M.ª Carmen Valverde Veracruz**, profesora con destino definitivo en el centro, licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Alicante. Durante el presente curso ocupa el cargo de Jefe de Departamento. Imparte clase en los siguientes niveles y grupos:

1º ESO A SLE
1º ESO F SLE
3º ESO B/C PLE
3º ESO A/B SLE
4º ESO A/B SLE
1º BAHB PLE

Además tiene asignadas 3 guardias, 1 hora de atención a padres, 1 de actividades complementarias, 1 de coordinación Erasmus, 2 horas de Jefatura (Coordinación Didáctica) y 1 de reunión de departamento. Esto hace un total de 25 horas de permanencia en el centro.

D. **Javier Lozano Hernández**, profesor con destino definitivo en el centro, licenciado en Traducción e Interpretación por la Universidad de Alicante. Imparte clase en los siguientes niveles y grupos:

1º ESO A/B PLE

2º ESO E/G PLE

2º ESO E/G SLE

4º ESO C/D PLE

2º Bachillerato BA CA/HA PLE

4º ESO Proyecto Interdisciplinario (Radio Escolar)

A esto se suman 2 horas de guardia, 1 de atención a padres, 1 de actividades complementarias, 1 de coordinación Erasmus, 1 de reunión de departamento, lo que hace un total de 25 horas de permanencia en el centro.
Una vez efectuadas estas consideraciones, y con arreglo a las peculiaridades del centro y a la legislación vigente se elabora la propuesta pedagógica del presente curso para los distintos niveles y materias.

2. Las situaciones de aprendizaje.

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

En el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo las situaciones de aprendizaje son definidas así:

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial

real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance. No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestra propuesta pedagógica se prevé una situación de aprendizaje cada dos unidades para la ESO y cada unidad para Bachillerato.

1º ESO:

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO: Personal Social Educativo Profesional
OBJETIVOS: ▪ Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Bruselas, en Bélgica. ▪ Presentarse a sí mismo y presentar a su país a un amigo extranjero.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su identidad y la del país donde viven y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, Bélgica. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre su país, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un cartel para presentarse a sí mismos y presentar a su país a un amigo extranjero. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.
SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Grand-Place de la ciudad de Bruselas para aprender cómo presentarse a sí mismos y al país donde viven. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves: • Una infografía que presenta Bélgica a través de sus especialidades y lugares típicos, sus artistas e invenciones. • Una conversación entre diferentes miembros de una misma familia sobre un tema de la vida cotidiana a través de una red social. • Un vídeo de un diálogo entre dos personas comentando fotos en sus teléfonos sobre sus mascotas. • Un diálogo entre jóvenes que se presentan. B. Pregunta / Problema: Un amigo extranjero visita tu ciudad y tu escuela por primera vez. ¿Qué harías para presentarte a ti mismo, a tu ciudad y a tu país de una forma atractiva y eficaz?
TAREA: ▪ Lectura de la tarea a realizar: crear un cartel presentándose a sí mismos, su ciudad y su país. ▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Lectura de un texto con la presentación de una joven belga, como modelo para su producción.
2. Conversación en parejas realizando preguntas para pedir y dar información personal.
3. Investigación en internet y búsqueda de fotografías para el cartel sobre datos de su país.
4. Diseño y creación del cartel.
5. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información

y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal	Social	Educativo	Profesional	Personal

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia.
- Grabar una visita para presentar a un amigo extranjero en su ciudad.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los atractivos de su ciudad y compararlos con ciudades de otros países donde se habla francés, por ejemplo, París. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre lugares para visitar en su ciudad, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una visita filmada a su ciudad.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Puente de la Concordia, en París para aprender cómo hacer una visita guiada por una ciudad. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Un mensaje de audio de la guía del autobús de la ciudad de París que da información sobre el circuito turístico.
- Una presentación sobre las actividades semanales de ocio y deporte de un adolescente.
- Tres adolescentes hablando sobre sus actividades de ocio
- Un diálogo de una pareja de turistas hablando de sus actividades de fin de semana
- Un mapa mental sobre el transporte en París.

B. Pregunta / Problema: Un amigo francés quiere preparar una presentación de varias ciudades y pueblos. Te pide que le ayudes. Prepara y filma una visita a tu ciudad o pueblo.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar una visita filmada a su ciudad.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1 Interacción oral en parejas hablando sobre lugares interesantes para visitar en el lugar donde viven.
  2 Investigación en internet y búsqueda de lugares para visitar en su ciudad, sus horarios y datos interesantes.
  3 Diseño y creación de su visita guiada.
  4 Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en

situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal Social Educativo Profesional Personal

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Montreal, en Canadá.
- Hablar de una fiesta en su ciudad o región a un amigo extranjero.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre una fiesta en su ciudad o región y compararlos con los de otros países donde se habla francés, por ejemplo, Montreal, en Canadá. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una fiesta en su ciudad o región, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una presentación de diapositivas de un festival.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Festival de Jazz de Montreal para aprender cómo presentar y hablar sobre un festival. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una postal de una mujer que cuenta sus vacaciones en Quebec.
- Un locutor de radio hablando sobre el clima en Montreal y sus consejos para protegerse del calor.
- Una conversación entre una madre y su hija sobre el espectáculo al que asisten.
- Un diálogo entre un hombre y una mujer sobre las fiestas y la esposa de un hombre enfermo.

B. Pregunta / Problema: Tu región quiere promocionar su turismo y sus fiestas y pide la colaboración de los ciudadanos. Crea una presentación de diapositivas para mostrar los aspectos más interesantes de una fiesta de tu elección.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar una presentación de diapositivas de un festival.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas hablando sobre fiestas en su ciudad o región donde viven.
  2. Investigación en internet y búsqueda de información y fotografías de una fiesta en su ciudad o región.
  3. Diseño y creación de su presentación de diapositivas.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

2º ESO:

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal Social Educativo Profesional Personal

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono: las Cascadas de Ouzoud, en Marruecos.
- Grabar un blog para fomentar la vida activa.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la vida deportiva, social y cultural en su país y compararlos estos aspectos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Marruecos. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre los beneficios de una actividad deportiva, social o cultural, y colaborarán en un proyecto educativo para grabar un vlog para fomentar la vida activa.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a las Cascadas de Ouzoud, en Marruecos para aprender cómo hacer un vlog para fomentar la vida activa. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves :

- Una entrevista con una joven viajera.
- Un video con un mapa de Marruecos y un informe meteorológico de audio.
- Un artículo informativo sobre las actividades de ocio en Ouzoud y los beneficios de disfrutar de las actividades de ocio.
- Un diálogo entre dos mujeres que acaban de conocerse.
- Una infografía sobre el clima en la región de Ouzoud

B. Pregunta / Problema: Tu colegio organiza la Semana de la Vida Activa y te piden que hables de los beneficios de la vida deportiva, social y cultural. Elige algunas actividades y habla de sus beneficios. A continuación, crea un vídeo para tu vlog.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: grabar un vlog para fomentar la vida activa.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

▪ Interacción oral en parejas eligiendo las tres actividades de las que quiere hablar en su vlog.
2. Investigación en internet y búsqueda de sobre los beneficios de una actividad deportiva, social o cultural.
3. Diseño y creación de su vlog.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal	Social	Educativo	Profesional	Personal

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Cherburgo, en la región francesa de Normandía.
- Preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre sus hábitos en cuanto a su estilo de vida y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en la región francesa de Normandía. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre interesante para completar tu encuesta, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al mercado local en Cherburgo, en Normandía para aprender sobre estilos de vida. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves breves:

- Una diálogo entre una mujer de compras y un vendedor .
- Una infografía sobre un modo de consumo.
- Una lista de alimentos para comprar y cosas que hacer, como recordatorios.
- Un folleto parauna casa de campo .
- Una página web sobre un alimento y sus beneficios.
- Un audio de una encuesta en la calle sobre un lugar de consumo.

B. Pregunta / Problema: Tu colegio quiere promover un estilo de vida saludable. Quiere saber qué necesitan los jóvenes, por lo que pide tu ayuda. Redacta un cuestionario para conocer el estilo de vida de los jóvenes y luego haz las preguntas en una encuesta a tus compañeros de clase.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Interacción oral en parejas realizando un mapa mental sobre ideas relacionadas con el estilo de vida.
2. Investigación en internet y búsqueda de información interesante para completar tu encuesta.
3. Diseño y creación de su encuesta.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado

- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal	Social	Educativo	Profesional	Personal

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Erstein, en la región francesa de Alsacia.
- Preparar un cartel para organizar un evento cultural.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre acontecimientos culturales de su ciudad, pueblo o regióny compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en la región francesa de Alsacia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre acontecimientos culturales en el lugar donde viven, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar un cartel para organizar un evento cultural.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Museo Würth en Erstein, en Alsacia para aprender cómo organizar un evento cultural. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una ficha informativa sobre un pintor.
- Una hoja de trabajo para la visita del museo.
- Un video con fotos y testimonios.
- Una ficha explicativa sobre un museo propuesta por una página web.
- Un cartel con la interdicción y recomendaciones durante la visita del museo.
- Un vídeo de presentación del Museo de Estrasburgo.

B. Pregunta / Problema: Tu escuela organiza una semana cultural. Te pide que colabores en su organización y que presentes a un artista de su región. Elige el artista y crea un cartel para presentar este evento cultural.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar un cartel para organizar un evento cultural.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1 Interacción oral en parejas eligiendo el evento que desean presentar.
2. Investigación en internet y búsqueda de información importante que mencionar en su cartel e imágenes para ilústralo.
3. Diseño y creación de su cartel.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en

situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

3º ESO:

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal	Social	Educativo	Profesional	Personal

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia.
- Hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares donde se pueden realizar actividades motivadoras y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, París. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre lugares motivadores, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Plaza Igor Stravinsky, en París para aprender cómo hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves :

- Una presentación de diapositivas turística con grabaciones de sonido e imágenes para descubrir un barrio típico de París.
- Un artículo de prensa acompañado de imágenes para descubrir el Centro Pompidou de París y los beneficios del arte.
- Una grabación de audio sobre actividades de ocio que proporcionan bienestar.
- Un diálogo entre tres jóvenes sobre el Centre Pompidou
- Una biografía sobre el arte de Niki de Saint Phalle con imágenes.

B. Pregunta / Problema: Tu escuela tiene una semana del bienesta y te pide que sugieras lugares en tu ciudad/pueblo donde puedas realizar actividades de motivación. Identifica estos lugares y las actividades que se pueden realizar en ellos. A continuación, haz un mapa mental.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Investigación en internet y búsqueda de actividades motivadoras, sus beneficios y las cualidades que se desarrollan en ellas.
2. Diseño y creación de su mapa mental.
3. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con

hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal	Social	Educativo	Profesional	Personal

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Toulouse, en Francia.
- Descubrir las profesiones extremas.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las profesiones extremas en países donde se habla francés, por ejemplo, Toulouse, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una profesión extrema, y colaborarán en un proyecto educativo para crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la cápsula Soyuz, en la Cité de l'Espace, en Toulouse para aprender sobre profesiones extremas. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

2 Una prueba informativa realizada por una persona presente en la imagen.
3 Una presentación informativa con grabaciones de sonido e imágenes sobre la Cité de l'Espace en Toulouse.
4 Un artículo de prensa con imágenes sobre la astronauta Claudie Haigneré
5 Una infografía sobre las consecuencias de una estancia en el espacio en el cuerpo de un astronauta.
6 La entrevista de una mujer en su blog sobre un viaje a la Antártida.

B. Pregunta / Problema: Tu escuela organiza una exposición sobre trabajos extremos. Tienes que crear una hoja informativa sobre una profesión de tu elección.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1 Interacción oral en parejas hablando sobre profesiones extremas en el lugar donde viven.
2 Investigación en internet y búsqueda de información sobre la profesión elegida.
3 Diseño y creación de su ficha informativa.
4 Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y

despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal Social Educativo Profesional Personal

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono: Isla de la Reunión.
- Descubrir un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares interesantes que conocen y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, la Isla de la Reunión. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre un lugar que conocen, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Cráter del Pitón de la Fournaise, en la Isla de la Reunión para aprender cómo dar recomendaciones para visitar un lugar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una infografía turística sobre la Isla Reunión
- Una presentación informativa con grabaciones de sonido, videos e imágenes sobre el Piton de la Fournaise, volcán de la Isla reunión.
- Un cartel con recomendaciones para visitar el Parque Nacional Isla Reunión.
- Un post en Instagram con imágenes sobre el Pitón de la Fournaise.
- Un cartel informativo sobre el Pitón de la Fournaise con imágenes, vídeos y grabación sonora.

B. Pregunta / Problema: Ya casi son las vacaciones de verano. Estamos organizando un viaje cerca de tu ciudad/pueblo y te pedimos que crees un podcast para contar a tus amigos un lugar que conozcas y recomendaciones para visitarlo.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Interacción oral en parejas hablando sobre un lugar que conocen que sería interesante visitar.
2. Investigación en internet y búsqueda de información interesantes sobre un lugar que conocen.
3. Diseño y creación de su podcast.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

4º ESO:

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal	Social	Educativo	Profesional	Personal

OBJETIVOS:

- Descubrir un lugar emblemático de Francia: el observatorio meteorológico en la montaña Pic du Midi, en los Pirineos franceses.
- Elaborar un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el control del cambio climático y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre el impacto de la actividad humana en el clima, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la montaña Pic du Midi, en los Pirineos franceses para aprender cómo funciona un observatorio meteorológico. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- El testimonio de una persona que trabaja en el Pic du Midi.
- Una explicación de la evolución de las temperaturas entre los años 1980 y 2020.
- Una descripción del pico del Pic du Midi.
- Una explicación de que la práctica deportiva en la montaña permite crear conciencia sobre la protección de la naturaleza.
- Una propuesta de acciones a tomar en la alta montaña.

B. Pregunta / Problema: Tu colegio está organizando la Semana de la Ecología. Haz una lista de acciones beneficiosas para el planeta y prepara un cartel con tus consejos.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. En parejas, debatir y elegir algunos consejos para proteger el planeta teniendo en cuenta la naturaleza, el consumo, la gestión de residuos y el transporte.
  2. Investigación en internet de otras ideas y gestos ecológicos y ejemplos de acciones que impactan negativamente en el planeta y búsqueda de imágenes para su póster.
  3. Diseño y creación de un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

7 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
8 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
9 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
10 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
11 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
12 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
13 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
14 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
15 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
16 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
17 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
18 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
19 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

20 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
21 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
22 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
23 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
24 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

25 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
26 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
27 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
28 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
29 Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal	Social	X Educativo	X Profesional

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en el mundo francófono: una brasserie francesa.
- Crear un mapa mental para organizar una semana gastronómica.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la cultura gastronómica de su país y compararlos con otros países donde se habla francés. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre la gastronomía francesa, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un mapa mental para organizar una semana gastronómica.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a una brasserie francesa para aprender sobre la Semaine du goût. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves sobre:

- Un pastelero influyente en las redes sociales.
- Un chef de La Brasserie française.
- Una adolescente que participó en un taller de cocina.
- Una chef con estrellas.

B. Pregunta / Problema: Es pronto la Semana del Sabor en tu escuela. Los cocineros de la cafetería han decidido ofrecer menús de diferentes países durante toda la semana. Prepara un mapa mental para proponer un menú de un país de tu elección y presenta al chef o chef más famoso/a de ese país.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: un mapa mental para organizar una semana gastronómica.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Preparación en pareja de la información necesaria para su mapa mental: un menú completo (entrada, plato principal, postre y bebida), los ingredientes principales necesarios para elaborar estos platos, y una breve presentación de un chef famoso (su nombre, el nombre de su restaurante y su especialidad).
  2. Investigación en internet y búsqueda del os platos típicos del país que han elegid, las recetas de estos platos para poder listar los ingredientes, un/a chef famoso/a de ese país y las imágenes para ilustrar su mapa mental.
  3. Diseño y creación de un mapa mental para organizar una semana gastronómica.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

30 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
31 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
32 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en

situaciones cotidianas.

33 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

34 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

35 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

36 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

37 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

38 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

39 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

40 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

41 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

42 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

43 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

44 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

45 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

46 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

47 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

48 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

49 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

50 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

51 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

52 Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal | Social | Educativo | Profesional

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Nantes, en Francia.
- Elaborar un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la oferta cultural del lugar donde viven y compararla con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre la vida cultural de Nantes, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a Pommeraye, en Nantes, Francia, para aprender sobre su oferta cultural. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves sobre distintos temas:

- el precio de los billetes para el carrusel
- un castillo
- una vía verde
- un autor de teatro
- un autor de literatura francesa
- un viaje escolar
- actividades deportivas
- una ciudad con un pasado industrial
- una ciudad llena de comercios

B. Pregunta / Problema: La oficina de turismo de tu ciudad desea crear un folleto turístico para presentar las mejores experiencias culturales de la región. Crea un folleto turístico para una experiencia cultural de tu elección.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. En parejas, hacen un listado de información relevante sobre las actividades y los lugares culturales en la región donde viven.
  2. Investigación en internet y búsqueda de información sobre la oferta cultural de su zona, algunos testimonios e imágenes.
  3. Diseño y creación de un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

53 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
54 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
55 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
56 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
57 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
58 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
59 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
60 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
61 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
62 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
63 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
64 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
65 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

66 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
67 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
68 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
69 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
70 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

71 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
72 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
73 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
74 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
75 Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

1º BACHLLERATO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	ESCENARIO	MICROTAREA	LECCIÓN
Présenter un lieu ou un monument	Ofrecemos un documental sobre la historia de un lugar (ciudad, barrio…) o de un monumento. Buscamos información. Describimos el lugar o el momento a través del tiempo e imaginamos transformaciones futuras.	1. Escoger un lugar, un barrio o un monumento.	*1. Racontons notre enfance*
		2. Buscar información sobre el lugar o una personalidad relacionada con el lugar.	*2. Découvrons des personnages historiques*
		3. Presentar las evoluciones pasadas y futuras.	*3. Vivons avec les changements*
		4. Estructurar el documental.	*4. Parlons de monuments*

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	ESCENARIO	MICROTAREA	LECCIÓN
Réaliser la mise en scène d'un droit	Vamos a elegir un derecho y luego presentarlo (dar su definición, mostrar sus posibles límites…). Vamos a elegir un (o) personaje(s) real(s) o ficticio(s) en relación con este derecho que va a hablar, a través de las redes sociales, de este derecho. Vamos a dar un ejemplo de una situación en la que no se respeta este derecho y pondremos en escena, en un diálogo, a personas que se indignan con él y a otras a las que no les importa.	1. Elegir un derecho que nos interese porque nos parece importante, original o amenazado, y dar su definición y sus límites.	*1. Renseignons-nous sur nos droits*
		2. Escoger personajes reales o ficticios. Estos personajes se presentarán, hablarán de sus acciones para defender este derecho y de cómo comunican este derecho en las redes sociales.	*2. Utilisons les réseaux sociaux*
		3. Imaginar una situación en la que no se respete este derecho y en la que las personas den sus opiniones opuestas en un diálogo.	*3. Les droits, parlons-en !*
		4. Poner en escena la situación que se va a crear en un vídeo. Los personajes discuten sobre este derecho.	*4. Proposons des solutions*

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	ESCENARIO	MICROTAREA	LECCIÓN
Présentons un fait d'actualité	Presentaremos una noticia de actualidad en nuestra web de televisión. Primero elegiremos una noticia y luego buscaremos testimonios.	1. Buscar una noticia de actualidad.	*1. Révélons une affaire*
		2. Buscar testimonios sobre el caso elegido.	*2. Soyons attentifs aux témoignages*
		3. Buscar y resumir un episodio de la noticia.	*3. Présentons un épisode*

	Buscaremos información sobre los episodios importantes de la noticia. Finalmente haremos un reportaje escrito o video sobre la noticia.	4. Elegir el soporte y presentar la noticia.	*4. Écrivons sur une affaire*

2º BACHILLERATO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	ESCENARIO	MICROTAREA	LECCIÓN
Présentons un projet bénévole	Para nuestra web de televisión, estamos preparando una presentación de nuestro proyecto de voluntariado. Buscamos compromiso, investigamos diferentes causas y elegimos una. Presentamos nuestro proyecto y organizamos eventos para recaudar fondos. Descubrimos y compartimos la vida de personas de diferentes países y culturas.	1. Hacer una lista de actividades de voluntariado en diferentes ámbitos, elegir una causa y justificar su elección.	*1. Devenons bénévole*
		2. Identificar las formas de comunicación de una asociación, enumerarlas y seleccionar un plan de comunicación para su proyecto, presentarlo.	*2. Communiquons*
		3. Identificar los medios financieros necesarios para la asociación, encontrar una idea para recaudar fondos y explicar cómo organizar esta recaudación de fondos.	*3. Récoltons des fonds*
		4. Explicar cómo se relaciona el proyecto con el multiculturalismo, por qué y cómo otras culturas están en el centro de este proyecto.	*4. Partageons la vie des autres*

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	ESCENARIO	MICROTAREA	LECCIÓN
Présenter un sujet polémique	Elegimos una polémica relacionada con el arte y la presentamos. Definimos la noción de polémica. Buscamos información sobre una polémica famosa relacionada con el arte (literatura, música, pintura...) o un artista. Explicamos los puntos de vista sobre este tema y expresamos nuestra opinión y nuestros sentimientos.	1. Indicar las diferentes formas de verificar la exactitud de una información, detectar una polémica y dar la definición de dicha palabra.	1. Soyons vigilants
		2. Elegir una polémica relacionada con el arte y hacer investigaciones sobre esta polémica.	2. Parlons art
		3. Organizar su exposición, estructurarla y dar opiniones opuestas sobre este tema.	*3. Résistons*
		4. Presentar su tema polémico, expresar sus sentimientos, su opinión al respecto y hacer que los demás reaccionen.	*4. Exprimons nos sentiments et nos opinions*

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	ESCENARIO	MICROTAREA	LECCIÓN
Présenter un programme d'échange	Elegimos un programa de intercambio internacional y mostramos interés. Buscamos	1. Elegir un programa de intercambio internacional y demostrar interés.	*1. Partons étudier à l'étranger*

international pour une web télé.	información sobre su organización. Elegimos un campo y recogemos testimonios de los participantes. Preparamos la sinopsis del reportaje.	2. Chercher des informations sur le programme choisi.	*2. Informons-nous !*
		3. Escoger un campo de estudio, de actividades.	*3. Pensons à l'avenir*
		4. Recopilar testimonios y preparar la sinopsis del reportaje.	*4. Recueillons des témoignages*

3. Los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y asociados a las situaciones de aprendizaje planteadas.

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación, por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera vinculadas a los criterios de evaluación para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera vinculadas a los criterios de evaluación para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas

cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos

y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera vinculadas a los criterios de evaluación para el Bachillerato que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

2. Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes

soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital (*Netiquette*), así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los

aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua francesa con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua francesa, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua francesa, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Como hemos indicado en el apartado anterior, las situaciones de aprendizaje de nuestra propuesta pedagógica van ligadas a dos unidades didácticas, de modo que los criterios de evaluación y competencias específicas vinculadas a dichas dos unidades son los de su situación de aprendizaje asociada. En el apartado 4 del presente documento aparecen los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas en cada una de las unidades.

4. Los saberes básicos que hay que movilizar para el logro de las competencias específicas.

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el Bachillerato, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Las situaciones de aprendizaje propuestas en la presente propuesta pedagógica se vinculan a dos unidades didácticas cada una de ellas, en las que se detallan las competencias específicas relacionadas con los saberes básicos que hay que movilizar para el logro de dichas copetencias específicas.

1º ESO:

Unité 0 - Bonjour !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado,	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de las letras del alfabeto francés. Ex.2, p.6. Audición de nombres franceses deletreados. Ex.3, p.6. Audición de pequeños diálogos con saludos y despedidas. Ex.1, p.7. Audición de un diálogo entre una profesora y una alumna preguntando y dando datos personales. Ex.5, p.8

propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		Lectura de normas de clase. Ex.3, p.9.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	Funciones comunicativas: Saludos. Presentaciones personales. Consignas e instrucciones en el aula.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Estructuras sintácticodiscursivas: Deletrear. Pronombres personales de sujeto. *C'est, ce sont, voici, voilà.* El verbo *être*. El verbo *s'appeler*: *je, tu, il/elle, ils/elles*.

siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	*Je parle, j'ai*. **Léxico de uso común:** **El alfabeto.** **Números de 0 a 100.** **Saludos:** *bonjour, madame/monsieur, salut, au revoir.* **Países:** *Espagne, France, Royaume-Uni, Turquie, Maroc, Japon, Chine, Italie, Allemagne* **Idiomas:** *espagnol, anglais, français, chinois, arabe, russe, turc, italien, allemand, japonais .* **Les verbes :** *s'appeler, être, avoir (1re personne du singulier), parler (1re personne du singulier).* **Material escolar:** *un agenda, un cahier, un sac à dos, un livre, une calculette, un crayon, une règle, des ciseaux, un classeur, une gomme, un stylo, une trousse.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas saludando y presentándose a sus compañeros. Ex.4, p.7. Presentación de sus datos personales a un compañero. Ex.6, p.8.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 1 - Bienvenue !

Relación de aprendizajes

<table>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Saberes básicos</td><td>Concreción en la unidad</td></tr>
<tr><td>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td><td>A. Comunicación
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</td><td>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: Les visages de TV5monde. Ex.5, p.11.
Lectura de un artículo de prensa (La nationalité française est la meilleure nationalité du monde, selon un classement). Ex.2, p.12.
Visualización de los vídeos de presentación gramatical:
5 Le genre des adjectifs de nationalité p.13.
6 Habiter/Être + préposition + ville/pays p.13.
7 La négation : ne + verbe + pas p.15.
Visualización del vídeo Parler para aprender a pedir y dar información personal. Ex.1, p.16.
Audición de testimonios (Qu’est-ce que tu fais comme métier ?). Ex.3, p.14.
Lectura de un perfil en internet. Ex.1, p.18.</td></tr>
<tr><td>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</td><td>A. Comunicación
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</td><td>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Compleción de la tarea interactiva para identificar el tema por las imágenes antes de escuchar la grabación (Stratégie d’écoute).
Compleción de una tarea interactiva para utilizar el título para formular hipótesis sobre el tema del texto (Stratégie de lecture).
Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 2</td></tr>
</table>

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del lugar donde se vive. Expresión y petición de información personal. Expresión de gustos personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación de la frase declarativa.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un perfil en internet. Ex.5, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El género de los adjetivos de nacionalidad. *Habiter/Être* + preposición + ciudad/país. El pronombre *on* (=*nous*). El género de los países. El género de las profesiones. El verbo *avoir*. Negación: *ne* + verbo + *pas*. **Léxico de uso común:** **Nacionalidades:** *américain/e, marocain/e, espagnol/e, russe, allemand/e, chilien/ne, anglais/e, français/e (italien/ne, portugais/e, chinois/e, australien/ne, belge)* **Países:** *la Russie, le Royaume-Uni, le Chili, l'Espagne, le Maroc, les États-Unis, l'Allemagne (la Colombie, le Paraguay,les Philippines, la Chine, l'Algérie, le Japon, la Suède)* **Ocupaciones:** *un/e étudiant/e, un/e professeur/e, un/e vendeur/euse, un/e acteur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e sportif/ive, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e secrétaire (un/e chanteur/euse, un/e infirmier/ère, un/e comédien/ne, un/e*

		archéologue, un/e astronaute) **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** uso de letras mayúsculas y minúsculas.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de letras mayúsculas y minúsculas. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus biografías. Ex.13, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre las profesiones más fáciles y difíciles. Ex.2, p.14. Presentación oral de un personaje inventado. Ex.9, p.10. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar información personal. Ex.5, p.17.

iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar información personal. *Parler*, p.17.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Intercambio comunicativo en parejas presentando a su compañero. Ex.13, p.13. Intercambio comunicativo en parejas presentando a un compañero inventado. Ex.10, p.15. Búsqueda de información sobre otros países francófonos y presentación a la clase (*Dossier Culturel*). Ex.2, p.20.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo, su ciudad y su país (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,		

identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: compartir datos personales de forma segura (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo para identificar expresiones relativas a nacionalidades en su idioma. Ex.4. p.11 Debate en grupo sobre los países donde se habla su idioma. Ex.1. p.20
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los países y regiones donde se habla francés (*Dossier culturel*) p.20.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 2 - En famille

Relación de aprendizajes

<table>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Saberes básicos</td><td>Concreción en la unidad</td></tr>
<tr><td>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td><td>A. Comunicación
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</td><td>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: Capucine et ses parents. Ex.5, p.21.
Lectura de un testimonio (Une famille pour les animaux). Ex.1, p.22.
Visualización de los vídeos de presentación gramatical:
8 Les articles indéfinis et définis p.23.
9 Les verbes en -er : aimer, détester p.25.
10 La phrase interrogative p.25.
Visualización del vídeo Parler para aprender a expresar sus gustos. Ex.1, p.26.
Audición de un programa de radio (Quelles sont vos fêtes préférées ?). Ex.5, p.24.
Lectura de una presentación de su familia. Ex.1, p.28.</td></tr>
<tr><td>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</td><td>A. Comunicación
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</td><td>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d’écoute).
Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture).
Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2,</td></tr>
</table>

STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la posesión. Expresión de gustos personales. Petición de información sobre gustos personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación de la frase interrogativa.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una presentación de su familia. Ex.5, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Los artículos indefinido y definido. El plural de los sustantivos. Negación: *ne... pas de/d'* Adjetivos posesivos (un poseedor). Verbos en -er: *aimer, détester*. La frase interrogativa. **Léxico de uso común:** **La familia***: les grands-parents (la grand-mère, le grand- père), les parents (la mère, le père), les enfants (la fille, le fils, la sœur, le frère), la tante, l'oncle, la cousine, le cousin* **Mascotas***: une araignée, un/e lapin/e, un/e chat/te, un oiseau, un/e chien/ne, une tortue* **Los verbos en -*er* :** *aimer, détester* **Los adjetivos posesivos***: mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, mes, tes, ses* **Días de la semana:** *lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche* **Los meses del año:** *janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre* **Festividades:** *la Chandeleur, le 1er avril (le poisson d'avril), la fête de la Musique* **Patrones gráficos y convenciones**

		ortográficas: uso de la ligadura o elisión.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de la ligadura o elisión. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus días de la semana favoritos. Ex.3, p.24. Representación en parejas de un diálogo para expresar sus gustos. Ex.4, p.27.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para expresar sus gustos. *Parler*, p.27.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Presentación de su familia y mascotas en parejas. Ex.7-8, p.23. Presentación en parejas de una fiesta inventada. Ex.12-13, p.25.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3,**		

CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: reaccionar educadamente ante un regalo (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre su animal doméstico preferido. Ex.4. p.21. Debate en grupo sobre asociaciones de protección de los animales que conozcan. Ex.3. p.22.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre fiestas culturales en Francia y búsqueda de fiestas similares en su país. Ex.6, p.24.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 3 - Mon quartier

Relación de aprendizajes

<table>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Saberes básicos</td><td>Concreción en la unidad</td></tr>
<tr><td>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td><td>A. Comunicación
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</td><td>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: La cinémathèque. Ex.6, p.33.
Lectura de un folleto (Aller à vélo avec Vélib'). E2, p.34.
Visualización de los vídeos de presentación gramatical:
11 Aller à/venir de + articles contractés p.35.
12 Le verbe prendre p.37.
13 L'impératif p.37.
Visualización del vídeo Parler para aprender a y dar indicaciones. Ex.1, p.38.
Audición de un reportaje (Trois lieux en France à ne pas manquer). Ex.4, p.36.
Lectura de una invitación. Ex.1, p.40.</td></tr>
<tr><td>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</td><td>A. Comunicación
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</td><td>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Compleción de la tarea interactiva para formular hipótesis sobre el léxico tratado mediante imágenes antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).
Compleción de una tarea interactiva para utilizar el título y el logotipo para hacer predicciones sobre el texto (Stratégie de lecture).
Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2,</td></tr>
</table>

STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresar a donde se va o de dónde se viene. Pedir información e indicación de un itinerario. Expresión de una invitación. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [e] y [œ].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una invitación. Ex.4, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Aller à/venir de* + artículos contratados. Las preposiciones *à/en* + medios de transporte. El verbo *prendre*. El imperativo. Preposiciones de lugar. **Léxico de uso común:** **Lugares de la ciudad:** *l'aéroport, l'église, l'hôpital, la bibliothèque, la gare, la mairie, la piscine, la poste, la station de métro, le cinéma, le collège, le musée, le parc, le parking, le stade (le centre-ville, la pharmacie, l'hôpital, les toilettes, l'école et les urgences)* **Medio de transporte:** *l'avion, la moto, la voiture, le bateau, le bus, le train, le vélo (à pied, la trottinette, le métro)* **Verbos** ***:*** *aller, prendre, traverser, venir.* **Direcciones** ***:*** *passer devant, tourner à gauche / à droite, traverser, aller tout droit.* **Preposiciones de lugar** *: devant, derrière, entre, à gauche, à droite, à côté de, dans, sous, sur.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** uso de los signos de puntuación.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de los signos de puntuación. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre lugares del lugar donde viven. Ex.5, p.33. Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares donde van los fines de semana. Ex.10-11, p.35. Intercambio comunicativo en parejas sobre los medios de transporte que utilizan durante la semana y los fines de semana. Ex.2, p.36. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar indicaciones. Ex.5, p.39.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar indicaciones. *Parler*, p.39.

estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Indicación del camino para llegar a su casa para su compañero. Ex.10, p.37. Presentación de un festival de diseño en su país (*Dossier Culturel*). Ex.2, p.42.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser cortés con los

situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	extraños (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre los servicios de alquiler de bicicletas en Francia y en su ciudad. Ex.5. p.34. Conversación en grupo sobre los lugares franceses que les gustaría visitar de los propuestos. Ex.5. p.36.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la capital de Bélgica, Bruselas y las artes belgas (*Dossier culturel*) p.42.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 4 - Quelle heure il est?

Relación de aprendizajes

<table>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Saberes básicos</td><td>Concreción en la unidad</td></tr>
<tr><td>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td><td>A. Comunicación
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</td><td>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: Faire de la musique avec la bouche. Ex.4, p.43.
Lectura de un artículo de revista e infografía (Les loisirs préférés des jeunes Français). Ex.1, p.44.
Visualización de los vídeos de presentación gramatical:
14 Faire de + nom d’une activité p.45.
15 Jouer de + nom d’un instrument de musique Jouer à + nom d’un sport ou d’un jeu p.45.
16 Les verbes pronominaux p.47.
17 Demander et dire l’heure p.47.
Visualización del vídeo Parler para aprender a preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.1, p.48.
Audición de entrevistas (Quelles sont tes habitudes ?). Ex.3, p.46.
Lectura de una descripción de un campamento de verano. Ex.1, p.50.</td></tr>
<tr><td>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</td><td>A. Comunicación
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</td><td>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre su contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d’écoute).
Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de los conocimientos (Stratégie de lecture).
Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</td></tr>
</table>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de lo que se hace en el tiempo libre. Expresión de actividades cotidianas. Expresión y petición de información sobre la hora y la fecha. Expresión de preferencias. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: conexiones y segmentos.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una descripción de un campamento de verano. Ex.5, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Faire de* + sustantivo de una actividad. *Jouer de* + sustantivo de un instrumento musical. *Jouer à* + sustantivo de un deporte o juego. Frecuencia: *toujours, jamais, d'habitude.* Verbos pronominales. Preguntar y decir la hora. **Léxico de uso común:** **Actividades de ocio:** *l'escalade, la natation, les échecs, le théâtre, les cartes, les jeux vidéo, surfer sur Internet, le bénévolat (l'élastique, la lecture, la pétanque, la randonnée, la télévision, le camping, les dames, les activités manuelles, les loisirs culturels, les loisirs de plein-air)* **Deportes***: le rugby, le roller, l'équitation, le football, la gym (la danse, le basket, le canoë-kayak, le surf, le yoga, le cirque, le ski)* ***Intrumentos musicales :*** *la batterie, le violon, la guitare, le piano (les cymbales, les percussions, la flûte, l'harmonica, l'accordéon)*

		Verbos : *jouer, faire, aimer, adorer, détester* **Actividades cotidianas** ***:*** *se coucher, se lever, se réveiller, se coiffer, se doucher, s'habiller, se laver (les dents), déjeuner à la cantine, dîner, prendre le petit-déjeuner, aller au collège, faire des activités extrascolaires, faire ses devoirs.* **Frecuencia** ***:*** *d'habitude, toujours, jamais* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de la frecuencia. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las aficiones de los jóvenes de su país. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo en parejas sobre la frecuencia en que realizan sus actividades de ocio. Ex.10, p.45. Intercambio comunicativo en parejas

diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		sobre sus rutinas diarias. Ex.11, p.47. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.5, p.49.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. *Parler*, p.49.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del artículo para un amigo que no entiende francés. Ex.3, p.44. Presentación de las rutinas diarias de su compañero. Ex.12, p.47. Resumen de las actividades que quiere hacer el protagonista del vídeo. Ex.3, p.48.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea

recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	repertorio lingüístico propio.	de su proyecto: una visita filmada a su ciudad (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar las preferencias (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprendizaje de las aficiones comunes entre los jóvenes franceses y comparación con los de su país. Ex.4. p.44.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 5 - Être à la mode

Relación de aprendizajes

<table>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Saberes básicos</td><td>Concreción en la unidad</td></tr>
<tr><td>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td><td>A. Comunicación
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</td><td>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: L'électricité statique. Ex.5, p.55.
Lectura de un artículo de prensa (Greendy Pact : une boutique de vêtements écoresponsable). Ex.1, p.56.
Visualización de los vídeos de presentación gramatical:
18 Le pluriel des noms p.57.
19 Le verbe vouloir p.59.
20 Le futur proche p.59.
Visualización del vídeo Parler para aprender a pedir y dar cosas. Ex.1, p.60.
Audición de una entrevista radiofónica (Parler des vêtements recyclés). Ex.4, p.58.
Lectura de un post sobre un servicio. Ex.1, p.62.</td></tr>
<tr><td>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</td><td>A. Comunicación
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</td><td>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Compleción de la tarea interactiva para pensar en el tipo de información que necesitarán para entender el audio (Stratégie d'écoute).
Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto (Stratégie de lecture).
Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</td></tr>
</table>

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de la cantidad. Expresión de planes futuros. Expresión de la voluntad. Expresión de una petición de un objeto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [u] e [y].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un post sobre un servicio online. Ex.5, p.62. Estructuras sintácticodiscursivas: El plural de los sustantivos. La cantidad. El verbo *vouloir*. El futuro próximo. Léxico de uso común: Ropa y accesorios: *une casquette, une ceinture, une chemise, une jupe, une robe, une veste, un bonnet, un jean, un manteau, un pantalon, un pull, un tee-shirt, des chaussures, des chaussettes (une écharpe, un blouson, un costume, un imperméable, un polo, un short, des baskets, des bottes, des gants)* Colores: *blanc/he, bleu/e, gris/e, jaune, marron, noir/e, orange, rose, rouge, vert(e, violet/te* Verbos*: vouloir* Consumo responsable*: échanger, solidaire, monnaie virtuelle, seconde main, environnement, prix, acheter, recyclage, recycler, une collecte de vêtements, la location de vêtements* Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de

características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		expresión escrita: uso de *pourquoi ? pour / parce que....* Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la ropa que llevarían para pasar un fin de semana en la montaña. Ex.11, p.57. Respuesta a la pregunta sobre sus colores preferidos para la ropa. Ex.3, p.58. Presentación oral de la ropa que llevan puesta sus compañeros. Ex.3, p.55. Intercambio comunicativo en parejas sobre las actividades que van a realizar mañana. Ex.11, p.59. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar cosas. Ex.5, p.61.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar cosas. *Parler*, p.61.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y		

responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Explicación a su compañero los cuatro pasos del intercambio de ropa del Pacto Greend. Ex.3, p.56. Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas . Ex.5, p.58. Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas . Ex.5, p.58. Imagina que tu compañero de clase Explicación a un amigo francófono de la ropa que le vas a prestar en un desfile de "reciclaje". Ex.3, p.60. Presentación de información sobre un deportista de su país que haya participado en los Juegos Olímpicos (*Dossier Culturel*). Ex.2, p64.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival (*Projet á 360°*).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: consumir con responsabilidad (*Outils pour la vie*).

	extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre las ventajas e inconvenientes de las tiendas de ropa de segunda mano. Ex.4. p.56.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la región de Quebec y los deportes en Canadá (*Dossier culturel*) p.64.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 6 - Vive la diversité !

Relación de aprendizajes

<table>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Saberes básicos</td><td>Concreción en la unidad</td></tr>
<tr><td>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td><td>A. Comunicación
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</td><td>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: La tektonik. Ex.4, p.65.
Lectura de un artículo científico (Erica, le robot humanoïde). Ex.1, p.66.
Visualización de los vídeos de presentación gramatical:
21 Le genre des adjectifs qualificatifs p.67.
22 Le nombre des adjectifs qualificatifs p.67.
23 Le verbe mettre p.69.
24 Avoir mal + partie du corps p.69.
Visualización del vídeo Parler para aprender a describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.1, p.79.
Audición de una entrevista radiofónica (Quelle activité pratiques-tu pour te sentir bien ?). Ex.4, p.68.
Lectura de un blog sobre una actividad saludable. Ex.1, p.72.</td></tr>
<tr><td>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</td><td>A. Comunicación
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</td><td>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Compleción de la tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido del audio con la ayuda de imágenes (Stratégie d’écoute).
Compleción de una tarea interactiva para utilizar conocimientos previos para indicar si las afirmaciones son verdaderas o falsas (Stratégie de lecture).
Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada</td></tr>
</table>

y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción del físico y el carácter de una persona. Expresión de un malestar o estado de ánimo. Expresión de sentimientos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [ɑ̃], [ˆɛ], [ˆɔ].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un blog sobre una actividad saludable. Ex.5, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El género de los adjetivos calificativos. El número de adjetivos calificativos. El verbo *mettre*. *Avoir mal* + parte del cuerpo. **Léxico de uso común:** **Partes del cuerpo:** *la bouche, le cou, le genou, le nez, le visage, les bras, les cheveux, les yeux (la tête, le dos, le ventre, les dents, les doigts, les jambes, les mains, les oreilles, les orteils, les pieds*) **Aspecto físico y carácter:** *être beau/belle, joli/e, sportif/ive, vieux/vieille, fort/e, gros/se, mince, grand/e, petit/e, blond/e, brun/e, châtain, roux/rousse Avoir les cheveux blancs, blonds, bruns, châtain, roux, courts, longs, frisés, ondulés, raides Avoir les yeux bleus, marron, noirs, verts, clairs, foncés. Être drôle, rigolo/te, gentil/le, sympa, timide, méchant/e* **Verbos:** *être + adjectifs qualificatifs ; avoir + partie du corps + couleur* **Estados de ánimo:** *être content/e, joyeux/euse, en colère, triste, avoir peur* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en

		la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de articuladores: *et, ou, alors*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas describendo a las personas de las fotos. Ex.10-11, p.67. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten hoy. Ex.10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.5, p.71.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en	A. Comunicación - Convenciones y estrategias	Práctica guiada de un diálogo para describir a alguien y expresar sus

entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	sentimientos. *Parler*, p.71.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las cosas que hace el robot del texto para un amigo que no entiende francés. Ex.4, p.66. Explicación de tres aspectos interesantes sobre una de las actividades saludables propuestas. Ex.6, p.68.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar cuando se está triste o enfadado (*Outils pour la vie*).

culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre la utilidad de los robots. Ex.5. p.66. Conversación en grupo sobre cuándo están felices o contentos. Ex.3. p.68.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

2º ESO:

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de frases útiles para el aula. Ex. 2, p. 7.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente	**A. Comunicación**	**Funciones comunicativas**:

textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de la negación. Expresión de la posesión. Expresión del origen y el destino. Expresión de descripciones. Expresión de la voluntad. Expresión de actividades cotidianas. Expresión de planes futuros. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos del francés.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Deletrear. *Qui c'est ? / C'est...* Negación. El género de los adjetivos. Artículos contraídos. **Léxico de uso común:** **Números de 100 a 1000***: deux cents, trois cents, quatre cents, cinq cents..., deux cent deux, trois cent trois, quatre cent quatre, cinq cent cinq, cent soixante et un, deux cent soixante-deux, trois cent soixante-trois, quatre cent soixante-quatre, cinq cent quatre-vingt-cinq, mille, mille quinze, mille sept cent quatre-vingt-neuf* **Frases de clase***: silence, parle avec tes camarade, je ne comprends pas, vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?, ouvre ton livre, écris des phrases, va au tableau, écoute l'audio, cherche sur Internet, lis le texte, regarde la vidéo, fais l'exercice* **Lugares de la ciudad***: la mairie, le cinéma, la poste, le musée, le parking, le stade, la piscine, l'église, la gare, la bibliothèque, le parc, la station de métro* **Actividades de ocio***: la batterie, l'escalade, la natation, les échecs, la randonnée, le violon, le roller, les cartes, le rugby, l'équitation, le football, le théâtre, la gym, les jeux vidéo*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios		

respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas dándose instrucciones en el aula. Ex.3, p.7.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 1 - J'adore le français !

Relación de aprendizajes

<table>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Saberes básicos</td><td>Concreción en la unidad</td></tr>
<tr><td>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td><td>A. Comunicación
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</td><td>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: Les visages de TV5Monde. Ex. 5, p. 11.
Lectura de un blog (Connais-tu les chantiers internationaux ?). Ex. 1, p. 12.
Visualización de los vídeos de presentación gramatical:
25 Les verbes comme préférer et se lever p.13.
26 Le genre et le nombre des adjectifs p. 15.
27 La négation : ne... pas, ne... rien, ni... ni... p. 15.
Visualización del vídeo Parler para aprender a presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex. 1, p. 16.
Audición de un programa de radio (Les délégués de classe se présentent). Ex. 5, p. 14.
Lectura de un perfil en un blog. Ex. 1, p. 18.</td></tr>
<tr><td>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</td><td>A. Comunicación
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</td><td>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Compleción de la tarea interactiva para deducir el tema de la grabación para comprender mejor la situación propuesta (Stratégie d'écoute).
Compleción de una tarea interactiva para deducir el contenido del artículo propuesto a partir de su título (Stratégie de lecture).
Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias</td></tr>
</table>

tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de gustos y preferencias. Presentaciones personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de la consonante final en el femenino.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un perfil en un blog. Ex.4, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Pronombres tónicos. Verbos como *préférer* y *se lever*. El género y el número de los adjetivos. Negación: *ne... pas, ne... rien, ni... ni....* La intensidad: *très, trop.* **Léxico de uso común:** **Actividades de ocio:** *aller au cinéma, danser, dessiner, écouter de la musique, jouer d'un instrument, lire des livres, des BD, faire de la randonnée, faire des travaux manuels, faire du roller, faire du sport, faire du théâtre, regarder des séries/ films, sortir à la montagne, sortir avec des amis/es, surfer sur Internet (faire du sport étudier, aller au cinéma, promener son chien, voyager avec ma famille, voir des amis/es, faire mes devoirs, aider mes parents, lire ranger ma chambre, jouer de la guitare, jouer au handball)* **Adjetivos de personalidad***: actif/ive, adorable, agréable, aimable, amusant/e, bon/ne, calme, content/e, doux/ce, drôle, gentil/le, heureux/se,*

		joyeux/euse, optimiste, patient/e, sociable, sympa, tolérant/e, tranquille, sage, sérieux/euse, sincère, bavard/e, égoïste, désordonné/e, impatient/e, nerveux/euse, malheureux/euse, mauvais/e, méchant/e, paresseux/euse, pessimiste, timide, triste *Les verbes : s'appeler, habiter, aimer, préférer, être, avoir, déstester (dynamique, fier/ère, sportif/ve)* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: *très, trop*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus gustos y preferencias. Ex.9, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre su carácter. Ex.3, p.14.

próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Presentación oral del carácter de un amigo. Ex.10, p.15. Representación en parejas de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex.4, p.17.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. *Parler*, p.17.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre los viajes solidarios. Ex.3, p.12. Búsqueda y presentación de información sobre un lugar emblemático de París. Ex.2, p.20.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las

comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	actividades grupales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hablar de uno mismo (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo para averiguar a quien de la clase le gusta ver series, bailar, hacer deporte, leer.... Ex.4. p.11. Conversación en grupo sobre las actividades que realizan durante las vacaciones. Ex.4. p.12. Debate en grupo sobre los monumentos y museos más emblemáticos de la capital de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.20.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de París (*Dossier culturel*) p.20.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 2 - Il pleut des cordes !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Canicule*. Ex. 5, p. 21. Lectura de un artículo de revista (*Quel temps fait-il dans le monde ?*). Ex. 1, p. 22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 28 *Les verbes impersonnels et la météo* p.23. 29 *Les verbes irréguliers : connaître et savoir* p.25. 30 *Les adjectifs possessifs* p.25. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a proponer una salida. Ex. 1, p. 26. Audición de un podcast (*Comment vous vous sentez ?*). Ex. 3, p. 24. Lectura de una descripción de fotos en redes sociales. Ex. 1, p. 28.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para preparar la selección de información para comprender mejor la grabación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo a partir de los elementos presentes en la página, como el título, las imágenes, etc (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada		

y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del tiempo atmosférico. Indicación de quién habla. Expresión de cómo se siente. Descripción de una fotografía. Expresión de una propuesta para una salida. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: las vocales [o] y [œ].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una descripción de fotos en redes sociales. Ex.4, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Adjetivos demostrativos. Los verbos impersonales y el tiempo. Verbos irregulares: *connaître* y *savoir*. Adjetivos posesivos. Las palabras interrogativas: *quel, quelle, quels, quelles*. **Léxico de uso común:** **El tiempo:** *il fait beau, il fait chaud, il fait froid, il fait 0 °C, il y a un arc-en-ciel, il y a des nuages, il y a du brouillard, il y a du vent, il y a de l'orage, il pleut, il neige, il grêle* **Estaciones del año***: le printemps, l'été, l'hiver, l'automne* **Puntos cardinales** *: au nord, au sud, à l'est, à l'ouest* **Sensaciones físicas***: j'ai froid, j'ai chaud, j'ai sommeil, je suis content/e, je suis triste, je me sens bien, je me sens mal, je me sens fatigué/e, je m'ennuie* **Verbos***: savoir, connaître, être, faire, avoir, vouloir* **Actividades de ocio** *: aller au cinéma, aller voir une exposition, aller au cirque, aller à la piscine, aller à la patinoire, aller au parc d'attractions,*

		faire d ski, faire du surf, faire une balade à vélo, faire une randonnée, faire un pique-nique, faire du skate, aller voir un spectacle, aller à un concours de breakdance Paisajes *: un endroit magique, les calanques, une île, les montagnes, un endroit sauvage, turquoise* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adjetivos interrogativos: *quel, quelle, quels, quelles*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes,	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus estaciones del año favoritas. Ex.4, p.21. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten. Ex.10, p.25. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida. Ex.4, p.27.

apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida. *Parler*, p.27.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre un lugar mencionado en el artículo. Ex.3, p.22. Diseño y presentación a un compañero de un informe meteorológico. Ex.9-10, p.23. Descripción de sus fotos favoritas a un amigo francés. Ex.4, p.28.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea

recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	repertorio lingüístico propio.	de su proyecto: un vlog para fomentar la vida activa (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una actividad y rechazar una propuesta (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre el tiempo que hace en su país. Ex.4. p.22.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de		

aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 3 - Bon appétit !

Relación de aprendizajes

<table>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Saberes básicos</td><td>Concreción en la unidad</td></tr>
<tr><td>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td><td>A. Comunicación
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</td><td>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: La chandeleur. Ex. 5, p. 33.
Lectura de una crítica culinaria (Notre tour du monde des spécialités culinaires). Ex. 1, p. 34.
Visualización de los vídeos de presentación gramatical:
31 Les articles partitifs p.35.
32 Les verbes en -er comme acheter et manger p.35.
33 La quantité p.37.
Visualización del vídeo Parler para aprender a preguntar y pedir comida de un menú. Ex. 1, p. 38.
Audición de una conversación (Choisir un menu). Ex. 3, p. 36.
Lectura de una receta de cocina. Ex. 1, p. 40.</td></tr>
<tr><td>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</td><td>A. Comunicación
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</td><td>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Compleción de la tarea interactiva para decidir si una afirmación es verdadera o falsa identificando la información clave (Stratégie d’écoute).
Compleción de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre la idea principal del texto y el tema común de todos sus párrafos (Stratégie de lecture).
Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</td></tr>
</table>

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de platos típicos. Elección de un menú. Petición de información sobre un menú. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [b] y [v].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una receta de cocina. Ex.4, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Artículos partitivos. Verbos en -er: *acheter* y *manger*. Verbos en -ir: *finir* y *choisir*. El verbo *boire*. Los adverbios de cantidad: *un peu (de), assez (de), trop (de), pas assez (de).* **Léxico de uso común:** **Alimentos** *: la banane, la cerise, la pomme, le kiwi, l'orange, la carotte, la courgette, la pomme de terre /la frite, la salade, la tomate, le champignon, l'aubergine, l'oignon, la sardine, la viande, le beurre, le fromage, le jambon, le lait, le poulet, le thon, le saumon, le yaourt, les œufs, les moules, la farine, le sel, le sucre, le riz, les épices, les pâtes* **Bebidas** *: la limonade, le café, le jus de fruits, le lait, le soda, le thé, l'eau* **Verbos***: acheter, manger, boire, choisir, finir* **Platos de comida***: la brick, la chakchouka, la crêpe, la fondue au fromage, la galette, la paëlla, la pizza, la tarte aux pommes, le couscous, le gâteau à la banane créole, le hamburger, le sandwich, le tajine, les falafels, les moules-frites* **Partes de un menú***: l'entrée, le plat principal, le dessert* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y

		presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de cantidades precisas. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las dietas veganas y vegetarianas. Ex.4, p.33. Presentación oral de los platos típicos de su país. Ex.4, p.34. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus platos favoritos. Ex.2, p.36. Intercambio comunicativo en parejas diseñando un menú ideal. Ex.9, p.37. Presentación oral de un menú ideal. Ex.10, p.37. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú. Ex.4, p.39.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato	Práctica guiada de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú. *Parler*, p.39.

estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Descripción de un plato de comida a un amigo francés. Ex.2, p.34. Diseño y presentación a la clase de una pizza. Ex.9-10, p.35. Resumen de las ideas del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.42.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

sobre su funcionamiento.	sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir algo educadamente (*Outils pour la vie*).

cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre los símbolos de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.42.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la Polinesia francesa (*Dossier culturel*) p.42.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 4 - On déménage !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La chute libre*. Ex. 5, p. 43. Lectura de una entrevista (*Bienvenue à notre maison insolite !*). Ex. 1, p. 44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 34 *Les nombres ordinaux* p.45. 35 *Les verbes en -cer comme commencer* p.45. 36 *Les prépositions et les adverbes de lieu* p.45. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Ex. 1, p. 48. Audición de una encuesta (*Quelles tâches ménagères vous aimez et vous détestez ?*). Ex. 3, p. 46. Lectura de descripciones de habitaciones favoritas de la casa. Ex. 1, p. 50.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para movilizar sus conocimientos sobre el tema reactivando el léxico a través de una grabación de audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a través del contexto del texto o de las imágenes (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada

y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del orden. Situación en el espacio. Expresión de la frecuencia. Expresión de gustos personales. Organización de tareas domésticas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [ʃ] y [ʒ].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una descripción de su habitación favorita de la casa. Ex.5, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Números ordinales. Verbos en -cer: *commencer*. Preposiciones y adverbios de lugar. Verbos irregulares: *sortir* e *partir*. La frecuencia: *jamais, 1 fois par semaine, souvent, tous les jours.* La comparación: *moins, plus, aussi… que.* **Léxico de uso común:** **Lugares de la casa***: le bureau, la chambre, la cuisine, la salle de bains, le salon* **Muebles***: le canapé, la douche, le four, le frigo, le lavabo, le lit, la machine à laver, le salon, la table, la table de nuit, la télé* ***Verbos :*** *commencer, partir, sortir* **Tareas domésticas***: arroser les plantes, débarrasser la table, faire la cuisine, cuisiner, faire la vaisselle, faire le ménage, faire les courses, faire son lit, laver le linge, mettre la table, passer l'aspirateur, préparer le petit-déjeuner, promener le chien, ranger sa chambre, sortir la poubelle* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de una comparación. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre objetos que utilizan diariamente. Ex.4, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre las taras domésticas que realizan en casa. Ex.2, p.46. Presentación oral de los resultados de una encuesta en clase sobre las tareas domésticas que realizan y su frecuencia. Ex.12, p.47. Representación en parejas de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Ex.5, p.49.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,	Práctica guiada de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. *Parler*, p.49.

la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Descripción de las características de tres tipos de alojamiento para un amigo. Ex.3, p.44. Descripción de su habitación. Ex.9-10, p.45.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase (*Projet á 360°*).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

	variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: acordar el reparto de tareas (*Outils pour la vie*).

estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre el tipo de alojamiento que prefieren. Ex.4. p.44.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 5 - Il faut sourire !

Relación de aprendizajes

<table>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Saberes básicos</td><td>Concreción en la unidad</td></tr>
<tr><td>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td><td>A. Comunicación
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</td><td>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: Non à l’exclusion !. Ex. 5, p. 55.
Lectura de un artículo de revista (Respectons-nous !). Ex. 1, p. 56.
Visualización de los vídeos de presentación gramatical:
37 La possibilité : pouvoir + infinitif p.57.
38 L’obligation : devoir + infinitif, p.57.
39 L’obligation : il faut + infinitif p.59.
40 L’impératif affirmatif et négatif p.59.
Visualización del vídeo Parler para aprender a expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Ex. 1, p. 60.
Audición de testimonios (Nos projets solidaires). Ex. 5, p. 58.
Lectura de un artículo de opinión en internet. Ex. 1, p. 62.</td></tr>
<tr><td>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</td><td>A. Comunicación
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</td><td>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Compleción de la tarea interactiva para identificar las palabras de la grabación que cambian el significado de una frase (Stratégie d’écoute).
Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto (Stratégie de lecture).
Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada</td></tr>
</table>

y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la posibilidad. Expresión de la obligación. Expresión de una orden. Expresión de un consejo. Expresión de permiso. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [a] y [wa].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un artículo de opinión en internet. Ex.4, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Permiso: *pouvoir* + infinitivo. Obligación: *devoir* + infinitivo, *il faut* + infinitivo. El imperativo afirmativo y negativo. **Léxico de uso común:** **Reglas de la clase:** *avoir son matériel, être à l'heure, être poli/e, être silencieux/euse, faire ses devoirs, demander la parole, demander la permission, ranger la classe, s'asseoir correctement, s'entraider* **Valores:** *la convivialité, la gentillesse, la sincérité, la solidarité, la tolérance, le respect, l'amabilité, l'égalité, convivial/e, gentil/le, sincère, solidaire, tolérant/e, respectueux/euse, aimable, égal/e* **Verbos:** *pouvoir, devoir, falloir* **Actividades solidarias :** *la journée de la convivialité, la journée nationale du sport scolaire, l'escape game, la chasse au trésor, le jeu de détective, un jeu de cartes, un jeu de société, un jeu de dés, l'itinéraire, la boussole, la nature, les règles de sécurité, l'effort, le goût, les valeurs* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en

		la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de una opinión. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre su comportamiento en clase. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo en parejas dando normas para algunos lugares. Ex.6, p.57. Representación en parejas de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Ex.4, p.61.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. *Parler*, p.61.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las actividades propuestas en el texto. Ex.2, p.56. Preparación y presentación de una lista de las medidas que se pueden tomar en la escuela contra los comportamientos irrespetuosos. Ex.8-9, p.57. Preparación y presentación de una lista de ideas para ser más solidario. Ex.11-12, p.59. Resumen de la información sobre lugares son interesantes para visitar en Marruecos para un amigo que quiere visitar ese país. Ex.2, p.64.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: decir no a una petición de permiso (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre iniciativas respetuosas en clase. Ex.4. p.56. Debate en grupo sobre los lugares más turísticos de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.64.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de Marruecos (*Dossier culturel*) p.64.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 6 - Et maintenant ?

Relación de aprendizajes

<table>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Saberes básicos</td><td>Concreción en la unidad</td></tr>
<tr><td>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</td><td>A. Comunicación
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</td><td>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: Les Niouzz, 10e anniversaire. Ex. 5, p. 65.
Lectura de gráficos y testimonios (Ma vie scolaire). Ex. 1, p. 66.
Visualización de los vídeos de presentación gramatical:
41 Le passé composé avec avoir p.67.
42 Les expressions de temps p.69.
43 Exprimer la cause, la conséquence et l’opposition p.69.
Visualización del vídeo Parler para aprender a compartir experiencias pasadas. Ex. 1, p. 70.
Audición de mensajes en WhatsApp (Ça se passe bien dans ton nouveau collège ?). Ex. 3, p. 69.
Lectura de una breve biografía. Ex. 1, p. 72.</td></tr>
<tr><td>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</td><td>A. Comunicación
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</td><td>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Compleción de la tarea interactiva para identificar previamente, gracias a las preguntas, la información que hay que seleccionar para responderlas (Stratégie d’écoute).
Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo basándose en el título y otros elementos que lo acompañan (Stratégie de lecture).
Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 2</td></tr>
</table>

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de acontecimientos en el pasado. Expresión de la causa, la consecuencia y la oposición. Situación en el tiempo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: presente y pasado compuesto.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una breve biografía. Ex.4, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El participio pasado. El tiempo pasado con *avoir*. Expresiones de tiempo. Expresión de causa, consecuencia y la oposición: *parce que, alors y mais.* **Léxico de uso común:** **Materias escolares:** *les langues vivantes, le français, les sciences de la vie et de la Terre (SVT), la technologie,* *les enseignements artistiques (art plastique et musique), la physique-chimie, l'histoire-géographie et l'enseignement moral et civique, l'éducation physique et sportive (EPS), les mathématiques* **Sistema educativo***: -Le collège : 6ème - sixième, 5ème - cinquième, 4ème - quatrième, 3ème - troisième* *-Le lycée : 2nde- seconde, 1ère - première, la terminale - le Baccalauréat* **Actividades de aprendizaje***: comprendre, créer, écouter, écrire, étudier, lire, participer en classe, passer un contrôle, passer un examen, poser une question, préparer un exposé*

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de tiempo. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las asignaturas escolares más importantes. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo en parejas sobre cuándo realizaron algunas actividades por primera vez. Ex.10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para compartir experiencias pasadas. Ex.4, p.71.

los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para compartir experiencias pasadas. *Parler*, p.71.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen del sistema escolar francés para un amigo se va a vivir a Francia. Ex.2, p.66. Resumen de un chat entre amigos. Ex.5, p.68.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para organizar un evento cultural (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1,		

CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: organizar su tiempo durante las vacaciones (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre las diferencias y semejanzas de los sistemas educativos francés y español. Ex.4. p.66. Conversación en grupo para crear una historia colectiva. Ex.9, p.67.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

3º ESO:

Unité 0 - Souviens-toi !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de nombres de profesiones en femenino y en masculino. Ex.4, p.5. Lectura de descripciones físicas de varias personas. Ex.2, p.8
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al	**Funciones comunicativas**: Expresión de una pregunta. Expresión de la posesión.

adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	contexto.	Expresión de la cantidad. Expresión de una comparación. Narración de acontecimientos pasados. Situación en el espacio.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Estructuras sintácticodiscursivas: Palabras interrogativas. Revisión del tiempo presente. Revisión del pasado compuesto. Léxico de uso común: Hora: *il est midi, douze heures, il est minuit, il est zéro heure, il est cinq heures cinq/ et quart/ quinze, il est cinq heures moins vingt-cinq/le quart/ moins dix.* Días de la semana: *lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.* Meses del año: *janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.* Profesiones: *un/e vendeur/euse, un/e professeur/e, un/e acteur/rice, un/e cuisinier/ère, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e étudiant/e, un/e sportif/ve, un/e secrétaire.* Medios de transporte: *le métro, à pied, le vélo, la voiture, le train, le bus, la trottinette, l'avion, la moto, le bateau.* Verbos : *préférer, se lever, connaître, savoir, finir, choisir, commencer, manger.* Ropa*: un tee-shirt, une chemise, des chaussures, un pantalon, une jupe, un pull, une casquette, une robe, un manteau, un bonnet, des chaussettes, un jean, des baskets, des bottes* Alimentos*: les sardines, le poulet, le lait, le jus d'orange, les pommes de terre, la tomate, l'avocat, le pain, la salade, l'eau, la pomme, le saumon, le chocolat, les bananes*
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 1 - Trop intéressant !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La présentation de Ptissem*. Ex.5, p.11. Lectura de un artículo de revista (*Lara Grangeon : une Calédonienne aux jeux Olympiques de Tokyo*). Ex.1, p.12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 44 *Le futur proche, le présent progressif et le passé récent* p.13. 45 *Les pronoms COD* p.15. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.1, p.17. Audición de una entrevista radiofónica (*En quoi consiste votre profession ?*). Ex.4, p.14. Lectura de una presentación de una persona inspiradora. Ex.1, p.18.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para deducir el número de interlocutores de la conversación

general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		(Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de experiencias en el pasado, presente y futuro. Expresión de la frecuencia. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: entonación declarativa.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación,	Redacción de una presentación de una persona inspiradora. Ex.5, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El futuro próximo, el presente progresivo y el pasado reciente. Negación: *ne... rien/personne/jamais/plus.* Los pronombres COD. La frecuencia. **Léxico de uso común:** **Ocupaciones:** *un/e avocat/e, un/e écrivain/e, un/e dessinateur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e couturier/ère, un/e informaticien/ne, un/e musicien/ne, un/e mécanicien/ne un/e danseur/euse un/e vendeur/euse un/e coiffeur/euse, un/e nageur/euse, un/e alpiniste, un/e architecte, un/e bibliothécaire, un/e*

	sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*journaliste, un/e médecin, un/e psychologue, un/e scientifique, un/e urbaniste, un/e vétérinaire, un pompier/une femme pompier (un/e architecte, un/e concepteur/trice de jeux-vidéos, un/e web designer, un/e urbanist)* Cualidades*: discipliné/e, patient/e, persévérant/e, précis/e, généreux/euse, rigoureux/euse, actif/ive, attentif/ive communicatif/ive, imaginatif/ive, observateur/trice, gentil/le, agile, aimable, habile, modeste, optimiste, sensible, solidaire, timide (exigeant/e, curieus/e, courageus/e, patient/e, créatif/ve, ordonné/e* Verbos*: Jouer, réaliser, soigner, écrire, prendre, réaliser, réparer, s'entraîner, participer, devenir (collaborer, s'inscrire, penser que, trouver que)* Asignaturas escolares *: Les mathématiques, la technologie, les langues, l'histoire, les arts plastiques, un exposé, un stage d'observation, le design, la technologie digitale, l'architecture* Solidaridad y educación *: un/e bénévole, la journée internationale des droits de l'enfant, le droit à l'éducation, une association, une donation, le club Unicef, le journal* Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: *un peu, très*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del

		uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que vas a hacer, lo que estás haciendo o lo que acabas de hacer imaginando que es sábado a mediodía. Ex.10, p.13. Presentación oral de las cualidades que le representan. Ex.5, p.14. Intercambio comunicativo en parejas sobre las cualidades necesarias para una profesión inventada. Ex.12, p.15. Representación en parejas de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.5, p.17.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. *Parler*, p.17.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos,	**A. Comunicación**	**Actividades específicas - MEDIATION:**

conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Resumen de lo que va a hacer, lo que está haciendo o lo que acaba de hacer un compañero imaginando que es sábado a mediodía. Ex.11, p.13. Resumen del texto. Ex.10, p.15. Presentación de información sobre la creación de la Web en el CERN (*Dossier culturel*). Ex.2, p.20.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pensar en su futuro profesional (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común	Debate en grupo sobre las profesiones más creativas y las más estresantes. Ex.4. p.11.

diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre los deportes que practican y si les gustaría ser deportistas profesionales. Ex.4. p.12.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear - CERN- (*Dossier culturel*) p.20.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 2 - On y va !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Sortir le premier d'un labyrinthe*. Ex.5, p.21. Lectura de un folleto (*Montréal, une ville verte*). Ex.1, p.22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 46 *Les pronoms relatifs : qui, que, où* p.23. 47 *Les prépositions de lieu* p.25. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.1, p.26. Audición de un itinerario turístico (*Bienvenue à Bruxelles*). Ex.4, p.24. Lectura de una publicación online sobre un barrio. Ex.1, p.29.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, itinerario turístico. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo

relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		(Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de una propuesta para salir. Aceptación o rechazo de una invitación. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: entonaciones expresivas.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y	Redacción de una publicación online sobre un barrio. Ex.5, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Pronombres relativos: *qui, que, où.* Preposiciones de lugar. Los verbos como *descendre*. **Léxico de uso común:** **Lugares de la ciudad:** *La boucherie, la boulangerie, la cafétéria, le centre commercial, le centre de loisirs, la fromagerie, le marché, l'office de tourisme, la papeterie, la pharmacie, la poissonnerie, le restaurant, le supermarché, le théâtre (un gratte-ciel, une rue piétonne, une ville souterraine, une ruelle, un jardin, un parc, un musée, un centre-ville, une place, un lieu, un endroit, un monument, une cathédrale, une*

	formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*librairie, la mairie, un bar, une brasserie, une gare)* **Preposiciones de lugar***: Devant, derrière, sur, sous, à l'intérieur de, à l'extérieur de, au centre de, au coin de, à côté de, à gauche de, à droite de, au début de, au bout de, en haut de, en bas de* **Verbos***: Passer, prendre, descendre, se promener, visiter, perdre, entendre, mordre, vendre, répondre* **Actividades***: un parc d'attraction, une balade en bateau, un escape-game, un jeu de piste, une réalité virtuelle, une exposition, une séance au cinéma,* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: introducción y caracterización de un lugar: *il/elle est, c'est*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares de la ciudad de las imágenes. Ex.3, p.21. Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando lugares de la ciudad. Ex.10, p.23. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.5, p.27.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. *Parler*, p.27.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Ex.4, p.22. Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono. Ex.5, p.24. Descripción de su itinerario al colegio desde su casa. Ex.11, p.25.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise*

aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	*au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos	Debate en grupo sobre ventajas de comprar en un centro comercial y en un mercado. Ex.4. p.21. Conversación en grupo comparando su ciudad con Montreal. Ex.5. p.22.

	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 3 - Qu'est-ce que tu as fait ?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les déchets plastiques*. Ex.5, p.33. Lectura de un foro (*Le forum des nouveaux voyageurs*). Ex.1, p.34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 48 *Le passe composé avec l'auxiliaire être* p.37. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a contar anécdotas. Ex.1, p.38. Audición de mensajes telefónicos (*Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle ?*). Ex.3, p.36. Lectura de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.1, p.40.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensajes telefónicos. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: foro, correo electrónico.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar oraciones verdaderas o falsas (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido del artículo utilizando elementos de la página como el título o las imágenes (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva

seleccionar y gestionar información veraz.		para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de un tipo de viaje. Narración de un viaje. Expresión de un momento pasado. Organización del discurso. Expresión de la duración en el pasado. Narración de anécdotas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [s], [z], [ʒ] y [ʃ].
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los	Redacción de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.5, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pasado compuesto con el auxiliar *avoir* (revisión). La formación del participio pasado. El pasado compuesto con el auxiliar *être*. La concordancia del participio pasado. **Léxico de uso común:** **Viajes:** *acheter des billets, acheter des souvenirs, aller à l'étranger, dormir dans une chambre d'hôtes / dans un écogite, faire du camping, faire du canoë / du vélo / de la randonnée, faire sa valise / son sac, louer une voiture / un vélo, prendre l'avion / le train, prendre son passeport, rencontrer des habitants/es, se renseigner, réserver un hôtel* **Contratiempos***: arriver en retard, avoir un accident, s'enrhumer, se*

	formatos, patrones y elementos gráficos.	*mouiller, perdre son bagage / sa valise, prendre un coup de soleil, rater son train, tomber malade, se tromper* **Tipos de viaje** *: l'écotourisme, l'écovolontariat, le cyclotourisme, protéger l'environnement, préserver la biodiversité, une mission bénévole, une micro-aventure, être écoresponsable* **Anécdotas** *: partir en train, prendre l'avion, arriver avec trois heures de retard, rater son train, tomber par terre, rester toute la semaine dans l'appartement / dans la chambre d'hôtel* **Indicadores de tiempo** *: il y a / pendant* **Contratiempos:** *VOVOVO* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: *il y a, pendant*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la historia del viaje del texto. Ex.10, p.37. Intercambio comunicativo en parejas sobre un viaje que hayan realizado. Ex.11-12, p.37. Presentación oral de una historia de viajes. Ex.9-10, p.35. Representación en parejas de un diálogo para contar anécdotas. Ex.4, p.39.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para contar anécdotas. *Parler*, p.39.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales de los testimonios. Ex.2, p.34. Escritura en infinitivo de los verbos en pasado del texto anterior y puesta en común en clase. Ex.6, p.35. Descripción del viaje de la protagonista para un amigo francófono. Ex.5, p.36. Investigación y presentación del escritor o poeta más conocido en su país (*Dossier culturel*). Ex.2, p.42.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar compasión (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre tipos de viajes ecorresponsables. Ex.4. p.34. Debate en grupo sobre las manifestaciones culturales más importantes de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.42.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística (*Dossier culturel*) p.42.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 4 - Journée de compétition

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Amadouer*. Ex.5, p.43. Lectura de una página web (*Science Factor : un concours national pour les collégiens et les lycéens*). Ex.1, p.44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 49 *Le futur simple des verbes irréguliers* p.45. 50 *Exprimer des souhaits et des désirs* p.47. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir y dar una opinión. Ex.1, p.48. Audición de un podcast (*La compétition sportive et solidaire*). Ex.2, p.46. Lectura de una invitación. Ex.1, p.50.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, invitación.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos;	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva

inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de su introducción y los títulos de los párrafos (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de planes futuros. Expresión de deseos y anhelos. Expresión de la opinión. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el sonido [r].
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Redacción de una invitación. Ex.5, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El futuro simple de los verbos en *-er* y *-ir*. El futuro simple de los verbos irregulares. Expresión de deseos y anhelos. Los verbos *croire* y *recevoir* en tiempo presente. **Léxico de uso común:** **Deportes de aventura:** *la montgolfière, la plongée sous-marine, la planche à voile, la randonnée, la spéléologie, le canoë, le parapente, le rafting, le skateboard, le snowboarding, le surf, le VTT, l'escalade, l'équitation* **Competición***: l'association, le classement, le concours, le/la*

	- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Competiciones** */e, la course, l'épreuve, l'équipe, le raid* **Verbos***: gagner, participer, s'aider, s'entraîner, s'inscrire, bivouaquer* **Indicadores de tiempo** *: dans, prochain/e* **Eventos** *: une compétition sportive, une semaine culturelle, un concours, journée de sensibilisation à la mixité, swincross, hochey sur rollers, golf, escalade de bloc, tournois de volley/football, une randonnée thématique* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: *dans, prochain/e*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes,	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de	Presentación oral de consejos para practicar deportes con seguridad. Ex.3, p.43.

en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre los deportes que prefieren en verano y en invierno. Ex.4, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus deseos y anhelos. Ex.10, p.47. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Ex.5, p.49.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar una opinión. *Parler*, p.49.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobe inventos realizados por estudiantes de su país. Ex.3, p.44. Presentación de un colegio del futuro. Ex.9, p.45. Presentación de deseos y anhelos de un compañero. Ex.11, p.47.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las

mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: formular una opinión (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre los tipos de concursos que se proponen en los colegios de su país. Ex.4. p.44. Conversación en grupo sobre si han participado en competiciones deportivas o solidarias. Ex.4. p.46.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

los principios de justicia, equidad e igualdad.		

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 5 - C'est de quelle couleur ?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Recyclage des canettes*. Ex.5, p.55. Lectura de un artículo de revista (*Des téléphones exposés au musée*). Ex.1, p.56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 51 *La phrase interrogative avec inversion du sujet* p.57. 52 *Les comparatifs* p.59. 53 *Les superlatifs* p.59. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a preguntar por los objetos y describirlos. Ex.1, p.60. Audición de una conversación (*Exposition Made in France*). Ex.3, p.58. Lectura de una opinión en internet. Ex.1, p.62.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, opinión en internet.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para analizar las imágenes para determinar las palabras que se escucharán en la grabación (Stratégie d'écoute).

relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de una pregunta. Expresión de la comparación. Descripción de un objeto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: pronunciación de la palabra *plus*.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la	Redacción de una opinión en internet. Ex.5, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:** La frase interrogativa con inversión de sujeto. Verbos en -ir: ver, *voir, offrir, découvrir, ouvrir.* Comparativos. Superlativos. **Léxico de uso común:** **Materiales:** *en bois, en carton, en cuir, en métal, en papier, en pierre, en plastique, en tissu, en verre.* **Formas** *: carré/e, ovale, rectangulaire, rond/e, triangulaire.* **Verbos***: voir, offrir, découvrir, ouvrir.* **Consistencia***: dur/e, doux/douce, léger/ère, lourd/e, mou/molle,*

	comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*piquant/e, solide, souple.* **Sentidos***: la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres interrogativos. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Descripción oral de las formas y materiales de los objetos. Ex.3, p.55. Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando objetos por su forma y material. Ex.9-10, p.57. Intercambio comunicativo en parejas sobre el sentido que más utilizan diariamente. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus gustos. Ex.10, p.59. Representación en parejas de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. Ex.4, p.61.

iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. *Parler*, p.61.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre artistas que utilizan objetos reciclados. Ex.4, p.56. Descripción de un objeto por su forma y material para un amigo francófono. Ex.4, p.58. Resumen del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.64.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen (*Projet á 360°*).

Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer regalos (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre el estilo del artista del texto. Ex.3. p.56. Conversación en grupo sobre los planetas del sistema solar (*Dossier culturel*). Ex.1. p.64.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad de la Guayana Francesa Cayena y su actividad científica y espacial (*Dossier culturel*) p.64.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de		

aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 6 - C'est extra !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *En cuisine*. Ex.5, p.65. Lectura de un artículo sobre el ecologismo (*Des gestes pour la planète*). Ex.1, p.66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 54 *L'obligation et l'interdiction* p.67. 55 *Les verbes en -yer* p.69. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir y dar consejos. Ex.1, p.70. Audición de un podcast (*Des recommandations pour bien Voyager*). Ex.3, p.68. Lectura de un consejo en un foro. Ex.1, p.72.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, foro.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos;	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para encontrar el vocabulario esencial para entender la situación propuesta (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo

inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		basándose en el título y las imágenes que lo acompañan (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la obligación. Expresión de la prohibición. Expresión de una norma. Narración del pasado. Expresión de recomendaciones. Petición y expresión de consejo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación de las órdenes y los consejos.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Redacción de un consejo para alguien en un foro. Ex.5, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Obligación y prohibición. Los pronombres COI. Verbos en *-yer*. El tiempo imperfecto. **Léxico de uso común:** **Sentimientos:** *la colère, la joie, le bonheur, la honte, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, le plaisir, l'ennui, l'intérêt* **Sensaciones físicas***: la douleur, la faim, la soif, la chaleur, le froid, le sommeil* **Expresión de las sensaciones físicas***: avoir chaud,* *avoir faim, avoir froid, avoir mal, avoir soif, avoir sommeil* ***Verbos:*** *-être + adjectifs qualificatifs*

	- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*-Avoir + nom* **Cuidado del medioambiente:** *consommer responsable, économiser l'eau, réduire les déchets, les ressources naturelles, la pollution numérique, la biodiversité, consommer des produits locaux, recycler des objets, limiter les emballages plastiques* **Actividades de ocio: l***e paintball, le laser game, l'accrobranche, le karting, le virtual room, le rolling bulles, la course d'orientation, l'accro yoga, le marathon de roller* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres indefinidos: *quelqu'un, quelque chose, quelque part*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y	**A. Comunicación**	Intercambio comunicativo en parejas

colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	sobre una anécdota para ilustrar un sentimiento. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo en parejas sobre cinco cosas que cambiarían en su vida. Ex.9-10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar consejos. Ex.4, p.71.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar consejos. *Parler*, p.71.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de ideas del texto sobre gestos simples para proteger el planeta. Ex.4, p.66. Resumen del audio para un amigo que lo ha escuchado. Ex.5, p.68.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al

sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aconsejar a una persona (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre las normas de clase. Ex.10. p.67.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

4º ESO:

Unité 0 - Souviens-toi !

Relación de aprendizajes

<table>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Saberes básicos</td><td>Concreción en la unidad</td></tr>
<tr><td>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</td><td>A. Comunicación
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</td><td>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: notas en un calendario.</td></tr>
<tr><td>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</td><td>A. Comunicación
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</td><td>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</td></tr>
<tr><td>Criterios de evaluación</td><td>Saberes básicos</td><td>Concreción en la unidad</td></tr>
<tr><td>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y</td><td>A. Comunicación
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al</td><td>Funciones comunicativas:
Expresión de sentimientos.
Descripción de sensaciones físicas.</td></tr>
</table>

adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	contexto.	Indicación de ubicación. Realización de preguntas directas.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Las preposiciones de lugar Los pronombres relativos qui*, que, où* La interrogación con inversión del sujeto Los pronombres COD et COI **Léxico de uso común:** **Profesiones:** *un coiffeur, un cuisinier, un danseur, un informaticien, un médecin, une femme pompier, une journaliste, une musicienne, une scientifique, une vétérinaire* **Lugares de la ciudad:** *la bibliothèque, la boulangerie, le centre commercial, le collège, la gare, l'office de tourisme, le musée, le restaurant, le supermarché, le théâtre* **Viajes:** Acciones*: acheter, louer, partir, réserver, se renseigner, visiter* Actividades*: faire de la randonnée, l'écovolontariat* Medios de transporte*: aller, le métro, le train, l'avion, le vélo, la voiture, le canoë* Objetos*: la valise, les souvenirs, le passeport, les billets d'avion* Lugares para dormir*: l'hôtel, la chambre d'hôtes, l'écogîte, le camping* **Sentimientos:** *la colère, la honte, la joie/le bonheur, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, l'ennui, l'intérêt, le plaisir* **Sensaciones físicas:** *la chaleur, la douleur, la faim, la soif, le froid, le sommeil*
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 1 - On est tous charmants

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Une auberge de jeunesse à Paris*. Ex. 5, p. 11. Lectura de una entrevista de una nieta a su abuelo sobre su infancia y experiencias pasadas (*C'était comment avant ?*). Ex. 1, p. 12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les adjectifs et les pronoms indéfinis p.15.* - *La double pronominalisation p.15*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a hablar sobre hábitos pasados. Ex. 1-2, p. 16. Audición de un podcast sobre tres asociaciones voluntarias francesas (*Trois associations bénévoles françaises*). Ex. 5, p. 14. Lectura de un foro sobre personalidades del pasado. Ex. 1, p. 18.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una entrevista, un foro.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión global

comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	orales, escritos y multimodales.	de un documento, haciendo predicciones sobre su contenido e identificando la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar en el tema de un documento y deducir su contenido a partir de su título y su introducción (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de hobbies. Descripción de la personalidad. Descripción de acciones en el pasado. Descripción de personas, objetos y situaciones de manera indefinida. Presentación de uno mismo y de otras personas. Escritura de un perfil en un blog. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el grupo consonántico [bl]
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones	Redacción de un foro sobre una personalidad del pasado. Ex.4, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El imperfecto (revisión) Los adjetivos y los pronombres indefinidos La doble pronominalización **Léxico de uso común:** **Descripción de la personalidad:** *amusant/e, charmant/e, créatif/ ive, désordonné/e, franc/franche, maladroit/e, optimiste, paresseux/euse, patient/e,*

evitando el plagio.	interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*rancunier/ère, responsable, sociable* **Solidaridad:** *le fondateur / la fondatrice, un/e adhérent/e, un/e bénévole, un concert solidaire, une collecte, une journée portes ouvertes* **Verbos:** *aider, faire un don, lutter contre, lutter pour, s'engager, se mobiliser* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital,	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la infancia de su compañero/a. Ex.8, p.13. Presentación oral sobre el voluntariado en una asociación y las temáticas que más le interesan. Ex.4, p.14. Representación en parejas de un diálogo para hablar sobre hábitos pasados. Ex.4, p.17.

así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para hablar sobre hábitos pasados. *Parler*, p.17.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Descripción oral del carácter del protagonista del texto. Ex.3, p.12. Presentación de las asociaciones del podcast a un compañero/a que desea ser voluntario/a pero no sabe en qué asociación comprometerse. Ex.7, p.14. Presentación de resultados de una encuesta. Ex.12, p.15. Presentación de las asociaciones que se comprometen a proteger los parques nacionales de su país. Ex.2, p.20.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático (*Projet á 360°*).

momento.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar solidaridad (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre recuerdos de la infancia. Ex.4, p.12. Debate en grupo sobre un proyecto solidario que les interese. Ex.11, p.15.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: el patrimonio natural de la isla La Reunión (*Dossier culturel*) p.20
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 2 - Mise à jour

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Le tchat*. Ex. 5, p. 21. Lectura de un listado de consejos para tener éxito al realizar una presentación digital en clase (*Conseils pour réussir une présentation numérique*). Ex. 1, p. 22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les pronoms de lieu y et en p.25.* - *La durée et la simultanéité p.25*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a prevenir y hacer recomendaciones. Ex. 1-2, p. 26. Audición de una encuesta sobre los diferentes usos de internet (*Les différents usages d'Internet*). Ex. 4, p. 24. Lectura de consejos en una red social sobre el uso de las nuevas tecnologías en clase. Ex. 1, p. 28.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, una encuesta. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un listado de consejos, consejos en una red social.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión global

comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	textos orales, escritos y multimodales.	de un documento, identificando previamente su tipo y temática (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar en la temática de un documento y deducir su contenido a partir de los conocimientos previos (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de la meteorología. Descripción de sensaciones físicas. Expresión de órdenes o instrucciones. Indicación de la ubicación o dirección de algo o alguien. Hablar sobre la duración de una acción o un evento. Propuesta de actividades o salidas. Descripción de fotografías. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [e] y [ɛ]
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones	Redacción de un consejo en una red social para el uso de las nuevas tecnologías en clase. Ex.3, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El imperativo afirmativo y negativo (revisión) Los pronombres de lugar *y* y *en* La duración y la simultaneidad **Léxico de uso común:** **Informática:** *créer un lien, glisser le fichier dans un dossier, effacer des données, télécharger un dossier, fermer le fichier, cliquer sur un*

evitando el plagio.	interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*logiciel, saisir du texte et le sauvegarder, aller sur Internet et utiliser un moteur de recherche, ajouter des images.* **Internet:** *consulter un site web, regarder une vidéo, suivre un blog, partager une photo, publier un commentaire, s'inscrire à un forum, écouter un podcast, écouter de la musique, envoyer et recevoir des messages, rechercher une information* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre los programas/software y sitios web que usan para trabajar y divertirse. Ex.4, p.21. Intercambio comunicativo en parejas sobre consejos para tener éxito en una presentación oral. Ex.8, p.23.

experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Intercambio comunicativo en parejas sobre las tres actividades más frecuentes que realizan en Internet. Ex.3, p.24. Intercambio comunicativo en parejas sobre sobre el uso que hacen de Internet. Ex.10, p.25. Representación en parejas de un diálogo para prevenir y hacer recomendaciones. Ex.4, p.27.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para prevenir y hacer recomendaciones. *Parler*, p.27.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Consejos a un compañero para hacer una presentación digital. Ex.3, p.22. Mensaje a un amigo francófono explicándole el contenido de una encuesta. Ex.6, p.24. Presentacióni de los hábitos de uso de internet de su compañero. Ex.11, p.25.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la

comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	presentación de la tarea de su proyecto: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: comportarse bien en las redes sociales (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre consejos para hacer una presentación digital. Ex.4, p.22.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	democráticos.	
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 3 - Miam, c'est bon !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Une leçon de pâtisserie*. Ex. 5, p. 33. Lectura de un menú para una semana gastronómica (*La Semaine du Goût*). Ex. 1, p. 34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le passé récent, le présent progressif et le futur proche p.35.* - *Les pronoms démonstratifs p.37*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir un menú. Ex. 1-2, p. 38. Audición de un diálogo eligiendo un restaurante y haciendo una reserva (*Choisir un restaurant et faire une réservation*). Ex. 3, p. 36. Lectura de un correo electrónico informal sobre el menú de una fiesta. Ex. 1, p. 40.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un diálogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un menú, un correo electrónico informal.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo

general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		predicciones en las imágenes para identificar la información en la que centrarse mientras escucha (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar sobre el tema de un documento y deducir el significado de una palabra o expresión observando el contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de gustos y preferencias sobre alimentos. Expresión de acciones que están ocurriendo o que acaban de suceder. Indicación de objetos o personas específicas. Preguntas sobre el menú y realización de un pedido en un restaurante. Escritura de una receta. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el enlace con *en*
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos,	Redacción de un correo electrónico informal para proponer el menú de una fiesta. Ex.4, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pronombre COD *en* Le futuro cercano, el presente progresivo y el pasado reciente (revisión) Los pronombres demostrativos **Léxico de uso común:** **Platos y postres***: la bouillabaisse, la choucroute, la quiche lorraine, la ratatouille, la salade niçoise, la tarte Tatin, la tartiflette, le cassoulet, les*

	ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*macarons, l'île flottante* **Hostelería:** *la brasserie, la cantine, la crêperie,* *la pizzeria, la sandwicherie, le bar à salades, le café, le restaurant, le/la chef(fe) cuisinier/ère, le/la client(e), le maître d'hôtel, le/la pizzaïolo, le/la serveur/euse* **Verbos***: commander, prendre une commande, réserver* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la gastronomía regional y las influencias culinarias extranjeras. Ex.4, p.33. Presentación oral sobre la Semana del Sabor. Ex.4, p.34. Intercambio comunicativo en parejas adivinando acciones en el pasado reciente, presente progresivo y futuro cercano. Ex.10, p.35. Representación de una llamada

etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		telefónica para pedir un menú. Ex.11, p.37. Representación en parejas de un diálogo para pedir un menú. Ex.4, p.38.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir un menú. *Parler*, p.38.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Descripción de las razones para elegir un menú. Ex.2, p.34. Escritura de un mensaje a un amigo francófono explicándole cómo reservar una mesa en un restaurante. Ex.6, p.36. Escritura de un mensaje a un amigo francófono que desea probar un plato de su país. Ex.2, p.42.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental para organizar una semana gastronómica (*Projet á 360°*).

necesidades de cada momento.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir un menú (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre los lugares preferidos para comer o cenar y sus razones. Ex.2. p.36.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la gastronomía de la Bretaña francesa (*Dossier culturel*) p.42

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y

competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 4 - Soyons écolos !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Une Suisse sans glace*. Ex. 5, p. 43. Lectura de una entrada de blog con una entrevista a una joven comprometida con la ecología (*Quel/le écocitoyen/ne es-tu ?*). Ex.1, p. 44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le conditionnel présent p.45.* - *L'expression des souhaits, des désirs et des intentions p.45*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a dar avisos y consejos. Ex. 1-2, p. 48. Audición de un programa radiofónico sobre iniciativas verdes en regiones de Francia (*Initiatives écologiques dans des régions de France*). Ex. 4, p. 46. Lectura de un artículo sobre iniciativas ecológicas para el colegio. Ex. 1, p. 50.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un programa radiofónico. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una entrevista, un artículo.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general

comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	orales, escritos y multimodales.	de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificando información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar sobre el tema de un documento y deducir el significado de una palabra o expresión observando el contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de enseres de una casa. Descripción y asignación de responsabilidades en el hogar. Descripción de las características y decoración de una habitación. Expresión de gustos y preferencias personales. Expresión de acciones o situaciones hipotéticas. Expresión de acciones o eventos completados en el pasado. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [k] y [g]
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones	Redacción de un artículo para proponer iniciativas ecológicas para su colegio. Ex.4, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El condicional presente Los deseos, deseos e intenciones La hipótesis **Léxico de uso común:** **Gestos ecológicos:** *acheter des produits locaux, consommer moins d'eau, lutter contre le suremballage, ne pas gaspiller, réduire sa consommation d'énergie, respecter la*

evitando el plagio.	interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*nature, trier les déchets, utiliser les transports verts* **Energía:** *l'énergie géothermique, l'énergie hydraulique, l'énergie marine, l'énergie nucléaire, l'énergie éolienne, l'énergie pétrolière, l'énergie solaire* **Verbos***: trier, recycler, respecter, ne pas gaspiller, lutter, réduire* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus intenciones para proteger el planeta. Ex.9, p.45. Presentación oral de una cadena de hipótesis. Ex.11, p.47. Representación en parejas de un diálogo para dar avisos y consejos. Ex.4, p.48.

lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para dar avisos y consejos. *Parler*, p.48.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Descripción de en qué aspectos la protagonista del texto es una ciudadana ecológica. Ex.3, p.44. Presentación de las intenciones de su compañero para proteger el planeta. Ex.10, p.45 Colaboración en parejas para realizar una cadena de hipótesis. Ex.10, p.47. Escritura de un mensaje con un resumen sobre el texto. Ex.3, p.50.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental para organizar una semana gastronómica (*Projet á 360°*).

necesidades de cada momento.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: dar una opinión educadamente (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo para sobre los tres gestos ecológicos más importantes y ejemplos. Ex.4, p.43. Debate en grupo sobre acciones en casa y en el colegio para proteger el planeta. Ex.4, p.44.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y		

expresión culturales.

Unité 5 - Le sport, ça vous gagne !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Le surf au Pays basque*. Ex. 5, p. 55. Lectura de un cuestionario sobre los juegos olímpicos en Francia (*Les Jeux olympiques de 2024 à Paris*). Ex. 1, p. 56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le passé composé p.57*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a hablar sobre los beneficios del deporte. Ex. 1-2, p. 60. Audición de una entrevista sobre los beneficios de la actividad deportiva regular (*Les bénéfices d'une activité sportive régulière*). Ex. 3, p. 58. Lectura de una biografía breve de un atleta francés. Ex. 1, p. 62.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, una entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un cuestionario, una biografía.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos;	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento preparándose para elegir la opción adecuada antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).

inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		Compleción de una tarea interactiva para trabajar en el tema de un documento y hacer suposiciones sobre el contenido basado en su propio conocimiento del tema (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Establecimiento de reglas de convivencia y valores. Concesión y solicitud de permiso. Concesión o negación de permiso a alguien. Expresión de la posibilidad. Expresión de acciones o eventos completados en el pasado. Escritura de un artículo de opinión. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el imperfecto y el *passé composé*
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y	Redacción de una biografía breve de un atleta de su elección. Ex.4, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pasado compuesto (*passé composé* - revisión) Los tiempos pasados en la narrativa **Léxico de uso común:** **Lugares para practicar deporte:** *la piscine, la piste d'athlétisme, la patinoire, la salle de sport, le casier, le dojo, le gymnase, le stade, le terrain, le vélodrome, les vestiaires, l'hippodrome* **Competiciones:** *améliorer le sommeil, améliorer la mémorisation et la concentration, améliorer son*

	hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*cardio, avoir plus confiance en soi, développer le respect de soi et des autres, gagner en flexibilité, réduire le stress, rencontrer des gens, se muscler, s'ouvrir aux autres* **Verbos***: gagner, s'entraîner, développer, se muscler, rencontrer, améliorer* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares deportivos que atraen a los jóvenes en su ciudad barrio. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo en parejas sobre las pruebas deportivas les gustaría presenciar en unos Juegos Olímpicos. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que hicieron ayer. Ex.9, p.57. Presentación oral sobre el principal

las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		beneficio de un deporte en particular. Ex.2, p.58. Presentación oral sobre una experiencia deportiva pasada. Ex.10, p.59. Representación en parejas de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. Ex.4, p.60.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. *Parler*, p.60.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Comparación de respuetas en parejas. Ex.3, p.56. Mensaje a un amigo francófono que está preparando una presentación sobre los beneficios del deporte. Ex.5, p.58. Presentación sobre alguna ciudad de su país que haya sido Capital Europea de la Cultura. Ex.2, p.64.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un folleto turístico

y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	lingüístico propio.	sobre actividades culturales en su ciudad (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: los anglicanismos en el deporte (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lectura de información sobre la ciudad francesa de Marsella. p.64.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la oferta cultural de la ciudad francesa de Marsella (*Dossier*

de justicia, equidad e igualdad.		*culturel*) p.64
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 6 - Passionnés d'art

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Le street art*. Ex. 4, p. 65. Lectura de un folleto sobre cuatro festivales franceses (*Les festivals en France*). Ex. 1, p. 66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *L'expression de l'opposition p.67.* - *Le futur simple p.69*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a organizar un evento cultural. Ex. 1-2, p. 70. Audición de un mensaje sobre una salida cultural en un centro escolar (*La sortie culturelle de la classe*). Ex. 2, p. 68. Lectura de una redacción con una opinión sobre el ocio virtual. Ex. 1, p. 72.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un mensaje. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un folleto, un ensayo de opinión.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificar información importante

relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para inferir el tema de un folleto usando imágenes y título (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de preferencias y opiniones. Expresión de oposición. Expresión de propósito o intención. Expresión de acciones futuras. Expresión d probabilidad o posibilidad. Descripción de experiencias pasadas. Escritura de una breve biografía. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: las palabras que empiezan por s + consonante
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de	Redacción de una redacción con su opinión sobre el ocio virtual. Ex.3, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** La oposición El propósito El futuro simple (revisión) La probabilidad **Léxico de uso común:** **Actividades culturales:** *une lecture poétique, un spectacle de danse, une exposition de sculptures, une pièce de théâtre, un numéro de cirque, un concert de musique, une exposition de photographies, un festival de cinéma* **Entretenimientos:** *un casque, des manettes, un parc à thème, un*

	la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*spectacle nocturne, un jeu d'évasion, chercher des indices, résoudre des énigmes, la réalité virtuelle* **Verbos***: consulter, choisir, découvrir, aller, visiter, assister* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las opciones de entretenimiento cultural local. Ex.3, p.65. Intercambio comunicativo en parejas sobre festivales en su país. Ex.4, p.66. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus actividades culturales favoritas y por qué participan en ellas. Ex.8, p.67. Intercambio comunicativo en parejas sobre el tipo de entretenimiento más adecuado para una excursión escolar. Ex.5, p.68. Representación en parejas de un

motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		diálogo para organizar un evento cultural. Ex.4, p.70.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para organizar un evento cultural. *Parler*, p.70.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Actividades específicas - MEDIATION: Escritura de un correo electrónico para un amigo francófono sobre un festival en Francia. Ex.3, p.66. Presentación de las actividades culturales favoritas de un compañero. Ex.9, p.67. Presentación y explicación de un mensaje de contestador automático para un amigo que no lo ha escuchado. Ex.4, p.68.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad (*Projet á 360°*).
Competencia específica 5		

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6		

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una alternativa (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lectura de información sobre festivales franceses, p. 66.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

1º BACHILLERATO

UNIDAD 1

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar**, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: contar los acontecimientos de su vida e infancia, describir el carácter de alguien, caracterizar un lugar, situar en el tiempo, comparar. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a las etapas de la vida, la ciudad, los monumentos, los rasgos de la personalidad. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. **Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados**, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control,	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: contar los acontecimientos de su vida e infancia, describir el carácter de alguien, caracterizar un lugar, situar en el tiempo, comparar. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a las etapas de la vida, la ciudad, los monumentos, los rasgos de la personalidad. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la

		compensación y cooperación.		
		2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: contar los acontecimientos de su vida e infancia, describir el carácter de alguien, caracterizar un lugar, situar en el tiempo, comparar. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a las etapas de la vida, la ciudad, los monumentos, los rasgos de la personalidad.	

			- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. **Mediar entre distintas lenguas** o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: contar los acontecimientos de su vida e infancia, describir el carácter de alguien, caracterizar un lugar, situar en el tiempo, comparar. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. C. Interculturalidad - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. **Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades**, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de

			elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. **Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa**, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIDAD 2

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar**, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: contar en pasado, situar en el tiempo, permitir, prohibir, retomar la palabra de alguien, expresar su decepción, quejarse, expresar su opinión. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a las obligaciones, la ley, los derechos, las redes sociales, el combate, la resistencia, las opiniones, la remuneración. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. **Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados**, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés públicos conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: contar en pasado, situar en el tiempo, permitir, prohibir, retomar la palabra de alguien, expresar su decepción, quejarse, expresar su opinión. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a las obligaciones, la ley, los derechos, las redes sociales, el combate, la resistencia, las opiniones, la remuneración. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos nográficos. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

		la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: contar en pasado, situar en el tiempo, permitir, prohibir, retomar la palabra de alguien, expresar su decepción, quejarse, expresar su opinión. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a las obligaciones, la ley, los derechos, las redes sociales, el combate, la resistencia, las opiniones, la remuneración. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. **Mediar entre distintas lenguas** o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: contar en pasado, situar en el tiempo, permitir, prohibir, retomar la palabra de alguien, expresar su decepción, quejarse, expresar su opinión. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a las obligaciones, la ley, los derechos, las redes sociales, el combate, la resistencia, las opiniones, la remuneración. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de

			autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
			C. Interculturalidad - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. **Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades**, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. **Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa**, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIDAD 3

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar**, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: contar un suceso, un acontecimiento, expresar una emoción, expresar un punto de vista, exponer, analizar. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la televisión, la prensa, la justicia. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. **Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados**, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: contar un suceso, un acontecimiento, expresar una emoción, expresar un punto de vista, exponer, analizar. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la televisión, la prensa, la justicia. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los

		2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	formatos, patrones y elementos gráficos.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, compararbásicas adecuadas al ámbito y al y contrastar, resumir,contexto: contar un suceso, un colaborar, debatir,acontecimiento, expresar una resolver problemas yemoción, expresar un punto de gestionar situacionesvista, exponer, analizar. comprometidas.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a

			la televisión, la prensa, la justicia.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. **Mediar entre distintas lenguas** o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: contar un suceso, un acontecimiento, expresar una emoción, expresar un punto de vista, exponer, analizar. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la televisión, la prensa, la justicia. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. C. Interculturalidad - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. **Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades**, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. **Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa**, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

2º BACHILLERATO

UNIDAD 1

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar**, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar la voluntad, insistir, expresar la obligación, dar explicaciones, expresar la certeza, argumentar, dar instrucciones, expresar la causa. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a los proyectos asociativos, las campañas humanitarias, el voluntariado, la recaudación de fondos, la multiculturalidad. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos:

			diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. **Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados**, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar la voluntad, insistir, expresar la obligación, dar explicaciones, expresar la certeza, argumentar, dar instrucciones, expresar la causa. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a los proyectos asociativos, las campañas humanitarias, el voluntariado, la recaudación de fondos, la multiculturalidad. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar la voluntad, insistir, expresar la obligación, dar explicaciones, expresar la certeza, argumentar, dar instrucciones, expresar la causa. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a los proyectos asociativos, las campañas humanitarias, el voluntariado, la recaudación de fondos, la

			multiculturalidad. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	4. **Mediar entre distintas lenguas** o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar la voluntad, insistir, expresar la obligación, dar explicaciones, expresar la certeza, argumentar, dar instrucciones, expresar la causa. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a los proyectos asociativos, las campañas humanitarias, el voluntariado, la recaudación de fondos, la multiculturalidad.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.			- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. C. Interculturalidad - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. **Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades**, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

			C. Interculturalidad
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. **Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa**, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIDAD 2

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
			A. Comunicación
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar**, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: juzgar, criticar, caracterizar, expresar la sorpresa, la indiferencia, expresar un sentimiento negativo, describir un fenómeno, expresar una opinión. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la información, el arte, la justicia, la música, la polémica. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

	2. **Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados**, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: juzgar, criticar, caracterizar, expresar la sorpresa, la indiferencia, expresar un sentimiento negativo, describir un fenómeno, expresar una opinión. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.			
	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: juzgar, criticar, caracterizar, expresar la sorpresa, la indiferencia, expresar un sentimiento negativo, describir un fenómeno, expresar una opinión. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la información, el arte, la justicia, la música, la polémica. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.			

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. **Mediar entre distintas lenguas** o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: juzgar, criticar, caracterizar, expresar la sorpresa, la indiferencia, expresar un sentimiento negativo, describir un fenómeno, expresar una opinión. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la información, el arte, la justicia, la música, la polémica. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. C. Interculturalidad - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. **Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades**, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6. **Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa**, reflexionando y compartiendo las	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

	semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

UNIDAD 3

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
			A. Comunicación
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar**, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hacer hipótesis, expresar la duda, la certeza y la posibilidad, expresar la condición, expresar arrepentimiento, expresar su satisfacción, expresar un deseo, hablar de sus proyectos. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la formación profesional o universitaria, la orientación profesional, los sectores de actividad, el mundo laboral. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2. **Producir textos originales de creciente extensión, bien organizados, claros y detallados**, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la	2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos

	compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	y multimodales. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hacer hipótesis, expresar la duda, la certeza y la posibilidad, expresar la condición, expresar arrepentimiento, expresar su satisfacción, expresar un deseo, hablar de sus proyectos. - Convenciones ortográficas y los significados e intenciones comunicativas la asociados a los formatos, patrones y los elementos gráficos.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3. **Interactuar** activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hacer hipótesis, expresar la duda, la certeza y la posibilidad, expresar la condición, expresar arrepentimiento, expresar su satisfacción, expresar un deseo, hablar de sus proyectos. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la formación profesional o universitaria, la orientación profesional, los sectores de actividad, el mundo laboral.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4. **Mediar entre distintas lenguas** o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hacer hipótesis, expresar la duda, la certeza y la posibilidad, expresar la condición, expresar arrepentimiento, expresar su

	simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		satisfacción, expresar un deseo, hablar de sus proyectos. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a la formación profesional o universitaria, la orientación profesional, los sectores de actividad, el mundo laboral. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
		problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
			C. Interculturalidad - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	5. **Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades**, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
CCL5, CPSAA3.1, CCEC1.	CP3, CC3, 6. **Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua francesa**, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y	6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua

eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

5. La secuencia de actividades.

En el apartado 4 se detallan las actividades y tareas asociadas a cada una de las unidades.

Las actividades, según su objetipo y características, se diferencian en varias tipologías.

- Actividades de inicio de lección

  Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

- De desarrollo de la lección

  Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua francesa. Estas actividades son:

  - El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (Vocabulaire).
  - La lectura y comprensión de textos (Lire).
  - Las estructuras gramaticales (Grammaire).
  - Los sonidos estudiados (Bien prononcer).
  - La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (Écouter/ Parler).
  - La comprensión y la expresión escrita (Écrire).
  - La mediación de conceptos y textos (Médiation).

- De refuerzo y ampliación

  El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.
  La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

  Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.
  Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

  - Actividades opcionales en el iPack.
  - Actividades adicionales en el Guide du professeur.

- Las actividades de refuerzo:
    - Revisión del vocabulario y gramática (Bilan linguistique - LE)
    - Revisión de vocabulario y práctica adicional (Entraîne-toi ! - LE y CE)
    - Práctica adicional de expresión oral (On s'parle - Kit actif)
- Las actividades propuestas en el Cahier d'exercices: Vocabulaire, Grammaire, Lire, Parler y Atelier d'écriture.

- De desarrollo de Competencias clave

  Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:
    - Tormenta de ideas
    - Juegos de rol
    - Actividades interactivas
    - Actividades en la pizarra digital
    - Actividades basadas en distintos soportes
    - Actividades de investigación o estudios de casos
    - Actividades en grupo
    - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
    - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
    - Actividades en las que se trabajan las emociones

- De evaluación

  La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
  Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

  Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
    - Ejercicios del Cahier d'exercices
    - *Entraîne-toi !* del Livre de l'élève y del Cahier d'exercices

  Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación:
    - Evaluación por competencias específicas
    - Evaluación diagnóstica
    - Evaluación por unidad, por trimestre, a final de año (tres niveles de dificultad)

  Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:
    - El *Carnet de route* para comprobar su progreso en cada unidad (en el Kit actif).

Actividades extraescolares y complementarias

Actividad	Fecha		Hora		Coordinador	Nivel y Grupo	Prof. responsables
	Inicio	Fin	Desde	Hasta			
Intercambio Lingüístico-Cultural con el cantón del Valais (Suiza). *Estancia en Suiza* *Estancia en España*	17 octubre	1 de noviembre			Javier Lozano Carmen Valverde	1º BACHILLER 1º CFGM APSD	Depart.de Francés
Intercambio epistolar con el Collège Saint Jean de Limoges	Todo el curso				Carmen Valverde	1º ESO 3ºESO 4ºESO	
Excursión con los alumnos participantes en el intercambio con Suiza y acompañantes a Calpe y Altea			8h00	16h00	Carmen Valverde	1º BACHILLER 1º CFGM APSD	Depart.de Francés
La Fondue au chocolat de Noël	22 de diciembre		9h00	11:00	Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO 2ºESO 3ºESO 4ºESO 1º BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart.de Francés
Concurso : *Vive La France !!*	Jornadas Culturales		Por determinar		Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO 2ºESO 3ºESO 4ºESO 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart. de Francés
Práctica del vocabulario de los alimentos en el supermercado Mercadona.	2º trimestre				Javier Lozano	2º ESO	
À la Crêperie (taller de crêpes)	Por determinar		9:00	11:00	Javier Lozano	1ºESO 2ºESO	

				Carmen Valverde	3ºESO 4ºESO 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	
Visita guiada en francés a la localidad de Albatera	Por determinar			Carmen Valverde	1ºESO 2ºESO 3ºESO 4ºESO 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart. de Francés
Asistencia a la obra de teatro en Francés	27 de febrero	13h00	15h00	Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO 2ºESO 3ºESO 4ºESO 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart.de Francés
Excursión de fin de curso: visita guiada en francés a alguna localidad de la costa.	Por determinar			Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO 2ºESO 3ºESO 4ºESO 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart.de Francés
Exposición de los trabajos realizados en clase	Por determinar			Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO 2ºESO 3ºESO 4ºESO 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart.de Francés

6. La organización de los espacios de aprendizaje y los agrupamientos.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática - Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de francés.

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”

- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de video - Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas,...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los procesos cognitivos que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

7. La distribución del tiempo.

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento está adaptada a los horarios y ritmos de la clase.

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

1º ESO

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (55 minutos por sesión)	Notas y observaciones
0 Bonjour !	4	3-4	
1 Bienvenue !	10	7-8	

2 En famille	10	7-8	
3 Mon quartier	10	7-8	
4 Quelle heure il est?	10	7-8	
5 Être à la mode	10	7-8	
6 Vive la diversité !	10	7-8	
TOTAL	aprox	55-64 horas	

2º ESO

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (55 minutos por sesión)	Notas y observaciones
0 Souviens-toi !	4	3-4	
1 J'adore le français !	10	7-8	
2 Il pleut des cordes !	10	7-8	
3 Bon appétit !	10	7-8	
4 On déménage !	10	7-8	
5 Il faut sourire !	10	7-8	
6 Et maintenant ?	10	7-8	
TOTAL	aprox 64	55-64 horas	

3º ESO

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (55 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
0 Souviens-toi !	4	3-4	
1 Trop intéressant !	10	7-8	
2 On y va !	10	7-8	
3 Qu'est-ce que tu as fait ?	10	7-8	
4 Journée de compétition	10	7-8	
5 C'est de quelle couleur ?	10	7-8	
6 C'est extra !	10	7-8	

TOTAL	aprox 64	55-64 horas	

4º ESO

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
0 Souviens-toi !	4	3-4	
1 On est tous charmants	10	7-8	
2 Mise à jour	10	7-8	
3 Miam, c'est bon !	10	7-8	
4 Soyons écolos !	10	7-8	
5 Le sport, ça vous gagne !	10	7-8	
6 Passionnés d'art	10	7-8	
TOTAL	aprox 64	55-64 horas	

BACHILLERATO 1º:

Unidad 1

N.º de sesiones: 24

Unidad 2

N.º de sesiones: 24

Unidad 3
N.º de sesiones: 20

BACHILLERATO 2º:

Unidad 1

N.º de sesiones: 24

Unidad 2

N.º de sesiones: 24

Unidad 3
N.º de sesiones: 20

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

8. La selección y organización de los recursos y materiales.

En 1º, 2º, y 3º de la ESO nos ayudaremos del método *Silhouette, de la editorial Oxford University Press, que* dispone una gran variedad de recursos para los cuatro cursos de la ESO tanto para el alumno como para el profesor cuyo funcionamiento indicamos a continuación:

- *Livre de l'élève* en versión impresa y digital
- *Cahier d'exercices* en versión impresa y digital
- Kit d'Apprentissage Actif, zona de practica online gamificada para los alumnos
- *Guide du professeur*
- *Pack interactif téléchargeable,* versión digital proyectable del Libro del alumno y del Cuaderno de ejercicios. Incluye todas las lecciones de audio, vídeo y animación, así como el acceso al kit de aprendizaje activo.
- Générateur de tests
- www.OxfordPremium.es, en donde el profesorado puede descargar los audios del método además de los siguientes materiales fotocopiables, en formato editable Word y en pdf:
    - Renforcement de grammaire (a tres niveles de dificultad)
    - Renforcement de vocabulaire (a tres niveles de dificultad)
    - Production orale
    - Compréhension écrite
    - Vidéos de grammaire C'est ma vie
    - Chanson
    - Évaluation par compétences spécifiques
    - Évaluation diagnostique
    - Évaluation par unité, par trimestre, fin d'année (a tres niveles de dificultad)
    - DELFJunior

Para 4º E.S.O:

En Spirale 4 : Livre de l'élève, ISBN: 978-84-673-6612-9

En Spirale 4 Cahier d'exercices y Cahier personnel. ISBN: 978-01-90502-14-0

Ambos de Editorial Oxford University Press, 2012.

Para Bachillerato:
La Classe I y II. Editorial Anaya.

- Libro del alumno

- Cuaderno de actividades

Sigue la estructura del método y permite a los alumnos reforzar los aprendizajes de cada lección. Los alumnos encontrarán actividades de comprensión oral y escrita, actividades de producción escrita, actividades gramaticales y relacionadas con el léxico y la fonética. Cada unidad propone una página «Aprender a aprender» que propone estrategias de aprendizaje a los alumnos y una cartera para que los alumnos puedan hacer balance de sus logros. Al final del cuaderno, proponemos una verdadera prueba del DELF.

- Las versiones en formato digital.

LaClasse se beneficia de una versión digital individual para el alumno y de una versión digital para la clase destinada a los profesores, cada una enriquecida con todos los medios de comunicación. Ofrecen 38 actividades interactivas. También está disponible una versión totalmente interactiva del cuaderno de actividades.

También recuriremos a documentos auténticos de los siguientes sitios de internet:

Francetv Éducation → https://education.francetv.fr/
Radio France International → http://www.rfi.fr/
TV5- Sept Jours sur la planète → http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/
Arte TV → http://www.arte.tv/fr
Le Nouvel Observateur → http://tempsreel.nouvelobs.com/
Le Monde → http://www.lemonde.fr/
Wikipédia → http://fr.wikipedia.org/
Le point du FLE → http://www.lepointdufle.net/
Bonjour de France → http://www.bonjourdefrance.com/
Polar Fle → http://www.polarfle.com/
Didier Accord → http://www.didieraccord.com/

9. Las medidas de respuesta educativa para la inclusión en los niveles III e IV y los criterios de evaluación de las adaptaciones curriculares significativas, si es el caso, asociados a las situaciones de aprendizaje planteadas.

Tanto el Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell sobre Principios de Equidad e Inclusión en el Sistema Educativo como la Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte tienen por objeto establecer y regular los principios y las actuaciones encaminadas al desarrollo de un modelo inclusivo en el sistema educativo valenciano para hacer efectivos los principios de equidad e igualdad de oportunidades en el acceso, participación, permanencia y progreso de todo el alumnado, y conseguir que los centros docentes se constituyan en elementos dinamizadores de la transformación social hacia la igualdad y la plena inclusión de todas las personas, en especial de aquellas que se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad y en riesgo de exclusión.

Todos los elementos del proyecto educativo de centro (PEC) han de tomar como referencia los principios y las líneas de actuación que caracterizan el modelo inclusivo con el fin de concretar las actuaciones necesarias que den respuesta a la diversidad de necesidades de todo el alumnado, considerando los recursos disponibles y las características del contexto socio-comunitario.

El plan de actuación para la mejora (PAM) constituye la parte pedagógica de la programación general anual (PGA) y está formado por el conjunto de actuaciones planificadas por un centro con el fin de mejorar la calidad educativa, a partir de las necesidades identificadas en el proceso de evaluación continua.

El artículo 14 del Decreto 104/2018 establece cuatro niveles de respuesta a saber:

a) **Primer nivel de respuesta (Nivel I):** Se dirige a toda la comunidad educativa y a las relaciones del centro con el entorno sociocomunitario. Lo constituyen las medidas que implican los procesos de planificación, la gestión general y la organización de los apoyos del centro.

b) **Segundo nivel de respuesta** (**Nivel II):** Está dirigido a todo el alumnado del grupo-clase. Lo constituyen las medidas generales programadas para un grupo-clase que implican apoyos ordinarios.

c) **Tercer nivel de respuesta (Nivel III)** Lo constituyen las medidas dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican apoyos ordinarios adicionales. En el aula se pueden dar distintas situaciones con medidas a adoptar:

d) **Cuarto nivel de respuesta (Nivel IV):** Lo constituyen las medidas dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales

Siendo los niveles III y IV los que nos atañen más directamente, indicamos a continuación los diversos problemas con que podemos encontrarnos y algunas medidas a tomar:

TERCER NIVEL DE RESPUESTA: APOYOS ORDINARIOS ADICIONALES (Nivel III)

a- Alumnado con responsabilidades familiares y/o laborales: Son alumnos con bajo rendimiento escolar, no realizan actividades propuestas por falta de tiempo de estudio, impuntualidad y absentismo.

b- Alumnado residentes en zonas rurales dispersas*:* Son alumnos que tienen ciertos problemas de transporte, lo que genera absentismo y un bajo rendimiento escolar, falta de conectividad(Internet), cansancio, fatiga añadida, reducción del tiempo de estudio y dificultad de realizar trabajos grupales fuera del aula.

Las medidas que se establecen son medidas de flexibilidad en cuanto a los plazos de entrega de tareas, permitir acceso a los servicios informáticos del centro, etc.

c- Alumnado convaleciente por estados de enfermedad escolarizados: A este alumnado le es imposible asistir a clase, y corre el riesgo de desconexión con el currículo durante el periodo de convalecencia.

d- Alumnado residentes en barrios marginales o deprimidos socialmente: Suele ser un alumnado indisciplinado, con bajo rendimiento escolar, impuntual y con absentismo escolar.

Como medida de atención a este alumnado se solicita la colaboración de los servicios sociales del centro docente y del Ayuntamiento correspondiente. Siempre intentando extraer al alumnado del ambiente de procedencia mediante la inclusión en actividades grupales, con

compañeros de aula responsables y con un buen nivel de rendimiento, o también, mediante actividades extraescolares.

e- Alumnos bajo tutela judicial: Se trata de un alumnado menor de edad que ha cometido hechos delictivos.

El profesorado emitirá informes periódicos al juzgado de menores donde consten los progresos del alumno. Los centros educativos asegurarán la continuidad del proceso educativo de este alumno adoptando las medidas de apoyo educativo ordinarias y específicas necesarias para que este alumnado pueda alcanzar las competencias básicas y objetivos establecidos para las distintas etapas educativas.

f- Enriquecimiento y ampliación curricular en el aula ordinaria; Consiste en ofrecer al alumno actividades adicionales y complementarias a lo establecido en el currículo ordinario. Dentro del enriquecimiento se incluyen varios procedimientos:

Actividades y tareas: que se diseñan puntualmente para algunos alumnos más capaces y que desean profundizar e investigar, bajo la tutoría del profesor, sobre algún tema de interés curricular o extracurricular.

Organización grupal de ampliación: se formarán grupos organizados con alumnos de una o varias clases, con el objetivo de ofrecerles una serie de experiencias más allá del currículo ordinario.

g- Atención al alumnado de procedencia extranjera

Alumnos que conocen la lengua española, pero puede existir un desfase curricular. Se establecerán medidas de refuerzo.

Alumnos con desconocimiento de la lengua española. Primero, pasarán un periodo de adaptación incorporándose al programa de educación compensatoria del centro hasta que se familiaricen con la lengua oral, escrita y las matemáticas. Posteriormente, se incorporarán al curso en función de su edad. Se les facilitará material escrito (diccionarios) y se adoptarán medidas de flexibilidad con respecto al tiempo de realización de las tareas escolares o instrumentos de evaluación.

h- Pérdida de audición moderada: Personas que sufren pérdida de audición moderada tienen dificultad para mantenerse al tanto de las conversaciones cuando no utilizan un audífono. Se deberán colocar las mesas en forma de U para que puedan ver la cara de todos sus compañeros. El alumno estará sentado cerca del profesor quién además evitará dar la espalda mientras habla y le dará instrucciones sencillas a través de frases cortas, etc.

i- Adaptaciones no significativas: Son adaptaciones metodológicas que no precisan de modificaciones del currículo (por ejemplo, proponer actividades con diferentes grados de complejidad, etc.)

CUARTO NIVEL DE RESPUESTA (NIVEL IV): APOYOS ESPECIALIZADOS ADICIONALES

A.-Alumnado con necesidades educativas especiales. Se trata de alumnos que presentan discapacidad o trastornos graves de la conducta. Primero, se diagnosticará al alumnado mediante una evaluación psicopedagógica y dictamen de escolarización. Posteriormente, se pondrán en marcha adaptaciones curriculares (normalmente significativas) en función de las características del alumnado

B.- Alumnado con altas capacidades intelectuales:

Ampliación curricular: Consiste en la programación de objetivos y contenidos de cursos posteriores, apartándose de forma notoria del currículo y programación que corresponde al curso del alumno, exige modificaciones y adaptaciones de los criterios de evaluación

Flexibilización: Hace referencia a la posibilidad del alumno de altas capacidades de aprender a un ritmo superior al de sus compañeros, permitiendo que el alumno esté más estimulado, más activo, se aburra menos y disfrute en el centro educativo.

C.- Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje (DEA)

Este alumnado muestra alguna perturbación en uno o más de l os procesos psicológicos básicos implicados en el empleo del lenguaje hablado o escrito. Estas alteraciones pueden aparecer como anomalías al escuchar, hablar, pensar, leer, escribir o al realizar cálculo aritmético.

Aunque las DEA pueden presentarse simultáneamente con la discapacidad intelectual, sensorial o motora, con el trastorno emocional o con influencias extrínsecas, como problemas socioculturales o escolarización desajustada, no son el resultado de estas condiciones o influencias.

Presentan Necesidades Educativas Especiales u otras necesidades educativas por:

- Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)
- Trastornos por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH)
- Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar (ECOPHE)
- Incorporación tardía al Sistema Educativo (INTARSE)

  determinados apoyos en parte o a lo largo de su escolarización

D.- Adaptaciones de acceso al currículo que requieren materiales singulares Son las adaptaciones necesarias para que el alumno pueda acceder al currículo ordinario. Se destacan las siguientes:

• Pérdida de audición severa y profunda. En la pérdida de audición severa, como término medio, los sonidos más silenciosos que una persona puede oír con el mejor oído son entre 70 y 95 dB. Personas que sufren pérdida de audición severa obtendrán beneficios de audífonos potentes, pero suelen confiar demasiado en la lectura de los labios, incluso cuando utilizan audífonos. Algunas personas también utilizan el lenguaje de los signos.

• *Alumnado con déficit visual grave*: el alumno debería situarse en una zona cercana al profesor, en las primeras filas, habilitando un espacio próximo con el fin de facilitarle el acceso a su material específico que se encontrará en un mobiliario colocado para tal fin. El alumno deberá disponer de espacio suficiente para la realización de sus tareas escolares, lo que le facilitará la labor a la hora de tener que utilizar simultáneamente varios instrumentos específicos (máquina Perkins, libro de texto, material de dibujo, etc.). También mediante un software para la lectura de textos electrónicos como el lector gratuito de textos en voz alta en francés Balabolka. Estudiantes con otros tipos de dificultades, como la dislexia, también se pueden beneficiar del software para la lectura de textos electrónicos. Si se usa apropiadamente, esta tecnología puede mejorar las habilidades de lectura, ortografía y gramática de cualquier estudiante.

• *Alumnado con deficiencia motora*: Supresión de barreras arquitectónicas mediante rampas antideslizantes, barras fijas, plataformas elevadoras y ascensor. Para dificultades de manipulación: Facilidad de escritura con adaptadores en lápices y bolígrafos, ordenadores con teclados y ratones adaptados, tableros magnéticos, sacapuntas fijados a la mesa, tijeras adaptadas y aumento del grosor piezas en juegos manipulativos. Para dificultades posturales: Control postural mediante mesas y sillas adaptadas, sillas con apoya cabezas, separador de piernas y reposapiés emplear una mesa con hendidura en forma de C en el tablero en el caso de un alumno con dificultad para controlar la postura del tronco, etc.

• *Alumnado con dificultades en el habla* Incorporación a ordenador de sistema de reconocimiento de pronunciación, tarjeta gráfica de captura de vídeo y micrófono para registro fonológico y auricular de escucha. Disposición de más tiempo para las exposiciones.

E.- *Adaptaciones individuales significativas:* Son las que requieren la modificación de los elementos prescriptivos del currículo (objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje etc.). Tienen carácter individualizado

Situación actual

Una vez descritas las posibles situaciones y medidas a adoptar, en el momento de la redacción de esta propuesta pedagógica sólo hemos observado alumnado con necesidades de respuesta educativa de Nivel 3: alumnado de procedencia extranjera. Son alumnos que en mayor o menor grado no dominan la lengua castellana, sin embargo, todos han estudiado en su país de origen el francés durante la primaria, luego tienen con frecuencia un nivel en la materia superior a sus compañeros de aula. Para estos alumnos resulta primordial el uso del francés durante la clase, de este modo no se ven obligados a traducir en su cabeza del español al francés, lo que dificulta mucho su proceso de aprendizaje. Es importante prestar atención a su comprensión cuando la lengua vehicular es el castellano, de ser necesario también pueden consultar un diccionario en línea. Para ayudar a su integración entre sus compañeros aprovechamos la riqueza que nos ofrece la francofonía para dar a conocer los países de este alumnado a sus compañeros, contribuyendo así a su integración y al enriquecimiento intercultural de todos los alumnos.

A lo largo del curso, ante cualquier situación de necesidad educativa que pueda surgir, este departamento consultará y se coordinará con el departamento de orientación para poner en marcha cuantas medidas fueren necesarias para ayudar a este alumnado a alcanzar el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, tal y como lo indica la LOE, desarrollando de este modo los principios de igualdad y de inclusión que garantizan un modelo inclusivo en el sistema educativo valenciano.

10. Los elementos que facilitan la accesibilidad del aprendizaje.

La accesibilidad del aprendizaje requiere, no sólo la supresión de barreras físicas, sino también de barreras psicológicas. Trataremos dos elementos fundamentales que facilitan la accesibilidad al aprendizaje y que se relacionan con el aspecto psicológico. Por un lado, la empatía, del docente hacia el alumno y del alumno hacia los otros alumnos y, por otro, el rol activo del alumno, en su propio aprendizaje y, de un modo cooperativo, en el de los demás.

El desarrollo de estrategias en torno a la dimensión afectiva y emotiva es inherente al ambiente de aprendizaje accesible. Es decir, si bien es importante el seguimiento de pautas, protocolos y directrices, la accesibilidad compromete un grado importante de sensibilidad. La educación es una actividad humana, que involucra una actitud ética y empática que proyecta una necesidad de reconocimiento e inclusión de los otros. La comunicación en los ambientes de aprendizaje accesibles deberá ser, por tanto, empática y funcional, en aras de la búsqueda del objetivo, que no es otro que la construcción y adquisición de aprendizajes. A través de la empatía entendida como la capacidad de ponerse en el marco de referencia de la otra persona, las personas interactúan progresivamente, tejiendo lazos y vínculos, que al atravesar lo afectivo son la mejor herramienta para la vivencia de la accesibilidad y reconocimiento a la diferencia en la sociedad. (Castiblanco, A., León, O., (2018). Fundamento Conceptual Accesibilidad. Proyecto ACACIA).

Cada alumno tiene un estilo propio de aprendizaje, un ritmo, unos intereses, unas dificultades y diferentes motivaciones que le otorgan formas distintas de interpretar el mundo. La neurociencia ha probado la relación entre las emociones y el conocimiento, ya que las emociones ejercen una influencia, tanto positiva como negativa, en los espacios de aprendizaje y, por lo tanto, en las posibilidades de que se transfiera a otras situaciones. Por ello, el rol activo y constructivo se verá retroalimentado por las puertas de entrada elegidas por el docente y la valorización e identificación sobre cómo aprende mejor y en qué se destaca cada alumno, porque fortalece la autoestima y el desarrollo de potencialidades.

El ambiente de aprendizaje accesible da un papel activo al sujeto que fomentará la posibilidad de promover el aprendizaje cooperativo en el que la consecución de los objetivos depende del trabajo de todos los integrantes del equipo, Los alumnos deben adquirir destrezas interpersonales y de trabajo en grupo. Deberán comunicarse, tomar decisiones, resolver conflictos, organizarse y apoyarse entre ellos. Todas estas competencias también serán responsabilidad del docente, promoviendo así una formación integral que prepara a nuestro alumnado a enfrentarse a situaciones realies de la vida, eje y objetivo fundamental de la educación.

11. Los instrumentos de recogida de información y modelos de registro para la valoración. Criterios de calificación.

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación sumativa, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En este apartado se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a

continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de instrumentos que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen para cada unidad, se incluye a continuación una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

1º ESO:

Unité 0 - Bonjour !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Audición de las letras del alfabeto francés. Ex.2, p.6. Audición de nombres franceses deletreados. Ex.3, p.6. Audición de pequeños diálogos con saludos y despedidas. Ex.1, p.7. Audición de un diálogo entre una profesora y una alumna preguntando y dando datos personales. Ex.5, p.8 Lectura de normas de clase. Ex.3, p.9.										
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).										

Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Saludos. Presentaciones personales. Consignas e instrucciones en el aula.											
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Deletrear. Pronombres personales de sujeto. *C'est, ce sont, voici, voilà.* El verbo *être*. El verbo *s'appeler*: *je, tu, il/elle, ils/elles*. *Je parle, j'ai*. **Léxico de uso común:** **El alfabeto.** **Números de 0 a 100.** **Saludos:** *bonjour, madame/monsieur, salut, au revoir.* **Países:** *Espagne, France, Royaume-Uni, Turquie, Maroc, Japon, Chine, Italie, Allemagne* **Idiomas:** *espagnol, anglais, français, chinois, arabe, russe, turc, italien, allemand, japonais .* **Les verbes :** *s'appeler, être, avoir (1re personne du singulier), parler (1re personne du singulier)*. **Material escolar:** *un agenda, un cahier, un sac à dos, un livre, une calculette, un crayon, une règle, des ciseaux, un classeur, une gomme, un stylo, une trousse.*											

Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas saludando y presentándose a sus compañeros. Ex.4, p.7. Presentación de sus datos personales a un compañero. Ex.6, p.8.											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).											

Unité 1 - Bienvenue !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les visages de TV5monde*. Ex.5, p.11. Lectura de un artículo de prensa (*La nationalité française est la meilleure nationalité du monde, selon un classement*). Ex.2, p.12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le genre des adjectifs de nationalité* p.13. - *Habiter/Être + préposition + ville/pays* p.13. - *La négation : ne + verbe + pas* p.15. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir y dar información personal. Ex.1, p.16. Audición de testimonios (*Qu'est-ce que tu fais comme métier ?*). Ex.3, p.14. Lectura de un perfil en internet. Ex.1, p.18.										

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar el tema por las imágenes antes de escuchar la grabación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para utilizar el título para formular hipótesis sobre el tema del texto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión del lugar donde se vive. Expresión y petición de información personal. Expresión de gustos personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación de la frase declarativa.										

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacción de un perfil en internet. Ex.5, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El género de los adjetivos de nacionalidad. *Habiter/Être* + preposición + ciudad/país. El pronombre *on* (=*nous*). El género de los países. El género de las profesiones. El verbo *avoir*. Negación: *ne* + verbo + *pas*. **Léxico de uso común:** **Nacionalidades:** *américain/e, marocain/e, espagnol/e, russe, allemand/e, chilien/ne, anglais/e, français/e (italien/ne, portugais/e, chinois/e, australien/ne, belge)* **Países:** *la Russie, le Royaume-Uni, le Chili, l'Espagne, le Maroc, les États-Unis, l'Allemagne (la Colombie, le Paraguay,les Philippines, la Chine, l'Algérie, le Japon, la Suède)* **Ocupaciones:** *un/e étudiant/e, un/e professeur/e, un/e vendeur/euse, un/e acteur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e sportif/ive, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e secrétaire (un/e chanteur/euse, un/e infirmier/ère, un/e comédien/ne, un/e archéologue, un/e astronaute)* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** uso de letras mayúsculas y minúsculas.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de letras mayúsculas y minúsculas. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus biografías. Ex.13, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre las profesiones más fáciles y difíciles. Ex.2, p.14. Presentación oral de un personaje inventado. Ex.9, p.10. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar información personal. Ex.5, p.17.										

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar información personal. *Parler*, p.17.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Intercambio comunicativo en parejas presentando a su compañero. Ex.13, p.13. Intercambio comunicativo en parejas presentando a un compañero inventado. Ex.10, p.15. Búsqueda de información sobre otros países francófonos y presentación a la clase (*Dossier Culturel*). Ex.2, p.20.										
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo, su ciudad y su país (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: compartir datos personales de forma segura (*Outils pour la vie*).										
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para identificar expresiones relativas a nacionalidades en su idioma. Ex.4. p.11 Debate en grupo sobre los países donde se habla su idioma. Ex.1. p.20										
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los países y regiones donde se habla francés (*Dossier culturel*) p.20.										

Unité 2 - En famille

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Capucine et ses parents*. Ex.5, p.21. Lectura de un testimonio (*Une famille pour les animaux*). Ex.1, p.22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les articles indéfinis et définis* p.23. - *Les verbes en -er : aimer, détester* p.25. - *La phrase interrogative* p.25. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a expresar sus gustos. Ex.1, p.26. Audición de un programa de radio (*Quelles sont vos fêtes préférées ?*). Ex.5, p.24. Lectura de una presentación de su familia. Ex.1, p.28.										

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Funciones comunicativas: Expresión de la posesión. Expresión de gustos personales. Petición de información sobre gustos personales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de la frase interrogativa.										

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacción de una presentación de su familia. Ex.5, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Los artículos indefinido y definido. El plural de los sustantivos. Negación: *ne... pas de/d'* Adjetivos posesivos (un poseedor). Verbos en -er: *aimer, détester*. La frase interrogativa. **Léxico de uso común:** **La familia***: les grands-parents (la grand-mère, le grand- père), les parents (la mère, le père), les enfants (la fille, le fils, la sœur, le frère), la tante, l'oncle, la cousine, le cousin* **Mascotas***: une araignée, un/e lapin/e, un/e chat/te, un oiseau, un/e chien/ne, une tortue* **Los verbos en -*er* :** *aimer, détester* **Los adjetivos posesivos***: mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, mes, tes, ses* **Días de la semana:** *lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche* **Los meses del año:** *janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre* **Festividades:** *la Chandeleur, le 1er avril (le poisson d'avril), la fête de la Musique* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** uso de la ligadura o elisión.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de la ligadura o elisión. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus días de la semana favoritos. Ex.3, p.24. Representación en parejas de un diálogo para expresar sus gustos. Ex.4, p.27.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Práctica guiada de un diálogo para expresar sus gustos. *Parler*, p.27.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Presentación de su familia y mascotas en parejas. Ex.7-8, p.23. Presentación en parejas de una fiesta inventada. Ex.12-13, p.25.										
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: reaccionar educadamente ante un regalo (*Outils pour la vie*).										
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo sobre su animal doméstico preferido. Ex.4. p.21. Debate en grupo sobre asociaciones de protección de los animales que conozcan. Ex.3. p.22.										
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre fiestas culturales en Francia y búsqueda de fiestas similares en su país. Ex.6, p.24.										

Unité 3 - Mon quartier

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La cinémathèque*. Ex.6, p.33. Lectura de un folleto (*Aller à vélo avec Vélib'*). E2, p.34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Aller à/venir de + articles contractés* p.35. - *Le verbe prendre* p.37. - *L'impératif* p.37. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a y dar indicaciones. Ex.1, p.38. Audición de un reportaje (*Trois lieux en France à ne pas manquer*). Ex.4, p.36. Lectura de una invitación. Ex.1, p.40.										
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para formular hipótesis sobre el léxico tratado mediante imágenes antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para utilizar el título y el logotipo para hacer predicciones sobre el texto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresar a donde se va o de dónde se viene. Pedir información e indicación de un itinerario. Expresión de una invitación. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [e] y [œ].										

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacción de una invitación. Ex.4, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Aller à/venir de* + artículos contratados. Las preposiciones *à/en* + medios de transporte. El verbo *prendre*. El imperativo. Preposiciones de lugar. **Léxico de uso común:** **Lugares de la ciudad:** *l'aéroport, l'église, l'hôpital, la bibliothèque, la gare, la mairie, la piscine, la poste, la station de métro, le cinéma, le collège, le musée, le parc, le parking, le stade (le centre-ville, la pharmacie, l'hôpital, les toilettes, l'école et les urgences)* **Medio de transporte:** *l'avion, la moto, la voiture, le bateau, le bus, le train, le vélo (à pied, la trottinette, le métro)* **Verbos** ***:*** *aller, prendre, traverser, venir.* **Direcciones** ***:*** *passer devant, tourner à gauche / à droite, traverser, aller tout droit.* **Preposiciones de lugar** *: devant, derrière, entre, à gauche, à droite, à côté de, dans, sous, sur.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** uso de los signos de puntuación.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de los signos de puntuación. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre lugares del lugar donde viven. Ex.5, p.33. Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares donde van los fines de semana. Ex.10-11, p.35. Intercambio comunicativo en parejas sobre los medios de transporte que utilizan durante la semana y los fines de semana. Ex.2, p.36. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar indicaciones. Ex.5, p.39.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar indicaciones. *Parler*, p.39.										

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Indicación del camino para llegar a su casa para su compañero. Ex.10, p.37. Presentación de un festival de diseño en su país (*Dossier Culturel*). Ex.2, p.42.											
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad (*Projet á 360°*).											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).											
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.											
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).											

Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser cortés con los extraños (*Outils pour la vie*).											
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Debate en grupo sobre los servicios de alquiler de bicicletas en Francia y en su ciudad. Ex.5. p.34. Conversación en grupo sobre los lugares franceses que les gustaría visitar de los propuestos. Ex.5. p.36.											
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la capital de Bélgica, Bruselas y las artes belgas (*Dossier culturel*) p.42.											

Unité 4 - Quelle heure il est?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Faire de la musique avec la bouche*. Ex.4, p.43. Lectura de un artículo de revista e infografía (*Les loisirs préférés des jeunes Français*). Ex.1, p.44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Faire de + nom d'une activité* p.45. - *Jouer de + nom d'un instrument de musique Jouer à + nom d'un sport ou d'un jeu* p.45. - *Les verbes pronominaux* p.47. - *Demander et dire l'heure* p.47. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.1, p.48. Audición de entrevistas (*Quelles sont tes habitudes ?*). Ex.3, p.46. Lectura de una descripción de un campamento de verano. Ex.1, p.50.										

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre su contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de los conocimientos (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión de lo que se hace en el tiempo libre. Expresión de actividades cotidianas. Expresión y petición de información sobre la hora y la fecha. Expresión de preferencias. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: conexiones y segmentos.										

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacción de una descripción de un campamento de verano. Ex.5, p.50. Estructuras sintácticodiscursivas: *Faire de* + sustantivo de una actividad. *Jouer de* + sustantivo de un instrumento musical. *Jouer à* + sustantivo de un deporte o juego. Frecuencia: *toujours, jamais, d'habitude.* Verbos pronominales. Preguntar y decir la hora. Léxico de uso común: Actividades de ocio: *l'escalade, la natation, les échecs, le théâtre, les cartes, les jeux vidéo, surfer sur Internet, le bénévolat (l'élastique, la lecture, la pétanque, la randonnée, la télévision, le camping, les dames, les activités manuelles, les loisirs culturels, les loisirs de plein-air)* Deportes*: le rugby, le roller, l'équitation, le football, la gym (la danse, le basket, le canoë-kayak, le surf, le yoga, le cirque, le ski)* *Intrumentos musicales : la batterie, le violon, la guitare, le piano (les cymbales, les percussions, la flûte, l'harmonica, l'accordéon)* *Verbos : jouer, faire, aimer, adorer, détester* Actividades cotidianas *: se coucher, se lever, se réveiller, se coiffer, se doucher, s'habiller, se laver (les dents), déjeuner à la cantine, dîner, prendre le petit-déjeuner, aller au collège, faire des activités extrascolaires, faire ses devoirs.* Frecuencia *: d'habitude, toujours, jamais* Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de la frecuencia. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las aficiones de los jóvenes de su país. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo en parejas sobre la frecuencia en que realizan sus actividades de ocio. Ex.10, p.45. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.11, p.47. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.5, p.49.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. *Parler*, p.49.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del artículo para un amigo que no entiende francés. Ex.3, p.44. Presentación de las rutinas diarias de su compañero. Ex.12, p.47. Resumen de las actividades que quiere hacer el protagonista del vídeo. Ex.3, p.48.										
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										

Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar las preferencias (*Outils pour la vie*).											
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Aprendizaje de las aficiones comunes entre los jóvenes franceses y comparación con los de su país. Ex.4. p.44.											
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.											

Unité 5 - Être à la mode

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *L'électricité statique*. Ex.5, p.55. Lectura de un artículo de prensa (*Greendy Pact : une boutique de vêtements écoresponsable*). Ex.1, p.56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le pluriel des noms* p.57. - *Le verbe vouloir* p.59. - *Le futur proche* p.59. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir y dar cosas. Ex.1, p.60. Audición de una entrevista radiofónica (*Parler des vêtements recyclés*). Ex.4, p.58. Lectura de un post sobre un servicio. Ex.1, p.62.										

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para pensar en el tipo de información que necesitarán para entender el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la cantidad. Expresión de planes futuros. Expresión de la voluntad. Expresión de una petición de un objeto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [u] e [y].										

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacción de un post sobre un servicio online. Ex.5, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El plural de los sustantivos. La cantidad. El verbo *vouloir*. El futuro próximo. **Léxico de uso común:** **Ropa y accesorios:** *une casquette, une ceinture, une chemise, une jupe, une robe, une veste, un bonnet, un jean, un manteau, un pantalon, un pull, un tee-shirt, des chaussures, des chaussettes (une écharpe, un blouson, un costume, un imperméable, un polo, un short, des baskets, des bottes, des gants)* **Colores:** *blanc/he, bleu/e, gris/e, jaune, marron, noir/e, orange, rose, rouge, vert(e, violet/te* **Verbos***: vouloir* **Consumo responsable***: échanger, solidaire, monnaie virtuelle, seconde main, environnement, prix, acheter, recyclage, recycler, une collecte de vêtements, la location de vêtements* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de *pourquoi ? pour / parce que....* Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la ropa que llevarían para pasar un fin de semana en la montaña. Ex.11, p.57. Respuesta a la pregunta sobre sus colores preferidos para la ropa. Ex.3, p.58. Presentación oral de la ropa que llevan puesta sus compañeros. Ex.3, p.55. Intercambio comunicativo en parejas sobre las actividades que van a realizar mañana. Ex.11, p.59. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar cosas. Ex.5, p.61.										

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar cosas. *Parler*, p.61.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Explicación a su compañero los cuatro pasos del intercambio de ropa del Pacto Greend. Ex.3, p.56. Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas . Ex.5, p.58. Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas . Ex.5, p.58. Imagina que tu compañero de clase Explicación a un amigo francófono de la ropa que le vas a prestar en un desfile de "reciclaje". Ex.3, p.60. Presentación de información sobre un deportista de su país que haya participado en los Juegos Olímpicos (*Dossier Culturel*). Ex.2, p64.										
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: consumir con responsabilidad (*Outils pour la vie*).										
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Debate en grupo sobre las ventajas e inconvenientes de las tiendas de ropa de segunda mano. Ex.4. p.56.										
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la región de Quebec y los deportes en Canadá (*Dossier culturel*) p.64.										

Unité 6 - Vive la diversité !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La tektonik*. Ex.4, p.65. Lectura de un artículo científico (*Erica, le robot humanoïde*). Ex.1, p.66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le genre des adjectifs qualificatifs* p.67. - *Le nombre des adjectifs qualificatifs* p.67. - *Le verbe mettre* p.69. - *Avoir mal + partie du corps* p.69. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.1, p.79. Audición de una entrevista radiofónica (*Quelle activité pratiques-tu pour te sentir bien ?*). Ex.4, p.68. Lectura de un blog sobre una actividad saludable. Ex.1, p.72.										

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido del audio con la ayuda de imágenes (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para utilizar conocimientos previos para indicar si las afirmaciones son verdaderas o falsas (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Descripción del físico y el carácter de una persona. Expresión de un malestar o estado de ánimo. Expresión de sentimientos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [ɑ̃], [ɛ̃], [ɔ̃].										

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacción de un blog sobre una actividad saludable. Ex.5, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El género de los adjetivos calificativos. El número de adjetivos calificativos. El verbo *mettre*. *Avoir mal* + parte del cuerpo. **Léxico de uso común:** **Partes del cuerpo:** *la bouche, le cou, le genou, le nez, le visage, les bras, les cheveux, les yeux (la tête, le dos, le ventre, les dents, les doigts, les jambes, les mains, les oreilles, les orteils, les pieds*) **Aspecto físico y carácter:** *être beau/belle, joli/e, sportif/ive, vieux/vieille, fort/e, gros/se, mince, grand/e, petit/e, blond/e, brun/e, châtain, roux/rousse Avoir les cheveux blancs, blonds, bruns, châtain, roux, courts, longs, frisés, ondulés, raides Avoir les yeux bleus, marron, noirs, verts, clairs, foncés. Être drôle, rigolo/te, gentil/le, sympa, timide, méchant/e* **Verbos:** *être + adjectifs qualificatifs ; avoir + partie du corps + couleur* **Estados de ánimo:** *être content/e, joyeux/euse, en colère, triste, avoir peur* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de articuladores: *et, ou, alors*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas describendo a las personas de las fotos. Ex.10-11, p.67. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten hoy. Ex.10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.5, p.71.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Práctica guiada de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. *Parler*, p.71.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las cosas que hace el robot del texto para un amigo que no entiende francés. Ex.4, p.66. Explicación de tres aspectos interesantes sobre una de las actividades saludables propuestas. Ex.6, p.68.										
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar cuando se está triste o enfadado (*Outils pour la vie*).										
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Debate en grupo sobre la utilidad de los robots. Ex.5. p.66. Conversación en grupo sobre cuándo están felices o contentos. Ex.3. p.68.										
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.										

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No es capaz de interpretar ni analizar el sentido global ni/o la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aun de forma guiada.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma de las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.

Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Se inicia en la selección, organización y uso de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad y de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma, de estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con total seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar ni diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con algún apoyo.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Presenta muchas dificultades para identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aun siguiendo modelos.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación y compartiendo los progresos y dificultades.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Presenta dificultades para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, no siendo capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas ni pudiendo identificar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo para su rechazo.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos eficaces entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta, pero no se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando mucho interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma de estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje nº:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en grupo	Documento oral / escrito/ multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (Recepción)									
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.									
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.									
Competencia específica 2 (Producción)									
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.									
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.									
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.									
Competencia específica 3 (Interacción)									
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.									
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.									

3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.										
Competencia específica 4 (Mediación)										
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.										
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.										
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)										
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.										

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción) Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción) Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción) Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación) Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje) Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural) Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

2º ESO:

Unité 0 - Souviens-toi !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Audición de frases útiles para el aula. Ex. 2, p. 7.										
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la negación. Expresión de la posesión. Expresión del origen y el destino. Expresión de descripciones. Expresión de la voluntad. Expresión de actividades cotidianas. Expresión de planes futuros. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos del francés.										

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Deletrear. *Qui c'est ? / C'est...* Negación. El género de los adjetivos. Artículos contraídos. **Léxico de uso común:** **Números de 100 a 1000***: deux cents, trois cents, quatre cents, cinq cents..., deux cent deux, trois cent trois, quatre cent quatre, cinq cent cinq, cent soixante et un, deux cent soixante-deux, trois cent soixante-trois, quatre cent soixante-quatre, cinq cent quatre-vingt-cinq, mille, mille quinze, mille sept cent quatre-vingt-neuf* **Frases de clase***: silence, parle avec tes camarade, je ne comprends pas, vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?, ouvre ton livre, écris des phrases, va au tableau, écoute l'audio, cherche sur Internet, lis le texte, regarde la vidéo, fais l'exercice* **Lugares de la ciudad***: la mairie, le cinéma, la poste, le musée, le parking, le stade, la piscine, l'église, la gare, la bibliothèque, le parc, la station de métro* **Actividades de ocio***: la batterie, l'escalade, la natation, les échecs, la randonnée, le violon, le roller, les cartes, le rugby, l'équitation, le football, le théâtre, la gym, les jeux vidéo*										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas dándose instrucciones en el aula. Ex.3, p.7.										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										

Unité 1 - J'adore le français !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les visages de TV5Monde*. Ex. 5, p. 11. Lectura de un blog (*Connais-tu les chantiers internationaux ?*). Ex. 1, p. 12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 56 *Les verbes comme préférer et se lever* p.13. 57 *Le genre et le nombre des adjectifs* p.*15.* 58 *La négation : ne... pas, ne... rien, ni... ni...* p.*15.* Visualización del vídeo *Parler* para aprender a presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex. 1*, p. 16.* Audición de un programa de radio (*Les délégués de classe se présentent*). Ex. 5, p. 14. Lectura de un perfil en un blog. Ex. 1, p. 18.										

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para deducir el tema de la grabación para comprender mejor la situación propuesta (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el contenido del artículo propuesto a partir de su título (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión de gustos y preferencias. Presentaciones personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de la consonante final en el femenino.										

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacción de un perfil en un blog. Ex.4, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Pronombres tónicos. Verbos como *préférer* y *se lever*. El género y el número de los adjetivos. Negación: *ne... pas, ne... rien, ni... ni....* La intensidad: *très, trop.* **Léxico de uso común:** **Actividades de ocio:** *aller au cinéma, danser, dessiner, écouter de la musique, jouer d'un instrument, lire des livres, des BD, faire de la randonnée, faire des travaux manuels, faire du roller, faire du sport, faire du théâtre, regarder des séries/ films, sortir à la montagne, sortir avec des amis/es, surfer sur Internet (faire du sport étudier, aller au cinéma, promener son chien, voyager avec ma famille, voir des amis/es, faire mes devoirs, aider mes parents, lire ranger ma chambre, jouer de la guitare, jouer au handball)* **Adjetivos de personalidad***: actif/ive, adorable, agréable, aimable, amusant/e, bon/ne, calme, content/e, doux/ce, drôle, gentil/le, heureux/se, joyeux/euse, optimiste, patient/e, sociable, sympa, tolérant/e, tranquille, sage, sérieux/euse, sincère, bavard/e, égoïste, désordonné/e, impatient/e, nerveux/euse, malheureux/euse, mauvais/e, méchant/e, paresseux/euse, pessimiste, timide, triste* *Les verbes : s'appeler, habiter, aimer, préférer, être, avoir, déstester (dynamique, fier/ère, sportif/ve)* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.											

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: *très, trop*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus gustos y preferencias. Ex.9, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre su carácter. Ex.3, p.14. Presentación oral del carácter de un amigo. Ex.10, p.15. Representación en parejas de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex.4, p.17.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Práctica guiada de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. *Parler*, p.17.										

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Búsqueda y presentación de información sobre los viajes solidarios. Ex.3, p.12. Búsqueda y presentación de información sobre un lugar emblemático de París. Ex.2, p.20.											
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).											
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.											
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).											
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hablar de uno mismo (*Outils pour la vie*).										
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para averiguar a quien de la clase le gusta ver series, bailar, hacer deporte, leer.... Ex.4. p.11. Conversación en grupo sobre las actividades que realizan durante las vacaciones. Ex.4. p.12. Debate en grupo sobre los monumentos y museos más emblemáticos de la capital de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.20.										
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de París (*Dossier culturel*) p.20.										

Unité 2 - Il pleut des cordes !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Canicule*. Ex. 5, p. 21. Lectura de un artículo de revista (*Quel temps fait-il dans le monde ?*). Ex. 1, p. 22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 59 *Les verbes impersonnels et la météo* p.23. 60 *Les verbes irréguliers : connaître et savoir* p.25. 61 *Les adjectifs possessifs* p.25. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a proponer una salida. Ex. 1, p. 26. Audición de un podcast (*Comment vous vous sentez ?*). Ex. 3, p. 24. Lectura de una descripción de fotos en redes sociales. Ex. 1, p. 28.										

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para preparar la selección de información para comprender mejor la grabación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo a partir de los elementos presentes en la página, como el título, las imágenes, etc (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión del tiempo atmosférico. Indicación de quién habla. Expresión de cómo se siente. Descripción de una fotografía. Expresión de una propuesta para una salida. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: las vocales [o] y [œ].										

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacción de una descripción de fotos en redes sociales. Ex.4, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Adjetivos demostrativos. Los verbos impersonales y el tiempo. Verbos irregulares: *connaître* y *savoir*. Adjetivos posesivos. Las palabras interrogativas: *quel, quelle, quels, quelles*. **Léxico de uso común:** **El tiempo:** *il fait beau, il fait chaud, il fait froid, il fait 0 °C, il y a un arc-en-ciel, il y a des nuages, il y a du brouillard, il y a du vent, il y a de l'orage, il pleut, il neige, il grêle* **Estaciones del año***: le printemps, l'été, l'hiver, l'automne* **Puntos cardinales** ***:*** *au nord, au sud, à l'est, à l'ouest* **Sensaciones físicas***: j'ai froid, j'ai chaud, j'ai sommeil, je suis content/e, je suis triste, je me sens bien, je me sens mal, je me sens fatigué/e, je m'ennuie* **Verbos***: savoir, connaître, être, faire, avoir, vouloir* **Actividades de ocio** ***:*** *aller au cinéma, aller voir une exposition, aller au cirque, aller à la piscine, aller à la patinoire, aller au parc d'attractions, faire d ski, faire du surf, faire une balade à vélo, faire une randonnée, faire un pique-nique, faire du skate, aller voir un spectacle, aller à un concours de breakdance* **Paisajes** ***:*** *un endroit magique, les calanques, une île, les montagnes, un endroit sauvage, turquoise* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adjetivos interrogativos: *quel, quelle, quels, quelles*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus estaciones del año favoritas. Ex.4, p.21. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten. Ex.10, p.25. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida. Ex.4, p.27.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida. *Parler*, p.27.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda y presentación de información sobre un lugar mencionado en el artículo. Ex.3, p.22. Diseño y presentación a un compañero de un informe meteorológico. Ex.9-10, p.23. Descripción de sus fotos favoritas a un amigo francés. Ex.4, p.28.										
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un vlog para fomentar la vida activa (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una actividad y rechazar una propuesta (*Outils pour la vie*).										
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo sobre el tiempo que hace en su país. Ex.4. p.22.										
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.										

Unité 3 - Bon appétit !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La chandeleur*. Ex. 5, p. 33. Lectura de una crítica culinaria (*Notre tour du monde des spécialités culinaires*). Ex. 1, p. 34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 62 *Les articles partitifs* p.35. 63 *Les verbes en -er comme acheter et manger* p.35. 64 *La quantité* p.37. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a preguntar y pedir comida de un menú. Ex. 1, p. 38. Audición de una conversación (*Choisir un menu*). Ex. 3, p. 36. Lectura de una receta de cocina. Ex. 1, p. 40.										

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para decidir si una afirmación es verdadera o falsa identificando la información clave (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre la idea principal del texto y el tema común de todos sus párrafos (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión de platos típicos. Elección de un menú. Petición de información sobre un menú. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [b] y [v].										

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacción de una receta de cocina. Ex.4, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Artículos partitivos. Verbos en -er: *acheter* y *manger*. Verbos en -ir: *finir* y *choisir*. El verbo *boire*. Los adverbios de cantidad: *un peu (de), assez (de), trop (de), pas assez (de).* **Léxico de uso común:** **Alimentos** *: la banane, la cerise, la pomme, le kiwi,* *l'orange, la carotte, la courgette, la pomme de terre /la frite, la salade, la tomate, le champignon, l'aubergine, l'oignon, la sardine, la viande, le beurre, le fromage, le jambon, le lait, le poulet, le thon, le saumon, le yaourt, les œufs, les moules, la farine, le sel, le sucre, le riz, les épices, les pâtes* **Bebidas** *: la limonade, le café, le jus de fruits, le lait, le soda, le thé, l'eau* **Verbos***: acheter, manger, boire, choisir, finir* **Platos de comida***: la brick, la chakchouka, la crêpe, la fondue au fromage, la galette, la paëlla, la pizza, la tarte aux pommes, le couscous, le gâteau à la banane créole, le hamburger, le sandwich, le tajine, les falafels, les moules-frites* **Partes de un menú***: l'entrée, le plat principal, le dessert* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de cantidades precisas. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las dietas veganas y vegetarianas. Ex.4, p.33. Presentación oral de los platos típicos de su país. Ex.4, p.34. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus platos favoritos. Ex.2, p.36. Intercambio comunicativo en parejas diseñando un menú ideal. Ex.9, p.37. Presentación oral de un menú ideal. Ex.10, p.37. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú. Ex.4, p.39.										

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú. *Parler*, p.39.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Descripción de un plato de comida a un amigo francés. Ex.2, p.34. Diseño y presentación a la clase de una pizza. Ex.9-10, p.35. Resumen de las ideas del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.42.										
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir algo educadamente (*Outils pour la vie*).										
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Debate en grupo sobre los símbolos de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.42.										
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la Polinesia francesa (*Dossier culturel*) p.42.										

Unité 4 - On déménage !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La chute libre*. Ex. 5, p. 43. Lectura de una entrevista (*Bienvenue à notre maison insolite !*). Ex. 1, p. 44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 65 *Les nombres ordinaux* p.45. 66 *Les verbes en -cer comme commencer* p.45. 67 *Les prépositions et les adverbes de lieu* p.45. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Ex. 1, p. 48. Audición de una encuesta (*Quelles tâches ménagères vous aimez et vous détestez ?*). Ex. 3, p. 46. Lectura de descripciones de habitaciones favoritas de la casa. Ex. 1, p. 50.										

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para movilizar sus conocimientos sobre el tema reactivando el léxico a través de una grabación de audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a través del contexto del texto o de las imágenes (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión del orden. Situación en el espacio. Expresión de la frecuencia. Expresión de gustos personales. Organización de tareas domésticas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [ʃ] y [ʒ].										

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacción de una descripción de su habitación favorita de la casa. Ex.5, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Números ordinales. Verbos en -cer: *commencer*. Preposiciones y adverbios de lugar. Verbos irregulares: *sortir* e *partir*. La frecuencia: *jamais, 1 fois par semaine, souvent, tous les jours.* La comparación: *moins, plus, aussi… que.* **Léxico de uso común:** **Lugares de la casa***: le bureau, la chambre, la cuisine, la salle de bains, le salon* **Muebles***: le canapé, la douche, le four, le frigo, le lavabo, le lit, la machine à laver, le salon, la table, la table de nuit, la télé* ***Verbos :*** *commencer, partir, sortir* **Tareas domésticas***: arroser les plantes, débarrasser la table, faire la cuisine, cuisiner, faire la vaisselle, faire le ménage, faire les courses, faire son lit, laver le linge, mettre la table, passer l'aspirateur, préparer le petit-déjeuner, promener le chien, ranger sa chambre, sortir la poubelle* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de una comparación. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre objetos que utilizan diariamente. Ex.4, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre las taras domésticas que realizan en casa. Ex.2, p.46. Presentación oral de los resultados de una encuesta en clase sobre las tareas domésticas que realizan y su frecuencia. Ex.12, p.47. Representación en parejas de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Ex.5, p.49.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Práctica guiada de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. *Parler*, p.49.										

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Descripción de las características de tres tipos de alojamiento para un amigo. Ex.3, p.44. Descripción de su habitación. Ex.9-10, p.45.											
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase (*Projet á 360°*).											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).											
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.											
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).											

Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: acordar el reparto de tareas (*Outils pour la vie*).										
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo sobre el tipo de alojamiento que prefieren. Ex.4. p.44.										
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.										

Unité 5 - Il faut sourire !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Non à l'exclusion !*. Ex. 5, p. 55. Lectura de un artículo de revista (*Respectons-nous !*). Ex. 1, p. 56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 68 *La possibilité : pouvoir + infinitif* p.57. 69 *L'obligation : devoir + infinitif,* p.57. 70 *L'obligation : il faut + infinitif* p.59. 71 *L'impératif affirmatif et négatif* p.59. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Ex. 1, p. 60. Audición de testimonios (*Nos projets solidaires*). Ex. 5, p. 58. Lectura de un artículo de opinión en internet. Ex. 1, p. 62.										

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar las palabras de la grabación que cambian el significado de una frase (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la posibilidad. Expresión de la obligación. Expresión de una orden. Expresión de un consejo. Expresión de permiso. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [a] y [wa].										

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacción de un artículo de opinión en internet. Ex.4, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Permiso: *pouvoir* + infinitivo. Obligación: *devoir* + infinitivo, *il fau*t + infinitivo. El imperativo afirmativo y negativo. **Léxico de uso común:** **Reglas de la clase:** *avoir son matériel, être à l'heure, être poli/e, être silencieux/euse, faire ses devoirs, demander la parole, demander la permission, ranger la classe, s'asseoir correctement, s'entraider* **Valores***: la convivialité, la gentillesse, la sincérité, la solidarité, la tolérance, le respect, l'amabilité, l'égalité, convivial/e, gentil/le, sincère, solidaire, tolérant/e, respectueux/euse, aimable, égal/e* **Verbos***: pouvoir, devoir, falloir* **Actividades solidarias** *: la journée de la convivialité, la journée nationale du sport scolaire, l'escape game, la chasse au trésor, le jeu de détective, un jeu de cartes, un jeu de société, un jeu de dés, l'itinéraire, la boussole, la nature, les règles de sécurité, l'effort, le goût, les valeurs* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de una opinión. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre su comportamiento en clase. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo en parejas dando normas para algunos lugares. Ex.6, p.57. Representación en parejas de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Ex.4, p.61.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Práctica guiada de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. *Parler*, p.61.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las actividades propuestas en el texto. Ex.2, p.56. Preparación y presentación de una lista de las medidas que se pueden tomar en la escuela contra los comportamientos irrespetuosos. Ex.8-9, p.57. Preparación y presentación de una lista de ideas para ser más solidario. Ex.11-12, p.59. Resumen de la información sobre lugares son interesantes para visitar en marruecos para un amigo que quiere visitar ese país. Ex.2, p.64.										
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: decir no a una petición de permiso (*Outils pour la vie*).										
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo sobre iniciativas respetuosas en clase. Ex.4. p.56. Debate en grupo sobre los lugares más turísticos de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.64.										
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de Marruecos (*Dossier culturel*) p.64.										

Unité 6 - Et maintenant ?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les Niouzz, 10e anniversaire*. Ex. 5, p. 65. Lectura de gráficos y testimonios (*Ma vie scolaire*). Ex. 1, p. 66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 72 *Le passé composé avec avoir* p.67. 73 *Les expressions de temps* p.69. 74 *Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition* p.69. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a compartir experiencias pasadas. Ex. 1, p. 70. Audición de mensajes en WhatsApp (*Ça se passe bien dans ton nouveau collège ?*). Ex. 3, p. 69. Lectura de una breve biografía. Ex. 1, p. 72.										

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar previamente, gracias a las preguntas, la información que hay que seleccionar para responderlas (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo basándose en el título y otros elementos que lo acompañan (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión de acontecimientos en el pasado. Expresión de la causa, la consecuencia y la oposición. Situación en el tiempo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: presente y pasado.										

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Redacción de una breve biografía. Ex.4, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El participio pasado. El tiempo pasado con *avoir*. Expresiones de tiempo. Expresión de causa, consecuencia y oposición: *parce que, alors y mais.* **Léxico de uso común:** **Materias escolares:** *les langues vivantes, le français, les sciences de la vie et de la Terre (SVT), la technologie,* *les enseignements artistiques (art plastique et musique), la physique-chimie, l'histoire-géographie et l'enseignement moral et civique, l'éducation physique et sportive (EPS), les mathématiques* **Sistema educativo***: -Le collège : 6ème - sixième, 5ème - cinquième, 4ème - quatrième, 3ème - troisième* *-Le lycée : 2nde- seconde, 1ère - première, la terminale - le Baccalauréat* **Actividades de aprendizaje***: comprendre, créer, écouter, écrire, étudier, lire, participer en classe, passer un contrôle, passer un examen, poser une question, préparer un exposé* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de tiempo. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las asignaturas escolares más importantes. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo en parejas sobre cuándo realizaron algunas actividades por primera vez. Ex.10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para compartir experiencias pasadas. Ex.4, p.71.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Práctica guiada de un diálogo para compartir experiencias pasadas. *Parler*, p.71.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen del sistema escolar francés para un amigo se va a vivir a Francia. Ex.2, p.66. Resumen de un chat entre amigos. Ex.5, p.68.										
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para organizar un evento cultural (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: organizar su tiempo durante las vacaciones (*Outils pour la vie*).										
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Debate en grupo sobre las diferencias y semejanzas de los sistemas educativos francés y español. Ex.4. p.66. Conversación en grupo para crear una historia colectiva. Ex.9, p.67.										
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.										

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No es capaz de interpretar ni analizar el sentido global ni/o la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aun de forma guiada.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma de las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.

Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Se inicia en la selección, organización y uso de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad y de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma, de estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con total seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar ni diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con algún apoyo.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Presenta muchas dificultades para identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aun siguiendo modelos.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación y compartiendo los progresos y dificultades.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Presenta dificultades para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, no siendo capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas ni pudiendo identificar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo para su rechazo.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos eficaces entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta, pero no se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando mucho interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma de estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje nº:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en grupo	Documento oral / escrito/ multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (Recepción)									
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.									
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.									
Competencia específica 2 (Producción)									
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.									
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.									
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.									
Competencia específica 3 (Interacción)									
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.									
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.									

3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.										
Competencia específica 4 (Mediación)										
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.										
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.										
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)										
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.										

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción) Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción) Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción) Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación) Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje) Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

3º ESO:

Unité 0 - Souviens-toi !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Audición de nombres de profesiones en femenino y en masculino. Ex.4, p.5. Lectura de descripciones físicas de varias personas. Ex.2, p.8										
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión de una pregunta. Expresión de la posesión. Expresión de la cantidad. Expresión de una comparación. Narración de acontecimientos pasados. Situación en el espacio.										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Palabras interrogativas. Revisión del tiempo presente. Revisión del pasado compuesto. **Léxico de uso común:** **Hora:** *il est midi, douze heures, il est minuit, il est zéro heure, il est cinq heures cinq/ et quart/ quinze, il est cinq heures moins vingt-cinq/le quart/ moins dix.* **Días de la semana:** *lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.* **Meses del año:** *janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.* **Profesiones:** *un/e vendeur/euse, un/e professeur/e, un/e acteur/rice, un/e cuisinier/ère, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e étudiant/e, un/e sportif/ve, un/e secrétaire.* **Medios de transporte:** *le métro, à pied, le vélo, la voiture, le train, le bus, la trottinette, l'avion, la moto, le bateau.* **Verbos :** *préférer, se lever, connaître, savoir, finir, choisir, commencer, manger.* **Ropa***: un tee-shirt, une chemise, des chaussures, un pantalon, une jupe, un pull, une casquette, une robe, un manteau, un bonnet, des chaussettes, un jean, des baskets, des bottes* **Alimentos***: les sardines, le poulet, le lait, le jus d'orange, les pommes de terre, la tomate, l'avocat, le pain, la salade, l'eau, la pomme, le saumon, le chocolat, les bananes*										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).											

Unité 1 - Trop intéressant !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La présentation de Ptissem*. Ex.5, p.11. Lectura de un artículo de revista (*Lara Grangeon : une Calédonienne aux jeux Olympiques de Tokyo*). Ex.1, p.12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 75 *Le futur proche, le présent progressif et le passé récent* p.13. 76 *Les pronoms COD* p.15. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.1, p.17. Audición de una entrevista radiofónica (*En quoi consiste votre profession ?*). Ex.4, p.14. Lectura de una presentación de una persona inspiradora. Ex.1, p.18.										
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.										

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para deducir el número de interlocutores de la conversación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión de experiencias en el pasado, presente y futuro. Expresión de la frecuencia. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: entonación declarativa.										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacción de una presentación de una persona inspiradora. Ex.5, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El futuro próximo, el presente progresivo y el pasado reciente. Negación: *ne... rien/personne/jamais/plus.* Los pronombres COD. La frecuencia. **Léxico de uso común:** **Ocupaciones:** *un/e avocat/e, un/e écrivain/e, un/e dessinateur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e couturier/ère, un/e informaticien/ne, un/e musicien/ne, un/e mécanicien/ne un/e danseur/euse un/e vendeur/euse un/e coiffeur/euse, un/e nageur/euse, un/e alpiniste, un/e architecte, un/e bibliothécaire, un/e journaliste, un/e médecin, un/e psychologue, un/e scientifique, un/e urbaniste, un/e vétérinaire, un pompier/une femme pompier (un/e architecte, un/e concepteur/trice de jeux-vidéos, un/e web designer, un/e urbanist)* **Cualidades***: discipliné/e, patient/e, persévérant/e, précis/e, généreux/euse, rigoureux/euse, actif/ive, attentif/ive communicatif/ive, imaginatif/ive, observateur/trice, gentil/le, agile, aimable, habile, modeste, optimiste, sensible, solidaire, timide (exigeant/e, curieus/e, courageus/e, patient/e, créatif/ve, ordonné/e* **Verbos***: Jouer, réaliser, soigner, écrire, prendre, réaliser, réparer, s'entraîner, participer, devenir (collaborer, s'inscrire, penser que, trouver que)* **Asignaturas escolares** *: Les mathématiques, la technologie, les langues, l'histoire, les arts plastiques, un exposé, un stage d'observation, le design, la technologie digitale, l'architecture* **Solidaridad y educación** *: un/e bénévole, la*										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: *un peu, très*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que vas a hacer, lo que estás haciendo o lo que acabas de hacer imaginando que es sábado a mediodía. Ex.10, p.13. Presentación oral de las cualidades que le representan. Ex.5, p.14. Intercambio comunicativo en parejas sobre las cualidades necesarias para una profesión inventada. Ex.12, p.15. Representación en parejas de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.5, p.17.										

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Práctica guiada de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. *Parler*, p.17.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de lo que va a hacer, lo que está haciendo o lo que acaba de hacer un compañero imaginando que es sábado a mediodía. Ex.11, p.13. Resumen del texto. Ex.10, p.15. Presentación de información sobre la creación de la Web en el CERN (*Dossier culturel*). Ex.2, p.20.										
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pensar en su futuro profesional (*Outils pour la vie*).										
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Debate en grupo sobre las profesiones más creativas y las más estresantes. Ex.4. p.11. Conversación en grupo sobre los deportes que practican y si les gustaría ser deportistas profesionales. Ex.4. p.12.										
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear - CERN- (*Dossier culturel*) p.20.										

Unité 2 - On y va !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Sortir le premier d'un labyrinthe*. Ex.5, p.21. Lectura de un folleto (*Montréal, une ville verte*). Ex.1, p.22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 77 *Les pronoms relatifs : qui, que, où* p.23. 78 *Les prépositions de lieu* p.25. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.1, p.26. Audición de un itinerario turístico (*Bienvenue à Bruxelles*). Ex.4, p.24. Lectura de una publicación online sobre un barrio. Ex.1, p.29.										
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, itinerario turístico. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online.										

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: Expresión de una propuesta para salir. Aceptación o rechazo de una invitación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonaciones expresivas.										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacción de una publicación online sobre un barrio. Ex.5, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Pronombres relativos: *qui, que, où.* Preposiciones de lugar. Los verbos como *descendre*. **Léxico de uso común:** **Lugares de la ciudad:** *La boucherie, la boulangerie, la cafétéria, le centre commercial, le centre de loisirs, la fromagerie, le marché, l'office de tourisme, la papeterie, la pharmacie, la poissonnerie, le restaurant, le supermarché, le théâtre (un gratte-ciel, une rue piétonne, une ville souterraine, une ruelle, un jardin, un parc, un musée, un centre-ville, une place, un lieu, un endroit, un monument, une cathédrale, une librairie, la mairie, un bar, une brasserie, une gare)* **Preposiciones de lugar***: Devant, derrière, sur, sous, à l'intérieur de, à l'extérieur de, au centre de, au coin de, à côté de, à gauche de, à droite de, au début de, au bout de, en haut de, en bas de* **Verbos***: Passer, prendre, descendre, se promener, visiter, perdre, entendre, mordre, vendre, répondre* **Actividades***: un parc d'attraction, une balade en bateau, un escape-game, un jeu de piste, une réalité virtuelle, une exposition, une séance au cinéma,* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: introducción y caracterización de un lugar: *il/elle est, c'est*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares de la ciudad de las imágenes. Ex.3, p.21. Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando lugares de la ciudad. Ex.10, p.23. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.5, p.27.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. *Parler*, p.27.										

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Ex.4, p.22. Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono. Ex.5, p.24. Descripción de su itinerario al colegio desde su casa. Ex.11, p.25.											
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (*Projet á 360°*).											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).											
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.											

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde (*Outils pour la vie*).										
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Debate en grupo sobre ventajas de comprar en un centro comercial y en un mercado. Ex.4. p.21. Conversación en grupo comparando su ciudad con Montreal. Ex.5. p.22.										
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.										

Unité 3 - Qu'est-ce que tu as fait ?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les déchets plastiques*. Ex.5, p.33. Lectura de un foro (*Le forum des nouveaux voyageurs*). Ex.1, p.34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 79 *Le passe composé avec l'auxiliaire être* p.37. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a contar anécdotas. Ex.1, p.38. Audición de mensajes telefónicos (*Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle ?*). Ex.3, p.36. Lectura de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.1, p.40.										
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensajes telefónicos. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: foro, correo electrónico.										

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar oraciones verdaderas o falsas (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido del artículo utilizando elementos de la página como el título o las imágenes (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Descripción de un tipo de viaje. Narración de un viaje. Expresión de un momento pasado. Organización del discurso. Expresión de la duración en el pasado. Narración de anécdotas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [s], [z], [ʒ] y [ʃ].										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacción de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.5, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pasado compuesto con el auxiliar *avoir* (revisión). La formación del participio pasado. El pasado compuesto con el auxiliar *être*. La concordancia del participio pasado. **Léxico de uso común:** **Viajes:** *acheter des billets, acheter des souvenirs, aller à l'étranger, dormir dans une chambre d'hôtes / dans un écogite, faire du camping, faire du canoë / du vélo / de la randonnée, faire sa valise / son sac, louer une voiture / un vélo, prendre l'avion / le train, prendre son passeport, rencontrer des habitants/es, se renseigner, réserver un hôtel* **Contratiempos***: arriver en retard, avoir un accident, s'enrhumer, se mouiller, perdre son bagage / sa valise, prendre un coup de soleil, rater son train, tomber malade, se tromper* **Tipos de viaje** ***:*** *l'écotourisme, l'écovolontariat, le cyclotourisme, protéger l'environnement, préserver la biodiversité, une mission bénévole, une micro-aventure, être écoresponsable* **Anécdotas** ***:*** *partir en train, prendre l'avion, arriver avec trois heures de retard, rater son train, tomber par terre, rester toute la semaine dans l'appartement / dans la chambre d'hôtel* **Indicadores de tiempo** ***:*** *il y a / pendant* **Contratiempos:** *VOVOVO* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: *il y a, pendant*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la historia del viaje del texto. Ex.10, p.37. Intercambio comunicativo en parejas sobre un viaje que hayan realizado. Ex.11-12, p.37. Presentación oral de una historia de viajes. Ex.9-10, p.35. Representación en parejas de un diálogo para contar anécdotas. Ex.4, p.39.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Práctica guiada de un diálogo para contar anécdotas. *Parler*, p.39.										

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales de los testimonios. Ex.2, p.34. Escritura en infinitivo de los verbos en pasado del texto anterior y puesta en común en clase. Ex.6, p.35. Descripción del viaje de la protagonista para un amigo francófono. Ex.5, p.36. Investigación y presentación del escritor o poeta más conocido en su país (*Dossier culturel*). Ex.2, p.42.											
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema (*Projet á 360°*).											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).											
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.											

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar compasión (*Outils pour la vie*).										
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo sobre tipos de viajes ecorresponsables. Ex.4. p.34. Debate en grupo sobre las manifestaciones culturales más importantes de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.42.										
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística (*Dossier culturel*) p.42.										

Unité 4 - Journée de compétition

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Amadouer*. Ex.5, p.43. Lectura de una página web (*Science Factor : un concours national pour les collégiens et les lycéens*). Ex.1, p.44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 80 *Le futur simple des verbes irréguliers* p.45. 81 *Exprimer des souhaits et des désirs* p.47. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir y dar una opinión. Ex.1, p.48. Audición de un podcast (*La compétition sportive et solidaire*). Ex.2, p.46. Lectura de una invitación. Ex.1, p.50.										
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, invitación.										

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de su introducción y los títulos de los párrafos (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión de planes futuros. Expresión de deseos y anhelos. Expresión de la opinión. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el sonido [r].										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacción de una invitación. Ex.5, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El futuro simple de los verbos en *-er* y *-ir.* El futuro simple de los verbos irregulares. Expresión de deseos y anhelos. Los verbos *croire* y *recevoir* en tiempo presente. **Léxico de uso común:** **Deportes de aventura:** *la montgolfière, la plongée sous-marine, la planche à voile, la randonnée, la spéléologie, le canoë, le parapente, le rafting, le skateboard, le snowboarding, le surf, le VTT, l'escalade, l'équitation* **Competición***: l'association, le classement, le concours, le/la* **Competiciones** */e, la course, l'épreuve, l'équipe, le raid* **Verbos***: gagner, participer, s'aider, s'entraîner, s'inscrire, bivouaquer* **Indicadores de tiempo** *: dans, prochain/e* **Eventos** *: une compétition sportive, une semaine culturelle, un concours, journée de sensibilisation à la mixité, swincross, hochey sur rollers, golf, escalade de bloc, tournois de volley/football, une randonnée thématique* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: *dans, prochain/e*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Presentación oral de consejos para practicar deportes con seguridad. Ex.3, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre los deportes que prefieren en verano y en invierno. Ex.4, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus deseos y anhelos. Ex.10, p.47. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Ex.5, p.49.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar una opinión. *Parler*, p.49.										

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Búsqueda y presentación de información sobe inventos realizados por estudiantes de su país. Ex.3, p.44. Presentación de un colegio del futuro. Ex.9, p.45. Presentación de deseos y anhelos de un compañero. Ex.11, p.47.											
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema (*Projet á 360°*).											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).											
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.											

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: formular una opinión (*Outils pour la vie*).										
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo sobre los tipos de concursos que se proponen en los colegios de su país. Ex.4. p.44. Conversación en grupo sobre si han participado en competiciones deportivas o solidarias. Ex.4. p.46.										
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.										

Unité 5 - C'est de quelle couleur ?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Recyclage des canettes*. Ex.5, p.55. Lectura de un artículo de revista (*Des téléphones exposés au musée*). Ex.1, p.56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 82 *La phrase interrogative avec inversion du sujet* p.57. 83 *Les comparatifs* p.59. 84 *Les superlatifs* p.59. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a preguntar por los objetos y describirlos. Ex.1, p.60. Audición de una conversación (*Exposition Made in France*). Ex.3, p.58. Lectura de una opinión en internet. Ex.1, p.62.										
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, opinión en internet.										

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para analizar las imágenes para determinar las palabras que se escucharán en la grabación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión de una pregunta. Expresión de la comparación. Descripción de un objeto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: pronunciación de la palabra *plus*.										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacción de una opinión en internet. Ex.5, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:** La frase interrogativa con inversión de sujeto. Verbos en -ir: ver, *voir, offrir, découvrir, ouvrir.* Comparativos. Superlativos. **Léxico de uso común:** **Materiales:** *en bois, en carton, en cuir, en métal, en papier, en pierre, en plastique, en tissu, en verre.* **Formas** *: carré/e, ovale, rectangulaire, rond/e, triangulaire.* **Verbos***: voir, offrir, découvrir, ouvrir.* **Consistencia***: dur/e, doux/douce, léger/ère, lourd/e, mou/molle, piquant/e, solide, souple.* **Sentidos***: la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres interrogativos. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Descripción oral de las formas y materiales de los objetos. Ex.3, p.55. Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando objetos por su forma y material. Ex.9-10, p.57. Intercambio comunicativo en parejas sobre el sentido que más utilizan diariamente. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus gustos. Ex.10, p.59. Representación en parejas de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. Ex.4, p.61.										

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. *Parler*, p.61.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Búsqueda y presentación de información sobre artistas que utilizan objetos reciclados. Ex.4, p.56. Descripción de un objeto por su forma y material para un amigo francófono. Ex.4, p.58. Resumen del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.64.										
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer regalos (*Outils pour la vie*).										
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Debate en grupo sobre el estilo del artista del texto. Ex.3. p.56. Conversación en grupo sobre los planetas del sistema solar (*Dossier culturel*). Ex.1. p.64.										
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad de la Guayana Francesa Cayena y su actividad científica y espacial (*Dossier culturel*) p.64.										

Unité 6 - C'est extra !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *En cuisine*. Ex.5, p.65. Lectura de un artículo sobre el ecologismo (*Des gestes pour la planète*). Ex.1, p.66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: 85 *L'obligation et l'interdiction* p.67. 86 *Les verbes en -yer* p.69. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir y dar consejos. Ex.1, p.70. Audición de un podcast (*Des recommandations pour bien Voyager*). Ex.3, p.68. Lectura de un consejo en un foro. Ex.1, p.72.										
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, foro.										

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para encontrar el vocabulario esencial para entender la situación propuesta (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo basándose en el título y las imágenes que lo acompañan (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la obligación. Expresión de la prohibición. Expresión de una norma. Narración del pasado. Expresión de recomendaciones. Petición y expresión de consejo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación de las órdenes y los consejos.										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacción de un consejo para alguien en un foro. Ex.5, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Obligación y prohibición. Los pronombres COI. Verbos en *-yer*. El tiempo imperfecto. **Léxico de uso común:** **Sentimientos:** *la colère, la joie, le bonheur, la honte, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, le plaisir, l'ennui, l'intérêt* **Sensaciones físicas***: la douleur, la faim, la soif, la chaleur, le froid, le sommeil* **Expresión de las sensaciones físicas***: avoir chaud,* *avoir faim, avoir froid, avoir mal, avoir soif, avoir sommeil* ***Verbos:*** *-être + adjectifs qualificatifs* *-Avoir + nom* **Cuidado del medioambiente:** *consommer responsable, économiser l'eau, réduire les déchets, les ressources naturelles, la pollution numérique, la biodiversité, consommer des produits locaux, recycler des objets, limiter les emballages plastiques* **Actividades de ocio:** l*e paintball, le laser game, l'accrobranche, le karting, le virtual room, le rolling bulles, la course d'orientation, l'accro yoga, le marathon de roller* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres indefinidos: *quelqu'un, quelque chose, quelque part*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre una anécdota para ilustrar un sentimiento. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo en parejas sobre cinco cosas que cambiarían en su vida. Ex.9-10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar consejos. Ex.4, p.71.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar consejos. *Parler*, p.71.										

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de ideas del texto sobre gestos simples para proteger el planeta. Ex.4, p.66. Resumen del audio para un amigo que lo ha escuchado. Ex.5, p.68.											
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen (*Projet á 360°*).											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).											
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.											
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).											

Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aconsejar a una persona (*Outils pour la vie*).										
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Debate en grupo sobre las normas de clase. Ex.10. p.67.										
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.										

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer ni analizar el sentido global y las ideas principales, o seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Muestra cierta seguridad a la hora de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Siempre extrae y analiza con confianza y seguridad el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales a través de diversos soportes.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Tiene mucha dificultad para interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora de forma casi autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora de forma completamente autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente mucho más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Presenta dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica alguna de las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica siempre adecuadamente las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos de los textos.

Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Presenta muchas dificultaes para expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como alguna de las estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos de cierta complejidad, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias adecuadas de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No es capaz de redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Siempre redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	No es capaz de seleccionar, organizar ni aplicar conocimientos o estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y alguna de las estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y las estrategias de forma eficaz para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Muestra mucha dificultad a la hora de planificar, participar y colaborar, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica, participa y colabora, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica, participa y colabora activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica, participa y colabora muy activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando mucha iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Muestra mucha dificultad al seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza en ocasiones alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Siempre selecciona, organiza y utiliza las estrategias mas adecuadas y de forma eficaz para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir o explicar textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas.	Infiere y explica algunos textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando tímidamente en la solución de problemas, apoyándose mucho en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere sin dificultad y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando gran respeto y empatía y participando activamente en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica alguna de las estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica de manera muy eficaz estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten completamente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar o argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, ni reflexionar sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta algunas de las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma, sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta de forma razonada las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de manera autónoma, sobre su funcionamiento
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aun con apoyo.	Se inicia en el uso de forma creativa de algunas estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo y soportes.	Siempre utiliza de forma muy creativa las estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con algunos apoyos o soportes.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No es capaz de registrar ni analizar los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando alguna de las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando adecuadamente las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando siempre las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No es capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Habitualmente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Siempre actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución eficaces a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No es capaz de valorar críticamente en relación con los derechos humanos o adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Comienza a valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora siempre críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa perfectamente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica alguna de las estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando siempre los principios de justicia, equidad e igualdad.

Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje nº:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en grupo	Documento oral / escrito/ multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (Recepción)										
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.										

1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.										
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.										
Competencia específica 2 (Producción)										
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.										
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.										
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.										
Competencia específica 3 (Interacción)										
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.										
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.										
Competencia específica 4 (Mediación)										
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.										
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.										

5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)										
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.										

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción) Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción) Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción) Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación) Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje) Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

4º ESO:

Unité 0 - Souviens-toi !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: notas en un calendario.										
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión de sentimientos. Descripción de sensaciones físicas. Indicación de ubicación. Realización de preguntas directas.										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Las preposiciones de lugar Los pronombres relativos qui*, que, où* La interrogación con inversión del sujeto Los pronombres COD et COI **Léxico de uso común:** **Profesiones:** *un coiffeur, un cuisinier, un danseur, un informaticien, un médecin, une femme pompier, une journaliste, une musicienne, une scientifique, une vétérinaire* **Lugares de la ciudad:** *la bibliothèque, la boulangerie, le centre commercial, le collège, la gare, l'office de tourisme, le musée, le restaurant, le supermarché, le théâtre* **Viajes:** Acciones*: acheter, louer, partir, réserver, se renseigner, visiter* Actividades*: faire de la randonnée, l'écovolontariat* Medios de transporte*: aller, le métro, le train, l'avion, le vélo, la voiture, le canoë* Objetos*: la valise, les souvenirs, le passeport, les billets d'avion* Lugares para dormir*: l'hôtel, la chambre d'hôtes, l'écogîte, le camping* **Sentimientos:** *la colère, la honte, la joie/le bonheur, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, l'ennui, l'intérêt, le plaisir* **Sensaciones físicas:** *la chaleur, la douleur, la faim, la soif, le froid, le sommeil*										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										

Unité 1 - On est tous charmants

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Une auberge de jeunesse à Paris*. Ex. 5, p. 11. Lectura de una entrevista de una nieta a su abuelo sobre su infancia y experiencias pasadas (*C'était comment avant ?*). Ex. 1, p. 12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les adjectifs et les pronoms indéfinis p.15.* - *La double pronominalisation p.15*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a hablar sobre hábitos pasados. Ex. 1-2, p. 16. Audición de un podcast sobre tres asociaciones voluntarias francesas (*Trois associations bénévoles françaises*). Ex. 5, p. 14. Lectura de un foro sobre personalidades del pasado. Ex. 1, p. 18.										
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una entrevista, un foro.										

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión global de un documento, haciendo predicciones sobre su contenido e identificando la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar en el tema de un documento y deducir su contenido a partir de su título y su introducción (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Descripción de hobbies. Descripción de la personalidad. Descripción de acciones en el pasado. Descripción de personas, objetos y situaciones de manera indefinida. Presentación de uno mismo y de otras personas. Escritura de un perfil en un blog. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el grupo consonántico [bl]										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacción de un foro sobre una personalidad del pasado. Ex.4, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El imperfecto (revisión) Los adjetivos y los pronombres indefinidos La doble pronominalización **Léxico de uso común:** **Descripción de la personalidad:** *amusant/e, charmant/e, créatif/ ive, désordonné/e, franc/franche, maladroit/e, optimiste, paresseux/euse, patient/e, rancunier/ère, responsable, sociable* **Solidaridad:** *le fondateur / la fondatrice, un/e adhérent/e, un/e bénévole, un concert solidaire, une collecte, une journée portes ouvertes* **Verbos:** *aider, faire un don, lutter contre, lutter pour, s'engager, se mobiliser* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la infancia de su compañero/a. Ex.8, p.13. Presentación oral sobre el voluntariado en una asociación y las temáticas que más le interesan. Ex.4, p.14. Representación en parejas de un diálogo para hablar sobre hábitos pasados. Ex.4, p.17.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Práctica guiada de un diálogo para hablar sobre hábitos pasados. *Parler*, p.17.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Descripción oral del carácter del protagonista del texto. Ex.3, p.12. Presentación de las asociaciones del podcast a un compañero/a que desea ser voluntario/a pero no sabe en qué asociación comprometerse. Ex.7, p.14. Presentación de resultados de una encuesta. Ex.12, p.15. Presentación de las asociaciones que se comprometen a proteger los parques nacionales de su país. Ex.2, p.20.										
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar solidaridad (*Outils pour la vie*).										
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo sobre recuerdos de la infancia. Ex.4, p.12. Debate en grupo sobre un proyecto solidario que les interese. Ex.11, p.15.										
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: el patrimonio natural de la isla La Reunión (*Dossier culturel*) p.20										

Unité 2 - Mise à jour

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Le tchat*. Ex. 5, p. 21. Lectura de un listado de consejos para tener éxito al realizar una presentación digital en clase (*Conseils pour réussir une présentation numérique*). Ex. 1, p. 22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les pronoms de lieu y et en p.25.* - *La durée et la simultanéité p.25*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a prevenir y hacer recomendaciones. Ex. 1-2, p. 26. Audición de una encuesta sobre los diferentes usos de internet (*Les différents usages d'Internet*). Ex. 4, p. 24. Lectura de consejos en una red social sobre el uso de las nuevas tecnologías en clase. Ex. 1, p. 28.										

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, una encuesta. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un listado de consejos, consejos en una red social.										
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión global de un documento, identificando previamente su tipo y temática (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar en la temática de un documento y deducir su contenido a partir de los conocimientos previos (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Descripción de la meteorología. Descripción de sensaciones físicas. Expresión de órdenes o instrucciones. Indicación de la ubicación o dirección de algo o alguien. Hablar sobre la duración de una acción o un evento. Propuesta de actividades o salidas. Descripción de fotografías. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [e] y [ɛ]										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacción de un consejo en una red social para el uso de las nuevas tecnologías en clase. Ex.3, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El imperativo afirmativo y negativo (revisión) Los pronombres de lugar *y* y *en* La duración y la simultaneidad **Léxico de uso común:** **Informática:** *créer un lien, glisser le fichier dans un dossier, effacer des données, télécharger un dossier, fermer le fichier, cliquer sur un logiciel, saisir du texte et le sauvegarder, aller sur Internet et utiliser un moteur de recherche, ajouter des images.* **Internet:** *consulter un site web, regarder une vidéo, suivre un blog, partager une photo, publier un commentaire, s'inscrire à un forum, écouter un podcast, écouter de la musique, envoyer et recevoir des messages, rechercher une information* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo sobre los programas/software y sitios web que usan para trabajar y divertirse. Ex.4, p.21. Intercambio comunicativo en parejas sobre consejos para tener éxito en una presentación oral. Ex.8, p.23. Intercambio comunicativo en parejas sobre las tres actividades más frecuentes que realizan en Internet. Ex.3, p.24. Intercambio comunicativo en parejas sobre sobre el uso que hacen de Internet. Ex.10, p.25. Representación en parejas de un diálogo para prevenir y hacer recomendaciones. Ex.4, p.27.										

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Práctica guiada de un diálogo para prevenir y hacer recomendaciones. *Parler*, p.27.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Consejos a un compañero para hacer una presentación digital. Ex.3, p.22. Mensaje a un amigo francófono explicándole el contenido de una encuesta. Ex.6, p.24. Presentacióni de los hábitos de uso de internet de su compañero. Ex.11, p.25.										
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: comportarse bien en las redes sociales (*Outils pour la vie*).										
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo sobre consejos para hacer una presentación digital. Ex.4, p.22.										
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.										

Unité 3 - Miam, c'est bon !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Une leçon de pâtisserie*. Ex. 5, p. 33. Lectura de un menú para una semana gastronómica (*La Semaine du Goût*). Ex. 1, p. 34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le passé récent, le présent progressif et le futur proche p.35.* - *Les pronoms démonstratifs p.37*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir un menú. Ex. 1-2, p. 38. Audición de un diálogo eligiendo un restaurante y haciendo una reserva (*Choisir un restaurant et faire une réservation*). Ex. 3, p. 36. Lectura de un correo electrónico informal sobre el menú de una fiesta. Ex. 1, p. 40.										
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un diálogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un menú, un correo electrónico informal.										

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones en las imágenes para identificar la información en la que centrarse mientras escucha (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar sobre el tema de un documento y deducir el significado de una palabra o expresión observando el contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión de gustos y preferencias sobre alimentos. Expresión de acciones que están ocurriendo o que acaban de suceder. Indicación de objetos o personas específicas. Preguntas sobre el menú y realización de un pedido en un restaurante. Escritura de una receta. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el enlace con *en*										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacción de un correo electrónico informal para proponer el menú de una fiesta. Ex.4, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pronombre COD *en* Le futuro cercano, el presente progresivo y el pasado reciente (revisión) Los pronombres demostrativos **Léxico de uso común:** **Platos y postres***: la bouillabaisse, la choucroute, la quiche lorraine, la ratatouille, la salade niçoise, la tarte Tatin, la tartiflette, le cassoulet, les macarons, l'île flottante* **Hostelería:** *la brasserie, la cantine, la crêperie, la pizzeria, la sandwicherie, le bar à salades, le café, le restaurant, le/la chef(fe) cuisinier/ère, le/la client(e), le maître d'hôtel, le/la pizzaïolo, le/la serveur/euse* **Verbos***: commander, prendre une commande, réserver* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la gastronomía regional y las influencias culinarias extranjeras. Ex.4, p.33. Presentación oral sobre la Semana del Sabor. Ex.4, p.34. Intercambio comunicativo en parejas adivinando acciones en el pasado reciente, presente progresivo y futuro cercano. Ex.10, p.35. Representación de una llamada telefónica para pedir un menú. Ex.11, p.37. Representación en parejas de un diálogo para pedir un menú. Ex.4, p.38.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Práctica guiada de un diálogo para pedir un menú. *Parler*, p.38.										

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Descripción de las razones para elegir un menú. Ex.2, p.34. Escritura de un mensaje a un amigo francófono explicándole cómo reservar una mesa en un restaurante. Ex.6, p.36. Escritura de un mensaje a un amigo francófono que desea probar un plato de su país. Ex.2, p.42.											
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental para organizar una semana gastronómica (*Projet á 360°*).											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)												
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**											
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).											
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.											

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir un menú (*Outils pour la vie*).										
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo sobre los lugares preferidos para comer o cenar y sus razones. Ex.2. p.36.										
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la gastronomía de la Bretaña francesa (*Dossier culturel*) p.42										

Unité 4 - Soyons écolos !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Une Suisse sans glace*. Ex. 5, p. 43. Lectura de una entrada de blog con una entrevista a una joven comprometida con la ecología (*Quel/le écocitoyen/ne es-tu ?*). Ex.1, p. 44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le conditionnel présent p.45.* - *L'expression des souhaits, des désirs et des intentions p.45.* Visualización del vídeo *Parler* para aprender a dar avisos y consejos. Ex. 1-2, p. 48. Audición de un programa radiofónico sobre iniciativas verdes en regiones de Francia (*Initiatives écologiques dans des régions de France*). Ex. 4, p. 46. Lectura de un artículo sobre iniciativas ecológicas para el colegio. Ex. 1, p. 50.										

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un programa radiofónico. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una entrevista, un artículo.										
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificando información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar sobre el tema de un documento y deducir el significado de una palabra o expresión observando el contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: Descripción de enseres de una casa. Descripción y asignación de responsabilidades en el hogar. Descripción de las características y decoración de una habitación. Expresión de gustos y preferencias personales. Expresión de acciones o situaciones hipotéticas. Expresión de acciones o eventos completados en el pasado. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [k] y [g]										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacción de un artículo para proponer iniciativas ecológicas para su colegio. Ex.4, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El condicional presente Los deseos, deseos e intenciones La hipótesis **Léxico de uso común:** **Gestos ecológicos:** *acheter des produits locaux, consommer moins d'eau, lutter contre le suremballage, ne pas gaspiller, réduire sa consommation d'énergie, respecter la nature, trier les déchets, utiliser les transports verts* **Energía:** *l'énergie géothermique, l'énergie hydraulique, l'énergie marine, l'énergie nucléaire, l'énergie éolienne, l'énergie pétrolière, l'énergie solaire* **Verbos***: trier, recycler, respecter, ne pas gaspiller, lutter, réduire* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus intenciones para proteger el planeta. Ex.9, p.45. Presentación oral de una cadena de hipótesis. Ex.11, p.47. Representación en parejas de un diálogo para dar avisos y consejos. Ex.4, p.48.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Práctica guiada de un diálogo para dar avisos y consejos. *Parler*, p.48.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Descripción de en qué aspectos la protagonista del texto es una ciudadana ecológica. Ex.3, p.44. Presentación de las intenciones de su compañero para proteger el planeta. Ex.10, p.45 Colaboración en parejas para realizar una cadena de hipótesis. Ex.10, p.47. Escritura de un mensaje con un resumen sobre el texto. Ex.3, p.50.										
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental para organizar una semana gastronómica (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: dar una opinión educadamente (*Outils pour la vie*).										
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo para sobre los tres gestos ecológicos más importantes y ejemplos. Ex.4, p.43. Debate en grupo sobre acciones en casa y en el colegio para proteger el planeta. Ex.4, p.44.										
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.										

Unité 5 - Le sport, ça vous gagne !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Le surf au Pays basque*. Ex. 5, p. 55. Lectura de un cuestionario sobre los juegos olímpicos en Francia (*Les Jeux olympiques de 2024 à Paris*). Ex. 1, p. 56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le passé composé p.57*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a hablar sobre los beneficios del deporte. Ex. 1-2, p. 60. Audición de una entrevista sobre los beneficios de la actividad deportiva regular (*Les bénéfices d'une activité sportive régulière*). Ex. 3, p. 58. Lectura de una biografía breve de un atleta francés. Ex. 1, p. 62.										
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, una entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un cuestionario, una biografía.										

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento preparándose para elegir la opción adecuada antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar en el tema de un documento y hacer suposiciones sobre el contenido basado en su propio conocimiento del tema (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Establecimiento de reglas de convivencia y valores. Concesión y solicitud de permiso. Concesión o negación de permiso a alguien. Expresión de la posibilidad. Expresión de acciones o eventos completados en el pasado. Escritura de un artículo de opinión. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el imperfecto y el *passé composé*										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacción de una biografía breve de un atleta de su elección. Ex.4, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pasado compuesto (*passé composé* - revisión) Los tiempos pasados en la narrativa **Léxico de uso común:** **Lugares para practicar deporte:** *la piscine, la piste d'athlétisme, la patinoire, la salle de sport, le casier, le dojo, le gymnase, le stade, le terrain, le vélodrome, les vestiaires, l'hippodrome* **Competiciones:** *améliorer le sommeil, améliorer la mémorisation et la concentration, améliorer son cardio, avoir plus confiance en soi, développer le respect de soi et des autres, gagner en flexibilité, réduire le stress, rencontrer des gens, se muscler, s'ouvrir aux autres* **Verbos***: gagner, s'entraîner, développer, se muscler, rencontrer, améliorer* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares deportivos que atraen a los jóvenes en su ciudad barrio. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo en parejas sobre las pruebas deportivas les gustaría presenciar en unos Juegos Olímpicos. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que hicieron ayer. Ex.9, p.57. Presentación oral sobre el principal beneficio de un deporte en particular. Ex.2, p.58. Presentación oral sobre una experiencia deportiva pasada. Ex.10, p.59. Representación en parejas de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. Ex.4, p.60.										

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Práctica guiada de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. *Parler*, p.60.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Comparación de respuetas en parejas. Ex.3, p.56. Mensaje a un amigo francófono que está preparando una presentación sobre los beneficios del deporte. Ex.5, p.58. Presentación sobre alguna ciudad de su país que haya sido Capital Europea de la Cultura. Ex.2, p.64.										
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: los anglicanismos en el deporte (*Outils pour la vie*).										
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Lectura de información sobre la ciudad francesa de Marsella. p.64.										
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la oferta cultural de la ciudad francesa de Marsella (*Dossier culturel*) p.64										

Unité 6 - Passionnés d'art

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Le street art*. Ex. 4, p. 65. Lectura de un folleto sobre cuatro festivales franceses (*Les festivals en France*). Ex. 1, p. 66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *L'expression de l'opposition p.67.* - *Le futur simple p.69*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a organizar un evento cultural. Ex. 1-2, p. 70. Audición de un mensaje sobre una salida cultural en un centro escolar (*La sortie culturelle de la classe*). Ex. 2, p. 68. Lectura de una redacción con una opinión sobre el ocio virtual. Ex. 1, p. 72.										
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un mensaje. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un folleto, un ensayo de opinión.										

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificar información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para inferir el tema de un folleto usando imágenes y título (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).										
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión de preferencias y opiniones. Expresión de oposición. Expresión de propósito o intención. Expresión de acciones futuras. Expresión d probabilidad o posibilidad. Descripción de experiencias pasadas. Escritura de una breve biografía. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: las palabras que empiezan por s + consonante										

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacción de una redacción con su opinión sobre el ocio virtual. Ex.3, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** La oposición El propósito El futuro simple (revisión) La probabilidad **Léxico de uso común:** **Actividades culturales:** *une lecture poétique, un spectacle de danse, une exposition de sculptures, une pièce de théâtre, un numéro de cirque, un concert de musique, une exposition de photographies, un festival de cinéma* **Entretenimientos:** *un casque, des manettes, un parc à thème, un spectacle nocturne, un jeu d'évasion, chercher des indices, résoudre des énigmes, la réalité virtuelle* **Verbos***: consulter, choisir, découvrir, aller, visiter, assister* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las opciones de entretenimiento cultural local. Ex.3, p.65. Intercambio comunicativo en parejas sobre festivales en su país. Ex.4, p.66. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus actividades culturales favoritas y por qué participan en ellas. Ex.8, p.67. Intercambio comunicativo en parejas sobre el tipo de entretenimiento más adecuado para una excursión escolar. Ex.5, p.68. Representación en parejas de un diálogo para organizar un evento cultural. Ex.4, p.70.										

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Práctica guiada de un diálogo para organizar un evento cultural. *Parler*, p.70.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Escritura de un correo electrónico para un amigo francófono sobre un festival en Francia. Ex.3, p.66. Presentación de las actividades culturales favoritas de un compañero. Ex.9, p.67. Presentación y explicación de un mensaje de contestador automático para un amigo que no lo ha escuchado. Ex.4, p.68.										
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad (*Projet á 360°*).										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).										

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.										
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una alternativa (*Outils pour la vie*).										
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Lectura de información sobre festivales franceses, p. 66.										
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.										

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer ni analizar el sentido global y las ideas principales, o seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Muestra cierta seguridad a la hora de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Siempre extrae y analiza con confianza y seguridad el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales a través de diversos soportes.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Tiene mucha dificultad para interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora de forma casi autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora de forma completamente autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente mucho más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Presenta dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica alguna de las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica siempre adecuadamente las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos de los textos.

Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Presenta muchas dificultaes para expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como alguna de las estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos de cierta complejidad, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias adecuadas de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No es capaz de redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Siempre redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	No es capaz de seleccionar, organizar ni aplicar conocimientos o estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y alguna de las estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y las estrategias de forma eficaz para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Muestra mucha dificultad a la hora de planificar, participar y colaborar, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica, participa y colabora, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica, participa y colabora activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica, participa y colabora muy activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando mucha iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Muestra mucha dificultad al seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza en ocasiones alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Siempre selecciona, organiza y utiliza las estrategias mas adecuadas y de forma eficaz para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir o explicar textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas.	Infiere y explica algunos textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando tímidamente en la solución de problemas, apoyándose mucho en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere sin dificultad y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando gran respeto y empatía y participando activamente en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica alguna de las estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica de manera muy eficaz estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten completamente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar o argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, ni reflexionar sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta algunas de las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma, sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta de forma razonada las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de manera autónoma, sobre su funcionamiento
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aun con apoyo.	Se inicia en el uso de forma creativa de algunas estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo y soportes.	Siempre utiliza de forma muy creativa las estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con algunos apoyos o soportes.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No es capaz de registrar ni analizar los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando alguna de las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando adecuadamente las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando siempre las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No es capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Habitualmente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Siempre actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución eficaces a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No es capaz de valorar críticamente en relación con los derechos humanos o adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Comienza a valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora siempre críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa perfectamente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica alguna de las estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando siempre los principios de justicia, equidad e igualdad.

Situación de aprendizaje nº:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en grupo	Documento oral / escrito/ multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (Recepción)										
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.										
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.										
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.										
Competencia específica 2 (Producción)										
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.										
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.										
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.										
Competencia específica 3 (Interacción)										
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.										
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.										

Competencia específica 4 (Mediación)										
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.										
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.										
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)										
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.										

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción) Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción) Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción) Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación) Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje) Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

BACHILLERATO

Los **instrumentos de medición** son:

Rúbrica para la valoración de la comprensión oral
Rúbrica para la valoración de la expresión oral
Rúbrica para la valoración de la comprensión lectora (comprensión escrita)
Rúbrica para la valoración de trabajos e informes (expresión escrita)
Rúbrica para la valoración de la búsqueda y tratamiento de la información
Rúbrica para la valoración de trabajos individuales y cooperativos
Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado
Rúbrica para la valoración de la resolución de problemas
Rúbrica para la valoración de exposiciones orales
Rúbrica para la valoración de producciones artísticas
Rúbrica para la valoración de la dramatización
Rúbrica para la valoración de pruebas orales
Rúbrica para la valoración de pruebas escritas
Rúbrica para la valoración de pruebas específicas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

En cuanto a la calificación cuantitativa, estos son los citerios que seguiremos:

ESO

Al final de cada evaluación el alumno obtendrá una calificación a partir del grado de adquisición de las competencias específicas.

No obstante, serán tenidos en cuenta y valorados desde dos puntos de vista diferentes que constituirán dos bloques cuyos porcentajes sumarán el 100% de la nota

Bloque A. Valoración del proceso de aprendizaje. Particularmente relacionado con aspectos transversales de la materia y las competencias clave CD, CPAA, CSC, SIE, CEC y, evidentemente, CCL.

En este apartado se podrán tener en cuenta las intervenciones en clase (voluntarias o no) de los alumnos y, a través de ellas, sus conocimientos sobre la materia, la interacción con el resto del grupo, el trabajo cotidiano y los trabajos voluntarios.

Para fomentar la participación y la iniciativa del alumno, este apartado se valorará de forma cuantitativa. Por cada intervención, trabajo, etc. el alumno obtendrá una nota que podrá ser negativa (-), positiva (+) o no concluyente (o) en el caso de que no exista información suficiente para ninguna de las dos anteriores. Algunas actividades y tareas voluntarias o no, y algunos aspectos como la gestión del cuaderno pueden suponer dos o más notas.

Cada alumno deberá tener al menos 5 notas (independientemente de que sean positivas o negativas) para que se le pueda contabilizar este bloque. De no tener el mínimo de notas, el apartado B contará como el 100% de la nota final.

Cada nota negativa resta una positiva.

Dada la diferencia en el número de alumnos de cada grupo y la diferencia de horas de clase a la semana, la cantidad final de notas positivas necesaria para obtener el 100% en este bloque variará de la manera siguiente:

	2 horas / semana (SLE)	3-4 horas / semana (PLE)
más de 20 alumnos	10 notas positivas.	15 notas positivas
entre 10 y 20 alumnos	15 notas positivas	20 notas positivas
menos de 10 alumnos	20 notas positivas	25 notas positivas

Estas proporciones han de tomarse en todo caso como una mera referencia, quedando a disposición del profesor su eventual modificación en base a motivos justificados y preferentemente con el consenso del alumnado. Algunos ejemplos de razones para la modificación del máximo de positivos pueden ser: no haber podido ser impartidas algunas clases, el número de alumnos se aleja de los referentes tenidos en cuenta (19 alumnos por ejemplo), etc.

Bloque B. Valoración del grado de adquisición mediante pruebas objetivas. Principalmente relacionado con las competencias clave CCLI, CAA y CEC.

En este apartado, todos los alumnos deberán realizar el mismo ejercicio que será corregido por el profesor y calificado con una nota del 0 al 10.

A lo largo de la evaluación el profesor podrá realizar ejercicios sobre uno o varios indicadores de logro, asignándoles el porcentaje que estime oportuno. En todo caso habrá un ejercicio final que incluirá todos o la mayoría de los saberes básicos vistos durante la evaluación presente y la(s) anterior(es). El porcentaje del examen final dentro de este apartado queda a criterio del profesor pero ha de ser, mínimo, del 50%.

La asignación porcentual de los bloques A y B en cada curso queda como sigue:

curso	Bloque A	Bloque B
1ºESO	30%	70%
2ºESO	30%	70%
3ºESO	20%	80%
4ºESO	20%	80%

Es necesario señalar que **ningún apartado de los expuestos es excluyente**, es decir, el resultado final de cada evaluación será el resultante de los porcentajes anteriormente mencionados. La no presentación o no realización de alguna prueba objetiva podrá conllevar una calificación de 0 pero nunca un suspenso directo en el boletín. Del mismo modo, una irregularidad en un examen (por ejemplo, copiar) será penalizada con una nota de 0 en el examen en cuestión, pasando éste a contarse dentro de los porcentajes referidos a continuación, lo cual tampoco supone el suspenso en la asignatura.

- Bachillerato.

A lo largo de cada evaluación se realizarán un gran número de pruebas que coinciden con las cuatro destrezas comunicativas. Estas pruebas podrán consistir en:

a) Ejercicios encaminados a practicar y mejorar la expresión escrita, principalmente redacciones (opinión, narrativa) y cartas. (Bloque 4)
b) Ejercicios para la práctica y mejora de la expresión oral ; en su mayoría monólogos y entrevistas que serán grabadas para su posterior análisis, debates y diálogos. (Bloque 2)
c) Ejercicios de comprensión oral y audiovisual. (Bloque 1)
d) Lecturas y ejercicios de comprensión lectora. (Bloque 3)
e) Exámenes de selectividad. (bloques 3 y 4)
f) Actividades sobre aspectos gramaticales, de vocabulario o de fonética a partir de las carencias que acusen los alumnos en los ejercicios antes mencionados. (Todos los bloques)
g) Ejercicios encaminados a valorar los conocimientos socioculturales adquiridos por los alumnos. (Bloques 1 o 3 y 5)
h) Presentaciones de temas relacionado con algún aspecto sociocultural. (Bloques 2, 3, 4 y 5)

A los porcentajes asignados a cada uno de los bloques habrá que sumarle el de un apartado específico dedicado a la gramática y el vocabulario visto en clase, quedando de la siguiente manera.

Bloque 1 Comprensión oral	Bloque 2 Expresión oral	Bloque 3 Compr.. escrita	Bloque 4 Expresión escrita	Gramática y Vocabulario
20%	20%	20%	20%	20%

Algunas tareas de especial dificultad o que necesiten de mayor cantidad de tiempo podrán valer doble o triple.

Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la material establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

Anexos

Anexo I. Hoja de contenidos curriculares de las asignaturas.

FRANCÉS Lengua Extranjera. 1er ciclo ESO
Contenidos
Bloque 1. Comprensión de textos orales
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.[1] Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.[1]

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo

libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.[1]

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin

de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.[1]

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura.
Contenidos
Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, *wikis*, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias , bases de datos

especializadas.
Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.
Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
Comunicación
Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros.
Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso.
Análisis del destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
Creación de contenidos digitales.
Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto. Diseño de presentaciones multimedia.
Escalado, rotación y recorte de imágenes.
Derechos de autor y licencias de publicación.
Habilidades personales de autorregulación.
Iniciativa e innovación.
Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad.
Pensamiento alternativo.
Sentido crítico.
Planificación y evaluación de proyectos.
Pensamiento medios-fin.
Estrategias de planificación, organización y gestión.
Selección de la información técnica y recursos materiales.
Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
Evaluación de procesos y resultados.
Valoración del error como oportunidad.
Habilidades de comunicación
Toma de decisiones vocacional
Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.
Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.
Trabajo cooperativo
Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
Pensamiento de perspectiva.
Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
Técnicas de escucha activa.
Diálogo igualitario.

Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
Uso del vocabulario específico de la asignatura.
Comprensión del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
Lengua y comunicación. Metalenguaje.
Lenguaje de aula.
Glosario términos conceptuales del nivel educativo.

Contenidos sintáctico-discursivos:
Francés
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*ni…ni*); disyunción (*ou bien*); oposición (*or, par contre*); causa (*puisque, car*); finalidad (*afin de, dans le but de + Inf.*); comparación (*le plus/le moins que, ainsi que*); consecuencia (*donc, alors*); explicativas (*ainsi, car*). - Relaciones temporales (*de… à, de… jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.*). - Exclamación (*Oh là là! On y va!*). - Negación (*ne…aucun, ni…ni, ne…jamais*). - Interrogación (*que, quoi*; inversión (V + Suj.); *réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)*). - Expresión del tiempo: presente; pasado (*passé composé*); futuro (*futur proche, futur simple*). - Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (*ex: toujours, jamais, d'habitude*); incoativo (*commencer à + Inf.*); terminativo (*terminer de, venir de + Inf.*). - Expresión de la modalidad: factualidad (*frases déclaratives*); capacidad (*être capable de*); posibilidad/probabilidad (*il est probable que, probablement*); necesidad (*il (+ pron. pers.) + faut*); obligación /prohibición (*il faut*, *verbe devoir*, imperativo; *c'est à qui de…? c'est à+pron. tonique/nom+ de + Inf.*); permiso (*pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch*); intención/deseo (*penser/espérer + Inf.*). - Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (*articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs;* proposiciones adjetivas (*qui/que*)); la cualidad (posición de los adjetivos, *facile/ difficile à…*); la posesión (adjetivos posesivos). - Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; *articles partitifs*). Adverbios de cantidad y
medidas (*un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte…*); el grado. - Expresión del espacio (*prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*). - Expresión del tiempo: puntual (*l'heure, moments du jour (le matin, le soir),demain matin, jeudi soir*, *divisions (au … siècle, en (année)*); indicaciones de tiempo (*après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le*

mois
dernier, tout de suite); duración (*de… à, de…jusqu'à, en ce moment*); anterioridad (*il y a…que, ça fait…que*); posterioridad (*plus tard*); secuenciación (*à partir de, finalement*); simultaneidad (*au moment où, en même temps*); frecuencia
(*d'habitude, une/deux/… fois par…*).

- Expresión del modo (*Adv. de manière en -ment; à / en* + medios de transporte).

Francés Lengua Extranjera. 2º Ciclo
Contenidos
Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.[1]

Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.)
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organiza-

ción del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.[1]

Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.[1]

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.[1]

Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 5: Elementos transversales a la materia. Curso 4º ESO	
Contenidos	

Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.
Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, *wikis*, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias, bases de datos especializadas.
Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.
Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.
Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
Comunicación
Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros.
Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso.
Análisis del destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
Creación de contenidos digitales.
Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto. Diseño de presentaciones multimedia.
Escalado, rotación y recorte de imágenes.
Derechos de autor y licencias de publicación.
Habilidades personales de autorregulación.
Iniciativa e innovación.
Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad.
Pensamiento alternativo.
Sentido crítico.
Planificación y evaluación de proyectos.
Pensamiento medios-fin.
Estrategias de planificación, organización y gestión.
Selección de la información técnica y recursos materiales.
Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
Evaluación de procesos y resultados.
Valoración del error como oportunidad.
Habilidades de comunicación.
Toma de decisiones vocacional.
Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.
Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.
Trabajo cooperativo.
Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
Pensamiento de perspectiva.

Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
Técnicas de escucha activa.
Diálogo igualitario.
Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
Uso del vocabulario específico de la asignatura.
Comprensión del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
Lengua y comunicación. Metalenguaje.
Lenguaje de aula.
Glosario términos conceptuales del nivel educativo.

Contenidos sintáctico-discursivos:

Francés

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*non seulement…mais aussi*); disyunción; oposición/concesión (*alors que, en revanche, cependant/tandis que, au lieu de + Inf., avoir beau + Inf.*); causa (*à force de, sous prétexte de, faute de + Inf.*); finalidad (*de façon à, de manière à, de peur de, de crainte de + Inf.*); comparación (*le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que* (ex: *il a travaillé aussi bien que je l'attendais*); *si + Adj. /Adv. que (ex: Il n'est pas si intelligent que toi*); consecuencia (*c´est pourquoi, par conséquent, ainsi (donc)*).
- Relaciones temporales (*lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (*à*) chaque fois que*).
- Exclamación (*Comment, quel/quelle, C'est parti!*).
- Negación (*Pas …de, Personne… Rien…*).
- Interrogación (*Et alors? A quoi bon…? Quel, quelle? Ah bon?*).
- Expresión del tiempo: presente, pasado (*imparfait*), futuro, condicional (fórmulas de cortesía y consejo).
- Expresión del aspecto: puntual (frases simples), durativo (*en + date*), habitual (*souvent, parfois*), incoativo (*futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes*), terminativo.
- Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad (*arriver à faire, réussir à*); posibilidad/probabilidad (*c'est (presque) certain, il y a de fortes chances pour que, il n'y a pas de chance pour que*); necesidad; obligación /prohibición (*défense de, défendu de+ Inf., interdit de*); permiso (*permettre qqch. à qq'un, permettre de faire qqch. à qq´un*); intención/deseo (*avoir, l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais beaucoup faire qqch.*).

Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (artículos, morfología (prefijos (*anti, hyper*) y sufijos (*-ette, -elle*), pronombres personales, pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, "*en*", "*y*",
proposiciones adjetivas (*où, dont*); la cualidad, la posesión (adjetivos posesivos).

- Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales; números ordinales; artículos partitivos). Adverbios de cantidad y medidas (*beaucoup de monde, quelques, quelques uns, tout le monde, plein de, plusieur(s)*); el grado.
- Expresión del espacio (*prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronombre « y »*).
- Expresión del tiempo: puntual (*tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de*); divisiones (*semestre, période, au moment où*); indicaciones de tiempo; duración (*encore / ne…plus*); ante-

rioridad (*déjà*); posterioridad (*ensuite, puis*); secuenciación (*puis, en fin*); simultaneidad (*pendant, alors que*); frecuencia (*toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais*).

- Expresión del modo: (*Adv. de manière en emment, -amment*).

Francés Lengua Extranjera 1º Bachillerato
Contenidos
Bloque 1. Comprensión de textos orales
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.[1] Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
Estrategias de producción: Planificación - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.[1]

Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.[1]

Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación

intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.[1]

Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Contenidos sintáctico-discursivos por idiomas:

Francés:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*aussi bien que*); disyunción; oposición (*seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel*); causa (*étant donné que, vu que, comme*); finalidad (*pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.*); comparación (*le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus…plus, moins…moins, plus…moins, moins…plus*); consecuencia (*si bien que, de telle manière que, de façon à ce que*); distributivas
(*tantôt…tantôt, bien….bien*); condición (*si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)*); estilo indirecto (*rapporter des informations*).
- Relaciones temporales (*depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où*).
- Exclamación (*Que, Hélas!, Mince alors!)*
- Negación (*ne… pas encore, ne….plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout*).
- Interrogación (*lequel, laquelle, auquel, duquel*).
- Expresión del tiempo: presente; pasado (*plus-queparfait*); futuro.
- Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (*il était une fois, à cette époque là…*); habitual (*de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par… mois/an…*); incoativo (*être sur le point de*); terminativo (*cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.*).
- Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (*il est possible que, il se peut que*); necesidad; obligación /prohibición (*se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.*); permiso; intención/deseo (*exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.*); factitivo o causal con el verbo *faire* (ex: *Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux); condicional (condicionnel présent).*
- Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, "*en*", "*y*"; proposiciones adjetivas *(lequel, laquelle, auquel, duquel)*); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- Expresión del espacio: (*prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).
- Expresión del tiempo: puntual (*demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu*); divisions (*dans les années, quinzaine*); indicaciones de tiempo (*au début, à la fin, en début de semaine*); duración
(*(tout) le long de*); anterioridad (*jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que*); posterioridad (*dès que, depuis (le temps) que*); secuenciación (*premièrement, deuxièmement*); simultaneidad (*lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom*); frecuencia (*de temps en temps, tous/ toutes les…*).
- *Expresión del modo (à l´aide de, grâce à).*

Francés Lengua Extranjera. 2º Bachillerato
Contenidos
Bloque 1. Comprensión de textos orales
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.[1] Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacció n
Estrategias de producción: Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.[1]

Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés

en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.[1]

Léxico escrito común y más especializado
(recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.[1]

Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Contenidos sintáctico-discursivos

FRANCÉS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición/concesión (*quoique, malgré que + Subj. (para un hecho real), si... que; que... ou que + Subj., avoir beau être + nom/Adj./Adv., loin de, sans*); causa (*du fait que*); finalidad (*de peur que, de crainte que, que + Subj. (ex: Viens que je te voie!)*); comparación (*c'est le meilleur/pire … que + Subj., autant/tant que, d'autant plus/moins que…*); consecuencia (*aussi… que*); condición (*gérondif, ex: En faisant du sport vous vous sentirez mieux), pourvu que, à condition que*); estilo indirecto (*rapporter des informations, suggestions, ordres, questions*).
- Relaciones temporales (*auparavant, dorénavant, alors que en attendant, tant que*).
- Exclamación (*Comme si…!*).
- Negación (*ne…que (ne explétif)*, omisión de « *ne* », uso de « *ne* » solo *(registre soutenu, ex: Si je ne me trompe, nous sommes arrivés)*).
- Interrogación (*Question rapportée, ex: Il me demande à quelle heure commence le film?*).
- Expresión del tiempo:

presente; pasado; futuro (*futur antérieur*).

- Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (*de ces temps-ci…*); habitual; incoativo (*être prêt à…*); terminativo.
- Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad; necesidad; obligación

/prohibición (*n'avoir qu'à…, il n'y a qu'à…*); permiso (*Puisje…?*); intención/deseo; *voix passive*; condicional

(oraciones condicionales *(les 3 types d´hypothèse); condicionnel passé*).

Expresión de la existencia: presentativos; la entidad (artículos, sustantivos, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, "*en*", "*y*", proposiciones adjetivas (*mise en relief* con *ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi*; pron. relativos compuestos (*sur*

laquelle, grâce à lequel, avec/sans lequel, entre/parmi

lesquels, à qui, à côté duquel)); la cualidad; la posesión.

- Expresión de la cantidad: *environ, à peu près, plus ou moins, le double, le triple…, un/ des tas de*; artículos partitivos, Adv. de cantidad y

medidas; y del grado (*extrêmement, tellement, suffisamment*).

- Expresión del espacio (*prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).
- Expresión del tiempo: puntual (*n'importe quand, quelque qu'il soit, une fois que*); divisiones

(*hebdomadaire, mensuel, annuel…*); indicaciones de tiempo, duración (*toujours (ex: Il travaille toujours à Paris?*); *matinée, journée, soirée, nuitée*); anterioridad (*en attendant*); posterioridad (*à peine … que, aussitôt que, sitôt que*); secuenciación (*pour conclure, pour faire le*

bilan, si on fait le point, comme conclusion); simultaneidad (*à mesure que, au fur et à mesure que, le temps que + Subj.*); frecuencia (*(un jour) sur (deux)*).

- Expresión del modo (*de cette manière, de cette façon là, ainsi*).

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura. Bachillerato
Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en redes sociales, blogs, *wikis*, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias, bases de datos especializadas o mediante la sindicación de fuentes de contenidos (RSS). Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información. Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Organización de la información siguiendo diferentes criterios. Comunicación Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo. Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros. Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo. Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo. Creación de contenidos digitales. Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto. Diseño de presentaciones multimedia. Tratamiento de la imagen. Producción sencilla de audio y vídeo. Herramientas de producción digital en la web. Derechos de autor y licencias de publicación. Habilidades personales de autorregulación. Imaginación y creatividad. Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades Autoconcepto positivo. Proactividad. Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. Proceso estructurado de toma de decisiones. Responsabilidad. Pensamiento alternativo. Pensamiento causal y consecuencial. Sentido crítico. Planificación y evaluación de proyectos. Pensamiento medios-fin. Pensamiento alternativo. Estrategias de planificación, organización y gestión de proyectos. Selección de la información técnica y recursos materiales. Proceso estructurado de toma de decisiones. Calibrado de oportunidades y riesgos. Estrategias de supervisión y resolución de problemas. Evaluación de procesos y resultados.

Valoración del error como oportunidad.
Habilidades de comunicación.
Toma de decisiones vocacional.
Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.
Auroconocimiento de aptitudes e intereses.
Proceso estructurado de toma de decisiones.
Habilidades personales de autorregulación
Iniciativa e innovación.
Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades
Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad.
Pensamiento alternativo.
Sentido crítico.
Planificación y evaluación de proyectos.
Pensamiento medios-fin.
Estrategias de planificación, organización y gestión.
Selección de la información técnica y recursos materiales.
Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
Evaluación de procesos y resultados.
Valoración del error como oportunidad.
Habilidades de comunicación.
Toma de decisiones vocacional.
Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.
Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.
Trabajo cooperativo.
Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
Pensamiento de perspectiva.
Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
Técnicas de escucha activa.
Diálogo igualitario.
Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
Uso del vocabulario específico de la asignatura.
Comprensión del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
Lengua y comunicación. Metalenguaje.
Lenguaje de aula.

Anexo II.

Plan de recuperación de asignaturas pendientes.

Para la evaluación de los alumnos de ESO y de Bachillerato pendientes de Francés del curso o cursos anteriores, **y que no estén matriculados en el área de Francés durante el presente curso**, como de aquellos que se presentan a la prueba extraordinaria de junio/julio, el Departamento de Francés tendrá en cuenta los mismos criterios de evaluación que figuran en la Propuesta pedagógica. No obstante, se tendrán en cuenta las siguientes especificaciones:

a) **Para los alumnos que tengan pendiente el área de francés de cursos anteriores y que sigan matriculados en la asignatura (francés o francés 2º Idioma)**, a la hora de recuperar o no el área se tendrán en cuenta los resultados obtenidos en el presente curso. Consideramos que si un alumno es capaz de superar los indicadores de logro de un curso superior, es prueba de que su nivel ha mejorado y ya ha superado los indicadores del curso previo.

c) Para aquellos alumnos con el área pendiente del curso o cursos anteriores y que no estén matriculados en esta asignatura en el presente curso: Presentación y realización de la prueba extraordinaria que tendrá lugar el **miércoles 10 de enero de 2024 a las 14:00**. Esta prueba constará únicamente de ejercicios sobre contenidos vistos durante el curso anterior. El examen se calificará sobre 10 y constará de los siguientes apartados:

1º ESO:

1. Los verbos en *présent*. (página 71) → Être, avoir, aller, prendre, faire, -er
2. El género (p.68 et notes de classe). Pasar de masculino a femenino
3. La négación. (p. 21). Pasar frases a negativo.
4. Los adjetivos posesivos (p.38, 69) (mon, ma, mes, ton, tes...).
5. Los números . (p. 5, 12 et 39)
6. La descripción física (p.51 et notes de classe)
7. La hora. (p.52)
8. El tiempo y las estaciones (p.60). ¿Qué tiempo hace en …?
9. Vocabulario:

- a) les couleurs(p.6).
- b) le matériel de classe (cahier p.8)
- c) les jours de la semaine.(p.29)
- d) Les mois de l'année (p.33)
- .e) les animaux (notes de classe)
- f) les parties du corps (p.41) .
- g) le petit déjeuner (p48).h)
- La famille(p. 50 et 51).
- i) Les prépositions de lieu (p.51)

2º ESO

El examen se calificará sobre 10 y constará de los siguientes apartados:

1. Las preposiciones de lugar.
2. Moi aussi/moi non plus
3. Expresiones con “avoir” (tener); *avoir soif* → tener sed, etc.
8. El *passé composé*. Saber identificar un *passé composé.*
9. Vocabulaire
    - La chambre (p.11 (livre) et 9 -10 (cahier),
    - Les matières (p.22 et notes de classe),
    - Les pièces de la maison (p.28 (livre) et 31 (cahier))
    - La famille (p.29 et notes de classe), Les aliments et les commerces (p.40, 41 et notes de classe)
11. Los adjetivos posesivos (p.33). *Mon, ma, mes, etc*
12. Le futur simple (p.38, 39 et notes de classe)

3º ESO

1. Les pronoms compléments.

Pronom complément direct : le - la - les
Pronom complément indirect : lui - leur

a) Remplace les compléments soulignés (un complément):
b) Réponds aux questions en remplaçant autant de compléments que possible.

2. L'obligation. Faites des phrases à partir des éléments donnés

devoir
je dois
tu dois
il doit
nous devons
vous devez
ils doivent

3. Les pronoms toniques.

moi
toi
lui / elle
nous
vous
eux / elles

4. La négation.

ne … rien (nada)
ne … personne (nadie)
ne … jamais (nunca)

5. La comparaison.

aussi … que → tan … como → elle est aussi grande que moi = ella es tan grande como yo

autant … que → tanto … como → elle travaille autant que moi _ ella trabaja tanto como yo

6. L'imparfait.

A partir de la 1ª persona del plural del presente :

Exemple : Nous avons → J'avais nous avions
tu avais vous aviez
il avait ils avaient

4º ESO

-Les démonstratifs:

ce que /qui, celui/celle/ceux/celles que, celui/celle/ceux/celles qui, celui/celle/ceux/celles de

-Les indéfinis (pronoms et adjectifs)

Plusieurs, chaque, tout/toute/tous/toutes, aucun/aucune….

-L'expression du but:

Afin de /Pour +infinitif (=sujet)

Afin que /Pour que + subjonctif (≠sujet)

-L'expression de la cause:

à cause de, comme, parce que, puisque

-L'expression de l'hypothèse:

Si + imparfait - conditionnel

-L'expression des conseils:

verbe devoir au conditionnel à ta place +verbe au conditionnel

-L'expression de la concession:

Malgré + nom Bien que + subjonctif

-L'expression des souhaits:

Vouloir/aimer + subjonctif espérer+indicatif

-L'expression de la durée:

Il y a, cela fait, depuis

-L'accord du passé composé avec l'auxiliaire avoir:

-Le discours rapporté des phrases affirmatives et négatives au présent et au futur, des questions simples, des questions avec un pronom interrogatif et des ordres à l'impératif. (unités 5 et 6)

-La double négation :

pas ni ni ni

Vocabulaire en rapport avec les sujets traités.

1º BACHILLERATO:

La description.

Passé composé / Imparfait

Les comparatifs

Les pronoms relatif que qui

Le futur simple

Le vocabulaire des lieux, les adjectifs de personalité.

Rapporter le discours.

Le plus-que-parfait

La concordance de temps au discours rapporté

Le marqueurs temporels: puis, ensuite, alors, soudain, tout à coup

Exprimer la volonté, argumenter:

Le subjonctif après l'opinion

Le conditionnel

Il faut + subjontif

La cause

Le gérondif

Le vocabularie des réseaux sociaux, la loi, le bénévolat, l'art. L'information

Faire des hypothèses.

si+présent si+imparfait

Le but

Vocabularie des professions, de la formation, des secteurs d'activité, le monde du travail.

2º BACHILLERATO

Comparer des activités présentes et passsées

Passé composé / Imparfait

La conséquence

par conséquent / en conséquence / c'est pourquoi / de sorte que / donc

La cause:

étant donné que / grâce à / à cause de / puisque /car

Les pronoms et adjectifs démonstratifs

Le vocabulaire du tourisme, des transformations sociales et des villages

Parler des rapports personnels:

L'interrogation avec : laquelle, lequel, lesquels, lesquelles / avec lequel...

L'expression des souhaits et des émotions:

conditionnel

avoir envie

Vocabulaire de l'amour et l'amitié

Donner des conseils et des prescriptions:

L'infinitif passé

après avoir/être + particip passé

La concession

alors que cependant

bien que + subjonctif

Le conditionnel passé

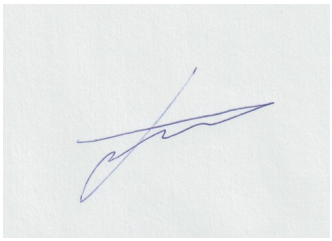
Vocabulaire de la santé et du bien être

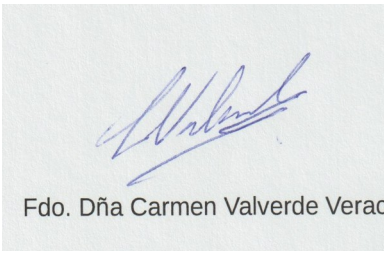
Anexo III.

Hoja de firmas con los componentes del departamento.

HOJA DE FIRMAS DE LOS COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

Los componentes del Departamento de Francés, en reunión extraordinaria, acuerdan proponer el presente documento como Propuesta Pedagógica del Departamento para el curso 2023-2024, el cual se presenta en soporte informático a la Jefa de Estudios junto con los anexos requeridos en papel con fecha de 11 de octubre de 2023.





Fdo. D. Javier Lozano Hernández

Fdo. Carmen Valverde Veracruz

Jefa de Departamento