

PROPUESTA PEDAGÓGICA

IES "ANTONIO SERNA" ALBATERA

CURSO 2022-2023

2º, y 4º ESO 2º BACHILLERATO

Profesores del departamento de
Religión Católica:

Socorro Aliaga Martínez, jefe departamento.
M^a Carmen Rojas Martínez.

Contenido

CURSO 2022-2023	1
1-INTRODUCCIÓN	8
A-Justificación de la programación.....	8
B-Contextualización.....	9
2-OBJETIVOS	9
A-Objetivos generales	10
3- COMPETENCIAS CLAVE	14
4-CONTENIDOS	19
5-UNIDADES DIDÁCTICAS	29
-Contenidos por trimestres	29
6. TEMPORALIZACIÓN	80
2ºESO	80
4º E.S.O	81
7- METODOLOGÍA	82
A.METODOLOGÍA DEL ÁREA	82
B. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	84
8- EVALUACIÓN	85
A.Tipos de evaluación.....	85
B. Criterios de evaluación.....	86
C.Criterios de calificación y promoción.....	87
D.Criterios de promoción del Área de Religión	88
E.Adaptaciones curriculares	89
F. Instrumentos de evaluación	90
9-PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	91
10-PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO	101
11-EVALUACIÓN DE LA FUNCIÓN DOCENTE.....	109
12-CURSOS QUE IMPARTEN LOS COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN.	115
13-MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO ON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON ALUMNADO QUE REQUIERA ACTUACIONES PARA LA COMPESACIÓN DE LAS DESIGUALDADES	116
ANEXOS.....	117
ANEXO 1 : CONTENIDOS POR TRIMESTRES.....	118
ANEXO 2: CONTENIDOS CURRICULARES	121
ANEXO 3: MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS	125
ANEXO 4: LIBROS DE TEXTO.....	129
ANEXO 5: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	131

PROGRAMACIÓN DE SECUNDARIA

1-INTRODUCCIÓN

A-Justificación de la programación.

El Acuerdo entre el Estado español y la Santa Sede sobre Enseñanza y Asuntos Culturales garantiza que el alumnado de la Educación Primaria y Secundaria obligatoria que así lo solicite tienen derecho a recibir enseñanza de la religión católica e indica que a la Jerarquía eclesiástica le corresponde señalar los contenidos de dicha enseñanza. De conformidad con dicho Acuerdo, la disposición adicional segunda de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, que ha modificado la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, establece que se incluirá la religión católica como área o materia en los niveles educativos que corresponda, que será de oferta obligatoria para los centros y de carácter voluntario para los alumnos y alumnas.

Asimismo, dispone que la determinación del currículo y de los estándares de aprendizaje evaluables que permitan la comprobación del logro de los objetivos y adquisición de las competencias correspondientes a la asignatura Religión es competencia de la autoridad religiosa. Las decisiones sobre utilización de libros de texto y materiales didácticos y, en su caso, la supervisión y aprobación de los mismos corresponden a la autoridad religiosa, de conformidad con lo establecido en el Acuerdo suscrito con el Estado español.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que ese establece el currículo básico de la Educación Primaria, indica en su disposición adicional segunda que la determinación del currículo de la enseñanza de religión católica y de las diferentes confesiones religiosas con las que el Estado español ha suscrito Acuerdos de Cooperación en materia educativa será competencia de la jerarquía eclesiástica y de las correspondientes autoridades religiosas.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, indica en su disposición adicional tercera, que la determinación del currículo de la enseñanza de religión católica y de las diferentes confesiones religiosas con las que el Estado español ha suscrito Acuerdos de Cooperación en materia educativa será competencia de la jerarquía eclesiástica y de las correspondientes autoridades religiosas.

De acuerdo con los preceptos indicados, la Conferencia Episcopal Española ha determinado los currículos de la enseñanza de la religión católica para la Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria.

En su virtud, a propuesta de la Conferencia Episcopal Española.

Primero.

Dar publicidad al currículo de la asignatura de Religión Católica de la Educación Primaria que se incluye en el anexo I.

Segundo.

Dar publicidad al currículo de la asignatura de Religión Católica de la Educación Secundaria Obligatoria que se incluye en el anexo II.

Tercero.

Disponer su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

Madrid, 11 de febrero de 2015.–El Director General de Evaluación y Cooperación Territorial, José Ignacio Sánchez Pérez.

Religión Católica de la Educación Secundaria Obligatoria

La presencia de la enseñanza religiosa en la escuela responde, en primer lugar, a la importancia que esta asignatura tiene dentro de la educación para que el alumno pueda conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la

religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de la religión católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.

La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. Por su parte, la Constitución Española no sólo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza «el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones» en el artículo 27.3. Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España como el Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales en su artículo 13.3 y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, artículo 14.3, entre otros.

La Iglesia, como se recoge en el número 2 de la *Gravissimum Educationis*, ha realizado continuos esfuerzos para favorecer que la formación religiosa se imparta en el ámbito escolar, como contribución decisiva a la formación integral de la persona. Por ese motivo, la Santa Sede suscribió un Acuerdo Internacional con el Estado Español sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979, donde se otorga la competencia para elaborar el currículo de la asignatura de Religión y Moral Católica a la jerarquía eclesial (art. 6).

La enseñanza de la religión católica en la escuela responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores y significados en los que la persona ha nacido como hipótesis explicativa de la realidad y que se denomina tradición.

Para ello, la religión católica pretende contribuir a la educación integral del estudiante en dos direcciones. Por una parte, responde a la dimensión religiosa de todo ser humano y, por otra, lo introduce en la realidad a la luz de una hipótesis ofrecida por una historia y una tradición. De este modo, se promueve el reconocimiento de un sentido de la existencia de una manera coherente con el propio desarrollo psico-evolutivo del alumnado.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, en el artículo 6.1, define el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Por ello, el contenido del currículo parte de la experiencia humana y se desarrolla de manera respetuosa con las etapas del desarrollo infantil y adolescente, colaborando, en este sentido, con los aprendizajes instrumentales y transversales propios de cada etapa educativa.

El desarrollo del currículo se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos. Esos bloques parten del sentido religioso del hombre, continúan con el estudio de la revelación; Dios se manifiesta al hombre y lo hace en una historia concreta, con personajes y situaciones que

el alumnado debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo. Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico, centro del tercer bloque del currículo y eje vertebrador de la asignatura. Por último, se estudia la Iglesia como manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia. Conviene subrayar, por tanto, que lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana.

La estructura del currículo de Educación Secundaria intenta poner de manifiesto la profunda unidad y armonía de la iniciativa creadora y salvífica de Dios. El primer bloque parte de los datos más evidentes: la constatación de la realidad de las cosas y los seres vivos, de modo especial el hombre. Se nos impone su existencia como dato evidente. En un segundo paso, si la persona no se queda en el primer impacto o simple constatación de su existencia, tiene que reconocer que las cosas, los animales y el ser humano no se dan el ser a sí mismos. Luego Otro los hace ser, los llama a la vida y se la mantiene. Por ello, la realidad en cuanto tal es signo de Dios, habla de Su existencia.

La iniciativa creadora de Dios tiene una finalidad: establecer una relación de amistad con el hombre. Es decir, Dios ha creado al ser humano para que sea feliz en relación con Él. Los relatos bíblicos de la Creación y el Paraíso ejemplifican bellamente la finalidad de la creación de la persona y del mundo entero para su servicio. De su origen creatural y de su llamada a participar en la amistad con Dios surge su dignidad inviolable.

No obstante, el ser humano pretende apropiarse del don de Dios prescindiendo de Él. En esto consiste el pecado. Este rechazo de Dios tiene como consecuencia en el ser humano la imposibilidad de ser feliz. Dado que su naturaleza está hecha para el bien, su experiencia de mal y de límite le hace añorar la plenitud que él no puede darse por sí mismo y busca de algún modo restablecer la relación con Dios. Esta necesidad del bien, el deseo de Infinito que caracteriza al ser humano se expresa en las religiones como búsqueda del Misterio.

A esta búsqueda humana Dios responde manifestándose en la historia. Para ello, elige un hombre, Abrahán, del que formará el pueblo de Israel, con quien establece una alianza en el monte Sinaí. A través de hechos y palabras Dios irá dándose a conocer a los hombres de ese pueblo. Todo este acontecer histórico de la manifestación de Dios está recogido en los libros sagrados de la Biblia. En este conjunto de libros no sólo se recoge las diferentes intervenciones de Dios en la historia, sino también la enseñanza que comunica a su pueblo para que viva una vida santa; una sabiduría que influirá positivamente en la vida del pueblo de Israel y, con el tiempo, en el mundo entero.

La historia de Israel ejemplifica la traición y rebelión de los hombres ante la iniciativa amorosa de Dios y al mismo tiempo pone en evidencia la constante fidelidad divina. La promesa de un salvador se cumplirá en Cristo Jesús.

Jesús, el Hijo de Dios, se hace presente en la historia para llevar a cabo la misión encomendada por el Padre. En Jesucristo se cumple el deseo de felicidad que el hombre descubre en su corazón.

Jesús no sólo desvela el misterio humano y lo lleva a su plenitud, sino que manifiesta el misterio de Dios, nos hace conocer que el verdadero Dios es comunión: Dios uno y trino.

Aquellos que participan de la vida de Cristo forman la Iglesia, que es la gran familia de Dios. Continuamente generada por la acción de Jesucristo a través de los sacramentos, se pone en el mundo como inicio de un mundo nuevo, de una cultura nueva. La Iglesia es la prolongación de Cristo en el tiempo y el espacio. Sólo en ella la persona humana se encuentra con el Jesucristo vivo.

La vida eclesial es alimentada y servida mediante los diferentes sacramentos instituidos por Jesucristo, está ritmada por los tiempos litúrgicos, se expresa en la oración comunitaria

y la caridad, fructifica en la generación de una civilización del amor.

Estos cuatro bloques que compone la asignatura de religión católica incluyen conceptos, procedimientos y actitudes, que permite el conocimiento de sí mismo, de la realidad y de los problemas que ésta plantea. Por ello, los contenidos generales de la asignatura contribuyen a la consecución de los objetivos propuestos para las diferentes etapas.

Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumnado, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en comunicación lingüística, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación.

Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Así mismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las competencias sociales y cívicas. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la competencia cultural y artística el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

La competencia para la autonomía e iniciativa personal se desarrolla en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

En cuanto a los contenidos procedimentales, la asignatura de religión católica forma de manera transversal en una serie de procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos procedimentales se adquieren a lo largo del desarrollo curricular, colaborando así en la consecución de las competencias asignadas a los currículos de ESO y Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas y Conciencia y expresiones culturales.

Los contenidos procedimentales básicos de la asignatura de religión católica son los siguientes.

Observación de la realidad. El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total. La asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido. Observar es más que ver y requiere de un entrenamiento en disposiciones específicas que no rehuyan las dimensiones espirituales de lo real.

Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas. El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas

que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

Reflexión Crítica. El desarrollo de la asignatura ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas. La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Por último, hay que destacar que la asignatura contribuye a la consecución de contenidos de carácter actitudinal que son coherentes con los objetivos básicos de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas básicas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo y esfuerzo y de responsabilidad en el estudio; la confianza en sí mismo para un desarrollo adecuado de la personalidad. También favorece de manera directa la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de todo tipo de conflictos y el conocimiento, comprensión y respeto de las diferentes culturas, así como de las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación.

Orientaciones de metodología didáctica

La normativa educativa derivada de la LOMCE define metodología didáctica como: «conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados» (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre).

En este sentido la asignatura de Religión Católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios:

Reconocimiento del rol del docente. El docente es pieza clave en la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando. Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.

Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.

Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.

Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La asignatura de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismos sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.

Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.

Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera

que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.

Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una asignatura adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.

Utilización educativa de los recursos tecnológicos. La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

B-Contextualización.

Como es natural, el Proyecto Educativo de Centro debe incluir un análisis de la realidad sociocultural del pueblo de Albaterra y sus implicaciones en las demandas específicas educativas del tipo de alumno, padres, familias y entorno en general, de modo que el profesorado pueda sintonizar en su trabajo diario con el entorno y con los alumnos.

En el análisis del contexto dentro del Proyecto Educativo, debemos contemplar los siguientes apartados:

Realidad socio-económica y cultural del entorno

La realidad socio-económica es la de una población (unos 12.000 habitantes censados) de clase media, fuertemente golpeada por la llamada crisis del ladrillo. Actualmente la mayoría de la clase trabajadora lo hace en el sector primario (agricultura) y en el sector servicios (venta ambulante) y de modo más minoritario en el sector industrial; pues apenas hay industrias y todas ellas de tamaño muy pequeño.

También en el pueblo conviven hasta 46 nacionalidades diferentes (datos municipales 2009) en la que predominan los provenientes de Marruecos y Ecuador

Perfil del alumnado

El perfil del alumnado del centro es diverso como lo es el de la población que convive en el municipio, y su nivel de absentismo es muy pequeño. El nivel cultural del alumnado es intermedio, siendo sus progenitores de un nivel educativo mayormente de educación básica.

Realidad interna del Centro

a) Tipo de Centro:

El I.E.S. "Antonio Serna Serna", es el único centro de educación secundaria de la población de Albaterra, que tiene ya 25 años de antigüedad.

Está ubicado en la periferia del casco urbano de Albaterra, lo que permite acceder a la mayoría de alumnos a pie al centro educativo, aunque hay una muy pequeña población que

vive en la zona rústica del pueblo que debe venir en vehículos particulares y también hay un pequeño grupo de alumnos residual que proviene de la población cercana de San Isidro.

b) Características del alumnado:

Los nuevos alumnos de nuestro centro proceden de los 2 colegios de primaria que existen en la localidad. También hay algún alumno que proviene de centros privados o concertados de localidades cercanas. Los alumnos de bachillerato proceden del mismo centro, y en ocasiones de algún centro concertado del entorno, positivo a la hora de trabajar con ellos los distintos objetivos programados ya que se tienen informes sobre los mismos, lo que propicia una programación de aula más adaptada al tipo de alumno que tenemos. Al ser alumnos que están cursando una enseñanza postobligatoria, no existe prácticamente el absentismo y todos participan de las actividades programadas conscientes del futuro que les espera.

c) Características del profesorado:

El departamento de Religión está formado por dos profesoras. Con contrato indefinido en el centro, lo que propicia la continuidad en la línea de trabajo, pudiendo continuar a lo largo de los cursos de distintos programas que se puedan plantear.

2-OBJETIVOS

A-Objetivos generales

Comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en castellano, en su caso, en la lengua propia de la Comunidad Autónoma y, al menos, en una lengua extranjera, utilizándolos para comunicarse y para organizar los propios pensamientos, y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje.

Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y reflexionar sobre los procesos implicados en su uso.

Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes en las que habitualmente se encuentra disponible, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida, y transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible.

Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los diversos campos del conocimiento y la experiencia, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido.

Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de sus características y posibilidades, y desarrollar actividades de forma autónoma y equilibrada, valorando el esfuerzo y la superación de las dificultades.

Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias, y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias y otras características individuales y sociales.

Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales con respecto a ellos.

Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición y patrimonio cultural, valorarlos críticamente y elegir aquellas opciones que mejor favorezcan su desarrollo integral como personas.

Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.

Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, sus aplicaciones y su incidencia en su medio físico y social.

Conocer y apreciar el patrimonio cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y de los individuos, y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

Conocer y comprender los aspectos básicos del funcionamiento del propio cuerpo y de las consecuencias para la salud individual y colectiva de los actos y las decisiones personales, y valorar los beneficios que suponen los hábitos del ejercicio físico, de la higiene y de una alimentación equilibrada, así como llevar una vida sana.

B-Objetivos Generales del Área de Religión

COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA

1. Conocer los textos fundamentales de la fe católica, que constituyen el núcleo esencial del mensaje cristiano, para comprender y expresar adecuadamente el vocabulario y las formulaciones de la fe.

2. Situar las principales fuentes del cristianismo en su origen, forma y finalidad, mediante algunos criterios de interpretación de la Iglesia católica y actualizar la información que nos aportan.
3. Identificar a Jesucristo como núcleo central del hecho cristiano, en su mensaje, vida y actualidad, y en la realización histórica de la Iglesia.
4. Conocer y valorar críticamente el significado de la Iglesia para los cristianos como la realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo *ofrece* al ser humano, y descubrir su aportación histórica en la construcción y crecimiento de la sociedad española y europea.
5. Conocer el significado de los signos y símbolos religiosos más relevantes, con especial atención a los sacramentos y a las prácticas religiosas más extendidas en su entorno.
6. Acceder a las interpretaciones que el cristianismo y otras religiones dan sobre la condición humana fundamental y sobre el sentido de lo trascendente, a través de algunas grandes preguntas que inquietan al ser humano.
7. Aplicar los principios de la moral cristiana a los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo y el medio ambiente para una valoración crítica.
8. Descubrir el hondo significado cristiano de la tolerancia, participación, responsabilidad y solidaridad, aplicándolos a situaciones sociales habituales: trabajo, ocio, juego, familia, amigos...
9. Sensibilizarse ante los valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano en orden a las opciones que puedan dar sentido a su propia vida, contrastándolas con otros posibles valores, actitudes y normas que pueden regir en la sociedad.
10. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de las grandes etapas de la historia de la Iglesia.

B-Objetivos específicos de la asignatura

- Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.
- Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.
- Conocer la Biblia, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la Revelación de Dios Padre a los hombres.
- Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.
- Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.
- Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto a la realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.
- Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia.
- Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.
- Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.
- Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, con ellos mismos y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.
- Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.

3- COMPETENCIAS CLAVE

Del carácter de la Enseñanza Secundaria Obligatoria que se pretende desarrollar, de su planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos, se deduce la conveniencia de centrar el aprendizaje del alumno en ciertas competencias clave, entendiendo como tales aquellas capacidades que debe haber desarrollado el alumno al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Las aportaciones de la enseñanza religiosa católica conforman una manera de ser y de vivir en el mundo, de tal manera que los principios, valores y actitudes que genera ayudan a los alumnos y alumnas a situarse lúcidamente ante la tradición cultural, a conocer y ofrecer los elementos básicos del cristianismo generadores de cultura y, por ende, a insertarse cooperativa y críticamente en la sociedad.

Sus propuestas son cualitativamente trascendentes y vivas, realizadas en la persona del mismo Jesucristo, por lo cual puede dar, y de hecho da, respuesta al sentido último de la vida.

Con todo, las competencias clave, como son las interpersonales, interculturales, sociales y cívicas y la comunicación lingüística, adquieren en esta área elementos básicos para su adquisición a lo largo de la enseñanza obligatoria. Así se convierten en base sólida sobre la que construir la existencia personal y social.

Todas las aportaciones a las distintas competencias pueden ser agrupadas y definidas en cuanto a la aportación religiosa como un desarrollo de la capacidad trascendente de la persona, es decir, su aportación espiritual y religiosa. Ello le capacita para dar sentido a su vida.

• **Competencia en comunicación lingüística.** La enseñanza religiosa católica en la escuela se sirve del lenguaje académico, de aquellos lenguajes que conforman la cultura que se trasmite en el área de religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa.

El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia en **comunicación lingüística**, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, la exposición de sus contenidos y aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social, así como a la argumentación adecuada a esta edad y siempre presente en la enseñanza religiosa.

Por otra parte, es propio de la enseñanza religiosa católica la utilización de los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su revelación al ser humano. Su revelación es rica en distintos lenguajes. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología; el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental; el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano; el lenguaje, en fin, testimonial que hace posible la transmisión vital de lo creído.

Así mismo, la enseñanza religiosa católica en el ejercicio de aprendizaje del mensaje cristiano capacita y permite al alumnado expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Todo ello es imprescindible para la comprensión del lenguaje en todas las lenguas de la

cultura occidental. La enseñanza religiosa hace posible una verdadera comunicación lingüística, al utilizar los distintos lenguajes en su expresión verbal o escrita, explícitos e implícitos en fuentes diversas. Finalmente, el análisis de hechos sociales que se presentan en la clase de religión, como elementos motivadores de la realidad evangélica, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario.

• **Competencia social y cívica.** En la competencia social y cívica se integran los elementos esenciales para la humanización, elementos personales, interpersonales e interculturales, y recogen todas las formas de comportamiento que preparan a las personas para participar de una manera eficaz y constructiva a la vida social y profesional.

Desde el mensaje cristiano, lo principal es el desarrollo de todo lo humano, de sus potencialidades y capacidades que lo configuran y lo desbordan, de lo puramente funcional y material. Desde el desarrollo de la persona se sientan las bases para la cooperación y ejercicio de la ciudadanía democrática, la comprensión de la realidad social en la que se vive, siendo conscientes de los valores de nuestro entorno y colaborando con la oferta de vida que nos hace Jesucristo a construir una sistema de valores propio y a vivir en coherencia con Él.

En esta acción humanizadora, la enseñanza religiosa católica expone, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumnado, en orden a hacer posible la maduración de la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la cooperación, de la libertad, la justicia, la igualdad y la caridad; todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios, revelado en Jesucristo y, al mismo tiempo, como respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida que ya en esta edad se formulan los alumnos/as.

Con ello estamos apelando al principio básico. la dignidad del ser humano, como hijo de Dios, ofreciendo el fundamento estable del respeto a los principios y valores universales, como respuesta a una profunda crisis de humanidad y de orden moral. El alumnado necesita a su vez razones para amar, razones para vivir y razones para esperar, basadas en la vida y mensaje de amor de Jesucristo, origen y meta de la formación religiosa que la Iglesia ofrece en la escuela.

Se contribuye directamente a la dimensión moral de la persona favoreciendo que los alumnos y alumnas reconozcan la raíz de su propio ser y sus mismos comportamientos, construyendo una conciencia recta que se fundamente en los valores del Evangelio. Favoreciendo también los aprendizajes desde un marco de referencia que se ha de ajustar a la libre y voluntaria opción de los padres.

Ello conlleva mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo y ayuda en consecuencia a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia, valores genuinamente cristianos.

En lo más profundo del ser cristiano surge el gran valor de la fraternidad universal. De ahí que las mínimas exigencias éticas de convivencia, participación, conocimiento de la diversidad y de las situaciones de discriminación e injusticia, estén fundamentadas y sean consecuencias de la fe cristiana. Los valores del respeto, cooperación, caridad, justicia, no violencia, compromiso y participación tienen su fundamentación y referencias cristianas en la filiación por el amor de Dios, el amor, la fraternidad, la justicia, la misericordia, el perdón, la donación de sí mismo, la entrega total a favor de los pobres.

En consecuencia, desde la enseñanza religiosa se propone una reflexión y un análisis crítico de los valores democráticos y de la ciudadanía descubriendo que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la Doctrina Social de la Iglesia.

• **Competencia cultural y artística.** La contribución a la competencia **cultural y artística** se relaciona con sus aspectos de conocimiento y valoración de toda la expresión artística, plástica, histórica, simbólica, lingüística, de costumbres, ritos, fiestas, valores y modos de vida impregnados por el cristianismo desde su origen y su desarrollo actual, como manifestación del hecho religioso. El alumnado no solo va a conocer, sino que podrá comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

La cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos y, en concreto, en los pueblos de España. Es conocido por todos que la maduración de la personalidad humana se realiza dentro de la tradición cultural donde crece y se sustenta. Esta maduración se realiza en un mundo cada vez más complejo y de mayor contraste cultural y de presencia, respeto y diálogo de culturas.

La religión y moral católica presenta el acontecimiento cristiano en diálogo con la cultura, incorporando orgánicamente el saber de la fe en el conjunto de los demás saberes.

Con ello los alumnos adquieren una valoración crítica de la cultura a la luz del Evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. Por otra parte, en el currículo de Religión Católica están presentes también los elementos esenciales que definen las grandes religiones de la humanidad.

La enseñanza religiosa católica no sólo aporta a la competencia cultural y artística unos conocimientos del arte y cultura con referencia religiosa y unas destrezas, sino también el sentido y profundidad de su presencia que remite a una manera concreta de ver la vida, de expresarla y de vivir desde la aportación cristiana a la cultura. Haciendo esto contribuye activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Es también cometido del profesor/a de religión evangelizar la cultura, generar cultura, trabajar al servicio de la realización de la humanidad según la verdad del ser humano. Esto es posible mediante una pertenencia determinante: la pertenencia a Jesucristo, el Señor, vivida en el presente a través de la pertenencia a la Iglesia.

• **La competencia de aprender a aprender.** El área de Religión Católica como área de conocimiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en la educación, contribuye al desarrollo de la competencia de **aprender a aprender**, fomentando las capacidades de aprendizaje: atención, memoria, experiencia..., el impulso del trabajo en equipo, la síntesis de la información y opinión.

La enseñanza religiosa ayuda a ser protagonistas de su propio aprendizaje como respuesta a la voluntad de Dios de que el ser humano colabore activa y libremente con el plan de Dios. Por ello, aprender a aprender conlleva no sólo una propuesta consensuada de sentimientos, valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones, que ha de ser crisol en la búsqueda de la verdad y del bien.

La enseñanza religiosa proporciona a los alumnos y alumnas, el principio sobre el que el ser humano debe sentirse orgulloso y motivado como Hijo de Dios, para aprender y seguir aprendiendo.

• **La competencia sobre autonomía e iniciativa personal.** En cuanto a la autonomía e iniciativa personal la enseñanza religiosa católica impartida en la escuela, objetivo irrenunciable de la cual es formar a la persona desde dentro, liberarlo de todo lo que le impide vivir libremente como persona, conlleva su efectiva referencia a una determinada

visión del hombre y a su sentido último, para afirmarlo, negarlo o prescindir de él.

Es finalidad fundamental del quehacer de la escuela que los alumnos y las alumnas descubran su identidad personal, pero esto no será posible sin una apertura al significado último y global de su existencia humana.

La autonomía e iniciativa personal no podrá realizarse en el alumnado si no se conoce a sí mismo en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en sentido. La enseñanza religiosa católica se dirige a la persona concreta en sus raíces y en su identidad propia, en sus posibilidades humanas de acción y de servicio y se dirige al ser humano en su finalidad trascendente. Todo ello conlleva el ofrecimiento del Evangelio de Jesucristo que presenta la humanidad nueva hecha de hombres nuevos conforme al designio de Dios. La enseñanza de la religión católica propone a Jesucristo como camino que nos conduce a la verdad y a la vida, y ha de hacerse desde la convicción profunda que procede de la Iglesia que confiesa, celebra y vive la fe en Jesucristo, y, en consecuencia, mediante la forma propia y más coherente de transmitir esa fe de la Iglesia: el testimonio. El testimonio de hombres y mujeres santos a lo largo de la historia constituye un referente continuo para la autoasimilación de los valores más genuinamente cristianos. De esta forma la enseñanza religiosa educa en la iniciativa personal y autónoma del alumnado por el bien y la verdad.

En la contribución al desarrollo personal del alumnado, la religión es generadora de valores y de integración social, pues el hombre moderno podrá obtener una nueva dimensión totalmente ignorada por otras teorías y escuelas como las que se orientan hacia el positivismo y relativismo de un modo excluyente. La religión colabora en esta competencia entregando al alumnado aquellas virtualidades necesarias para crear las disposiciones y actitudes que favorecen la inserción social. La autonomía del individuo cristiano viene precisamente favorecida por la apertura a una visión del mundo y de la realidad, que posibilita una formación integral del alumnado superando visiones parciales y determinantes de la libertad propia.

Así mismo, le capacita al alumnado para examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y en consecuencia cristiano.

• **La competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.**

La religión católica contribuye al desarrollo de la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico a través de la doctrina social de la Iglesia, iluminando las respuestas y las soluciones a los problemas que surgen en la interacción del ser humano con el medio físico y con sí mismo. También contribuye a la valoración ética del uso de la ciencia y de la tecnología.

A su vez apoya y da sentido a las habilidades y destrezas relacionadas con la ecología que se adquieren desde esta competencia. El cristiano entiende la naturaleza como creación de Dios, por lo que la valora, la cuida y fomenta.

Todas las aportaciones a las distintas competencias pueden ser agrupadas y definidas, en cuanto a la aportación religiosa, como un desarrollo de la capacidad trascendente de la persona, es decir su aportación espiritual y religiosa. Ello le capacita para dar sentido a su vida.

A este objeto, conforman la capacidad trascendente: la apertura de la razón a la búsqueda de la verdad en la superación de todo itinerario racional reductivo, la capacidad de dejarnos confrontar e interpelar por la llamada a la libertad y a la felicidad verdadera, el empeño en el diálogo de la fe y la razón (de la fe y la cultura), la atención a la capacidad innata para dinamizar la inteligencia y llamar a la razón humana a la búsqueda del «algo más», propio de la búsqueda originaria que identifica a todo ser humano, la capacidad de ser y estar junto a los otros desde la fraternidad, el amor y la misericordia, el ansia de infinito y la plenificación del ser en la vida eterna... son, entre otros, objetivos y elementos fundamentales en el desarrollo de las competencias antes descrita.

• **La competencia matemática**

El área de Religión y Moral Católica utiliza las estadísticas para la descripción y el análisis de la realidad social.

La asignatura de religión católica forma de manera transversal en una serie de contenidos procedimentales fundamentales para la comprensión del hecho cristiano, y que desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas y Conciencia y expresiones culturales.

Estos contenidos procedimentales básicos son:

* Observación de la realidad. El hecho religioso nace de la apertura del ser humano a la realidad total; la asignatura de religión católica pretende colaborar en la formación de la dimensión natural que nace del asombro ante lo real y nos empuja a preguntas últimas sobre el sentido.

* Búsqueda de información, manejo e interpretación de fuentes bíblicas.

El estudio del cristianismo requiere el manejo de las Sagradas Escrituras y textos referidos a las mismas que forman parte del corpus teológico acumulado a lo largo de la historia.

* Reflexión crítica. El desarrollo de la materia ayuda a conocer la génesis de las ideas dominantes, a detectar prejuicios frente a la verdad, a examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

* Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas. La asignatura de religión católica contribuye a la formación de competencias que permitan exponer y defender la racionalidad de las propias creencias religiosas y el respeto por las ajenas.

Finalmente, destacamos también que la asignatura contribuye a la consecución de contenidos de carácter actitudinal coherentes con los objetivos básicos de cada etapa. Permite conocer y apreciar los valores y normas de convivencia; desarrollar hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad en el estudio; y, para un desarrollo adecuado de la personalidad, la confianza en sí mismo. Favorece, además, la adquisición de habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos; el conocimiento, la comprensión y el respeto de las diferentes culturas, y de las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y la no discriminación.

4-CONTENIDOS

A- Contenidos

Se establecen las competencias clave de los diversos cursos para el área de Religión y Moral Católica, así como los objetivos de cada curso y los criterios de evaluación. Posteriormente, se desarrolla una primera concreción de los contenidos de cada curso divididos en conceptos, procedimientos y valores.

Segundo curso de ESO

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitando el enriquecimiento del vocabulario.
- Señalar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano.
- Ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, en la exposición de los contenidos y en su aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.
- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer el mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

Social y cívica

- Analizar las distintas creencias religiosas desde la Antigüedad para dar respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida.
- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida a partir del conocimiento de Dios.
- Resolver las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón: valores genuinamente cristianos.
- Fomentar el gran valor de la fraternidad universal, fundamento y consecuencia de la fe cristiana.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural, estética, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Aprender a apreciar la propia cultura y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.

Aprender a aprender

- Impulsar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, fomento del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, así como la creación de opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida cotidiana y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.
- Iniciar el proyecto de vida personal basándose tanto en el autoconocimiento como en el compromiso con uno/a mismo/a y con los demás.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar las tecnologías de la información para recibir, procesar y transmitir información.

Objetivos

- Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el hecho religioso en cuanto a mitos, ritos, símbolos y mediaciones, como base de comprensión de las distintas religiones.
- Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las grandes preguntas del ser humano y a la búsqueda de una realidad última.
- Conocer la *Biblia* en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y la experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la Revelación de Dios a los seres humanos.
- Interpretar el Antiguo Testamento en clave de historia de la Salvación, remarcando los hechos y los personajes protagonistas de la Alianza.
- Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios mediante el conocimiento y el análisis de su mensaje y de sus signos, que hacen presente el amor de Dios.
- Reconocer la presencia de María en el plan salvífico de Dios Padre y en la vida de Jesucristo, así como identificar los rasgos de las primeras comunidades cristianas tras la venida del Espíritu Santo.

- Analizar y valorar el sentido y la finalidad de la Iglesia en su tarea de dar testimonio de Jesucristo, de anunciar el hombre nuevo, de celebrar el amor de Dios y de comprometerse a cumplir el mandamiento del amor.
- Conocer el carácter celebrante de cada uno de los sacramentos y su relación con la fe y con la vida de las personas, así como el papel de los ritos y los símbolos en la liturgia cristiana.
- Reconocer la importancia de la oración en la vida del cristiano, en base a la experiencia y enseñanza de Jesús.
- Conocer el origen bíblico de algunas plegarias tradicionales y reconocer la importancia del silencio como condición para la oración personal y comunitaria.
- Analizar y valorar el sentido y la finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, fijándose en aspectos como el voluntariado, Cáritas, la Doctrina Social de la Iglesia, las acciones por la paz o el diálogo interreligioso.
- Analizar el anuncio que proclama Jesús del Reinado de Dios mediante las parábolas y las Bienaventuranzas, y reconocer en hechos y en personas de hoy formas de hacer presente en la actualidad este anuncio.
- Descubrir los fundamentos racionales y revelados de la enseñanza moral de la Iglesia e incorporarlos al propio proyecto de vida.

Criterios de evaluación

- Detectar los principales elementos que constituyen el hecho religioso y su expresión concreta en el cristianismo.
- Describir el sentido de la vida que ofrece la experiencia religiosa en las grandes religiones.
- Saber utilizar el mensaje de algunos textos y acontecimientos bíblicos para comprobar las manifestaciones de Dios, y razonar que Jesucristo es Dios verdadero y hombre verdadero.
- Saber establecer relaciones entre la vida humana y el sacramento de la Eucaristía.
- Especificar algunos signos concretos de la presencia y de la acción de Dios en la vida de la Iglesia.
- Explicar las razones por las que el cristiano ama y celebra el amor de Dios como raíz de su filiación.
- Ilustrar con ejemplos concretos las acciones sociales que la Iglesia realiza mediante sus instituciones.
- Saber establecer relaciones entre la vida humana y los sacramentos del Bautismo, la Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de los Enfermos.
- Señalar en la liturgia la relación de Dios con sus hijos y la respuesta de estos.

- Razonar sobre la responsabilidad personal que conlleva el pecado entendido como daño contra uno mismo, contra el prójimo y como separación de Dios.
- Explicar el sentido de la fe cristiana como identificación con Jesucristo y su realización plena en la vida eterna.
- Explicar por qué, según la fe cristiana, el Reino de Dios alcanzará su plenitud en un mundo nuevo, recreado por Dios.
- Saber interpretar la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios.

Contenidos

Conceptos

- El hecho religioso. Las grandes preguntas del ser humano: persona y religión; mitos y ritos.
- Los símbolos en el lenguaje religioso: los símbolos universales. Las mediaciones: lugares sagrados y tiempos sagrados.
- La historia de la salvación en la *Biblia*. El origen del pueblo de Israel: Abrahán, Jacob y José. El éxodo, de la esclavitud a la libertad: la Pascua, el desierto y la Alianza. Los jueces, la monarquía (Saúl, David y Salomón), la ruptura del reino, el destierro, el retorno y la ocupación griega y romana. Los profetas y la esperanza del pueblo.
- Jesucristo hace presente el amor de Dios: las curaciones, signos del amor de Dios.
- María, la Madre de Dios, en la vida y en la misión de Jesucristo. La venida del Espíritu Santo, la primera comunidad cristiana y la acción evangelizadora.
- La Iglesia hace visible a Jesús: el compromiso cristiano, el testimonio de la Iglesia en el mundo, el anuncio de la Iglesia y el voluntariado cristiano. La presencia del Espíritu Santo en la misión de la Iglesia.
- La Iglesia celebra el amor de Dios: los ritos en la liturgia cristiana. Las celebraciones cristianas.
- La Iglesia celebra la presencia de Jesucristo: los sacramentos y la fe, los sacramentos y la vida. Sacramentos de iniciación, de curación y al servicio de la comunidad.
- La oración en la vida cristiana. El silencio y la oración. La oración del cristiano: la oración de Jesús, oración personal y comunitaria, origen de algunas plegarias.
- El compromiso de la Iglesia por un mundo nuevo: hombres nuevos con la fuerza del Espíritu Santo y amando como Jesús.
- La Doctrina Social de la Iglesia: función social de la propiedad y el trabajo. Diálogo y cooperación interreligiosa. El movimiento ecuménico.

- El anuncio del Reinado de Dios: las parábolas y las Bienaventuranzas, una propuesta de felicidad. El Reinado de Dios hoy.

Procedimientos

- Comentario de textos informativos, testimoniales, de denuncia, biográficos, mitos y leyendas relacionados con el plano de la experiencia.
- Búsqueda y comentario de citas bíblicas.
- Comprensión del lenguaje simbólico en textos bíblicos.
- Lectura y comprensión de textos del Magisterio de la Iglesia.
- Búsqueda y síntesis de información; elaboración de materiales de exposición y de presentaciones multimedia de esta información.
- Ampliación del vocabulario.
- Interpretación y elaboración de mapas, esquemas y ejes cronológicos.
- Observación sistemática de obras de arte religioso y lectura del lenguaje simbólico en ellas.
- Búsqueda de información a través de la visita y de la entrevista directa, así como de las nuevas tecnologías, y síntesis de la información.
- Organización de debates y análisis de casos y dilemas.
- Reflexión sobre las experiencias personales y expresión de la opinión, fruto de esta reflexión.
- Respuesta a cuestionarios de reflexión que ayudan al autoconocimiento, a la introspección y al compromiso en el marco de la elaboración del proyecto de vida personal.

Valores

- Comentario de textos informativos, testimoniales, de denuncia, biográficos, mitos y leyendas relacionados con el plano de la experiencia.
- Búsqueda y comentario de citas bíblicas.
- Comprensión del lenguaje simbólico en textos bíblicos.
- Lectura y comprensión de textos del Magisterio de la Iglesia.
- Búsqueda y síntesis de información; elaboración de materiales de exposición y de presentaciones multimedia de esta información.
- Ampliación del vocabulario.
- Interpretación y elaboración de mapas, esquemas y ejes cronológicos.

- Observación sistemática de obras de arte religioso y lectura del lenguaje simbólico en ellas.
- Búsqueda de información a través de la visita y de la entrevista directa, así como de las nuevas tecnologías, y síntesis de la información.
- Organización de debates y análisis de casos y dilemas.
- Reflexión sobre las experiencias personales y expresión de la opinión, fruto de esta reflexión.
- Respuesta a cuestionarios de reflexión que ayudan al autoconocimiento, a la introspección y al compromiso en el marco de la elaboración del proyecto de vida personal.

Cuarto curso de ESO

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitando el enriquecimiento del vocabulario.
- Señalar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano.
- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer el mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

Social y cívica

- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, descubriendo que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.
- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida a partir del conocimiento de Dios.
- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.
- Fomentar el gran valor de la fraternidad universal, fundamento y consecuencia de la fe cristiana.

Cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural, estética, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Apreiciar la cultura propia y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.

Aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida cotidiana y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.
- Iniciar el proyecto de vida personal basándose tanto en el autoconocimiento como en el compromiso con uno/a mismo/a y con los demás.

Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Admirar y valorar la naturaleza y comprometerse a su conservación.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Utilizar las tecnologías de la información para recibir, procesar y transmitir información.

Objetivos

- Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el hecho religioso, como base de comprensión de las distintas religiones y, en especial, del cristianismo en sus diversas confesiones.
- Analizar y valorar el sentido y la finalidad de la Iglesia en su tarea de dar testimonio de Jesucristo, de anunciar el hombre nuevo, de celebrar el amor de Dios, de comprometerse a cumplir el mandamiento del amor y de mantener un diálogo entre fe y cultura en todas las ramas del conocimiento humano.
- Analizar y valorar el sentido y la finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, fijándose en aspectos como el voluntariado, Cáritas, el apostolado seglar, el trabajo de los religiosos y religiosas con los pobres, la Doctrina Social de la Iglesia, las acciones por la paz, la defensa de los pueblos indígenas o el diálogo ecuménico e interreligioso.
- Conocer la doble dimensión, humana y espiritual, que constituye el misterio de la Iglesia, y reconocer la Iglesia como Cuerpo de Cristo y como Pueblo de Dios.

- Reconocer el ideal evangélico seguido a la largo de la historia de la Iglesia por diversos grupos de religiosos y de laicos y apreciar las características de cada una de estas espiritualidades.
- Analizar el anuncio que proclama Jesús del Reinado de Dios y reconocer en hechos y en personas de ayer y de hoy formas de hacer presente este anuncio.
- Identificar como expresiones de fe las obras de arte religioso de las diversas épocas de la historia de la Iglesia y saber interpretar los símbolos que contienen.
- Descubrir los fundamentos racionales y revelados de la enseñanza moral de la Iglesia e incorporarlos al propio proyecto de vida.
- Valorar la labor de las organizaciones cristianas comprometidas con los más pobres y conocer el método que emplean para analizar la realidad y actuar a la luz del Evangelio.
- Conocer el poder de los medios de comunicación de masas e identificar los desafíos que plantea el nuevo modelo de comunicación y las aportaciones que ofrece para la difusión del hecho religioso.

Criterios de evaluación

- Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
- Apreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.
- Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
- Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
- Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
- Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.
- Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
- Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
- Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el Renacimiento y el Barroco.
- Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
- Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.

- Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.

Contenidos

Conceptos

- El misterio de la Iglesia. Realidad visible y espiritual. Misterio de la unión de las personas con Dios. Las notas de la Iglesia a lo largo de la historia. La Iglesia, unidad de los cristianos en un solo Cuerpo, cuya vida es Cristo.
- San Jerónimo y san Agustín. Los primeros concilios ecuménicos. Algunas desviaciones doctrinales. Diálogo fe-cultura en los primeros siglos.
- La evangelización de Europa. El monacato: la Regla benedictina. La controversia iconoclasta. Carlomagno y la Europa cristiana. Fundación de los Estados Pontificios. Las basílicas visigóticas y románicas.
- El Cisma de Oriente. Las peregrinaciones: el Camino de Santiago. La reforma del monacato: Cluny y san Bernardo. El movimiento a favor de la pobreza y las órdenes mendicantes: san Francisco de Asís y santo Domingo de Guzmán. Aviñón y el Cisma de Occidente. La catedral gótica. El canto gregoriano.
- La Reforma protestante. Trento y la Reforma católica. Nuevas órdenes religiosas. Grandes santos y místicos: santa Teresa de Jesús, san Juan de la Cruz y san Ignacio de Loyola. La evangelización del Nuevo Mundo: la defensa de los indios y las reducciones del Paraguay. El arte cristiano en el Renacimiento y el Barroco. La literatura mística.
- La Iglesia en el mundo contemporáneo. El conflicto fe-razón. La preocupación por la cuestión social. Las nuevas órdenes religiosas, pioneras en la educación, la sanidad y la asistencia. Grandes educadores cristianos. La expansión misionera y la presencia de la Iglesia en el «Cuarto Mundo». Ciencia y religión. Totalitarismos de Estado y su catástrofe moral.
- La expresión contemporánea del arte cristiano. La concepción religiosa moderna en arquitectura.
- El encuentro con la Modernidad y la renovación interior de la Iglesia contemporánea: el Concilio Vaticano II. Líneas maestras de las constituciones.
- La Iglesia hoy. Organización central de la Iglesia y división eclesiástica en nuestro país. La presencia de lo religioso en los medios de comunicación y la creación virtual de opinión.

Procedimientos

- Comentario de textos informativos, testimoniales, de denuncia, biográficos, mitos y leyendas relacionados con el plano de la experiencia.
- Búsqueda y comentario de citas bíblicas, y relación con obras artísticas.

- Comprensión del lenguaje simbólico en textos bíblicos.
- Lectura y comprensión de textos del Magisterio de la Iglesia, e interpretación de imágenes históricas.
- Búsqueda y síntesis de información; elaboración de materiales de exposición y de presentaciones multimedia de esta información.
- Ampliación del vocabulario.
- Interpretación y elaboración de mapas, esquemas y ejes cronológicos.
- Observación sistemática de obras de arte religioso y lectura del lenguaje simbólico en ellas.
- Búsqueda de información a través de la visita y de la entrevista directa, así como de las nuevas tecnologías, y síntesis de la información.
- Organización de debates y análisis de casos y dilemas.
- Reflexión sobre las experiencias personales y expresión de la opinión, fruto de esta reflexión.
- Respuesta a cuestionarios de reflexión que ayudan al autoconocimiento, a la introspección y al compromiso en el marco de la elaboración del proyecto de vida personal.

Valores

- Reconocimiento de la vocación solidaria de los cristianos y valoración del amor al prójimo como manifestación esencial de la Iglesia.
- Valoración del respeto a la diversidad en el interior de la Iglesia como manifestación de su catolicidad.
- Valoración de la importancia del diálogo entre la fe y la cultura y adquisición de una actitud de crítica constructiva ante las ideas y opiniones de los demás.
- Reconocimiento de la vigencia del mensaje, el testimonio y la forma de vida de cristianos y cristianas ejemplares en su modo de seguir a Cristo.
- Interés por conocer el significado de algunos símbolos cristianos.
- Valoración de la importancia del cristianismo en la configuración política y social de Europa y de nuestro país.
- Descubrimiento del compromiso de los cristianos con la justicia en diversas épocas y lugares.
- Reconocimiento de la importancia del diálogo entre las diversas confesiones cristianas y del diálogo interreligioso.
- Interés por las diversas formas de expresar plásticamente los sentimientos.

- Interés por conocer el modo en que se organiza la Iglesia para desempeñar su cometido con espíritu de servicio.
- Valoración de los beneficios que aportan a la humanidad y a la Iglesia las tecnologías de la información y la comunicación.

5-UNIDADES DIDÁCTICAS

El libro 2º ESO está dividido en siete unidades y en 4º ESO no se va a utilizar libro. Se trabajará con fotocopias, fichas y explicaciones del profesor.

Cada unidad del libro de Edebé cuenta con los siguientes apartados:

Página inicial: contiene el esquema de la unidad.

Para empezar: texto introductorio con unas preguntas.

Recorrido: enunciado de lo que se va a estudiar en el tema.

Desarrollo: exposición del tema mediante narraciones y explicaciones.

Actividades.

Vocabulario: palabras y conceptos que han surgido a lo largo del tema.

Definiciones del Catecismo de la Iglesia Católica, relativas a lo estudiado en el tema.

Síntesis: recoge los contenidos más importantes.

Autoevaluación: para que el alumno/a compruebe lo aprendido.

-Contenidos por trimestres

PRIMER TRIMESTRE		Unidades: 1, 2 y 3
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque I. El sentido religioso del hombre		
Unidad 1: La persona es criatura de Dios. 1. El origen del ser humano 2. La persona es un ser libre e inteligente 3. Todos tenemos los mismos derechos	1.1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales. 1.2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino. 1.3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.	1.1.1. Argumenta la dignidad del ser humano en relación con los otros seres vivos. 1.2.1. Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano. 1.3.1. Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.
Unidad 2: Somos artífices de la Creación. 1. Colaboradores de Dios en la Creación 2. Cuidando la «casa común»	1.4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.	1.4.1. Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. 1.4.2. Diseña, en pequeño grupo, un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.
Bloque II. La Revelación: Dios interviene en la historia		

<p>Unidad 3: La fe nos ayuda a conocer los planes de Dios.</p> <p>1. Dios se revela al ser humano</p> <p>2. ¿Qué plan tiene Dios para nosotros?</p> <p>3. Las personas responden a Dios con la fe</p>	<p>2.1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.</p> <p>2.2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.</p>	<p>2.1.1. Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.</p> <p>2.2.1. Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.</p>
SEGUNDO TRIMESTRE		Unidades: 4 y 5
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque II. La Revelación: Dios interviene en la historia		
<p>Unidad 4: Dios nos habla en la Biblia.</p> <p>1. La Biblia es un libro muy especial</p> <p>2. La Biblia es Palabra de Dios en lenguaje humano</p> <p>3. La Biblia es mucho más que palabras</p>	<p>2.3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia.</p> <p>2.4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.</p> <p>2.5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.</p>	<p>2.3.1. Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.</p> <p>2.4.1. Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la <i>Dei Verbum</i> en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.</p> <p>2.5.1. Distingue y señala en textos bíblicos la presencia de un Dios que se comunica, justificando en el grupo la selección de los textos.</p> <p>2.5.2. Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.</p>

Bloque III. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación		
Unidad 5: Jesús es la imagen del amor del Padre. 1. Dios se revela en Jesús 2. La persona, imagen del Dios-Amor	3.1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.	3.1.1. Conoce y describe las características del Dios cristiano. 3.1.2. Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.
	3.2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.	3.2.1. Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.

TERCER TRIMESTRE		Unidades: 6 y 7
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque IV. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
Unidad 6: En el Credo encontramos las razones de nuestra fe. 1. El Credo es un símbolo que hermana a los cristianos 2. El Credo resume la fe cristiana	3.3. Descubrir el carácter histórico de la formulación del Credo cristiano. 3.4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.	3.3.1. Confecciona materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo. 3.4.1. Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.
	Unidad 7: La Iglesia de Jesús no conoce fronteras. 1. De lo pequeño nace algo	4.1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas. 4.2. Justificar que la Iglesia

<p>grande</p> <p>2. En el nombre de Jesús</p> <p>3. De Palestina a los confines de la Tierra</p> <p>4. Una Iglesia universal</p>	<p>es una, santa, católica y apostólica.</p>	<p>4.1.2. Reconstruye el itinerario de los viajes de san Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.</p> <p>4.2.1. Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.</p> <p>4.2.2. Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleje la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.</p>

Religión Católica 4º ESO:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El sentido religioso del hombre		
<p>Las religiones: búsqueda del sentido de la vida. Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia.</p>	<p>1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones. 2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.</p>	<p>1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas. 1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido. 2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa. 2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia		
<p>La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano. La figura mesiánica del Siervo de Yahvé.</p>	<p>1.Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia. 2.Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.</p>	<p>1.1Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel. 1.2Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios. 2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político. 2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.</p>

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

<p>La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.</p>	<p>1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia. 2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.</p>	<p>1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús. 1.1 Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús. 1.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.</p>
---	--	--

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

<p>La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano. La autoridad eclesial al servicio de la verdad. La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.</p>	<p>1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona. 2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad. 3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.</p>	<p>1.1 Elaborar juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad. 1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen. 1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana. 2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad. 2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio. 2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano. 3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.</p>
---	--	--

B-Temporalización

2ºESO

Unidad 1: *El hecho religioso*

Tiempo aproximado: 2 sesiones.

Interdisciplinariedad: Ciencias de la Naturaleza, Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, y Música.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitando el enriquecimiento del vocabulario.
- Señalar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano.

Competencia social y cívica

- Analizar las distintas creencias religiosas desde la Antigüedad para dar respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida.
- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida a partir del conocimiento de Dios.

Competencia cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho

religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Competencia sobre autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar información en Internet sobre la historia de la basílica del Santo Sepulcro.

Objetivos didácticos

- Identificar las grandes preguntas que históricamente se ha planteado el ser humano y reconocer los mitos y los ritos como parte de las respuestas a esas preguntas.
- Valorar el lenguaje religioso y los símbolos que utiliza.
- Aprender a interpretar los significados de diversos símbolos universales, especialmente los referidos a la divinidad.
- Identificar como mediaciones diversos ejemplos de lugares sagrados y de tiempos sagrados.
- Conocer el origen religioso y la función social de las campanas y los campanarios en nuestra sociedad de tradición cristiana.
- Reconocer el origen y la historia de las fiestas de Todos los Santos y de los Fieles Difuntos, y saber cómo se celebran en diferentes culturas.

Criterios de evaluación

- Detectar los principales elementos que constituyen el hecho religioso y su expresión concreta en el cristianismo.
- Describir el sentido de la vida que ofrece la experiencia religiosa en las grandes religiones.

Experiencia inicial de motivación

- *Fíjate*: Exposición de sentimientos suscitados por la Luna.
- *Pregúntate*: Después de la lectura del texto *Viajar a la Luna*, reflexión sobre los motivos por los que algunas experiencias son impactantes.
- *Responde*: Respuesta a preguntas sobre las maneras de expresar el Misterio de la Creación.
- *Educación ambiental*: Interés por participar en un coloquio sobre la conservación del planeta.

Contenidos

Conceptos

- Persona y religión: la trascendencia.
- Preguntas sobre el sentido de la vida.
- Mitos y ritos.
- Signos y símbolos.
- Clasificación de los símbolos: personales, sociales y universales.
- Símbolos universales y su significado.
- El símbolo de la cruz.
- Lugares sagrados. Ejemplos cristianos: Santo Sepulcro de Jerusalén; ermita del Rocío.
- Tiempos sagrados. Ejemplo cristiano: la Pascua.

- Las campanas: historia, función y decoración.
- Los campanarios en nuestro país.
- *Samhain*, Todos los Santos y *Halloween*.
- La fiesta de los Fieles Difuntos en nuestro país y en México.

Procedimientos

- Comentario de un texto sobre la experiencia del Misterio.
- Interpretación del significado de diversos símbolos personales y del ámbito del cristianismo.
- Comentario de diversos textos bíblicos y reflexión sobre su significado.
- *Educación en las TIC*: Búsqueda de información en Internet.
- Búsqueda de información en diversas fuentes y en diferentes formatos, y elaboración de un informe en grupo.
- Lectura y asimilación de textos expositivos.

Valores

- Valoración de los mitos y los ritos como formas de responder a las grandes preguntas.
- Interés por conocer el significado de algunos símbolos universales.
- Interés por identificar distintos estilos arquitectónicos.
- Valoración de la importancia de los ritos relacionados con los difuntos en las diversas culturas.

Actividades

- Explicar individualmente qué significa la Luna para cada uno, así como los sentimientos que suscita.
- Responder a cuestiones relativas al relato de J. Verne *De la Tierra a la Luna* y a la experiencia del astronauta Armstrong en su viaje espacial.
- Describir experiencias impresionantes y enumerar los sentimientos que se desvelan ante la contemplación del cielo.
- Reflexionar sobre el Misterio de la Creación, lo que dice la ciencia respecto al origen del Universo y otras maneras de expresar ese origen; organizar un coloquio sobre la conservación del planeta.
- A partir de un texto de A. Einstein, explicar en qué consiste ser una persona religiosa.
- Reflexionar sobre la idea de Misterio y sobre las consecuencias del hecho de que la existencia de Dios sea un misterio.
- Poner ejemplos que ayuden a diferenciar entre signo y símbolo.
- Explicar los sentimientos que evoca un objeto personal importante.
- Buscar información sobre el significado de símbolos cristianos en la Antigüedad.
- Averiguar el significado de dos de los símbolos utilizados en el mensaje de Jesús.
- Averiguar los diversos usos del término *sagrado*.
- Reflexionar sobre los lugares sagrados a partir de los ejemplos del sepulcro de Jesús y el Gólgota, y buscar información sobre la historia de la basílica del Santo Sepulcro.
- Deducir el nuevo significado que da Jesús al pan y al vino usados en la Pascua judía.
- Localizar mediaciones en un texto del Nuevo Testamento y explicar qué significan.
- Identificar los elementos arquitectónicos comunes a diversos campanarios y averiguar el estilo de cada uno de ellos.
- Buscar información para elaborar un trabajo sobre un campanario de la propia localidad.
- Averiguar el significado de algunos símbolos presentes en las campanas de las iglesias.
- Leer unos textos sobre las festividades de Todos los Santos y de los Fieles Difuntos.
- Investigar las creencias de los antiguos egipcios sobre la vida después de la muerte y

reflexionar acerca de la diferencia de significado entre *necrópolis* y *cementerio*.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Distinción entre signos y símbolos en diversos casos, y clasificación de los símbolos identificados. Identificación de un rito y un mito, y definición de ambos conceptos.

Ampliación/profundización:

- Interpretación de los diversos significados de dos relatos mitológicos, e identificación de mitos actuales.

Evaluación de las competencias básicas

- Identificar las características de los mitos en una narración sobre Narciso y Eco y definir conceptos relacionados con el lenguaje religioso.
- Encontrar símbolos universales en una sopa de letras y explicar su significado cristiano; después, identificar símbolos de la presencia de Dios en un relato bíblico.
- Corregir afirmaciones falsas en unas frases resumen de la unidad.
- Investigar sobre el crismón presente en muchas campanas y redactar un escrito sobre la costumbre de visitar los cementerios en la fiesta de Todos los Santos.

Otras actividades de evaluación

- Expresión del significado de diversos símbolos universales. Compleción de unas definiciones de términos clave de la unidad y expresión de ejemplos cristianos de mediaciones. Deducción del significado de diversas fiestas y redacción de las funciones de las campanas y los campanarios.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Shafique Keshavjee, *El rey, el sabio y el bufón* (2004).
- Robert Zemeckis, *Contact* (1997).

Unidad 2: El pueblo de la Alianza

Tiempo aproximado: 2 sesiones.

Interdisciplinariedad: Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, y Cultura Clásica.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, en la exposición de sus contenidos y en su aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.
- Señalar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano.
- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer el mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

Competencia social y cívica

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Competencia cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Competencia sobre autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar en Internet obras artísticas en que se reflejen diversas escenas de la vida de Jacob con el objetivo de preparar en grupo una presentación multimedia.
- Elaborar una presentación multimedia con unos mapas dinámicos sobre los desplazamientos de los hebreos.

Objetivos didácticos

- Conocer los orígenes del pueblo de Israel según los relatos de la *Biblia*, y a los patriarcas, modelos de fe.
- Identificar las grandes etapas de la historia del pueblo de Israel como pasos en la historia de la salvación: salida de Egipto, Alianza, jueces, monarquía, exilio y retorno.
- Reconocer los rasgos más característicos de algunos personajes del Antiguo Testamento, como Moisés, Samuel, David, Salomón o Isaías.
- Aprender a interpretar el sentido religioso de los textos bíblicos, tanto históricos como proféticos.
- Situar en el tiempo a personajes y hechos.
- Conocer diversos ejemplos de mosaicos cristianos y valorar las posibilidades expresivas de esta técnica.
- Comprender los motivos de las peregrinaciones e identificar los principales destinos tanto históricos como actuales.

Criterios de evaluación

- Describir el sentido de la vida que ofrece la experiencia religiosa en las grandes religiones.
- Saber utilizar el mensaje de algunos textos y acontecimientos bíblicos para comprobar las manifestaciones de Dios.

Experiencia inicial de motivación

- *Fijate*: Localización de países emisores de emigración y de otros receptores de inmigración, e identificación de los principales motivos de estos desplazamientos y de los sentimientos que provocan.
- *Pregúntate*: Después de la lectura de un texto del Magisterio de la Iglesia, identificación de ejemplos de acciones solidarias para el desarrollo.
- *Responde*: Resumen del mensaje principal del relato *Mi Tierra*.
- *Educación para la paz*: Compromiso personal en la integración de los inmigrantes.

Contenidos

Conceptos

- Abrahán, padre de Isaac y modelo de fe en Dios.
- Jacob, el elegido de Dios. José, un hombre sabio y justo.
- La Pascua y la salida de Egipto del pueblo de Israel. El camino del desierto.
- La Alianza de Dios con su pueblo.
- Los jueces: Débora, Gedeón, Sansón y Samuel.
- Saúl, David y Salomón.
- El reino del Norte o Israel. El reino del Sur o Judá.
- El exilio en Babilonia.
- El retorno a Jerusalén.
- La dominación griega y romana.
- El mosaico: definición, técnica y función.
- Los mosaicos en el arte cristiano. Mosaicos de San Vital de Rávena.
- Las peregrinaciones. ¿Por qué peregrinar?
- Las peregrinaciones cristianas: Roma, Tierra Santa, Santiago de Compostela.

Procedimientos

- Comentario de diversos textos bíblicos sobre los patriarcas.
- Interpretación de un mapa dinámico y de un esquema genealógico.
- *Educación en las TIC*: Búsqueda de imágenes en Internet.
- Extracción del mensaje profundo de un texto del Éxodo.
- Identificación de las constantes que subyacen en la historia religiosa del pueblo de Israel.
- Lectura atenta de diversos textos bíblicos referidos a los principales reyes de Israel y establecimiento de relaciones de causa-efecto entre los diversos textos.
- Relación de un texto con un mapa histórico y con un esquema cronológico.
- Análisis de lo que simbolizan dos textos bíblicos, uno metafórico y otro profético.
- Elaboración de un eje cronológico que resuma diversos apartados de la unidad.
- Análisis detallado de cada elemento de tres mosaicos (dos de Rávena y otro de Monreale), mediante la identificación de los personajes, la interpretación de los símbolos que aparecen y la relación con los textos bíblicos correspondientes.
- Lectura y asimilación de textos expositivos.

Valores

- Valoración de las cualidades propias y ajenas y de su uso en beneficio de los demás.
- Reconocimiento de las propias motivaciones a la hora de formular excusas para no

actuar como se debe.

- *Educación moral y cívica*: Interés por responsabilizarse de los propios actos y mostrarse sincero en las motivaciones.
- Interés por captar el mensaje profundo de los episodios bíblicos.
- Aprecio de la importancia de diversos valores presentes en la vida de los reyes David y Salomón: sinceridad en el arrepentimiento, fidelidad a los pactos, rectitud en el juicio.
- Interés por conocer el marco histórico en el que surgen los profetas.
- Interés por profundizar en la interpretación de textos bíblicos de diversos géneros.
- Apreciación del valor simbólico y religioso de los mosaicos de tradición bizantina.
- Valoración de la importancia religiosa de las peregrinaciones.

Actividades

- Elaborar un mapamundi que refleje algunas migraciones por diversas causas, y reflexionar sobre los sentimientos de los emigrantes.
- A partir de un fragmento de una encíclica, deducir las motivaciones de la Iglesia para ponerse al servicio de los más necesitados.
- Resumir el mensaje del relato *Mi Tierra*.
- Reflexionar sobre diferentes formas de colaborar en la integración de los inmigrantes.
- Responder a una pregunta sobre la promesa de Dios a Abrahán.
- Elaborar una presentación multimedia con obras artísticas en las que se representen escenas de la vida de Jacob.
- Reflexionar sobre el uso de las cualidades que hace el patriarca José en una escena bíblica, y después, por parejas, anotar ejemplos del uso de las cualidades propias en beneficio de los demás.
- Responder a una serie de preguntas a partir de la escena de la vocación de Moisés: signos de la presencia de Dios, importancia del monte Horeb, actitud de Dios hacia su pueblo, respuesta evasiva de Moisés...
- Recordar alguna situación personal en la que se hayan puesto excusas para dejar de hacer algo que había que hacer y, después, valorar esta actuación.
- A partir de un texto bíblico, responder a unas preguntas referidas al diálogo de Samuel con el pueblo de Israel sobre los peligros de tener un rey.
- En grupo, resumir el episodio de David y Betsabé y relacionarlo con un salmo de arrepentimiento.
- Reflexionar sobre la sinceridad a la hora de pedir perdón.
- Interpretar dos episodios de la vida de Salomón y relacionarlos.
- Reflexionar sobre la importancia de la fidelidad a los pactos.
- Realizar un trabajo de interpretación del canto a la viña de Isaías.
- Señalar las cualidades del Mesías, según una profecía de Isaías, y las consecuencias de su venida.
- Elaborar en grupo un eje cronológico de la historia del pueblo de Israel a partir de unos datos y unas fechas.
- Responder a unas preguntas sobre el mosaico de la coronación de san Vital, en Rávena, para interpretar los símbolos que contiene.
- Relacionar un mosaico sobre el sacrificio de Isaac con el texto bíblico correspondiente y con el significado religioso de esa escena.
- Aplicar lo aprendido sobre los mosaicos de tradición bizantina y sobre los patriarcas bíblicos en la observación e interpretación de un mosaico de la catedral de Monreale (Sicilia).
- Leer unos textos sobre el sentido religioso de la peregrinación y sobre diversos

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Compleción de una genealogía de los patriarcas y elaboración de un resumen del Éxodo. Relación de unos términos bíblicos con su definición. Redacción sobre la función religiosa de los profetas. Identificación de frases correctas y corrección de frases falsas sobre la historia de Israel.

Ampliación/profundización:

- Lectura e interpretación pautada de unos textos del Éxodo sobre el origen de la fiesta judía de la Pascua.

Evaluación de las competencias básicas

- Seleccionar los acontecimientos relacionados con el éxodo y ordenarlos cronológicamente; corregir las frases que no sean ciertas.
- Destacar las cualidades de algunos patriarcas bíblicos y completar unas frases sobre diversos reyes de Israel.
- Localizar nombres de profetas en una sopa de letras y clasificarlos.
- Relacionar fechas con acontecimientos de la historia de Israel.

Otras actividades de evaluación

- Ordenación de personajes bíblicos en el tiempo. Definición de términos bíblicos. Agrupación de personajes del Antiguo Testamento por parejas. Compleción de frases sobre el Génesis y el Éxodo. Recuerdo de hechos referidos a los reyes de Israel.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Jordi Sierra i Fabra, *Donde el viento da la vuelta* (2005).
- Michael Apted, *Amazing Grace* (2006).
- Las Hijas del Sol, *África, nombre de mujer* (2001)

Unidad 3: «Yo soy la luz del mundo»

Tiempo aproximado: 5 semanas.

Interdisciplinariedad: Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Cultura Clásica y Educación Plástica y Visual.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, en la exposición de sus contenidos y en su aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.
- Señalar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano.
- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer el mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

Competencia social y cívica

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Competencia cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Competencia sobre autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar en Internet información sobre una advocación mariana con el objetivo de preparar una presentación multimedia.
- Buscar en Internet información sobre los vitrales de la catedral de León.

Objetivos didácticos

- Interpretar los milagros de Jesucristo como signos del amor de Dios, y reconocer que los milagros y las palabras de Jesús tienen el mismo objetivo: anunciar el Reinado de Dios.
- Valorar la presencia de María en las distintas etapas de la vida de Jesús y su acción en la vida de la Iglesia.
- Reconocer la originalidad del trato que Jesús les da a las mujeres según los Evangelios.
- Identificar los principales rasgos de la primera comunidad cristiana y valorar los inicios de su acción evangelizadora.
- Conocer la técnica y el significado de diversos vitrales de la época gótica y saber interpretar los símbolos que contienen.
- Distinguir las cuatro partes del sacramento de la Eucaristía y las actitudes que requiere cada parte.

Criterios de evaluación

- Saber utilizar el mensaje de algunos textos y acontecimientos bíblicos para comprobar las manifestaciones de Dios, y razonar acerca de que Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre.
- Saber establecer relaciones entre la vida humana y el sacramento de la Eucaristía.

Experiencia inicial de motivación

- *Fíjate*: Enumeración de las necesidades de las personas cercanas.
- *Pregúntate*: Después de la lectura del texto *Luz, para ti*, reflexión sobre las motivaciones para ayudar a los demás, tanto en referencia a la lectura como a las personas del barrio (o bien de la localidad) o a los voluntarios de Cáritas.
- *Responde*: Reflexión sobre las posibilidades propias de cubrir necesidades de personas cercanas y de ayudar en la tarea de Cáritas.
- *Educación moral y cívica*: Interés por implicarse y comprometerse en la solución de problemas sociales.

Contenidos

Conceptos

- Los milagros de Jesús, signos del amor de Dios.
- El paralítico; el ciego de nacimiento; el sordomudo; Lázaro, el amigo retornado a la vida.
- María en la vida de Jesús: en los primeros años, durante la predicación y en la pasión

y muerte de Jesucristo.

- María y los apóstoles reciben el Espíritu Santo.
- Las mujeres en los Evangelios.
- Las primeras conversiones. La primera comunidad cristiana.
- La acción evangelizadora. El anuncio del Evangelio a los gentiles.
- Los vitrales: técnica y función.
- Los rosetones y su simbología. Rosetones de Notre-Dame y de Saint-Denis, en París.
- Estructura de la celebración eucarística: rito de entrada, liturgia de la Palabra, liturgia eucarística y conclusión.

Procedimientos

- Extracción del mensaje de diversos textos evangélicos para responder a preguntas, completar frases y rellenar tablas.
- Búsqueda, lectura e interpretación de diversos textos bíblicos sobre María.
- Compleción de una tabla a partir de un texto bíblico.
- Relación de las imágenes de los vitrales con diversos textos bíblicos.
- Confección de un vitral con materiales fáciles de obtener.
- Lectura y asimilación de textos expositivos.

Valores

- Valoración del sentido profundo de los gestos de Jesús.
- *Educación para la igualdad entre los sexos*: Aprecio por las noticias que muestran un avance en el reconocimiento de la dignidad de la mujer.
- Valoración de la tarea evangelizadora de la Iglesia ante diversos retos y en diferentes situaciones.
- Respeto del lenguaje simbólico.
- Interés por comprender el significado de los diversos momentos de la Eucaristía.

Actividades

- Señalar las necesidades de la protagonista del relato *Luz, para ti*, así como lo que le ofrecen sus amigos y los valores que pretende transmitir el relato.
- Enumerar las necesidades de las personas más cercanas.
- Investigar sobre las ayudas que ofrecen diversas instituciones, fijándose especialmente en Cáritas, y sobre las motivaciones de sus miembros.
- Reflexionar sobre las posibilidades de colaborar en la ayuda a los demás y considerar las propias motivaciones para hacerlo.
- Completar unas frases sobre los milagros de Jesús y su significado.
- Responder a unas preguntas y completar un cuadro sobre diversas curaciones de Jesús.
- Completar una tabla sobre la aplicación que podría tener hoy la acción de Jesús para sanar diversos tipos de enfermedades y lo que representan simbólicamente.
- Analizar el texto del *Magnificat* y la actuación de María en las bodas de Caná.
- A partir de un texto del Evangelio, reflexionar sobre el título de María como madre de los cristianos y su presencia en las tradiciones populares.
- Realizar un análisis profundo y personalizado de la conversación entre Jesús y las hermanas Marta y María.
- Buscar una noticia sobre un avance en el reconocimiento de la dignidad de la mujer y comentarla.
- Resumir el mensaje de Pedro sobre Jesús en Pentecostés.
- Completar una tabla sobre los pilares de la vida cristiana en tiempos de los apóstoles y en la actualidad.
- Analizar los gestos y las palabras en una escena de curación por parte de Pedro y

Juan.

- Anotar la respuesta evangelizadora de la Iglesia ante diversas situaciones en la actualidad.
- Analizar detalladamente, con la ayuda de unos textos del Apocalipsis, el significado de los elementos presentes en un vitral de Saint-Denis (París).
- Confeccionar un vitral simbólico con motivos relacionados con la Navidad.
- Deducir las actitudes del cristiano que corresponden a cada una de las partes de la Eucaristía.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Lectura y comentario pautado de un texto evangélico sobre dos curaciones de Jesús, extrayendo el mensaje principal.

Ampliación/profundización:

- Respuesta a unas preguntas sobre un texto del *Catecismo* referido a los signos del Reino de Dios protagonizados por Jesús. Comparación de ese texto del *Catecismo* con una escena evangélica.

Evaluación de las competencias básicas

- Explicar la finalidad fundamental de los milagros de Jesús y lo que representa cada uno de los personajes que Él cura.
- Relacionar un texto del Antiguo Testamento y otro del Evangelio, y recordar otro pasaje en que se presenta a María como madre de la Iglesia.
- Completar unas frases sobre la predicación de la Buena Noticia.
- Explicar las características de los vitrales en el arte cristiano y relacionar elementos de la Eucaristía con la parte correspondiente de la celebración.

Otras actividades de evaluación

- Compleción de unas frases sobre los signos de Jesús. Extracción, a partir de un fragmento de los Hechos de los Apóstoles, de los cuatro pilares de la primera comunidad cristiana. Dedución del significado simbólico de las enfermedades que cura Jesús. Respuesta a preguntas sobre la intervención de María en la vida de Jesús y sobre el *Magnificat*. Clasificación de diversos elementos de la Eucaristía.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Lola Gándara, *La oscura luz del Tíber* (2005).
- Robert Day, *Pedro y Pablo* (1981).
- Antonio Pecharromán, *Creo en ti* (2009)

Unidad 4: Testigos del amor

Tiempo aproximado: 2 sesiones.

Interdisciplinariedad: Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, y Educación Plástica y Visual.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, en la exposición de sus contenidos y en su aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitando el

enriquecimiento de vocabulario.

- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer el mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

Competencia social y cívica

- Fomentar el gran valor de la fraternidad universal, fundamento y consecuencia de la fe cristiana.
- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Competencia cultural y artística

- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Competencia sobre autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Preparar en grupo una presentación multimedia sobre diversos atentados actuales a la dignidad de la vida humana, e incluir una valoración cristiana.
- Consultar en Internet dos páginas web sobre monasterios (Leyre y Silos) para elaborar un informe sobre su historia y sobre la vida de los monjes.
- Consultar en Internet la página web de Manos Unidas para responder a unas preguntas sobre esta ONG.

Objetivos didácticos

- Reconocer la relación entre la tarea de la Iglesia de anunciar la Buena Noticia y el compromiso de los cristianos, mediante el voluntariado, en la construcción de un mundo nuevo.
- Conocer la importancia de las celebraciones en la vida cristiana y de los ritos y símbolos en la liturgia.
- Reconocer la presencia del Espíritu Santo en la historia de la salvación y en la Iglesia.
- Valorar a toda persona como imagen de Dios.
- Interpretar el lenguaje iconográfico usado en el arte románico del norte peninsular.
- Valorar los esfuerzos de la comunidad de Taizé por fomentar la reconciliación.

Criterios de evaluación

- Especificar algunos signos concretos de la presencia y la acción de Dios en la vida de la Iglesia.
- Explicar las razones por las que el cristiano ama y celebra el amor de Dios como raíz de su filiación.
- Ilustrar con ejemplos concretos las acciones sociales que la Iglesia realiza mediante sus instituciones.

Experiencia inicial de motivación

- *Fíjate*: Análisis de un perfil imaginario de una red social y extracción de los valores que aparecen.
- *Pregúntate*: Reflexión sobre la santidad y sobre los criterios que permiten considerar a las personas cercanas como buenas personas.

- *Responde*: Búsqueda de información sobre unos personajes solidarios y elaboración de una lista de santos y santas de la vida cotidiana.
- *Educación moral y cívica*: Interés por utilizar las cualidades personales para hacer el bien a los demás.

Contenidos

Conceptos

- El anuncio de la Iglesia; el compromiso cristiano.
- El voluntariado; Cáritas.
- Las celebraciones.
- Los ritos en la liturgia.
- El agua como símbolo; el agua en las diversas religiones.
- La presencia del Espíritu Santo.
- La Iglesia ayuda a encontrar a Dios; el ser humano, imagen de Dios.
- La vida monástica medieval: san Benito, Cluny y el Císter.
- Monasterios pirenaicos: San Juan de la Peña (Huesca), Sant Pere de Rodes (Girona) y San Salvador de Leyre (Navarra).
- Características de Taizé: sencillez, peregrinación, acogida, oración, música y silencio.

Procedimientos

- Reflexión sobre el voluntariado cristiano y elaboración de un informe sobre la tarea de Cáritas.
- Búsqueda e interpretación del significado simbólico de algunos elementos presentes en la liturgia cristiana, como el agua.
- Interpretación de diversos símbolos del Espíritu Santo.
- Relación con su origen bíblico de escenas representadas en capiteles y en portadas.
- Lectura y asimilación de textos expositivos y en forma de pregunta-respuesta.

Valores

- Interés por colaborar como voluntario.
- *Educación moral y cívica*: Reconocimiento de la tarea social de los voluntarios y, específicamente, de Cáritas.
- Interés por el uso del lenguaje simbólico.
- Interés por descubrir la presencia del Espíritu Santo en la vida de los cristianos.
- *Educación para la paz*: Respeto por la dignidad de la vida del ser humano como imagen de Dios.
- Interés por las motivaciones de las personas que deciden vivir en una comunidad monástica.
- Valoración de los intentos que se hacen en Taizé para superar las divisiones.

Actividades

- Analizar el perfil de una persona de una red social y un correo electrónico con la intención de extraer valores y el mensaje principal.
- Enumerar gestos y actitudes que permiten calificar a alguien como buena persona, y explicar qué hay que hacer para ser santo.
- Buscar información sobre diversos personajes que hayan destacado por su solidaridad y por su trabajo por la justicia, y también localizar santos de la vida diaria.
- Recordar algún episodio vital en que se haya hecho el bien.
- Completar unas frases a partir de una parábola de Jesús.
- Reflexionar sobre el voluntariado cristiano y sus motivaciones.
- Elaborar un informe sobre la actuación de la sección de Cáritas más cercana y

realizar un trabajo de campo sobre un problema social cercano no resuelto en el que se propongan soluciones que impliquen la colaboración personal.

- Enumerar celebraciones cristianas, los motivos por los cuales se realizan y los ritos y los símbolos empleados en algunos de los sacramentos; establecer la relación entre las palabras *liturgia* y *rito*.
- Indicar los usos del agua y de otros elementos simbólicos en la liturgia cristiana y explicar el sentido que Jesús le da a la expresión «agua viva».
- Idear un símbolo para celebrar la reconciliación con algún amigo.
- Elaborar una lista de símbolos del Espíritu Santo y analizar los motivos de ese uso; comentar un texto de un Padre de la Iglesia sobre los efectos del Espíritu Santo en los cristianos.
- Elaborar en grupo una presentación multimedia sobre atentados a la dignidad de la vida humana y organizar un coloquio sobre el tema.
- Identificar mediante unas cifras diversos elementos de la Porta Speciosa de Leyre.
- Con la ayuda de un texto bíblico, identificar los elementos y la escena representados en un capitel de San Juan de la Peña.
- Elaborar un informe sobre la vida de los monjes del monasterio de Leyre consultando su página web.
- A partir de un texto del hermano Roger, completar unas frases sobre la vida en comunidad en Taizé.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Respuesta a unas preguntas sobre el simbolismo del agua en el rito del Bautismo. Deducción del elemento natural que Jesús toma como símbolo del Espíritu Santo en un fragmento evangélico.

Ampliación/profundización:

- Comentario, mediante la respuesta a unas preguntas, de un ejemplo de programa social de Cáritas, y búsqueda y resumen de otro programa similar.

Evaluación de las competencias básicas

- Relacionar unos términos de la unidad estudiada con su significado y poner ejemplos de actitudes cristianas que revelen las cualidades del amor cristiano citadas por san Pablo.
- Explicar el sentido que tiene el agua en diversas celebraciones cristianas; argumentar por qué toda vida humana es sagrada para un cristiano y extraer las consecuencias que se derivan de esta afirmación.
- A partir de un texto del *Catecismo*, enumerar los frutos del Espíritu Santo y ejemplificar su puesta en práctica por parte de la Iglesia.
- Completar un resumen sobre los monasterios románicos y explicar diversas características de la comunidad de Taizé.

Otras actividades de evaluación

- Definición de los términos clave de la unidad y compleción de unas frases-resumen. Relación de elementos litúrgicos con su definición. Búsqueda de elementos naturales que simbolizan al Espíritu Santo en la *Biblia*. Respuesta a preguntas sobre la persona como imagen de Dios. Enumeración de monasterios románicos importantes.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Rabí Najman de Bratslav, *El cuento de los siete mendigos* (2007).
- Ludovico Gasparini, *Don Bosco* (2004).

- Jacques Berthier, *Cantos de Taizé* (2005)

Unidad 5: Signos visibles

Tiempo aproximado: 2 sesiones.

Interdisciplinariedad: Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, Educación Plástica y Visual, y Música.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, en la exposición de sus contenidos y en su aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.
- Señalar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano.
- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer el mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

Competencia social y cívica

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Competencia cultural y artística

- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Competencia sobre autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar en grupo en Internet fotografías y vídeos de celebraciones eucarísticas con la finalidad de elaborar una presentación multimedia titulada «Los elementos de toda celebración en el sacramento de la Eucaristía».

Objetivos didácticos

- Identificar en las celebraciones cristianas los elementos comunes a toda celebración humana.
- Valorar la importancia y el significado de los sacramentos en la vida del cristiano.
- Conocer, de cada uno de los sacramentos, los signos, el significado, el celebrante, las palabras y los efectos.
- Valorar a toda persona como imagen de Dios.
- Iniciarse en la interpretación de la imaginería barroca entendida como una forma de expresión de sentimientos religiosos.
- Reconocer los elementos estructurales de una iglesia y la función litúrgica que desempeñan.

Criterios de evaluación

- Saber establecer relaciones entre la vida humana y los sacramentos del Bautismo, la

Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de los Enfermos.

- Señalar en la liturgia la relación de Dios con sus hijos y la respuesta de estos.
- Razonar sobre la responsabilidad personal que conlleva el pecado como daño contra sí mismo, contra el prójimo y como separación de Dios.

Experiencia inicial de motivación

- *Fíjate*: Compleción de una tabla con elementos extraídos de la lectura de un boletín escolar.
- *Pregúntate*: Reflexión sobre diversas celebraciones, el sentido que tienen y los ritos utilizados.
- *Responde*: Comparación de dos fiestas en las que se han tenido experiencias distintas.
- *Educación moral y cívica*: Interés por celebrar los acontecimientos importantes con las personas cercanas.

Contenidos

Conceptos

- Tipos de celebraciones; elementos comunes en las celebraciones.
- Las celebraciones cristianas; algunas fiestas en honor de la Virgen.
- Los sacramentos y la fe cristiana; historia de los sacramentos.
- Los sacramentos y la vida de las personas.
- Los sacramentos de iniciación: Bautismo, Confirmación y Eucaristía.
- Los sacramentos de curación: Reconciliación y Unción de los Enfermos.
- Los sacramentos al servicio de la comunidad: Orden y Matrimonio.
- Escuelas, autores, temas y obras de la imaginería barroca española.
- *La Piedad*, de G. Fernández; la *Santa Cena*, de F. Salzillo; el retablo de Santiponce, de J. Martínez Montañés; la *Magdalena penitente*, de P. de Mena.
- Estructura de una iglesia.
- Elementos de una iglesia.

Procedimientos

- Clasificación de los elementos de diversas celebraciones, tanto familiares como religiosas, y reflexión sobre los símbolos utilizados.
- *Educación en las TIC*: Búsqueda y clasificación de material gráfico en Internet para elaborar una presentación multimedia.
- Interpretación del significado de diversas palabras y redacción de definiciones.
- Extracción de información de un texto, estructura y elaboración de un mural.
- Análisis de diversas imágenes barrocas, comparación con otras obras y relación con pasajes bíblicos.
- Búsqueda de información sobre diversos escultores y sobre procesiones de Semana Santa.
- Lectura y asimilación de textos expositivos, de planos y de imágenes.

Valores

- Interés por conocer las celebraciones propias de la localidad.
- Interés por el uso simbólico de los colores.
- Valoración de las ventajas del trabajo en grupo.
- Interés por las diversas formas de expresar plásticamente los sentimientos.
- Interés por identificar y ubicar los diversos elementos de una iglesia.

Actividades

- Responder a unas preguntas y completar una tabla sobre las celebraciones citadas en

un boletín escolar.

- Elaborar una lista de celebraciones en las que se participe, reflexionando sobre los ritos y las actitudes presentes.
- Enumerar sucesos vividos que se consideren importantes para celebrarlos.
- Recordar dos fiestas en las que se ha participado de forma diferente y averiguar los motivos de esas diferencias.
- Clasificar los elementos de una celebración familiar y de una celebración escolar y reflexionar sobre estas fiestas y su significado.
- Buscar y ordenar información sobre las fiestas patronales de la localidad o del barrio.
- Buscar información gráfica en Internet sobre celebraciones eucarísticas, clasificar el material y elaborar una presentación multimedia.
- Explicar la diferencia entre *sacramento* y *sacramental*, y elaborar una definición propia de *sacramento* a partir de diversas consultas.
- Explicar los sentimientos que evocan los objetos con un significado especial, y relacionarlo con el uso de los signos en los sacramentos.
- A partir de un tríptico pictórico de Van der Weyden, relacionar unos colores con su significado y con el sacramento correspondiente.
- Elaborar en grupo un mural sobre los sacramentos extrayendo la información sobre cada uno de los textos del libro.
- A partir de una obra de Salzillo y de un texto evangélico, identificar a cada uno de los personajes que aparecen y resaltar cómo se expresa lo que dice y lo que hace.
- Buscar información sobre la escultora Luisa Ignacia Roldán; comparar la *Piedad* de Gregorio Fernández con la de Miguel Ángel, e identificar los rasgos de la escultura *Magdalena penitente*, de Pedro de Mena, con los sentimientos que provocan.
- Buscar información sobre una procesión de Semana Santa e identificar sus pasos con los pasajes bíblicos correspondientes; por último, elaborar un boceto de una escultura sobre uno de los sacramentos.
- Visitar una iglesia cercana, elaborar un croquis y situar en él algunos elementos fundamentales.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Clasificación de unas celebraciones en diversos tipos. Relación de unos sacramentos con su definición y compleción de un cuadro sobre los sacramentos. Definición de términos relacionados con la imaginería barroca.

Ampliación/profundización:

- Lectura y comentario de dos textos del Nuevo Testamento sobre la institución de la Eucaristía.

Evaluación de las competencias básicas

- Identificar los elementos propios de toda celebración en una civil y también en otra eucarística.
- Relacionar cada sacramento con una situación o momento de la vida de las personas, y responder a unas preguntas sobre los sacramentos y los sacramentales.
- Completar un cuadro sobre los signos de los sacramentos y su significado.
- Explicar las características de la imaginería barroca y la intención principal de esta; dibujar un plano de una iglesia para situar algunos elementos estructurales.

Otras actividades de evaluación

- Clasificación de los sacramentos en los tres tipos, y clasificación de diversos elementos de la Eucaristía. Realización de diversos ejercicios (relacionar, completar

frases y rellenar fichas) para identificar los sacramentos, sus signos y los celebrantes correspondientes.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Leonardo Boff, *Los sacramentos de la vida*.
- Stanley Donen, *El Principito* (1974).
- Georg Friedrich Haendel, *El Mesías*

Unidad 6: *Buscar a Dios en el silencio*

Tiempo aproximado: 2 sesiones.

Interdisciplinariedad: Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, y Educación Plástica y Visual.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, en la exposición de sus contenidos y en su aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.
- Señalar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado en su Revelación al ser humano.
- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Competencia social y cívica

- Fomentar el gran valor de la fraternidad universal, fundamento y consecuencia de la fe cristiana.

Competencia cultural y artística

- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Apreciar la cultura propia y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar en Internet fotografías de iconostasios con el objetivo de identificar el máximo de filas y de imágenes de los iconos.

Objetivos didácticos

- Reconocer la importancia del silencio en la vida de las personas, así como la necesidad de relacionarse con Dios.
- Identificar los rasgos característicos de la oración cristiana.
- Conocer el origen de las principales plegarias cristianas.
- Valorar a toda persona como imagen de Dios.
- Valorar los iconos como expresiones de fe con una fuerte carga simbólica y emocional.
- Conocer y respetar el ritmo de oración en un monasterio.

Criterios de evaluación

- Explicar el sentido de la fe cristiana como la identificación con Jesucristo y su realización plena en la vida eterna.

- Explicar las razones por las que el cristiano ama y celebra el amor de Dios como raíz de su filiación.
- Señalar en la liturgia la relación de Dios con sus hijos y la respuesta de estos.

Experiencia inicial de motivación

- *Fijate*: Respuesta a unas preguntas de comprensión sobre la lectura.
- *Pregúntate*: Ejercicio de reflexión sobre alguna experiencia parecida a la que ha experimentado la protagonista de la lectura.
- *Responde*: Trabajo en grupo consistente en la distinción entre diversos tipos de situaciones de silencio y en la exposición de las conclusiones en un mural.
- *Educación para la paz*: Interés por superar las situaciones de angustia.

Contenidos

Conceptos

- El silencio.
- La relación con Dios en la *Biblia*: Antiguo Testamento y la oración de Jesús.
- Jesús enseña a rezar a sus discípulos.
- Oración personal y comunitaria.
- Origen de algunas plegarias.
- Los iconos: definición, simbología y uso en las iglesias ortodoxas.
- Los diversos tipos de iconos de la Virgen o *Theotokos*.
- Las plegarias de la Liturgia de las Horas.
- Los cartujos y el silencio.

Procedimientos

- Entrevista a personas adultas que tengan experiencia en la oración.
- Búsqueda de un momento y un lugar para experimentar el silencio y la relajación.
- Comparación de dos textos evangélicos sobre el *Padrenuestro*.
- Comprensión y comentario de un texto sobre la oración escrito por un monje.
- Análisis de un iconostasio y de las imágenes de las diversas filas.
- Comparación por parejas de dos iconos de la Virgen y descripción de los sentimientos que inspira tal contemplación.
- Lectura y asimilación de textos expositivos, de croquis y de imágenes.
- Situación en un plano de las diversas dependencias de un monasterio.

Valores

- Valoración del silencio como algo importante en la vida de las personas y como condición necesaria para la oración.
- Interés por conocer el origen de las principales plegarias cristianas.
- Interés por la simbología usada en los iconos.
- *Educación moral y cívica*: Respeto por las formas de expresión de culturas diferentes de la propia.
- Reconocimiento de las motivaciones de las personas que optan por la vida monástica.

Actividades

- Responder unas preguntas sobre los cambios experimentados por la protagonista de la lectura.
- Recordar alguna situación de angustia vivida y reflexionar sobre los sentimientos experimentados y la manera de resolver la situación.
- Distinguir en grupo entre distintas situaciones de silencio y sus consecuencias; plasmar las conclusiones en un mural.
- Recordar alguna situación personal de silencio profundo y reflexionar sobre ella.

- Meditar sobre la importancia del silencio en algunos momentos de la vida personal y de la vida social.
- Elegir las frases que sean específicas de la oración cristiana y formularle unas preguntas a alguien que tenga experiencia en la oración.
- Llevar a cabo una breve experiencia personal de silencio.
- Analizar detalladamente las peticiones del *Padrenuestro* y los compromisos que comporta; averiguar el significado del «Amén» final de muchas plegarias.
- Buscar el significado de la palabra *contemplación* y relacionarlo con la vida de los religiosos de vida contemplativa.
- Comentar un texto de un monje acerca de su experiencia en la oración.
- Identificar e interpretar los iconos de cada fila de un iconostasio conservado en una iglesia eslovaca.
- Comparar dos iconos de la Virgen de tipos distintos mediante una descripción por parejas de todos sus detalles, y también hacerlo con los sentimientos que inspiran.
- Señalar en un croquis las principales dependencias de un monasterio.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de palabras clave de la unidad. Elaboración de un esquema a partir de un texto del *Catecismo* sobre la oración cristiana. Relación de unas plegarias con su definición, y de unas imágenes con su fila en un iconostasio.

Ampliación/profundización:

- Respuesta a unas preguntas sobre el texto del *Gloria de la Misa*, y búsqueda de información sobre la *Salve Regina* para completar una ficha de esta plegaria.

Evaluación de las competencias básicas

- Clasificar fragmentos bíblicos referidos a la experiencia de Dios según sean de Moisés o de Jesús.
- Definir palabras referidas a la oración cristiana; explicar, a partir de un cuadro, la importancia de la oración para los cristianos, y distinguir el origen de las diversas partes del *Ave María*.
- Seleccionar la respuesta correcta en una serie de frases sobre los iconos, y encontrar la palabra apropiada para completar unas oraciones sobre diversas partes de un monasterio.
- Argumentar los errores contenidos en unas afirmaciones sobre la oración cristiana.

Otras actividades de evaluación

- Compleción de unas frases sobre el *Padrenuestro* y respuesta a unas preguntas sobre la experiencia de oración de Moisés. Deducción del significado de cada frase de *Padrenuestro* y relación de unas plegarias cristianas con su origen. Ordenación de las plegarias de la Liturgia de las Horas y respuesta a unas preguntas sobre los iconos. Formulación de la importancia de la oración para los cristianos.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Anónimo, *Relatos de un peregrino ruso*.
- Philip Gröning, *El gran silencio* (2005).
- Madredeus, *Existir* (1990).

Unidad 7: El compromiso de la Iglesia

Tiempo aproximado: 2 sesiones.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Ejercitarse en la escucha de la Palabra de Dios, en la exposición de sus contenidos y en su aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social.
- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Analizar los hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitando el enriquecimiento del vocabulario.

Competencia social y cívica

- Fomentar el gran valor de la fraternidad universal, fundamento y consecuencia de la fe cristiana.

Competencia cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar información sobre películas con contenido espiritual en dos portales temáticos de Internet.

Objetivos didácticos

- Reconocer el amor, la unidad y el perdón como rasgos característicos de la vida nueva en Cristo.
- Identificar los criterios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia y saber aplicarlos a situaciones concretas.
- Apreiciar el diálogo como un valor propio de los cristianos en nuestra sociedad plural.
- Reconocer los valores espirituales presentes en muchas películas actuales.
- Conocer las intenciones, los fundamentos y los logros del movimiento ecuménico.

Criterios de evaluación

- Especificar algunos signos concretos de la presencia y la acción de Dios en la vida de la Iglesia.
- Ilustrar con ejemplos las acciones sociales que la Iglesia realiza mediante sus instituciones.
- Explicar por qué, según la fe cristiana, el Reino de Dios alcanzará su plenitud en un mundo nuevo, recreado por Dios.

Experiencia inicial de motivación

- *Fíjate:* Búsqueda de información sobre la importancia de la Comunidad de San Egidio en los acuerdos de paz de Mozambique.
- *Pregúntate:* Reflexión acerca de los conflictos cercanos y la actuación personal.
- *Responde:* Redacción de un texto a partir de una lectura.
- *Educación para la paz:* Interés por participar activamente en la resolución de conflictos, ya sean cercanos o lejanos.

Contenidos

Conceptos

- Hombres nuevos: amor, unidad y perdón.
- Con la fuerza del Espíritu Santo. Amar como Jesús.
- La situación de la clase obrera y la encíclica *Rerum Novarum*.
- Función social de la propiedad.
- El Encuentro de Oración y Ayuno por la Paz (1986) y la Oración por la Paz en los Balcanes (1993).
- El diálogo en nuestra sociedad.
- El cine que busca la trascendencia y el cine comprometido.
- La Semana del Cine Espiritual.
- Los inicios del ecumenismo y algunos hitos en el camino hacia la unidad.
- La Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos.

Procedimientos

- Búsqueda de respuestas a algunas preguntas relacionadas con un pasaje evangélico.
- Reconocimiento de los frutos del Espíritu Santo en actitudes cotidianas.
- Lectura y comentario de diversos textos eclesiales sobre la Doctrina Social en el pasado y en el presente.
- Comprensión y comentario de diversos textos sobre la paz.
- Reflexión sobre el diálogo interreligioso y sus condiciones.
- Búsqueda de información sobre películas de contenido espiritual en diversos portales de Internet.
- Preparación en grupo del visionado de una película en clase.
- Lectura y asimilación de textos expositivos y de imágenes.

Valores

- Valoración de los rasgos del cristiano como hombre nuevo: amor, unidad y perdón.
- Interés por aplicar a la actualidad los criterios de la Doctrina Social de la Iglesia.
- *Educación ambiental*: Valoración del nexo que existe entre la defensa de la Tierra y la lucha contra la pobreza.
- Valoración de los esfuerzos de la Iglesia por contribuir a la paz en el mundo.
- *Educación para la paz*: Reconocimiento de actitudes que favorecen la paz.
- Reconocimiento de los rasgos espirituales presentes en muchas películas actuales.
- Valoración de la intencionalidad profunda del movimiento ecuménico.
- *Educación para la paz*: Valoración del diálogo como condición para la unidad.

Actividades

- Investigar sobre la intervención de la Comunidad de San Egidio en los acuerdos de paz de Mozambique y reflexionar sobre las motivaciones cristianas de este movimiento.
- Buscar información de grupos que trabajen por la paz.
- Reflexionar sobre los conflictos del entorno y sobre la actuación personal en ellos.
- Elaborar una redacción sobre el aspecto más importante de la lectura.
- Responder unas preguntas acerca del pasaje evangélico de Jesús y la mujer adúltera.
- Relacionar una serie de actitudes actuales con cada uno de los frutos del Espíritu Santo.
- Extraer de un fragmento de la encíclica *Rerum Novarum* las obligaciones de los ricos, y de un fragmento de la encíclica *Caritas in Veritate*, una valoración sobre la globalización.
- Reflexionar por parejas sobre un texto de Manos Unidas referido a los cambios necesarios para salvar el planeta.
- Aplicar a la propia vida los criterios extraídos de diversos textos sociales de la Iglesia.

- Responder unas preguntas referidas a un texto de Juan Pablo II en el que expone los motivos de la convocatoria de oraciones interreligiosas por la paz.
- Enumerar los rasgos del diálogo interreligioso.
- Completar una tabla a partir de una oración por la paz de san Francisco de Asís.
- Reflexionar en grupo sobre la manera de argumentar ante una situación de intolerancia.
- Buscar en grupo, en dos portales de Internet, el máximo de información sobre una película con contenido espiritual, con el objetivo de preparar su visionado y un coloquio posterior.
- Señalar por qué es importante la unidad de los cristianos y relacionarla con unas palabras de Jesús.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Relación de unos términos con frases bíblicas. Compleción de unas frases sobre la Doctrina Social de la Iglesia. Comentario de un texto del *Catecismo* sobre las condiciones para la paz.

Ampliación/profundización:

- Comentario de un texto conciliar (*Unitatis Redintegratio*) sobre el ecumenismo y de otro texto, también conciliar (*Nostra Aetate*), sobre las relaciones del cristianismo con el islam.

Evaluación de las competencias básicas

- Explicar las consecuencias de los rasgos que se extraen de la vida nueva en Cristo y explicar el significado de los frutos del Espíritu Santo.
- Responder unas preguntas referidas a un texto de san Pablo sobre las exigencias del mandamiento del amor.
- Exponer la respuesta de la Iglesia a las condiciones de vida y de trabajo durante la Revolución Industrial y analizar, a partir de un texto actual, los diversos tipos de justicia y su relación con el mandamiento del amor.
- Corregir unas afirmaciones sobre los contenidos de la unidad y elaborar una redacción sobre el ecumenismo.

Otras actividades de evaluación

- Compleción de unas frases resumen de la unidad. Respuesta a preguntas sobre los encuentros de oración por la paz, los frutos del Espíritu Santo y el mandamiento nuevo. Elaboración de una ficha resumen sobre la encíclica *Rerum Novarum* y definición de unos términos relacionados con el ecumenismo.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Jordi Sierra i Fabra, *El extraordinario Félix Feliz* (2002).
- Alejandro Gómez Monteverde, *Bella* (2006).
- Padre Jony, *El Buscador* (2010).

4º ESO

Unidad 1: *Así es la Iglesia*

Tiempo aproximado: 2 sesiones.

Interdisciplinariedad: Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica y Visual, Educación Ético-cívica y Cultura Clásica.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer el mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

Competencia social y cívica

- Fomentar el gran valor de la fraternidad universal, fundamento y consecuencia de la fe cristiana.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, descubriendo que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

Competencia cultural y artística

- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Competencia sobre autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar en enciclopedias o en Internet el origen de la palabra *Iglesia* y resumirlo.

Objetivos didácticos

- Valorar la actitud de servicio a los demás de las personas que colaboran en organizaciones o entidades cristianas.
- Conocer la doble dimensión, humana y espiritual, que constituye el misterio de la Iglesia.
- Reconocer el amor al prójimo como tarea principal de la Iglesia.
- Identificar las notas características de la Iglesia: una, santa, católica y apostólica.
- Reconocer la Iglesia como Cuerpo de Cristo y como Pueblo de Dios.
- Conocer y valorar el protagonismo de los cristianos laicos en la Iglesia y en la sociedad.
- Localizar en obras de arte iconografía de san Pedro y conocer el motivo del uso de esta simbología por los papas.

Criterios de evaluación

- Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al

transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.

- Apreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.
- Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.

Experiencia inicial de motivación

- Respuesta a preguntas de comprensión de un texto.
- Valoración de actitudes cristianas: la capacidad de entusiasmar y de entusiasmarse y la actitud de servicio voluntario a los demás.
- *Educación moral y cívica*: Reconocimiento de la vocación solidaria de los cristianos.

Contenidos

Conceptos

- La Iglesia, misterio de comunión.
- La unión de las personas con Dios.
- La Iglesia como comunidad fraternal.
- La Iglesia: una, santa, católica y apostólica.
- Los sucesores de Pedro y de los apóstoles.
- La Iglesia, Cuerpo de Cristo; la unidad de todos los cristianos.
- La Iglesia, Pueblo de Dios; la Iglesia doméstica y los movimientos laicales.
- San Pedro en el arte: apostolado, negaciones y crucifixión.
- Simbología de san Pedro.

Procedimientos

- Búsqueda de información etimológica y representación en un esquema y en una tabla.
- Aplicación de lo aprendido a diversas realidades actuales expresadas mediante frases.
- Investigación en el entorno próximo sobre la realidad de la Iglesia y expresión de ideas en pequeño grupo.
- Identificación y explicación de la simbología presente en diversas obras de arte y su relación con textos evangélicos.

Valores

- Valoración del amor al prójimo como manifestación esencial de la Iglesia.
- Valoración de las notas características de la Iglesia: unidad, santidad, universalidad y procedencia de los apóstoles.
- Valoración del respeto a la diversidad en el interior de la Iglesia como manifestación de su catolicidad.
- Interés por la labor desarrollada en la Iglesia y en la sociedad por los laicos y los movimientos laicales.
- Apreciación del valor estético, simbólico y religioso de la iconografía de san Pedro.

Actividades

- Resolver cuestiones de comprensión del texto *Una visita enriquecedora*.
- Elaborar una lista de motivos del propio entusiasmo y de personas cuyas palabras o acciones causen ese sentimiento.
- Explicar la experiencia de algún adulto del entorno cercano que colabore en organizaciones o entidades cristianas y analizar experiencias personales de voluntariado.
- Buscar y resumir el origen de la palabra *Iglesia* y representar en un esquema y en una tabla la doble realidad, humana y espiritual, de la Iglesia.
- Explicar el significado de la palabra *comunidad* en el contexto de la Iglesia de los primeros siglos y en la actualidad.

- Explicar el papel del Espíritu Santo en la unidad y la santidad de la Iglesia.
- Relacionar una serie de frases con las notas características de la Iglesia.
- Completar frases tras la lectura de un texto conciliar sobre los sucesores de Pedro y de los apóstoles.
- Resumir el origen y el significado para la Iglesia actual de las expresiones *Cuerpo de Cristo* y *Pueblo de Dios*.
- Investigar sobre los movimientos laicales de la propia diócesis y elaborar una lista de las tareas que pueden desarrollar laicos y laicas en una parroquia.
- Describir, con la ayuda de un texto evangélico, la escena representada en la pintura *La negación de san Pedro*, de Duccio di Buoninsegna.
- Relacionar la simbología papal con la figura de san Pedro y con un texto evangélico.
- Comparar sendas obras de Caravaggio y Bernat Martorell sobre el martirio de san Pedro e investigar sobre ambos autores, su época, escuela y estilo.
- Identificar en una pintura de la catedral de La Almudena un símbolo relacionado con san Pedro y explicar su significado.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Respuesta a preguntas sobre las notas de la Iglesia, sobre la imagen de la Iglesia como Cuerpo de Cristo y sobre el misterio de la Iglesia. Definición de conceptos. Opinión personal sobre la Iglesia.

Ampliación/profundización:

- Comentario y aplicación a la Iglesia actual de dos textos bíblicos, uno del Nuevo Testamento y otro del Antiguo Testamento.

Evaluación de las competencias básicas

- Redactar una frase para cada una de las notas características de la Iglesia y explicar el significado de la palabra griega *katholon*.
- Leer un fragmento de la Primera carta a los Corintios y responder cuestiones sobre la imagen simbólica del Cuerpo de Cristo.
- Completar unas frases sobre el compromiso de los laicos y sobre la Iglesia como Pueblo de Dios.
- Identificar la simbología relacionada con san Pedro en un fragmento de un cuadro de Rubens.
- Comentar un fragmento de la encíclica *Deus Caritas Est* y responder preguntas sobre el amor (*caritas*).

Otras actividades de evaluación

- Responder a diversas preguntas sobre la Iglesia como Cuerpo de Cristo y como Pueblo de Dios, sobre los laicos y los movimientos laicales, sobre la Iglesia doméstica, sobre la Iglesia como misterio de comunión y sobre san Pedro y su iconografía.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Juan Manuel Cotelo, *La última cima* (2010).
- The Byrds, *Turn!, Turn!, Turn!* (1965).
- Miguel Delibes, *El hereje* (1998).

Unidad 2: Esta es la fe de la Iglesia

Tiempo aproximado: 2 sesiones.

Interdisciplinariedad: Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Educación Ético-cívica y Cultura Clásica.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Competencia social y cívica

- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida a partir del conocimiento de Dios.
- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Competencia cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Competencia sobre autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar en Internet información sobre sesiones recientes de la Academia Pontificia de las Ciencias y completar un resumen.

Objetivos didácticos

- Preguntarse e intentar dar respuesta al problema de la relación entre razón y fe.
- Conocer y valorar la importancia de los primeros concilios ecuménicos para resolver controversias relacionadas con la fe y la vida de la Iglesia.
- Analizar la oración del *Credo* como confesión de las creencias fundamentales de la fe cristiana.
- Conocer a los principales Padres de la Iglesia y reconocer la importancia de su doctrina como parte fundamental del Magisterio de la Iglesia.
- Valorar la importancia del diálogo entre la fe y la cultura en todas las ramas del conocimiento humano.

Criterios de evaluación

- Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
- Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
- Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.

Experiencia inicial de motivación

- Ejercicio de autocrítica constructiva respecto a la propia actitud ante las creencias, ideas y opiniones de los demás.
- Reflexión y expresión de las propias ideas sobre las relaciones entre razón y fe.

- *Educación para la paz*: Adquisición de una actitud de crítica constructiva ante las ideas y opiniones de los demás.

Contenidos

Conceptos

- La Iglesia en los tres primeros siglos. El Edicto de Milán.
- Los concilios de Nicea, Constantinopla I, Éfeso y Calcedonia.
- Arrianismo, nestorianismo y monofisismo.
- Los Padres de Oriente: san Atanasio, san Basilio Magno, san Gregorio Nacianceno y san Juan Crisóstomo.
- Los Padres de Occidente: san Jerónimo, san Ambrosio, san Agustín y san Gregorio Magno.
- Evangelio y diversidad de culturas: independencia y compatibilidad.
- La Academia Pontificia de las Ciencias.
- El góspel.

Procedimientos

- Elaboración de esquemas y extracción de ideas a partir de una plegaria.
- Elaboración de un mapa para situar ciudades de la Antigüedad.
- Reflexión personal a partir de un texto.
- Lectura y asimilación de textos expositivos.

Valores

- Valoración de la importancia de los primeros concilios ecuménicos para la fijación de la doctrina católica.
- Valoración de la doctrina de los Padres de la Iglesia como fundamento del Magisterio de la Iglesia.
- *Educación para la paz*: Valoración de la importancia del diálogo entre la fe y la cultura y del conocimiento y el respeto hacia las diversas culturas humanas.

Actividades

- Describir la actitud de san Agustín y la propia respecto a la confrontación con ideas ajenas y realizar una valoración personal sobre la confianza ciega en los demás.
- Expresar la opinión personal sobre afirmaciones referidas a la relación entre razón y fe.
- Elaborar un esquema de los primeros concilios ecuménicos.
- Analizar las referencias a Jesucristo en el *Credo niceno-constantinopolitano* y extraer sus consecuencias para la doctrina católica.
- Identificar las doctrinas erróneas más relevantes de los primeros siglos del cristianismo y sus discrepancias con la doctrina de la Iglesia.
- Recordar escenas en las que se muestren la humanidad y la divinidad de Jesucristo.
- Relacionar una serie de frases con los Padres de la Iglesia y señalar en un mapa de la cuenca mediterránea las ciudades relacionadas con ellos.
- Reflexionar sobre un fragmento de una homilía de san Agustín relativo al amor y contestar a preguntas sobre el texto.
- Buscar en Internet información sobre sesiones recientes de la Academia Pontificia de las Ciencias y completar un resumen sobre una de ellas.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos clave de la unidad. Respuesta a preguntas sobre los Padres de la Iglesia y sobre los primeros concilios ecuménicos. Redacción sobre

Jesucristo según los primeros concilios.

Ampliación/profundización:

- Análisis de los nombres de Jesús que aparecen en el *Credo* según unos textos del *Catecismo*. Resumen y comentario de unos hechos protagonizados en el año 390 por san Ambrosio de Milán y el emperador Teodosio.

Evaluación de las competencias básicas

- Completar un cuadro sobre los primeros concilios ecuménicos e identificar en una serie de afirmaciones cuáles son correctas y corregir las incorrectas.
- Relacionar a diversos Padres de la Iglesia con el ámbito geográfico de su labor y con otras características suyas.
- Completar un eje cronológico sobre el cristianismo entre los años 300 y 600.

Otras actividades de evaluación

- Completar unas frases sobre el arrianismo y comparar el nestorianismo con el monofisismo. Responder preguntas sobre los Padres de la Iglesia y los primeros concilios ecuménicos.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Robert Graves, *El conde Belisario* (2007).
- Richard Lagravenese, *Diarios de la calle* (2007).
- Joan Baez, *Oh Happy Day* (1994).

Unidad 3: La Iglesia se extiende por Europa

Tiempo aproximado: 4 semanas.

Interdisciplinariedad: Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, y Educación Ético-cívica.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Ejercitarse en la comprensión de textos bíblicos para extraer el mensaje y comprender el lenguaje simbólico de la *Biblia*.

Competencia social y cívica

- Analizar las distintas creencias religiosas desde la Antigüedad para dar respuesta a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida.
- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.

Competencia cultural y artística

- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso medieval para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Apremiar la cultura propia y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Competencia sobre autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Consultar en enciclopedias o en Internet el significado de los cuatro jinetes que aparecen en el Apocalipsis e identificarlos en una obra de arte.

Objetivos didácticos

- Conocer y admirar el modelo de vida monástica y su aportación a la evangelización de Europa y a la preservación de la cultura durante la Edad Media.
- Comprender las circunstancias históricas que condujeron al establecimiento del poder temporal de la Iglesia y su importancia para garantizar su libertad de acción pastoral y evangelizadora.
- Reconocer en la idea medieval de cristiandad un precedente de la actual unidad europea.
- Identificar la creencia en un Dios único y absoluto como pilar fundamental del islam, y el *Corán* como libro sagrado de los musulmanes.
- Conocer los efectos que la irrupción del islam suscitó en el cristianismo oriental, y en especial las discusiones relacionadas con el uso de las imágenes.
- Reconocer la veneración de los iconos como uno de los pilares de la liturgia y la devoción de los cristianos orientales.
- Conocer los códices ilustrados e identificar en los *Beatos* algunos de los símbolos que aparecen en el libro del Apocalipsis.

Criterios de evaluación

- Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
- Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
- Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.

Experiencia inicial de motivación

- Reflexión sobre el propio ideal de felicidad y comparación con el ideal propuesto en un texto.
- Reflexión sobre las propias experiencias de silencio.
- Preparación en grupo de un cuestionario.
- Valoración de la importancia de reflexionar y pedir consejo a la hora de tomar una decisión importante.

Contenidos

Conceptos

- La evangelización de los pueblos bárbaros.
- La vida monástica.
- El poder temporal de la Iglesia. La cristiandad.
- El esplendor bizantino.
- El cristianismo oriental frente al islam.
- La controversia iconoclasta.
- El Beato de Liébana. Los *Beatos*.
- Simbología del libro del Apocalipsis: la Jerusalén celestial.

Procedimientos

- Compleción de un cuadro con información extraída de la unidad.
- Debate en grupo sobre aspectos históricos en comparación con la actualidad.
- Definición y clasificación de términos.

- Reflexión sobre actitudes relacionadas con la superstición y su compatibilidad con la fe cristiana.
- Identificación e interpretación de elementos simbólicos presentes en el libro del Apocalipsis y en los códices ilustrados.

Valores

- Valoración de la importancia del cristianismo en la configuración política y social de Europa occidental durante la Edad Media.
- Adquisición de una actitud de crítica constructiva ante las creencias de los demás.
- Interés por conocer el significado de algunos símbolos cristianos.

Actividades

- Reflexionar sobre el texto *Soy Benito de Nursia* y comparar el camino hacia la felicidad que se propone en él con el propio ideal de felicidad.
- Plantearse, a partir del texto, el propio proceso de toma de decisiones.
- Reflexionar sobre las propias experiencias de silencio y la forma como se combinan con la comunicación con los demás.
- Elaborar en grupo un cuestionario dirigido a una persona de vida contemplativa.
- Buscar y explicar el significado del término *evangelizar* y completar un cuadro sobre la evangelización de los pueblos bárbaros.
- Debatir sobre la influencia del cristianismo en el Sacro Imperio Romano Germánico y señalar sus analogías y diferencias con la actual Unión Europea.
- Averiguar el nombre y la extensión actual del Estado perteneciente a la Iglesia y opinar sobre las ventajas y los inconvenientes de su existencia.
- Definir y clasificar términos relativos al cristianismo en Oriente y al islam.
- Comparar los fundamentos del islam con los del cristianismo y extraer sus consecuencias para la vida de los creyentes de cada una de las religiones.
- Leer e interpretar dos textos bíblicos sobre la prohibición de imágenes.
- Buscar el significado de la palabra *superstición*, aplicarlo al propio entorno y opinar acerca de si tal actitud es compatible con la fe.
- Leer e interpretar diversos fragmentos del libro del Apocalipsis.
- Consultar en enciclopedias o en Internet el significado de los cuatro jinetes que aparecen en el Apocalipsis e identificarlos en una obra de arte.
- Responder a preguntas sobre un fragmento de la *Regla* de san Pacomio.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Explicación de las relaciones entre Iglesia y poder en la Alta Edad Media. Relación de conceptos aparecidos en la unidad. Respuesta a preguntas sobre la vida monástica.

Ampliación/profundización:

- Lectura y comentario guiado de diversos textos: del Evangelio, sobre la misión de evangelizar; del *Corán*, sobre las relaciones entre musulmanes, judíos y cristianos, y de la *Regla* de san Benito, sobre las posesiones de los monjes.

Evaluación de las competencias básicas

- Relacionar nombres de evangelizadores con los pueblos evangelizados, y corregir diversas afirmaciones incorrectas.
- Responder a preguntas sobre un fragmento de la *Regla de los monjes* de san Benito.
- Explicar las consecuencias que tuvo la expansión del islam para el Imperio Bizantino y la Iglesia en Oriente, y completar unas frases sobre la controversia iconoclasta.

- Identificar en una imagen Santa Sofía de Constantinopla y completar una ficha del edificio.

Otras actividades de evaluación

- Definir unos conceptos clave de la unidad. Comentar el significado y los límites de la veneración de las imágenes. Responder a preguntas sobre la relación entre Iglesia e Imperio en Occidente y sobre los problemas de la Iglesia en Oriente. Proponer unas ideas para una mejor comprensión interreligiosa.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Umberto Eco, *El nombre de la rosa* (1982).
- Youssef Chahine, *El destino* (1997).
- Monjes de la abadía de Silos, *Obras maestras del canto gregoriano* (1989).

Unidad 4: Siglos de crisis y de reformas

Tiempo aproximado: 2 sesiones.

Interdisciplinariedad: Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Educación Ético-cívica y Cultura Clásica.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Competencia social y cívica

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, descubriendo que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

Competencia cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión cultural, teológica y vivencial.
- Apreciar la cultura propia y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Admirar y valorar la naturaleza y comprometerse a su conservación.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar en Internet información sobre las cruzadas y las órdenes militares y elaborar en grupo un trabajo de investigación.

Objetivos didácticos

- Reflexionar, a partir del ejemplo de Francisco de Asís, sobre el propio estilo de vida y la propia relación con la naturaleza.
- Conocer las diferencias y tensiones que provocaron el Cisma de Oriente y reconocer los intereses políticos latentes en la ruptura.
- Reconocer la mutua incompreensión que ha impedido durante siglos el entendimiento entre las Iglesias católica y ortodoxa, y valorar los intentos de restaurar la comunión eclesial.
- Conocer el origen y el desarrollo del Cisma de Occidente y valorar la importancia de que la Iglesia no esté sometida a la influencia del poder temporal.
- Valorar los anhelos de reforma y mejora de la vida cristiana que inspiraron las reformas cluniacense y cisterciense y el nacimiento de las órdenes mendicantes.
- Identificar los aspectos más destacados de la profunda reforma eclesial llevada a cabo por Gregorio VII en el siglo XI.
- Reconocer el ideal evangélico de la pobreza en el modelo de vida fraterna seguido por las órdenes mendicantes y apreciar las características de la espiritualidad franciscana.
- Identificar ejemplos actuales de persecución contra cristianos y cristianas y reconocer el compromiso de la Iglesia con la justicia.

Criterios de evaluación

- Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
- Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.
- Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.

Experiencia inicial de motivación

- Autoconocimiento sobre el grado de satisfacción con la propia vida.
- Reflexión sobre las manifestaciones de la voluntad de Dios en la vida cotidiana.
- *Educación ambiental*: Valoración, a partir de la lectura del *Cántico de las criaturas*, de los bienes de la naturaleza.

Contenidos

Conceptos

- El Cisma de Oriente.
- El Cisma de Occidente.
- La reforma cluniacense.
- La reforma cisterciense.
- El Concilio de Roma y la reforma gregoriana.
- Las órdenes mendicantes.
- Persecución y agresión contra los cristianos: Rep. Dem. del Congo, Pakistán y El Salvador.

Procedimientos

- Elaboración de listados comparativos, ejes cronológicos, presentaciones multimedia y murales.
- Búsqueda de información con el objetivo de elaborar definiciones y resúmenes.
- Traslación a la actualidad de los valores de la espiritualidad franciscana.
- Lectura y asimilación de textos expositivos.

Valores

- *Educación para la paz*: Valoración de la importancia del diálogo entre católicos y ortodoxos.
- Valoración de la impronta de la espiritualidad franciscana en el cristianismo actual.
- *Educación moral y cívica*: Descubrimiento del compromiso de los cristianos con la justicia.

Actividades

- Resolver cuestiones de comprensión del texto *Soy Francisco de Asís* y reflexionar sobre el grado de satisfacción con la propia vida.
- Buscar en Internet el *Canto de las criaturas* completo, definir la relación de san Francisco de Asís con la naturaleza y expresar los propios sentimientos hacia ella.
- Reflexionar sobre la espiritualidad franciscana y aplicar sus características a la experiencia personal.
- Elaborar una lista con las diferencias entre las Iglesias de Oriente y de Occidente antes del Cisma.
- Confeccionar un eje cronológico sobre el Cisma de Occidente y explicar su origen, desarrollo y consecuencias.
- Investigar en enciclopedias e Internet sobre la Iglesia ortodoxa y sus relaciones con el catolicismo y reflexionar sobre la importancia de la unidad de todos los cristianos.

- Señalar las novedades que aportó la reforma cisterciense y sus efectos en la sociedad.
- Investigar sobre los valdenses y elaborar una definición del movimiento religioso del que eran seguidores.
- Reflexionar sobre la espiritualidad franciscana y cómo se puede vivir en la actualidad.
- Buscar en Internet y resumir un episodio de la biografía de santo Domingo de Guzmán e identificar los valores que muestra.
- Resumir algún caso de desunión en el propio entorno y valorar sus motivos y su resolución.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Resolución de actividades sobre el Cisma de Occidente y el Cisma de Oriente. Resumen de la vida y la obra de san Francisco de Asís y de santo Domingo de Guzmán.

Ampliación/profundización:

- Comentario y análisis de la información extraída de un fragmento de la *Regla* de san Francisco de Asís y de un texto sobre las creencias fundamentales de la Iglesia ortodoxa.

Evaluación de las competencias básicas

- Responder a preguntas sobre los Cismas de Oriente y de Occidente.
- Completar frases sobre las reformas cluniacense y cisterciense y explicar términos relacionados con la reforma gregoriana.
- Relacionar nombres y hechos y corregir una serie de afirmaciones falsas sobre la Iglesia en la Edad Media.
- Comparar las biografías de Francisco de Asís y Domingo de Guzmán y señalar qué aspectos de la espiritualidad franciscana han llegado a la actualidad.
- Trazar en un mapa de Europa la frontera aproximada entre católicos y ortodoxos.

Otras actividades de evaluación

- Identificar a unos personajes históricos y establecer relaciones entre conceptos clave de la unidad. Responder a unas preguntas sobre el Cisma de Occidente. Resumir las características de cada una de las reformas de la vida religiosa en la Edad Media.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Éloi Leclerc, *Sabiduría de un pobre* (2007).
- Xavier Beauvois, *De dioses y hombres* (2010).
- Canto Religioso Bizantino y Divna Ljubojevic, *Misterios bizantinos* (2003).

Unidad 5: *La Iglesia, protagonista de la Modernidad*

Tiempo aproximado: 2 sesiones.

Interdisciplinariedad: Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación Ético-cívica, Educación Plástica y Visual, y Música.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.

Competencia social y cívica

- Afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, la misericordia y el perdón, valores genuinamente cristianos.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, descubriendo que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

Competencia cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Apremiar la cultura propia y valorar adecuadamente otras tradiciones culturales y religiosas.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Competencia sobre autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Consultar en Internet la página web del fotógrafo Robert Hupka y describir los sentimientos experimentados al contemplar su montaje sobre la *Piedad* de Miguel Ángel.

Objetivos didácticos

- Reflexionar sobre la importancia de la oración para el cristiano.
- Conocer las causas de la Reforma protestante.
- Identificar los principios doctrinales del luteranismo, del calvinismo y del anglicanismo.
- Reconocer los principios de la fe católica reafirmados por el Concilio de Trento y valorar la importancia de la Contrarreforma o Reforma católica para proporcionar a la Iglesia una nueva imagen a la luz del Evangelio.
- Identificar algunos fundadores y reformadores de órdenes religiosas en la Edad Moderna.
- Conocer el proceso de evangelización de América y de Asia y sus hitos principales.
- Valorar la defensa de los indígenas asumida por los evangelizadores y reconocer la labor de los dominicos como inspiradores de las leyes sobre los derechos de los indios.
- Conocer los rasgos principales del arte cristiano en el Renacimiento y en el Barroco e identificarlos en manifestaciones como las *Madonnas*, los pasos de Semana

Criterios de evaluación

- Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
- Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el Renacimiento y el Barroco.
- Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.

Experiencia inicial de motivación

- Aplicación a la propia vida de una serie de recomendaciones y virtudes extraídas de un texto.
- Reflexión sobre la importancia de la oración.
- Valoración de la importancia de obrar sin precipitación y de tomar consejo de personas adecuadas.

Contenidos

Conceptos

- Las Reformas luterana y calvinista. El anglicanismo.
- Las Iglesias reformadas.
- La Reforma católica o Contrarreforma: el Concilio de Trento.
- Fundadores y reformadores de órdenes religiosas.
- La evangelización de América.
- La evangelización de Asia.
- El arte cristiano en el Renacimiento.
- El arte cristiano en el Barroco.
- La cúpula de la catedral de Florencia, de Brunelleschi; la *Piedad*, de Miguel Ángel; la *Madonna de la silla*, de Rafael; el *Cristo de los cálices*, de Martínez Montañés.

Procedimientos

- Compleción de un cuadro y elaboración de un esquema comparativo.
- Extracción de información cuantitativa a partir de un mapa.
- Comparación de dos textos de épocas distintas.
- Elaboración de un listado a partir de un mapa.
- Respuesta a preguntas sobre un texto.
- Expresión de sentimientos y emociones a partir de unas imágenes.
- Elaboración en grupo de murales y fichas sobre arte.

Valores

- Sentido crítico para valorar en su justa medida las diferencias que motivaron la ruptura entre católicos y protestantes.
- *Educación para la paz*: Valoración de la labor de defensa de los derechos de los indígenas desarrollada por los misioneros.
- Interés por las diversas formas de expresar plásticamente los sentimientos.

Actividades

- Comparar el texto *Soy Teresa de Jesús* con un texto evangélico y explicar la diferencia, según santa Teresa, entre el amor espiritual y el amor terrenal.
- Reflexionar sobre las recomendaciones de santa Teresa de Jesús a sus hermanas y sobre su aplicación a la propia vida.

- Analizar, partiendo de la propia experiencia, algún caso de amistad interesada o engañosa.
- Reflexionar sobre la importancia de la oración.
- Completar un cuadro sobre la Reforma protestante.
- Elaborar un esquema que contraponga la Reforma católica y la protestante y explicar por qué las diferencias no justificaban la ruptura.
- Elaborar una lista de los países europeos donde el protestantismo es mayoritario o significativo.
- Señalar, a partir de la lectura de dos textos, los elementos comunes y las diferencias entre las reducciones jesuíticas y las primeras comunidades cristianas.
- Elaborar una lista de los países americanos de mayoría católica.
- Buscar información y confeccionar un resumen del proceso de evangelización del Nuevo Mundo.
- Comentar un texto de Juan Pablo II sobre la relación entre el arte y la fe.
- Expresar las emociones que provoca un montaje fotográfico sobre la *Piedad* de Miguel Ángel.
- Buscar información y confeccionar sendos murales sobre arte religioso renacentista y barroco, y elaborar una ficha sobre una de las obras.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Explicación sobre las reformas necesarias en la Iglesia en el siglo XVI y sobre Lutero. Comparación entre catolicismo y luteranismo. Relación de conceptos clave. Expresión de la opinión personal sobre temas relacionados con las Reformas.

Ampliación/profundización:

- Comentario, extracción de información y resumen de un texto que resume las creencias tradicionales de las Iglesias luteranas y de una declaración conjunta entre católicos y luteranos sobre la justificación.

Evaluación de las competencias básicas

- Responder a una serie de preguntas sobre la Reforma protestante y la Reforma católica.
- Comentar un fragmento de la *Declaración* de Lutero ante la Dieta de Worms y responder a unas preguntas sobre la predestinación.
- Corregir afirmaciones incorrectas y completar textos sobre los contenidos de la unidad.
- Señalar las características del arte religioso renacentista y barroco.
- Valorar la actuación de la Iglesia durante la colonización de América.

Otras actividades de evaluación

- Responder a preguntas sobre la actuación de la Iglesia católica en el siglo XVI, sobre la doctrina protestante, sobre la Iglesia anglicana y sobre la evangelización de América. Resumir la tarea de diversos fundadores de órdenes religiosas y de diversos misioneros.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Andreu Martín, *Los dueños del paraíso* (2005).
- Roland Joffé, *La misión* (1986).
- Wolfgang Amadeus Mozart, *Misa de Réquiem*.

Unidad 6: *La Iglesia de los humildes*

Tiempo aproximado: 2 sesiones.

Interdisciplinariedad: Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, y Educación Ético-cívica.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitando el enriquecimiento del vocabulario.

Competencia social y cívica

- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida a partir del conocimiento de Dios.
- Reflexionar y analizar de forma crítica los valores democráticos y de la ciudadanía, descubriendo que su raíz son los principios fundamentales del Evangelio y de la doctrina social de la Iglesia.

Competencia cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión cultural, teológica y vivencial.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Competencia sobre autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Resumir información sobre la HOAC buscada en su página web.

Objetivos didácticos

- Identificar las ideas principales del racionalismo y del pensamiento ilustrado.
- Reconocer el reto que las ideas racionalistas supusieron para la Iglesia y valorar el deseo de renovación interna que provocaron.
- Conocer las principales transformaciones que se produjeron en el siglo XIX.
- Reconocer la profunda renovación interior que experimentó la Iglesia en el siglo XIX e identificar sus aspectos principales.
- Valorar la fundación de nuevas congregaciones como respuesta a las necesidades de los sectores sociales más desfavorecidos.
- Reconocer la preocupación de la Iglesia por la cuestión social e identificar los principios fundamentales expuestos en la encíclica *Rerum Novarum*.
- Valorar la labor de las organizaciones cristianas comprometidas con los más pobres y conocer el método que emplean para analizar la realidad y actuar a la luz del Evangelio.

Criterios de evaluación

- Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
- Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces

evangélicas.

- Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.

Experiencia inicial de motivación

- Recuerdo y elección de experiencias positivas relacionadas con la propia educación.
- Reflexión sobre el sentido de la existencia y el grado de satisfacción con la propia vida.
- Valoración de la importancia de afrontar las preguntas esenciales del ser humano y de responder con sinceridad, evitando respuestas superficiales.

Contenidos

Conceptos

- Descartes y la filosofía racionalista.
- El pensamiento ilustrado y su difusión.
- La Iglesia y la Ilustración.
- La renovación interior de la Iglesia. Nuevas congregaciones.
- La preocupación por la cuestión social.
- La Doctrina Social de la Iglesia. La encíclica *Rerum Novarum*.
- Movimientos cristianos comprometidos: la JOC y la HOAC.
- El método de revisión de vida.

Procedimientos

- Resumen de información en esquemas y comentario de textos.
- Reelaboración de la definición de diversos términos relacionados con posturas de crítica, duda e indiferencia religiosa, y expresión de la propia opinión.
- Aplicación a casos actuales de rasgos expuestos en textos eclesiales del pasado.
- Organización de un debate sobre el derecho a la propiedad privada.
- Lectura y asimilación de textos expositivos.
- Aplicación a un caso actual del método de revisión de vida.

Valores

- Valoración del deseo de renovar la Iglesia desde dentro que provocaron las ideas ilustradas.
- *Educación para la paz*: Valoración de la Doctrina Social de la Iglesia, surgida ante los graves problemas planteados por la Revolución Industrial.
- *Educación moral y cívica*: Interés por las causas de los desequilibrios sociales y las actitudes que los cristianos deben tomar ante ellos.

Actividades

- Extraer información del texto *Soy Juan Bosco* sobre su manera de tratar a los jóvenes.
- Reflexionar sobre adultos que han influido positivamente en la propia educación y sobre su método, y compararlo con el método educativo de san Juan Bosco.
- Reflexionar sobre el sentido de la existencia y el grado de satisfacción con la propia vida, y responder a unas preguntas a partir de un texto del papa.
- Resumir en un cuadro las ideas fundamentales del racionalismo de Descartes y del pensamiento ilustrado.
- Definir con las propias palabras los términos *deísmo*, *ateísmo* y *agnosticismo*, y expresar la opinión personal sobre estas posturas.
- Responder a diversas preguntas sobre el deseo de renovación eclesial en el siglo XVIII.
- Buscar en un documento papal los argumentos que motivaron el restablecimiento de

la Compañía de Jesús.

- Enumerar los rasgos de la renovación eclesial en el siglo XIX y señalar cuáles siguen vigentes.
- Aplicar a casos reales actuales las condiciones de trabajo defendidas en la encíclica *Rerum Novarum*.
- Buscar información sobre congregaciones religiosas fundadas en el siglo XIX y su labor actual.
- Debatir en clase sobre el derecho a la propiedad privada a partir de respuestas individuales a una serie de preguntas.
- Aplicar el método de revisión de vida a situaciones concretas mediante su análisis y valoración a la luz de un texto evangélico.
- Buscar en Internet y resumir información sobre la HOAC.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Resumen de las ideas de Descartes. Respuesta a preguntas sobre san Juan Bosco, sobre las nuevas congregaciones religiosas y sobre la reacción de la Iglesia frente a la Revolución Industrial. Relación de conceptos clave de la unidad.

Ampliación/profundización:

- Análisis y comentario de un fragmento de la encíclica *Rerum Novarum* sobre las obligaciones de obreros y patronos.

Evaluación de las competencias básicas

- Responder a una serie de preguntas sobre el pensamiento ilustrado.
- Reflexionar sobre el lema: *Libertad, igualdad y fraternidad*, y relacionarlo con diversos textos bíblicos.
- Responder a preguntas sobre un fragmento de la encíclica *Rerum Novarum*.
- Completar frases sobre los contenidos de la unidad.

Otras actividades de evaluación

- Responder a preguntas sobre la Ilustración, sobre la masonería y sobre la reacción de la Iglesia a los cambios sociales y laborales en el siglo XIX. Completar unas frases resumen de la unidad con los términos clave.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Charles Dickens, *Oliver Twist*.
- Billie August, *Los Miserables* (1998).
- Miguel Ríos, *Himno a la alegría* (1969).

Unidad 7: Una luz en la oscuridad

Tiempo aproximado: 2 sesiones.

Interdisciplinariedad: Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Educación Ético-cívica y Cultura Clásica.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar los procesos lingüísticos para expresar pensamientos, vivencias y opiniones, y acostumbrarse al discurso coherente y estructurado de la fe cristiana.
- Analizar hechos sociales que se presentan en la clase de Religión, posibilitando el enriquecimiento del vocabulario.

Competencia social y cívica

- Conocer las respuestas a las grandes preguntas sobre el sentido de la vida a partir del conocimiento de Dios.
- Fomentar el gran valor de la fraternidad universal, fundamento y consecuencia de la fe cristiana.

Competencia cultural y artística

- Conocer, comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.
- Conocer el sentido, la profundidad y las características del arte religioso para contribuir activamente a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Competencia de aprender a aprender

- Fomentar las capacidades de aprendizaje: atención, experiencia, impulso del trabajo en equipo, búsqueda y síntesis de la información, y creación de opinión.

Competencia sobre autonomía e iniciativa personal

- Examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano basado en valores del Evangelio.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar información y elaborar una presentación multimedia sobre una de las dos fachadas terminadas del templo de la Sagrada Familia de Barcelona.

Objetivos didácticos

- Valorar, a partir del ejemplo de Edith Stein, la posibilidad de vivir el sufrimiento con sentido redentor, en unión con Cristo.
- Identificar la extensión del secularismo y de los totalitarismos como las principales dificultades a las que se enfrentó la Iglesia en la primera mitad del siglo XX.
- Reconocer el apostolado secolar y los movimientos eclesiales como manifestaciones de la vitalidad de la Iglesia en la primera mitad del siglo XX.
- Reconocer la importancia del Concilio Vaticano II para la renovación de la Iglesia católica y el acercamiento a las demás Iglesias cristianas.
- Conocer los aspectos más destacados de los documentos aprobados por el Concilio y valorar la importancia de la reforma litúrgica para dar un sentido más auténtico a las prácticas de fe.
- Reconocer el *Catecismo* como exposición de la fe de la Iglesia católica.
- Apreiciar los nuevos templos como lugares de oración y como auténticas obras de arte.
- Identificar las características y la finalidad de diversos templos construidos en las últimas décadas.

Criterios de evaluación

- Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
- Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
- Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.

Experiencia inicial de motivación

- Relación de un texto con su contexto histórico.
- Extracción de información de un texto y valoración crítica de su importancia.
- Actitud abierta hacia las diversas formas de vivir realidades humanas como el sufrimiento.

Contenidos

Conceptos

- El secularismo: ateísmo teórico, agnosticismo y ateísmo práctico. Secularización y secularismo.
- La actitud de la Iglesia frente a los totalitarismos.
- La vida de la Iglesia: el apostolado seglar y los movimientos eclesiales.
- El Concilio Vaticano II.
- Los documentos conciliares.
- La Iglesia después del Concilio. El *Catecismo de la Iglesia Católica*.
- El Concilio en la vida de los cristianos. La reforma litúrgica.
- La arquitectura religiosa contemporánea.
- La iglesia de la Luz de Osaka y la Sagrada Familia de Barcelona.

Procedimientos

- Observación del entorno e identificación de actitudes diversas respecto a la religión.
- Búsqueda de información y compleción de un cuadro.
- Extracción de información de un texto.
- Entrevista oral a personas mayores cercanas.
- Comparación de las características y la finalidad de diversos templos.
- Búsqueda de información y elaboración de una presentación multimedia.

Valores

- *Educación para la paz*: Reconocimiento y valoración de las iniciativas del movimiento ecuménico en el acercamiento entre los cristianos de las distintas confesiones.
- *Educación para la paz*: Valoración del impulso que el Concilio Vaticano II supuso para la apertura de la Iglesia al mundo moderno mediante el diálogo y el respeto.
- Valoración de la importancia de poner la vocación artística al servicio de los demás.

Actividades

- Reflexionar sobre la experiencia religiosa de Edith Stein en el marco de los dramáticos acontecimientos de la primera mitad del siglo xx.
- Reflexionar, a partir de la experiencia de Edith Stein, sobre diversas formas de afrontar el sufrimiento y sobre las experiencias que pueden acercar a las personas al cristianismo.
- Enumerar actitudes de ateísmo o indiferencia religiosa observables en el propio entorno y opinar sobre argumentos contrarios a la religión.
- Reflexionar sobre las actitudes que debería tener la Iglesia ante diversos problemas del mundo actual.

- Buscar información sobre movimientos eclesiales.
- Completar frases tras la lectura de un fragmento de la *Lumen Gentium*.
- Recabar información sobre los cambios que se produjeron en la Eucaristía a raíz del Concilio Vaticano II.
- Reflexionar sobre el valor de la experiencia del silencio y cómo contribuyen a ella los templos cristianos.
- Comparar las características arquitectónicas y la finalidad de la iglesia de la Luz y de la Sagrada Familia y elaborar una presentación multimedia sobre este último templo.
- Diseñar las dependencias de una parroquia moderna y explicar y justificar los elementos con los que debería contar.

Atención a la diversidad

Refuerzo/consolidación:

- Definición de conceptos. Respuesta a diversas preguntas sobre el secularismo y sus manifestaciones. Resumen de los datos principales del Concilio Vaticano II y el *Catecismo de la Iglesia Católica*.

Ampliación/profundización:

- Comentario pautado de un texto de la constitución conciliar *Gaudium et Spes* y aplicación a la actualidad de la Iglesia.

Evaluación de las competencias básicas

- Responder a preguntas sobre un fragmento de un texto de Marx crítico con la religión.
- Comparar la situación descrita por Benedicto XV en 1914 con la actual y reflexionar sobre la aportación del cristianismo a la resolución de conflictos.
- Completar un cuadro sobre las constituciones aprobadas por el Concilio Vaticano II.
- Explicar los efectos prácticos que la constitución *Sacrosanctum Concilium* tuvo sobre la liturgia.
- Completar frases sobre diversos contenidos de la unidad.

Otras actividades de evaluación

- Responder a diversas preguntas sobre el ateísmo y los totalitarismos. Indicar los movimientos eclesiales surgidos en el siglo XX y los principales documentos del Concilio Vaticano II. Resumir lo que distingue a los católicos actuales.

Recursos: música, lectura y filmografía

- Chiara Lubich e Iginio Giordani, *Eran tiempos de guerra...* (2009).
- Louis Malle, *Adiós, muchachos* (1987).
- Martín Valverde, *A quien corresponda* (2011).

6. TEMPORALIZACIÓN

2º ESO

Se considera adecuado el distribuir los contenidos dedicando cada uno de los trimestres naturales, que coinciden con los periodos de cada una de las tres evaluaciones, a la materia que se contiene en cada uno de los núcleos temáticos

El *primer trimestre* se desarrollará en un número aproximado de 15 sesiones (2 ° E.S.O), una hora semanal.

El *segundo trimestre* se desarrollará en un número aproximado de 15 sesiones (2° E.S.O).

El *tercer trimestre* se desarrollará en un número aproximado de 12 sesiones (2° ESO)

4° E.S.O

Se considera adecuado el distribuir los contenidos dedicando cada uno de los trimestres naturales, que coinciden con los periodos de cada una de las tres evaluaciones a la materia que se contiene en cada uno de los núcleos temáticos

El *primer trimestre* se desarrollará en un número aproximado de 15 sesiones (una hora semanal)

El *segundo trimestre* se desarrollará en un número aproximado de 15 sesiones

El *tercer trimestre* se desarrollará en un número aproximado de 12 sesiones.

- CONTENIDOS MÍNIMOS

2° ESO

BLOQUE 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE

- * La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente.
- * El fundamento de la dignidad de la persona.
- * El ser humano colaborador de la creación de Dios.

BLOQUE 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA

- * La aceptación de la revelación: la fe.
- * Origen, composición e interpretación de los Libros Sagrados.

BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN

- * Dios se revela en Jesucristo. Dios uno y trino.
- * El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia.

BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA

- * Expansión de la Iglesia, las primeras comunidades.
- * Las notas de la Iglesia.

4° ESO

BLOQUE1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE

- * Las religiones: búsqueda del sentido de la vida.
- * Plenitud en la experiencia religiosa: la revelación de Dios en la historia.

BLOQUE 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA

- * La fidelidad de Dios a la alianza con el ser humano.
- * La figura mesiánica del Siervo de Yahvé.

BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE SALVACIÓN

- * La llamada de Jesús a colaborar con Él genera una comunidad.

BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA

- * La pertenencia a Cristo en la Iglesia ilumina todas las dimensiones del ser humano.

7- METODOLOGÍA

Entendemos que enseñar Religión no consiste únicamente en explicar una serie de verdades religiosas bien estructuradas, sino en ayudar a los alumnos a construir un pensamiento fundamentado, sistemático y autocrítico acerca de las cuestiones religiosas fundamentales.

El modelo metodológico que se sigue recoge las orientaciones emanadas de la concepción constructiva del aprendizaje. Por ello, a la hora de marcar las líneas metodológicas, se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

- El protagonista del aprendizaje es el alumno, con su propia actividad.
- Quien inicia un nuevo aprendizaje lo hace a partir de los conocimientos que ya posee.
- Quien aprende construye activamente significados estableciendo relaciones entre su esquema mental y los estímulos externos. Sólo así se puede lograr un aprendizaje significativo.

Estos criterios metodológicos están presentes en todo el planteamiento y desarrollo de los contenidos de Religión de la Educación Secundaria Obligatoria.

A.METODOLOGÍA DEL ÁREA

El currículo del área de Religión y Moral Católica es una síntesis del mensaje cristiano, que se adecua a la edad de los alumnos, a las necesidades culturales del entorno, a las demandas del sistema educativo y, por supuesto, a las exigencias epistemológicas de la materia.

Contempla el fenómeno religioso en sus distintas dimensiones:

- *La dimensión cultural e histórica:* El patrimonio cultural e histórico de las diferentes sociedades está lleno de sentido religioso que posibilita una mejor comprensión del mundo actual. La Religión Católica ha hecho y hace grandes aportaciones en estos ámbitos.
- *La dimensión humanizadora:* La Religión Católica contribuye a la formación integral de la persona, colaborando en su desarrollo, al dar respuesta a los interrogantes del alumno/a, y al potenciar la apertura a la trascendencia, mediante la formación de personas libres, críticas, creadoras y solidarias.
- *La dimensión ético-moral,* que expone las exigencias morales del mensaje cristiano. La Religión Católica ofrece una manera de entender la vida y de actuar con

coherencia respecto a unas ideas y creencias, mediante una serie de principios y valores.

Estas tres dimensiones son tratadas con el carácter científico usado para abordar las ciencias de la religión y la teología. Su estatuto epistemológico original entra en el ámbito educativo en confrontación y diálogo con aquellos otros tipos de saberes y de racionalidad que operan en la escuela.

En esta etapa se pretende que el alumno/a logre:

- Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.
- Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción de la persona y su destino último.
- Conocer la *Biblia*, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres.
- Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.
- Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.
- Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto a realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.
- Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia.
- Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los Sacramentos.
- Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y que orientan la relación del ser humano con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.
- Analizar las exigencias y los compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismos y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.
- Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.
- Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

Para todo ello, la metodología se sirve del uso de un lenguaje asequible y comprensible para los alumnos, auténticos protagonistas del aprendizaje, que les introduce en la comprensión y asimilación del vocabulario básico de la Religión Católica.

También hace hincapié en el uso de una pluralidad de medios, especialmente análisis, debates, exposiciones..., para evocar experiencias, presentar contenidos religiosos y ayudar al alumno/a a descubrir y expresar con espíritu crítico y constructivo lo que ha ido descubriendo y que, a la vez, aprenda a respetar y valorar los criterios y aportaciones de los demás y se vaya abriendo a la trascendencia.

El libro de Religión Católica presenta una metodología específica, que se manifiesta en la estructura de cada unidad didáctica: parte de una experiencia inicial que conecta el alumno con la realidad y experiencia propias; le sigue la exposición de los contenidos, acompañados de actividades; unos apartados específicos de arte y documental profundizan lo estudiado, y finaliza con una autoevaluación. Además, propone una selección adecuada de lecturas, películas y canciones para motivar el aprendizaje.

Para implementar esta área, contamos en cada curso con el libro del alumno y una memoria USB de Recursos digitales, en la cual, entre otros materiales, se encuentra esta Programación y Recursos, en la que se ofrecen actividades de refuerzo, de profundización y de evaluación correspondientes a cada una de las unidades didácticas. Además, se ofrece para toda la etapa una Carpeta de Recursos didácticos en la que se aportan más materiales para trabajar en el aula.

B. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Cada unidad didáctica está estructurada en torno a estos tipos de actividades:

- Unas actividades iniciales que pretenden detectar los conocimientos previos del alumno, situarlo en el campo de estudio, despertar su interés, motivarlo. En estas actividades se proponen, además, los objetivos y los contenidos que se van a trabajar.
- Cuatro actividades de estudio con las que se pretende dar respuesta a todas las cuestiones planteadas en la actividad inicial. Estas actividades desarrollan los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales mediante trabajos personales y grupales, y ejercicios de observación, reflexión, análisis, valoración, expresión. Cada actividad cuenta con una breve conclusión que resume lo trabajado y motiva para el estudio de la actividad siguiente.

Diversas **actividades de aplicación, globalización y evaluación** que pretenden que el alumno sepa aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones concretas y evalúe los objetivos propuestos al comienzo de la unidad. En la última página de cada unidad didáctica se explícita la red conceptual y se incluye un resumen de todo lo tratado.

-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El trabajo con la Biblia es fundamental en nuestra asignatura.

Así, la utilizaremos en clase para ilustrar algunos contenidos y en los trabajos de investigación.

En Internet buscaremos información relacionada con los temas que estamos trabajando, sobre todo en los trabajos de investigación.

En ocasiones, trabajaremos con prensa para analizar noticias relacionadas con nuestros contenidos que por su actualidad sea pertinente abordar en clase.

También utilizaremos el cine como recurso. No todas las películas que aquí se recogen se van a ver en clase porque supondría invertir demasiado tiempo; no obstante, se traen como posibilidades. De forma orientativa, intentaremos ver una película por trimestre.

Las películas suelen estar vinculadas al trabajo de investigación que hicieron para la evaluación.

Algunas de las películas que se pueden trabajar con 2º ESO son:

- * *Cadena de favores*
- * *El hombre que hacía milagros*
- * *El príncipe de Egipto*
- * *La vida es bella*
- * *Up*

Algunas de las películas que se pueden trabajar con 4º ESO son:

- * *El nombre de la rosa*
- * *El show de Truman*
- * *Jesús de Nazaret*
- * *La ciudad de la alegría*
- * *La Misión*
- * *Las sandalias del pescador*
- * *Quo Vadis*

8- EVALUACIÓN

A. Tipos de evaluación

Entendemos la evaluación no como un ejercicio final que mida los conocimientos de los alumnos, sino como un proceso mediante el cual detectamos si el alumno ha adquirido las capacidades expresadas en los objetivos.

Se trata, por tanto, de una **evaluación continua**, que se extiende a todos los momentos de la acción docente. En los materiales de Religión esta evaluación continua se concreta de la siguiente manera:

- Las actividades iniciales de cada unidad didáctica ofrecen elementos suficientes para realizar el diagnóstico de la situación de los alumnos (**evaluación inicial**).
- Las actividades de estudio incluyen numerosos ejercicios que pretenden mejorar la acción docente mediante la continua observación y reflexión conjunta (**evaluación formativa**).
- Las actividades de aplicación, globalización y evaluación potencian no sólo la

evaluación de los contenidos conceptuales, sino también la de los procedimentales y actitudinales. Las redes conceptuales que se incluyen son un instrumento *eficaz* para realizar la **evaluación sumativa**. Esta no cerrará el proceso sino que llevará a decisiones y acciones que a su vez seguirán siendo evaluadas en momentos posteriores.

B. Criterios de evaluación

1. Localizar y estructurar las principales afirmaciones del mensaje cristiano, mediante el análisis de documentos y testimonios escritos, para elaborar una síntesis coherente del mismo y valorar su actualidad.
2. Conocer y diferenciar algunas características históricas, literarias y religiosas de la Biblia, mediante un estudio elemental de su proceso de formación, de sus géneros literarios y de sus criterios de interpretación, para saber fundamentar y aplicar el mensaje que transmite.

Identificar en la Biblia la revelación progresiva de Dios, mediante la lectura y análisis de textos bíblicos, para comprender cómo Dios se manifiesta a los hombres.

Asociar y valorar los contenidos del Antiguo y del Nuevo Testamento, a partir del análisis de textos y la relación entre sus ideas esenciales, para constatar el dinamismo de la historia de la salvación y descubrir la revelación progresiva de Dios.

Comprender las principales etapas de la historia de la salvación para reconocer a Jesús como revelación definitiva de Dios y plenitud de lo humano.

3. Localizar y describir el marco geográfico, social, político y religioso de los evangelios, mediante el estudio de mapas, informaciones y documentos de aquella época y de la actualidad, a fin de conocer el contexto de la vida de Jesús, comprender mejor su mensaje y encontrar cierta explicación a la situación actual del país de Jesús.

Identificar los rasgos fundamentales de la persona de Jesús y las características de su mensaje, y saber razonar por qué Jesucristo, muerto y resucitado, es el centro de la fe cristiana.

Sintetizar el mensaje evangélico sobre el reino de Dios, mediante el análisis de las parábolas y de los discursos de Jesús, a fin de descubrir su profundo valor humanizador y las actitudes básicas de la vida cristiana.

Reflexionar en las características del seguimiento de Jesús, a partir de los relatos evangélicos y de testimonios actuales, para comprender lo que significa ser discípulo de Jesús y las exigencias que lleva consigo.

4. Profundizar en la experiencia religiosa comunitaria de los primeros cristianos, mediante el análisis del libro de los Hechos y de las Cartas de san Pablo, para saber fundamentar la existencia de la Iglesia y las características de su misión en el mundo.

Conocer la estructura y organización de la Iglesia para constatar su relación con la experiencia de la iglesia primitiva y comprender su función de servicio a los cristianos y al mundo.

Identificar los principales momentos, personajes y hechos de la vida de la Iglesia en nuestra comunidad autónoma, mediante la observación y la investigación histórica, para tomar conciencia de nuestras raíces cristianas y de la aportación de la Iglesia a la sociedad y a la cultura.

5. Identificar y distinguir el valor expresivo de los sacramentos, a partir de su función simbólica y de su relación con la experiencia bíblica, para comprender su sentido en la vida de la Iglesia.

Adquirir una visión global de los siete sacramentos, mediante la elaboración de un esquema sinóptico de los mismos, para valorar la importancia de los sacramentos de iniciación y percibir el lugar central que ocupa la eucaristía.

Situar correctamente las fiestas y manifestaciones religiosas populares en su origen e incidencia actual, mediante su relación con los hechos evangélicos, para descubrir su sentido más genuino y el compromiso personal y social que entraña su celebración.

6. Reconocer las principales afirmaciones sobre Dios formuladas en el credo para comprender en qué consiste la fe de la Iglesia al proclamar que Dios es Padre, Hijo y Espíritu.

Identificar las principales afirmaciones sobre el ser humano que se desprenden de la revelación, mediante el análisis de textos bíblicos y de documentos de la Iglesia, para saber fundamentar la visión cristiana sobre la dignidad e igualdad fundamental de todos los hombres y mujeres.

7. Enumerar y analizar los elementos básicos de la moral cristiana, a partir del mensaje de Jesús sobre el reino de Dios, para saber aplicarlos a la vida personal y social.

Hacer una síntesis de los valores evangélicos, a partir de la vida y mensaje de Jesús, para constatar el amor a Dios y al prójimo como el criterio fundamental de la moral católica.

Identificar posturas y situaciones relacionadas con la salud, el consumo y el medio ambiente para contrastarlas con el mensaje moral del evangelio.

8. Constatar, mediante la observación directa y el análisis de testimonios actuales, la problemática personal y del entorno que enturbia las relaciones con los demás,

para valorarla a la luz del mensaje cristiano y extraer consecuencias.

Relacionar el concepto de fraternidad universal con el mandato del amor, mediante actividades de aplicación, para suscitar actitudes de diálogo, tolerancia, respeto y solidaridad.

9. Tomar conciencia de la propia condición humana, a partir de los relatos bíblicos sobre el origen del pecado y del mal en el mundo, para reconocer lo que implica la salvación de Jesús y el camino que hemos de seguir para realizarnos como personas.

Identificar y relacionar los valores que rigen en la sociedad con los que dimanen del evangelio, mediante actividades de aplicación, para formarse una opinión propia, tomar posturas coherentes con el mensaje cristiano y actuar en consecuencia.

10. Descubrir el valor del compromiso cristiano en el mundo, mediante modelos de vida caracterizados por su sentido de la libertad y de la autenticidad personal, para suscitar actitudes responsables y solidarias en bien de los demás.

Contrastar el mensaje moral del evangelio con otras formas de pensar y de actuar, mediante la reflexión, el diálogo y el sentido crítico, para elaborar y asumir una escala de valores que ayude a orientar y evaluar las propias opciones.

11. Identificar y reconocer lo que aporta la Iglesia en el campo de la cultura, la educación y la promoción social, mediante la observación directa y el análisis de las acciones que realiza, para valorar su opción por los pobres y su compromiso en la construcción de la paz y la justicia.

Reconocer el sentido y valor religioso de diversas expresiones artísticas y culturales del entorno y del patrimonio universal, mediante un estudio cronológico y cultural de las mismas y por su relación con aspectos bíblicos y litúrgicos, para situarlas en su contexto y finalidad.

C. Criterios de calificación y promoción

Los criterios de calificación seguidos en el Área de Religión Católica son los siguientes:

- 1.-Pruebas específicas: 60%
- 2.-Trabajos realizados: 30%
- 3.-Observación e interés hacia la asignatura: 10%

Se tendrá en cuenta las faltas de asistencia sin justificar del alumnado, con un 20% de faltas (sin justificar) el alumno/a pierde su derecho a evaluación continua en el trimestre.

La nota de Religión que aparecerá en el Boletín que se entrega al alumno al final de cada Evaluación será la **nota media** resultante de sumar las calificaciones de estos tres ámbitos y dividir el resultado entre tres:

1º. Todo lo que sucede en el aula. En este ámbito entraría la asistencia y la puntualidad, la presentación del material necesario, la participación en los debates, el comportamiento adecuado conforme a las normas de convivencia en cuanto a disciplina, respeto y cuidado en el trato a la profesora y a los compañeros y compañeras, trabajar las actividades en clase.

2º. El cuaderno o fichas de clase, en el que se irán recogiendo los distintos ejercicios que se hagan. Los criterios para la calificación del cuaderno serían: la presentación, la ortografía, la calidad de las actividades.

3º. Por último, habrá un trabajo de investigación grupal o individual sobre los contenidos que se hayan visto en clase, en el que se manejarán distintas fuentes para su realización. Los criterios de calificación de nuevo serán la presentación, la ortografía y la calidad del contenido.

El trabajo se realizará **a mano o a ordenador**, aunque en ocasiones haya que utilizar Internet para extraer la información.

También se contempla la posibilidad de presentar pequeños trabajos de investigación individuales, para personas que quieran subir nota, sobre temas en los que interese profundizar.

* La ortografía se trabaja expresamente, **premiándose la ausencia de faltas** en el cuaderno y/o el trabajo: si no hay ninguna falta de ortografía, se consigue 1 punto más; si solamente existen 1, 2 ó 3 faltas, se consigue 0,5 punto más.

* Para educar en el hábito de respetar los plazos de entrega, **el retraso en la entrega** de cuaderno y/o trabajo **se penaliza con la pérdida de nota**: se restará 0,5 puntos por cada día de retraso, permitiéndose la entrega con un límite de una semana de retraso, lo que supondría la pérdida de 3 puntos sobre la calificación obtenida en el cuaderno y/o trabajo entregado fuera de plazo.

C.1 CALIFICACIÓN ORTOGRÁFICA Y FALTA CON MÓVIL

A la hora de establecer la calificación de las pruebas realizadas de forma escrita se tendrá en cuenta el uso correcto de la caligrafía, la ortografía y la expresión, siendo penalizado negativamente el uso incorrecto tanto del lenguaje escrito como el oral. Esta penalización será proporcional a la gravedad de la incorrección. En cuanto a la ortografía, los alumnos serán penalizados teniendo en cuenta la siguiente baremación: 0,05 puntos por cada tilde incorrecta y 0,1 por letra errada. Será sancionado con un máximo de 1 punto.

Si durante alguna de las pruebas a realizar se detectara que algún alumno o alumna usa medios inadecuados para obtener información (móvil, chuletas...) será penalizado con calificación nula en dicho ejercicio. Este ejercicio no se repetirá y se tendrá en cuenta a la hora de obtener la calificación final.

D. Criterios de promoción del Área de Religión

Si el alumno no promocionara con la asignatura de Religión y al año siguiente decide matricularse nuevamente, obteniendo la calificación de Suficiente aprobaría de forma automática el curso anterior.

En el caso de que no optara por la asignatura de Religión deberá hacer un trabajo – resumen con todos los contenidos del curso anterior dados en Religión.

E. Adaptaciones curriculares

Las adaptaciones curriculares suponen una toma de decisiones en diversos aspectos de la propuesta educativa del alumno.

Estas decisiones estarán reflejadas en un documento que figurará en el expediente personal del alumno y que constará de los siguientes elementos.

- 1.-Datos del alumno y de los profesionales implicados.
- 2.-Nivel de competencia curricular en cada área respecto a su grupo de referencia.
- 3.-Definición de las necesidades educativas del alumno.
- 4 -Currículo adaptado, donde se incluirán detalladamente, por cada una de las áreas donde precise adaptación, los objetivos, contenidos recursos, organización necesaria para su desarrollo y profesionales que se responsabilizarán de llevarla a cabo.
- 5.-Momentos, formas y criterios de evaluación que se utilizarán, así como la planificación del seguimiento de la propia adaptación.

F. Instrumentos de evaluación

- 1 -Lectura de textos de la Biblia.
- 2-Explicaciones e identificaciones de textos de la Biblia.
- 3-Explicaciones del profesor.
- 4-Trabajos realizados.
- 5-Cuestiones y actividades del libro, cuaderno de trabajo, faltas de ortografía, atención en clase, participación, interés por la asignatura, asistencia y puntualidad.

Se establecerán siguiendo los criterios establecidos respecto a los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así:

* Existirá una Evaluación inicial, al comienzo de curso, ante contenido nuevo, que nos proporcione información acerca de los datos previos con los que cuenta nuestro alumnado.

* La Evaluación continua, que recoge la evolución de los alumnos basada en los siguientes elementos:

1. La calidad de la presencia en el aula

Se tiene en cuenta la asistencia, puntualidad, el hecho de traer los materiales para trabajar, la realización de las actividades en el aula, el comportamiento y el respeto a las demás personas que compartimos la sesión.

2. El cuaderno de clase

3. Los trabajos de investigación

La calificación del cuaderno y de los trabajos estará vinculada a la presentación (limpieza, orden, ortografía...) y al contenido (calidad).

En determinadas circunstancias, puede ser sustituido por un ejercicio escrito.

* Auto-evaluación, grupal e individual, al final-comienzo de cada trimestre en que se pide al grupo que auto-reflexione acerca del funcionamiento en general de la clase, y de su estrategia para conseguir el objetivo académico con el que se habían comprometido al comienzo del periodo.

Se utiliza una hoja de registro para anotar los distintos elementos que componen la calidad de la presencia en clase de cada alumno y que se especifican anteriormente.

9-PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Desde nuestra materia (Religión Católica) se llevarán a cabo medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura, así como la capacidad de expresarse correctamente:

-Se fomentará el interés por la lectura, facilitando a nuestro alumnado títulos de obras relacionadas con los temas explicados y que puedan adaptarse a sus gustos.

-Se procurará la participación de todos los alumnos en las lecturas en voz alta, comentarios y opiniones acerca de las obras leídas.

-En cualquier prueba escrita, oral o trabajo se valorará como parte de la calificación la correcta ortografía y expresión.

-Se valorará positivamente, dentro del apartado de trabajos, las fichas de lectura voluntarias.

El Departamento de Religión recomienda a los alumnos las lecturas que se especifican al final de cada unidad didáctica.

Además, se trabajarán las lecturas interdepartamentales para el curso 2022/2023 que giran en torno a la perspectiva coeducativa y son:

-1º y 2º ESO trabajará ***“Las mil y una noches”, adaptación de Anaya.***

-3º y 4º ESO trabajará ***“Las mil y una noche”, adaptación de Vicens vives.***

9-LAS TIC EN EL ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA

Introducción

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han incidido en los últimos años de forma notable y fundamental en nuestra sociedad en general, y en los adolescentes en particular.

Uno de los objetivos establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria pretende, por un lado, desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y, por otro, adquirir una preparación básica en el campo de las TIC. Hay que tener en cuenta que para la sociedad actual este conocimiento es una de las competencias básicas y necesarias, tanto como leer, escribir o contar.

La introducción de las TIC es y será un factor determinante para la motivación de los alumnos, porque mejoran los aprendizajes y facilitan las adaptaciones a los diferentes ritmos de aprendizaje, promueven un aprendizaje cooperativo y posibilitan el trabajo en grupo, así como favorecen el desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de la información y mejora de competencias de expresión y creatividad. Todo ello puede contribuir a la reducción del fracaso escolar, sin olvidar su capacidad de ofrecer recursos educativos o planificar la actividad docente.

Tratamiento de la información y competencia digital como competencia básica

Además de todos los cambios producidos en la sociedad en los últimos años, que hacen necesaria una sólida formación de base y una formación o aprendizaje continuo a lo largo de la vida, en los planes de estudio de las distintas etapas educativas se ha incorporado la **competencia digital** en aras de conseguir una alfabetización digital básica de los estudiantes.

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorpora para ello diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. No debe olvidarse que para adquirir esta competencia no basta con el conocimiento de las tecnologías de la información, sino que son imprescindibles ciertos aspectos de la comunicación lingüística. La competencia digital entraña igualmente la utilización segura y crítica de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el trabajo y en el ocio.

El tratamiento está asociado con la búsqueda, selección, registro y análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (sea oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Y para ello se requiere el dominio de una serie de lenguajes específicos básicos (desde el textual hasta los lenguajes visuales, gráficos y sonoros), así como la

capacidad de aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos y fuentes de información.

Pero disponer de información no produce de forma automática conocimiento, ni supone su uso adecuado. Transformar la información en conocimiento exige destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad; en definitiva, comprenderla e integrarla en los esquemas previos de conocimiento. Significa, asimismo, comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen no sólo diferentes lenguajes y técnicas específicas, sino también las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. Asimismo, esta competencia permite procesar y gestionar adecuadamente la información, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en entornos colaborativos ampliando los entornos de comunicación para participar en comunidades de aprendizaje formales e informales, y generar producciones responsables y creativas.

La competencia digital incluye también utilizar los equipamientos y las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, por lo que implica manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de software y hardware. Se sustenta en el uso de ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes de colaboración a través de Internet.

Las TIC permiten al alumnado la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en la sociedad de la información y la comunicación, aprender a lo largo de toda su vida y comunicarse sin las limitaciones de las distancias geográficas ni de los horarios rígidos de los centros educativos. Además, puede utilizarlas como herramientas para organizar la información, procesarla y orientarla hacia el aprendizaje, el trabajo y el ocio.

En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes. Para conseguir estos objetivos, es necesario el papel orientador del profesorado.

Funciones y utilidades de las TIC en educación

La introducción de las TIC en el entorno educativo permite establecer una serie de funciones características de las que se derivan al mismo tiempo una serie de ventajas.

En relación con los alumnos:

- Propician la iniciativa personal y la toma de decisiones.
- Facilitan una continua interacción entre los alumnos y los recursos (ordenador, Internet...).

- Favorecen el trabajo en grupo, es decir, el aprendizaje cooperativo, el intercambio de ideas y el desarrollo de la personalidad. Desarrollan canales de comunicación que facilitan el intercambio de ideas y materiales y el trabajo cooperativo gracias al correo electrónico, el chat, las videoconferencias...
- Contribuyen a mejorar las competencias de expresión y creatividad gráfica, escrita y audiovisual.

En relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje:

- Contribuyen al aprendizaje, por ser consideradas motivadoras y atractivas.
- Permiten una gran personalización de los procesos de aprendizaje de acuerdo con los distintos ritmos de aprendizaje y permiten la realización de autoevaluaciones de los propios conocimientos.
- Son altamente interdisciplinares.
- Facilitan la alfabetización digital y audiovisual tanto como medio de aprendizaje como por el acceso que proporcionan a la información.
- Son más flexibles y no se limitan al entorno tradicional del aula.
- Promueven las habilidades de búsqueda y selección de la información.
- Son especialmente útiles en el ámbito de las personas con necesidades especiales y las TIC favorecen tanto su aprendizaje como su integración.

En relación con los profesores y los centros:

- Permiten una mayor comunicación entre profesores y alumnos.
- Facilitan la evaluación y control del aprendizaje de los alumnos, como herramientas de diagnóstico de las capacidades y los conocimientos de los estudiantes y como medio de evaluación de sus conocimientos.
- Al profesor le supone un perfeccionamiento en sus conocimientos digitales y un proceso de formación continua que mejora su competencia profesional paralelamente a la formación del alumnado.
- Además, en el ámbito de los centros, mejora su administración y gestión, abre nuevos canales de comunicación entre el centro, los profesores, los padres y los alumnos (web del centro, intranet, correo electrónico, etc.), proyecta la imagen del centro escolar, y permite compartir los recursos educativos creados por estudiantes y profesores.

Como herramienta didáctica y fuente de información:

- Facilita el acceso a información de todo tipo, a múltiples recursos educativos (tanto a alumnos como profesores) y diferentes entornos de aprendizaje, ya que el profesor no es la única fuente de conocimiento.
- Como instrumento para procesar la información, creando bases de datos, informes, etc., mediante hojas de cálculo, procesadores de texto, de imagen, etc.
- Como medio de expresión, para escribir, dibujar, hacer presentaciones, crear webs utilizando distintos softwares, y posibilita visualizar simulaciones de distinto tipo gracias a los programas informáticos.
- Es fuente de información y de recursos gracias a la prensa, la radio, la televisión, Internet, vídeos, DVD, CD-ROM, etc.
- Posibilita nuevos escenarios formativos gracias a los entornos virtuales de aprendizaje.

Principales herramientas TIC y utilidad didáctica

Como antes se mencionaba al hablar de la competencia digital, en las nuevas tecnologías tienen cabida desde la utilización de las diapositivas o el vídeo, la visualización de presentaciones, el trabajo con recursos multimedia, pasando por la búsqueda y selección de información en Internet, la utilización de hojas de cálculo y procesadores de texto, hasta el desarrollo de una página web por un grupo de alumnos como ejercicio verdaderamente complejo de trabajo con las TIC.

Conviene recordar aquí qué significa *multimedia*. Un material **multimedia** suele combinar al menos varios de los siguientes elementos: texto, imágenes fijas, imágenes con movimiento y audio. Si el usuario puede controlar el tiempo en que se presentarán ciertos elementos o determinar valores de algunas variables, estaremos frente a un material multimedia interactivo. Si en la estructura aparecen elementos relacionados a través de los cuales el usuario puede navegar, eligiendo el orden o secuencia, hablamos entonces de *hipermedia* (combinación de hipertexto y multimedia).

Hay que pensar que las nuevas tecnologías han popularizado una nueva forma de lectura, la de los hipertextos (textos no lineales, textos interactivos), integrados con múltiples elementos (imágenes estáticas o dinámicas, audio, vídeo, etc.). Las páginas web son la máxima expresión de este nuevo medio.

Así, las principales herramientas TIC disponibles y algunos ejemplos de sus utilidades concretas son:

- Uso de **procesadores de texto** para redactar, revisar la ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc.
- Usos sencillos de las **hojas de cálculo** para organizar la información (datos) y presentarla, en ocasiones, de forma gráfica.
- Utilización de herramientas simples de algún **programa de diseño gráfico**.

- Usos simples de **bases de datos**.
- Utilización de programas de **correo electrónico**.
- Usos y opciones básicas de los programas **navegadores**.
 - Acceso, entre otras muchas utilidades, a las noticias de prensa (prensa digital) para establecer comparaciones, recabar información actualizada, acceder a hemerotecas, etc., o para investigaciones bibliográficas.
 - Uso de buscadores.
 - Extracción de información (enlaces) a partir de los propios directorios de cada buscador principal.
 - Uso de los recursos de búsqueda por términos clave en búsquedas simples y avanzadas.
 - Creación y organización de listas de favoritos, así como seguimiento y actualización de la información de las distintas URL consultadas.
- Uso de **enciclopedias virtuales** (cd y www).
- Uso de **periféricos**: escáner, impresoras, etc.
- Puesta en práctica de **videoconferencias, chats...**
- Usos sencillos de programas de presentación (PowerPoint o similares): trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas, o realización de diapositivas.
- Edición de **páginas web**.

Internet

La red que llamamos Internet alberga una enorme cantidad de información. Pero el tratamiento de la información presente en la red presenta algunos inconvenientes: su dispersión, la falta de un método de búsqueda, el exceso de información o información meramente superficial y la descontextualización de los contenidos en la mayoría de las ocasiones. Gran parte de la información vertida en la red es de calidad dudosa, por no estar contrastada, por simple, por simular rigor científico o simplemente por estar mal escrita. A ello se suma la volatilidad de los datos, es decir, que en ocasiones la información permanece poco tiempo accesible, los portales dejan de funcionar o los enlaces (*links*) ya no nos redirigen hacia la información esperada. Su utilización como herramienta de aprendizaje presenta por ello una serie de dificultades, empezando por la de que los alumnos no suelen contrastar lo suficiente la información que han encontrado.

No obstante, a pesar de las dificultades señaladas, Internet facilita, en el ámbito educativo, una mayor atención a la diversidad y la toma en consideración de la multiculturalidad y sus posibilidades van más allá de ser un medio y canal de comunicación e información. Internet aporta además perspectivas múltiples de la información distintas de las que puede proporcionar un libro de texto. Su verdadero potencial se manifestará cuando profesores,

alumnos, administraciones y gestores educativos trabajen de forma conjunta el modo de ofrecer actividades de enseñanza y aprendizaje con la intención de fomentar la comunicación entre profesores, padres y alumnos mediante la intranet y la web de centro, más allá de las limitaciones de los horarios de clase, mediante tutorías, foros y comunidades educativas virtuales.

Un recurso recurrente es proporcionar enlaces para obtener nuevos recursos e información de Internet y, por ello, se hace totalmente necesario desarrollar actividades de aprendizaje basadas en la red. Así, uno de los objetivos es alcanzar **competencias en el manejo de la información (CMI)**, especialmente útiles por la gran cantidad de información presente en Internet. Es en este aspecto donde se plantea la opción de desarrollar propuestas de actividades webquest.

Las webquest (WQ)

En 1995 el profesor Bernie Dodge, de la Universidad de San Diego, diseñó algo que explicado de forma sencilla consistía en un modelo de enseñanza a través de Internet.

Una definición más amplia: las *webquest* son actividades de aprendizaje guiadas enfocadas a la investigación, generalmente en grupo, que a partir de unas tareas previstas promoverán el análisis de la información, así como su organización, reelaboración, síntesis y comunicación final.

En una *webquest* se promueve un uso de la **World Wide Web** de manera controlada. Una de sus ventajas en este sentido es que evita la pérdida de tiempo que supone la búsqueda en la red de la información y se centra en su tratamiento. Ese manejo de la información implica, por tanto, una tarea de análisis.

Una *webquest* debe ser una tarea bien definida, con aportación de recursos e indicando claramente los objetivos que se pretenden alcanzar. Mediante las *webquest* el modelo de competencias antes señalado se alcanza por medio de los siguientes elementos: definición del trabajo, estrategias para buscar la información, localización y acceso a ésta, uso de la información, síntesis y evaluación del proceso.

La duración de una actividad *webquest* es muy variable. Hay propuestas de corto plazo, que pueden ser de una semana, y de más largo plazo, como por ejemplo de un mes. Localizar la información puede necesitar tres sesiones, y su análisis, de una semana a un mes.

Principales características de las *webquest* como actividad:

- Pueden ser individuales o grupales, con lo que el aprendizaje es cooperativo.
- Pueden estar enfocadas hacia una única materia o ser interdisciplinares (hay que recordar que buena parte de la información de la web puede estar en inglés, francés u otros idiomas).
- Permiten la motivación por el uso de las TIC y por la creación de escenarios de trabajo simulados.

- Pueden enfocarse hacia la investigación, pero implican el análisis, la síntesis y la evaluación de la información. Así, se desarrollan diferentes capacidades como la investigación, el pensamiento crítico, la creatividad, la toma de decisiones...
- Ayudan al profesor a planear y estructurar los procesos de aprendizaje. Una vez propuesta y lanzada la actividad, el profesor deja de ser protagonista y casi única fuente de conocimiento (junto con el libro de texto) y pasa a ejercer de guía de unos grupos de alumnos presumiblemente más motivados por la tarea y el entorno de aprendizaje.
- Una vez elaboradas, son fácilmente revisables y actualizables en función de los currículos y las aportaciones de los propios estudiantes.
- Pueden suponer cierta atención a la diversidad, ya que facilitan la integración de los alumnos en los grupos y por las ayudas temporales de distinto tipo que se pueden ir proporcionando a lo largo de los procesos.
- Contribuyen a fomentar las CMI, es decir un conjunto de habilidades en el uso de la información obtenida fundamentalmente de Internet. La *webquest* orienta al alumno en la utilización de la información y evita la pérdida de tiempo que supone localizar información. Completa de esta forma el simple y típico recurso de consulta en la web, sin proponer nada más que una dirección o enlace para, por ejemplo, ampliar contenidos.
- Confieren a los alumnos, si la actividad es grupal, interdependencia, pero al mismo tiempo responsabilidades individuales dentro del grupo (por la tarea específica) y responsabilidad grupal (en la que todos se ven implicados). También implica una mejora de la eficacia del alumno en su tarea a medida que avanza el proceso.

Las miniquest

Son una versión reducida de las *webquest*. Su preparación requiere un tiempo menor y su realización está prevista en el transcurso de una sola sesión, ya que además contemplan sólo tres pasos de realización: escenario, tarea y producto. Al igual que las *webquest*, pueden ser grupales o individuales.

Tipos:

- De descubrimiento. Al inicio de una unidad.
- De exploración. Durante la unidad. Para aprender un contenido y alcanzar un contenido.
- De culminación. Al finalizar. Precisa, por tanto, de una base de conocimiento.

Se componen de:

- Escenario. Establece el contexto real para la solución del problema o cuestión que se plantea.
- Tarea. Preguntas diseñadas para adquirir la información. Muy estructurada con direcciones de sitios específicos de la web.

- **Producto.** Describe lo que los estudiantes deben realizar para responder a la cuestión o problema esencial real planteado. Debería tener prevista alguna forma de evaluación del proceso. Además, debe contener una síntesis, como forma de construcción de conocimiento.

Las cazas del tesoro (treasure hunts)

También reciben el nombre de cazas de conocimientos o *knowledge hunt*. Una caza del tesoro (por ser una información valiosa, un tesoro sobre el que construimos un determinado conocimiento)

es una actividad semejante a las *webquest*, pero con una estructura diferente. Se trata de un trabajo práctico, individual o grupal, basado en un cuestionario y centrado en un único tema.

A partir de una lista no demasiado extensa de preguntas, se proporciona una serie de recursos en línea que los alumnos deben consultar para responder y resolver los interrogantes planteados. Lógicamente, la propuesta de actividad puede ser entregada en papel y no necesariamente acceder a ella a través del soporte digital.

A diferencia de las *webquest*, las cazas del tesoro tienen pocas preguntas y relativamente pocos recursos, ya que se plantea como una actividad para una clase o como tarea para casa, con la intención de introducir un tema o trabajar más en profundidad un contenido concreto.

La estructura de una caza puede ser la de una lista de cuestiones cuya respuesta se encuentra directamente en el vínculo que se proporciona. Una estructura un poco más compleja se basaría en el siguiente esquema: una introducción, una lista de preguntas, un listado de recursos donde encontrar la información y, finalmente, una gran pregunta cuya respuesta engloba y sirve de conclusión a las anteriores. También puede incluirse una propuesta de cómo se llevará a cabo la evaluación.

Uno de los objetivos, común también con el de la *webquest*, es evitar la pérdida de tiempo en la búsqueda de la información en Internet y que el contenido además sea el adecuado según los deseos del docente.

Es imprescindible que la forma de realizar las preguntas y los enlaces de la información seleccionada favorezcan la comprensión de los textos y desarrollen la capacidad de búsqueda de información.

También la actividad puede plantearse de forma inversa, haciendo que los alumnos sean los que preparen una caza y su cuestionario, y así serán evaluados por las preguntas hechas y la calidad de los recursos propuestos.

Actividades del tipo Hot Potatoes

Las *patatas calientes* o *Hot Potatoes* son un paquete de *software* (desarrollado por la University of Victoria) pensado para la realización de actividades de evaluación sencillas, que se ejecutan por medio de un navegador y son publicadas en lenguaje *html*. Su uso por parte del docente y de las instituciones educativas es gratuito. También ofrece la posibilidad

de alojar las actividades en línea si el usuario está registrado y permite acceder a ellas sin restricciones.

Los diferentes generadores permitirán crear actividades como crucigramas, rellenar huecos y campos, crear cuestionarios de respuesta múltiple, ejercicios de coincidencias, ordenar oraciones, o crear una pantalla desde la que acceder a todas estas actividades.

El *software* también permite hacer un cálculo de los porcentajes de aciertos o errores, por lo que permite disponer de una calificación precisa del alumno o la alumna.

Las *weblogs* y los *fotologs*

Las ***weblogs*** o ***bitácoras*** son páginas personales sencillas, de formato periodístico, cuyo contenido es la suma de una serie de textos consecutivos como los cuadernos de bitácora de los barcos en donde se anotan diariamente los acontecimientos relevantes. Los textos suelen estar vinculados a un tema en particular, al estilo de una publicación temática.

Las *weblogs* o *blogs* publican con cierta regularidad y el orden de los artículos publicados no se altera. Existen blogs de multitud de temas, también de educación, y su creación es muy sencilla, ya que basta con disponer de un editor.

Los ***fotologs*** implican que la imagen tiene mayor relevancia que el texto y se dedican fundamentalmente a contener imágenes con sus respectivos comentarios.

Conclusiones

La sociedad de la información en general y las nuevas tecnologías en particular están incidiendo en todos los ámbitos del sistema educativo. Por ello, la alfabetización digital se ha considerado como una de las competencias básicas que deben adquirir los alumnos.

El tratamiento de la información y la competencia digital son parte fundamental hoy día del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dominar el acceso a la información es un aspecto básico del aprendizaje, tanto en la escuela como fuera de ella. Además, proporciona las herramientas necesarias para aprender a aprender (para ser capaces de procesar información cada vez más abundante y compleja) y para hacerlo de forma autónoma. El conocimiento de las TIC debe capacitar a los alumnos y a las alumnas a gestionar adecuadamente la información, tomar decisiones, resolver problemas reales, trabajar la información en entornos colaborativos y generar producciones o materiales de forma creativa.

10-PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

ÍNDICE.

1. FINALIDADES EDUCATIVAS DEL CURRÍCULUM DEL BACHILLERATO:
2. OBJETIVOS GENERALES.
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.
4. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.
5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL BACHILLERATO:
6. TEMPORALIZACIÓN.
7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.
9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE SE CONSIDERAN MÍNIMOS.
10. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.

1. FINALIDADES EDUCATIVAS DEL CURRÍCULUM DEL BACHILLERATO:

La educación, entendida como un proceso que pretende el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, favorece la maduración del conjunto de sus dimensiones, ayudándole a formarse su identidad al tiempo que le introduce de manera activa en la sociedad.

La dimensión religiosa, con su sentido globalizador, es una de las que más contribuye al logro de una auténtica maduración de la persona. El carácter integral de la educación reclama una concepción de la realidad, una cosmovisión, en la que se descubre el verdadero sentido de lo que uno es y de lo que hace.

La etapa de Bachillerato supone, desde el punto de vista psicoevolutivo, la búsqueda de la autonomía, lo que conlleva un permanente contraste entre el presente y la tradición para afrontar el futuro. El alumno comienza a releer su historia a la luz de su propia experiencia, cuestionando el depósito transmitido de saberes, creencias y experiencias recibidas.

La enseñanza de la religión católica ayuda a iluminar la historia personal y social, a respetar e interpretar el conjunto de valores y significados presentes en la realidad, ofreciendo claves de interpretación que dan sentido a lo que hacemos.

El artículo 24 del Real Decreto 1105/2014, establece que el Bachillerato tiene la finalidad de proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permita desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. A dichos logros puede contribuir de manera satisfactoria la enseñanza de la religión, facilitando el desarrollo del juicio crítico, enseñando a observar y analizar la realidad con respeto, en claves de libertad, responsabilidad, verdad y apertura a la cuestión del sentido.

El presente currículo toma en consideración el aprendizaje por competencias busca, desde la antropología cristiana, la consecución y dominio de las mismas. Dado que la competencia supone una combinación de

habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales, se esfuerza por reflejar la aportación específica que esta enseñanza ofrece al proceso humanizador que conlleva la educación.

La importancia que la asignatura de religión otorga a la inculcación de la fe, en los distintos contextos, es un hecho positivo que la convierte en un magnífico instrumento para la comunicación y el diálogo en un mundo cada vez más plural. A su vez, asume como punto de partida los objetivos que se fijan en la etapa para el desarrollo de las diversas capacidades.

Conviene destacar en el haber de esta asignatura la ayuda a la promoción de los derechos humanos y al ejercicio de la verdadera ciudadanía, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. Se preocupa también de conseguir en los alumnos una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma, desde un espíritu crítico y constructivo.

No menos importante es la ayuda que presta al alumno para conocer y valorar críticamente, desde una cosmovisión cristiana, las realidades del mundo contemporáneo y sus antecedentes históricos, destacando la labor de la Iglesia en todo el enriquecimiento cultural.

Esta asignatura promueve también el desarrollo de la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, mostrando la belleza, la verdad y el bien como fuentes del enriquecimiento personal y cultural.

Para el logro de estos objetivos, a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje, el currículo de religión en Bachillerato propone la división de sus contenidos en cuatro bloques temáticos:

- Antropología cristiana,
- Doctrina social de la Iglesia,
- Relación razón, fe y ciencia y,
- La Iglesia como generadora de cultura a lo largo de la historia.

2. OBJETIVOS GENERALES.

El aprendizaje de esta materia según las orientaciones de la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis tiene que contribuir a que los alumnos y alumnas desarrollen las siguientes capacidades:

1. Conocer una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.
2. Descubrir la dignidad del ser humano, el valor de la vida, el sentido trascendental del hombre, creado a imagen y semejanza de Dios, planificado en Cristo, Dios y hombre.
3. Profundizar en la relación y mutua aportación de la fe y la cultura.
4. Conocer la doctrina social de la iglesia católica para analizar e interpretar la realidad socioeconómica y cultural del mundo.
5. Valorar la dimensión ética del hombre a la luz del mensaje cristiano para participar activa y responsablemente en la vida y transformación social.
6. Adquirir una actitud de respeto, valoración y diálogo con las demás personas de diversa cultura, mentalidad y cosmovisión para lograr una convivencia social en paz y concordia.

3. Objetivos Específicos de Religión Católica en Bachillerato

El aprendizaje de esta materia ha de contribuir a que los/las alumnos/as desarrollen las siguientes

- 1-Incorporar el saber de la fe en el conjunto de los demás saberes, dado el carácter científico de la enseñanza de la religión.
- 2-Reconocer la importancia y universalidad del fenómeno religioso en las diferentes culturas, en particular del cristianismo.
- 3-Asimilar, desarrollar y cultivar la dimensión religiosa del hombre como ser abierto a la trascendencia.
- 4-Sintetizar los contenidos fundamentales del mensaje cristiano desde las fuentes bíblicas y doctrinales de la Iglesia.
- 5-Descubrir el sentido de la dignidad del ser humano, partiendo de su creación, el valor de su vida y su trascendencia.
- 6-Analizar la relación de la fe con la cultura actual, valorando su aportación mutua.
- 7-Conocer los elementos básicos de la Doctrina Social de la Iglesia católica, para interpretar a su luz la realidad socio-económica del mundo.
- 8-Reconocer los contenidos éticos del mensaje cristiano y saberlos aplicar en la construcción de la sociedad.
- 9-Analizar los valores del cristianismo, contrastándolos con los valores de los humanismos de nuestro tiempo.
- 10-Adquirir una actitud de respeto y valoración hacia las personas de diversa cultura e ideología, a fin de construir mediante el diálogo una convivencia en paz y concordia.
- 11-Descubrir el significado profundo de la actividad humana, como manifestación de la propia dignidad, aplicando los criterios cristianos a la actividad laboral.
- 12-Conocer los servicios que la Iglesia aporta al mundo contemporáneo y su sentido.
- 13-Despertar el sentido crítico ante los medios de comunicación y aplicarles los criterios y juicios de valor evangélicos.
- 14-Conseguir progresivamente una síntesis coherente y vital del mensaje cristiano que les sirva para dialogar con otras confesiones religiosas y la cultura contemporánea.

4. Correlación entre Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencia.

2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad.</p> <p>Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe.</p> <p>Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad. 2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia. 3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano. 	<p>1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método. CMCT, CSC, CEC, SIEE.</p> <p>2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar. CL, CD</p> <p>2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos. CL, AA, CSC, CEC, CL.</p> <p>3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio</p>

		ético nace del reconocimiento de la dignidad humana. CL, AA. 3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ético. CL, AA.
Significado del término y dimensiones de la cultura. La vida monacal, fuente de cultura	1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura. 2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura. 3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.	1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia. CEC, CL, AA 2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente. CL, AA, CSC, CEC. 3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. CSC, CEC. 3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio. CL, AA, CSC.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS:

2º Bachillerato

1.- EL DESEO DEL SER HUMANO: REINO Y SALVACIÓN

El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad.

La acción evangelizadora de la Iglesia y la promoción de los derechos humanos.

El hombre, ser religioso que busca un sentido a la vida.

La expresión de la fe genera belleza a través del arte.

Criterios de evaluación

3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.

1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.

Comprender que algunas creaciones culturales son expresión de la fe.

Estándares de aprendizaje

3.2. Investiga, obtiene datos y analiza sacando conclusiones, comportamiento de Jesús en los que defiende la dignidad del ser humano

3.1. Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada.

1.1. Reflexiona sobre los signos de salvación de Dios mostrados por Jesús en la Biblia y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido y salvación.

Selecciona obras de arte, investiga sobre su autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas.

2.- VIVIR CON DIOS HOY

Conceptos:

El hombre ser religioso que busca un sentido a la vida.

Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.

4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.

Estándares de aprendizaje

1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.

4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.

3.- CIENCIA Y RELIGIÓN. DIÁLOGO Y DEBATE

Conceptos:

Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad. Recorrido histórico de las relaciones entre la ciencia y la fe.

Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.

Criterios de evaluación

1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.
2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.
- 2.2. Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Newton, Servet y Darwin. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.

4.- CRISTIANOS, VIDA PÚBLICA Y DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

Conceptos:

Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia.

Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia.

Criterios de evaluación

1. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.
2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.
3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.
- 2.1. Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.
- 3.1. Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.

5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA EL BACHILLERATO:

El área de religión y moral católica tiene unas características propias que la identifican escolarmente, también en el bachillerato. Estas características son:

- a) Exposición del núcleo esencial del mensaje cristiano desde la fe de la Iglesia católica.
- b) Diálogo abierto y respetuoso con los otros campos del saber, que ayude al alumno/a a alcanzar una síntesis entre la fe y la cultura.
- c) Apertura del alumno/a a la trascendencia, ofreciéndole una jerarquía de valores y actitudes y un sentido de la vida.

Una enseñanza relacionadas con las demás áreas de aprendizaje y que coopera en la consecución lo más plena posible de los objetivos generales de esta etapa educativa.

Los principales criterios metodológicos que seguiremos son los siguientes:

1. Conceder una gran importancia a la motivación de los alumnos.

Uno de los principales factores para hacer de las clases de religión un medio de formación eficaz radica en la motivación de los alumnos. Mucho más si se tiene en cuenta que muchos de ellos conceden poca importancia académica a estas clases por motivos de sobra conocidos. De ahí que, en las actuales circunstancias, cobre una capital importancia el tema de la motivación de los alumnos en la tarea del profesor de religión.

Para conseguir que los alumnos mantengan una actitud positiva y activa ante el aprendizaje, es necesario, entre otras cosas:

- Despertar su atención hacia la materia que se va a tratar.
- Presentársela como algo que realmente les puede interesar;
- Ponerles ante hechos, conceptos o datos que estimulen su curiosidad;
- Hacerles comprender que esa enseñanza es algo valioso en sí mismo y que, por lo tanto, vale la pena esforzarse.

La motivación, pues, consiste en el hecho de despertar en los alumnos un interés que induzca, dirija y mantenga la decisión de querer aprender. Entre los recursos más eficaces para conseguir la motivación de los alumnos/as destacan los siguientes:

- La utilización de una **metodología activa y participativa**, en la que se conceda una gran **importancia a personal del alumno/a** con el fin de favorecer el ejercicio de sus facultades y capacidades, lo que contribuye a un aprendizaje más significativo y a la vez más dinámico.
- La posibilidad de conectar con los intereses y la vida real de los alumnos/as. Para ello pueden utilizarse diversas técnicas de probada eficacia: aplicación de la técnica del caso, relacionar los temas con cuestiones que aparecen en los medios de comunicación, etc.

2. Aplicar estrategias de indagación.

Su característica principal consiste en servir de estímulo al alumno/a para realizar unas actividades de búsqueda que pueden ser muy variadas: localizar textos de la Biblia, consultar una enciclopedia o un diccionario, buscar una determinada información en un libro de teología, de historia, de filosofía, de ciencias o de arte, hacer un cuestionario, etc. La recogida de información y su posterior clasificación y organización, constituyen un medio muy adecuado para el aprendizaje significativo en esta etapa, pues estas estrategias ponen al alumno ante hechos de alguna manera problemáticos sobre los cuales deben aplicarse reflexivamente los conceptos, procedimientos y valores que el profesor/a haya previsto.

6.TEMPORALIZACION: (2º Bach)

1ª Evaluación: 60 sesiones en 2º Bach. Unidades didácticas 1 y 2.

2ª Evaluación: 56 sesiones en 2º Bach. Unidades didácticas 3 y 4.

3ª Evaluación: 32 sesiones en 2º Bach. Unidades didácticas 5 y 6.

7. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Trabajos: Los aspectos que se tendrán en cuenta y se valorarán son los siguientes:

Presentación, fecha de entrega, orden, limpieza, expresión, ortografía, claridad de conceptos.

En los trabajos se tendrá en cuenta la utilización de fuentes, expresión oral y escrita, creatividad y elaboración, exposición de trabajos y su elaboración.

Observación en el aula: Con este instrumento se obtendrán muchos datos del alumno, y los grupos de trabajo, la participación, si trabaja a nivel individual o a nivel grupal, comportamiento, respeto a las normas y a los compañeros, utilización del material, expresión oral, asistencia, puntualidad y atención.

Pruebas escritas: el fin de este instrumento es saber los conocimientos que poseen los alumnos acerca de lo impartido de la materia.

8.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La calificación global de cada alumno se establece valorando todas las anotaciones proporcionadas por los instrumentos de recogida de información estipulada por el

Proyecto Curricular de Centro.

Cada instrumento tiene un peso específico en la nota global.

-Pruebas escritas e intervenciones orales: 80 %

-Trabajos de clase, actitud y asistencia: 10 %

-Observación: 10%

CALIFICACIÓN ORTOGRÁFICA Y FALTA CON MÓVIL

A la hora de establecer la calificación de las prueba

realizadas de forma escrita se tendrá en cuenta el uso correcto de la caligrafía, la ortografía y la expresión, siendo penalizado negativamente el uso incorrecto tanto del lenguaje escrito como el oral. Esta penalización será proporcional a la gravedad de la incorrección. En cuanto a la ortografía, los alumnos serán penalizados teniendo en cuenta la siguiente baremación: 0,05 puntos por cada tilde incorrecta y 0,1 por letra errada. Será sancionado con un máximo de 1 punto.

Si durante alguna de las pruebas a realizar se detectara que algún alumno o alumna usa medios inadecuados para obtener información (móvil, chuletas...) será penalizado con calificación nula en dicho ejercicio. Este ejercicio no se repetirá y se tendrá en cuenta a la hora de obtener la calificación final.

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE SE CONSIDERAN MÍNIMOS PARA OBTENER CALIFICACIÓN POSITIVA.

-Se perderá el carácter de evaluación continua cuando el alumno/a tenga el 10% de faltas de asistencia sin justificar

-Participación activa en las actividades que se desarrollen en la clase.

-Detectar los valores y contravalores detonantes en la sociedad actual, describiendo los valores fundamentales de la moral cristiana y analizar los conflictos que plantea actualmente la vivencia de los valores cristianos en la valoración de la vida y en el campo social para obrar en consecuencia con el Evangelio.

-Participar en debates sobre temas o hechos de la actualidad que tengan que ver con los contenidos estudiados, confrontando las propias convicciones con las mantenidas por otros y en referencia a la Religión y Moral Católica.

-El alumno debe mostrar su capacidad para analizar la realidad social de su entorno y compararla con los valores cristianos de amor, justicia, fraternidad, igualdad, dignidad de la persona y derecho a la vida.

10. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

El alumno realizará una prueba en junio.

11-EVALUACIÓN DE LA FUNCIÓN DOCENTE

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje es necesaria la evaluación de los agentes implicados en el proceso. De ahí que el profesorado también tenga que plantearse como han sido sus resultados sobre la marcha del curso. Por ello tenemos que plantearnos una serie de interrogantes sobre nuestro proceso de enseñanza:

¿En qué objetivos y contenidos es más evidente la distancia entre lo esperado y lo conseguido?

El énfasis que ponemos en unos contenidos respecto a otros, ¿es el adecuado?

¿Son adecuados los criterios de evaluación seleccionados?

Los posibles desfases entre las intenciones y los resultados ¿son debidos a una inadecuación de los objetivos y contenidos o a las deficiencias de los medios y la metodología utilizados?

¿Hemos conseguido adecuar cada vez más nuestras actividades de enseñanza a la heterogeneidad de nuestro alumnado?

¿Hemos creado un ambiente propicio para el aprendizaje?

¿Hemos utilizado material variado y clarificador?

¿Hemos sido capaces de interesar al alumno por la lengua y cultura objetos de estudio?

Toda esta información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje deberá ser utilizada para reorientar nuestro proceso de enseñanza. Pretendemos que la reflexión sobre la coherencia de los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza mejore nuestra actuación como docentes y se convierta en un factor decisivo en la mejora de la calidad de enseñanza.

La meta del proceso de enseñanza-aprendizaje no se entiende sin su correspondiente evaluación. Esta evaluación no se circunscribe a actos puntuales ni a un grupo específico de la comunidad educativa exclusivamente, sino que se extiende a lo largo de un proceso y en él son muchos los elementos y factores que un profesor debe tener en cuenta.

Asimismo, la evaluación es integral porque abarca todos los elementos que intervienen en la actuación educativa.

Podemos elaborar diferentes cuestionarios, similares al siguiente:

MODELO DE CUESTIONARIO

1. ORIENTACIÓN DEL AULA:

- a. ¿Ordenó el profesor convenientemente los temas, indicando su interrelación?
- b. ¿Seleccionó adecuadamente las actividades de clase?
- c. ¿Indicó y distribuyó el tiempo de cada actividad según las necesidades e importancia del tema?
- d. ¿Ha sido claro en sus explicaciones?
- e. ¿Hay un reparto equilibrado en el tiempo empleado en dar cada tema a lo largo del curso?
- f. ¿Resuelve bien las dificultades que se presentan?
- g. ¿Muestra el profesor dominio de la materia?
- h. ¿Demuestra el profesor en el aula que planifica sus clases previamente?

2. RECURSOS

- a. ¿Preparó el profesor material didáctico a parte del libro de texto?
- b. ¿Organizó experiencias didácticas tales como visitas, excursiones, proyectos?
- c. ¿Organizó la utilización del material docente (biblioteca, películas de vídeo)?
- d. ¿Ha sido interesante el material complementario?

3. METODOLOGÍA

- A. ¿Seleccionó convenientemente los diferentes métodos de enseñanza?
- b. ¿Ha utilizado una metodología variada?
- c. ¿Se han analizado los resultados para evaluar la metodología?

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a. ¿Ha utilizado métodos objetivos para evaluar a los alumnos?
- b. ¿Se ha utilizado la evaluación para reorientar el aprendizaje de los alumnos?
- c. ¿Se ha tenido en cuenta aspectos que no fuesen meramente cognoscitivos?
- d. ¿Se han formulado objetivos, al nivel que se desea, al menos para determinar los niveles mínimos (apto/no apto)?
- e. Los objetivos mínimos (apto/no apto) ¿se evalúan de manera clara y nítida?
- f. ¿Estaban los objetivos que se pretendían conseguir definidos de modo claro y conciso?

5. RELACIÓN PROFESOR - ALUMNO

- a. ¿Comprobó que los alumnos comprendían lo que se les enseñaba?
- b. ¿Alentó y animó las iniciativas provenientes de los alumnos?
- c. ¿Creó ambiente de participación?
- d. ¿Mantuvo una relación cordial con todo el grupo de los alumnos?
- e. ¿Creó un clima de confianza y trabajo en clase?
- f. ¿Ha conseguido aumentar el interés por el idioma?
- g. ¿Fue asequible, tuvo actitud de disponibilidad fuera de clase?

6. RELACIÓN CON PROFESORES

- a. ¿Ha mostrado una actitud favorable al trabajo en grupo con sus compañeros?
- b. ¿Muestra una actitud abierta y comunicativa?

7. RELACIÓN CON ÓRGANOS DIRECTIVOS

- a. ¿Ha participado activamente en los proyectos comunes del centro: formulación de Plan de Centro, etc.**

FORMACIÓN PERMANENTE

- a. ¿Realizó alguna actividad de autoformación que le ayudara a mejorar su competencia docente?
- b. ¿Asistió a algún seminario permanente o grupo de trabajo de su área?

-EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para evaluar la práctica docente tendremos en cuenta cinco dimensiones, con sus parámetros e indicadores de logro (en cursiva).

1. Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.

1.1. Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos.

1.1.1. Identifica los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos del nivel educativo.

1.1.2. Reconoce la influencia del entorno familiar, social y cultural en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

1.1.3. Reconoce que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos en la escuela favorece el aprendizaje.

1.2. Identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura que imparte.

1.2.1. Distingue los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la asignatura que imparte.

1.2.2. Reconoce la relación entre los contenidos de la asignatura a impartir y los propósitos de la educación secundaria.

1.2.3. Reconoce formas de intervención docente, apegadas a los enfoques didácticos, que favorecen la construcción de conocimientos a partir de lo que saben los alumnos, la discusión colectiva y la interacción entre ellos.

1.2.4. Identifica tipos de interacción que favorecen aprendizajes entre los alumnos de acuerdo con el enfoque didáctico de la asignatura que imparte.

1.3. Reconoce los contenidos de estudio de la asignatura que imparte.

1.3.1. Identifica los contenidos de la asignatura a impartir, según el currículo vigente.

1.3.2. Identifica la progresión de los contenidos educativos en la asignatura a impartir.

1.3.3. Identifica aspectos generales de los campos del conocimiento en que se inscriben los contenidos educativos.

2. Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.

2.1. Define formas de organizar la intervención docente para el diseño y el desarrollo de situaciones de aprendizaje.

2.1.1. Diseña situaciones didácticas para el aprendizaje de los contenidos, de acuerdo con el enfoque de la asignatura y las características de los alumnos, incluyendo las relacionadas con la interculturalidad y las necesidades educativas especiales.

2.1.2. Identifica diversas formas de organizar a los alumnos de acuerdo con la finalidad de las actividades.

2.1.3. Analiza las actividades que propician que los alumnos piensen, expresen ideas propias, observen, expliquen, busquen soluciones, pregunten e imaginen.

2.1.4. Selecciona los materiales y recursos adecuados para el logro de los aprendizajes, incluyendo el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Determina cuándo y cómo diversificar estrategias didácticas.

2.2.1. Distingue estrategias para lograr que los alumnos se interesen e involucren en las situaciones de aprendizaje.

2.2.2. Reconoce formas de intervención docente para lograr que los alumnos sistematicen, expliquen y obtengan conclusiones sobre los contenidos estudiados.

2.2.3. Determina cuándo y cómo utilizar estrategias didácticas variadas para brindar a los alumnos una atención diferenciada.

2.3. Determina estrategias de evaluación del proceso educativo con fines de mejora.

2.3.1. Explica cómo la evaluación con sentido formativo puede contribuir a que todos los alumnos aprendan.

2.3.2. Determina instrumentos de evaluación congruentes con el tipo de información que requiere sobre el desempeño de los alumnos.

2.3.3. Valora los aprendizajes de los alumnos para definir una intervención didáctica pertinente, a partir del análisis de sus producciones.

2.3.4. Ejemplifica cómo la evaluación formativa contribuye al mejoramiento de la intervención docente.

2.4. Determina acciones para la creación de ambientes favorables al aprendizaje en el aula y en la escuela.

2.4.1. Distingue acciones e interacciones para promover en el aula y en la escuela un clima de confianza en el que se favorecen el diálogo, el respeto mutuo y la inclusión.

2.4.2. Determina formas de organizar los espacios del aula y la escuela para que sean lugares seguros y con condiciones propicias para el aprendizaje de todos los alumnos.

2.4.3. Identifica acciones que permiten establecer una relación afectiva y respetuosa con los alumnos: se interesa por lo que piensan, expresan y hacen; fomenta la solidaridad y la participación de todos.

2.4.4. Determina formas de utilizar el tiempo escolar en actividades con sentido formativo para los alumnos.

3. Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

3.1. Explica la finalidad de la reflexión sistemática sobre la propia práctica profesional.

3.1.1. Reconoce que la reflexión sistemática sobre la propia práctica implica el análisis de su desempeño y su incidencia en el aprendizaje de los alumnos, así como la revisión de sus creencias y saberes sobre el trabajo educativo.

3.1.2. Identifica que la reflexión sistemática sobre la práctica contribuye a la toma de decisiones para la mejora del trabajo cotidiano.

3.1.3. Distingue las características del trabajo colaborativo que permite analizar su propia práctica y temas educativos de actualidad, a fin de mejorar su función.

3.1.4. Relaciona las elaboraciones teóricas con el análisis de su práctica educativa para mejorarla.

3.2. Considera el estudio y el aprendizaje profesional como medios para la mejora de la práctica educativa.

3.2.1. Reconoce que requiere de formación continua para mejorar su práctica docente.

3.2.2. Identifica acciones para incorporar nuevos conocimientos y experiencias al acervo con que cuenta y traducirlos en estrategias de enseñanza.

3.2.3. Reconoce la importancia de promover y participar en redes de colaboración para fortalecer su desarrollo profesional.

3.2.4. Distingue estrategias para la búsqueda de información que oriente su aprendizaje profesional.

3.2.5. Interpreta diferentes tipos de textos para orientar su aprendizaje profesional.

3.2.6. Reconoce el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación como un medio para su profesionalización.

3.3. Se comunica eficazmente con sus colegas, los alumnos y sus familias.

3.3.1. Se comunica oralmente con todos los actores educativos (dialoga, argumenta, explica, narra, describe de manera clara y coherente).

3.3.2. Se comunica por escrito con todos los actores educativos (dialoga, argumenta, explica, narra, describe de manera clara y coherente).

3.3.3. Reconoce cuándo es necesario acudir a otros profesionales de la educación para asegurar el bienestar de los alumnos y su aprendizaje.

3.3.4. Comunica información pertinente para su práctica educativa mediante el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

4. Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.

4.1. Reconoce que la función docente debe ser ejercida con apego a los fundamentos legales, los principios filosóficos y las finalidades de la educación pública.

4.1.1. Reconoce de qué manera están presentes los principios filosóficos de la educación en el trabajo cotidiano del aula y del Centro.

4.1.2. Identifica de qué modo la organización del sistema educativo se vincula con el trabajo del Centro.

4.1.3. Reconoce cómo hacer efectivo, en el trabajo cotidiano del aula, el derecho de toda persona para acceder a una educación de calidad y para permanecer en la escuela y concluir oportunamente sus estudios.

4.1.4. Identifica como uno de los principios de la función docente el respeto a los derechos humanos y los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

4.2. Determina acciones para establecer un ambiente de inclusión y equidad, en el que todos los alumnos se sientan respetados, apreciados, seguros y con confianza para aprender.

4.2.1. Reconoce como una responsabilidad ética y profesional que todos los alumnos aprendan.

4.2.2. Reconoce las características de una intervención docente que contribuye a eliminar y/o minimizar las barreras para el aprendizaje que pueden enfrentar los alumnos.

4.2.3. Distingue acciones que promueven, entre los integrantes de la comunidad escolar, actitudes de compromiso, colaboración, solidaridad y equidad de género, así como el respeto por las diferencias lingüísticas, culturales, étnicas, socioeconómicas y de capacidades.

4.2.4. Determina acciones para establecer, en conjunto con los alumnos, reglas claras y justas en el aula y en el Centro, acordes con la edad y las características de los alumnos, que incluyan la perspectiva de género y de no-discriminación.

4.2.5. Identifica acciones para favorecer la inclusión y la equidad y evitar la reproducción de estereotipos en el aula y en el Centro.

4.3. Reconoce la importancia de que el docente tenga altas expectativas sobre el aprendizaje de todos sus alumnos.

4.3.1. Identifica de qué modo las expectativas del docente sobre el aprendizaje de los alumnos influyen en los resultados educativos.

4.3.2. Reconoce que todos los alumnos tienen capacidades para aprender al apreciar sus conocimientos, estrategias y ritmos de aprendizaje.

4.3.3. Reconoce la necesidad de fomentar altas expectativas de aprendizaje en los alumnos y la importancia del apoyo de sus familias para ello.

4.4. Reconoce el sentido de la intervención docente para asegurar la integridad de los alumnos en el aula y en la escuela, y un trato adecuado a su edad.

4.4.1. Identifica formas de intervención y de interacción que deben estar presentes en el trabajo cotidiano del docente para asegurar el respeto a los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

4.4.2. Distingue formas de dirigirse a los adolescentes para propiciar una comunicación cordial, respetuosa y eficaz con ellos, así como para mantener la disciplina.

4.4.3. Reconoce las implicaciones que tiene el comportamiento del maestro en la integridad y el desarrollo de los alumnos.

4.4.4. Distingue las conductas específicas que indican que un alumno se encuentra en situación de abuso o maltrato infantil.

4.4.5. Reconoce cómo intervenir en casos de abuso o maltrato infantil.

5. Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

5.1. Distingue los factores asociados a la gestión escolar que contribuyen a la calidad de los resultados educativos.

5.1.1. Identifica la influencia de los factores que caracterizan la organización y el funcionamiento de la escuela en la calidad de los resultados educativos.

5.1.2. Identifica los elementos básicos para realizar diagnósticos de los problemas que afectan los resultados educativos: el trabajo de aula, la organización y el funcionamiento de la escuela, y la relación con las familias.

5.1.3. Distingue habilidades y actitudes que permiten participar en acciones conjuntas con los miembros de la comunidad educativa para superar los problemas de la escuela que afectan los resultados en el aprendizaje.

5.1.4. Reconoce la importancia del cuidado de los espacios escolares y su influencia en la formación de los alumnos.

5.2. Reconoce acciones para aprovechar los apoyos que brindan padres de familia e instituciones cercanas al Centro para la mejora de los aprendizajes.

5.2.1. Reconoce las ventajas de trabajar con diversas instituciones para propiciar mejores aprendizajes en los alumnos.

5.2.2. Identifica acciones para establecer una relación de colaboración y diálogo con las familias de los alumnos mediante acuerdos y compromisos que las involucren en la tarea educativa del Centro.

5.3. Reconoce las características culturales y lingüísticas de la comunidad y su vínculo con la práctica educativa.

5.3.1. Distingue acciones que pueden realizarse desde el aula y desde la escuela para fortalecer la identidad cultural de los alumnos.

5.3.2. Identifica los rasgos socioculturales y lingüísticos de la comunidad para mejorar su trabajo en el aula, la organización y el funcionamiento del Centro, y la relación con las familias.

12-CURSOS QUE IMPARTEN LOS COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN.

Socorro Aliaga Martínez

2º A, C, F ESO

4º B, C, E ESO y PR4

2º BAHA

Mª Carmen Rojas Martínez

2º B, D, E ESO

4º A, D ESO y PR4

2º BACA, BAHB

13- MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON ALUMNADO QUE REQUIERA ACTUACIONES PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES.

Actualización de la información educativa sobre el alumnado del grupo de clase, control de asistencia y prevención del absentismo, asegurando la protección de datos y la confidencialidad, supervisión de la accesibilidad física, sensorial y cognitiva de espacios y mobiliario de las aulas y otros espacios del Centro.

Adecuación de los recursos tecnológicos.

Aprendizaje y logros de las unidades didácticas y proyectos disciplinarios e interdisciplinarios que relacionan los aprendizajes escolares con el contexto sociocultural local.

Utilización de estrategias y técnicas metodológicas para la inclusión como por ejemplo tertulias, diálogos y metodologías que promuevan la interacción y la cooperación.

TIC para el aprendizaje: aprendizaje de habilidades, comportamientos y actitudes que impliquen al alumnado desde las unidades didácticas, como por ejemplo liderazgo positivo, la iniciativa, colaboración, actividades de refuerzo, etc.

Ajuste de los procedimientos e instrumentos de evaluación a las características y a las necesidades de todos los alumnos del grupo de clase.

Participación: acordar y actualizar las normas de convivencia, compromiso de la familia y el tutor/a, acompañamiento personalizado, etc.

ANEXOS

CONTENIDOS POR TRIMESTRES

2º ESO Contenidos

1º trimestre

· La visión científica sobre la creación del ser humano y la experiencia de la fe. El ser humano, creado a imagen de Dios. Diferentes inteligencias: la teoría de las inteligencias múltiples. El valor de la dignidad humana. Responsabilidad en el respeto a la vida. **(UNIDAD 1) Temporalización 6 sesiones.**

· El concepto de ecología integral. Compromisos concretos en la construcción de la «casa común». La encíclica *Laudato Si*, del papa Francisco. **(UNIDAD 2) Temporalización 5 sesiones.**

· La relación personal entre Dios y los seres humanos. Dios se da a conocer en la historia. Dios ama entrañablemente a los seres humanos y los salva. **(UNIDAD 3) Temporalización 4 sesiones.**

2º trimestre

· Estructura de la Biblia. El canon bíblico. La Liturgia de la Palabra en la Eucaristía dominical. **(UNIDAD 4) Temporalización 7 sesiones.**

· Dios es Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Dios es amor. Dios ama entrañablemente a los seres humanos y los salva. **(UNIDAD 5) Temporalización 8 sesiones.**

3º trimestre

· Qué es el Credo. La necesidad de un Credo. Dos formulaciones de la misma fe. Las cuatro partes del Credo: el Padre, el Hijo, el Espíritu Santo y la Iglesia. Las primeras comunidades cristianas. **(UNIDAD 6) Temporalización 6 sesiones.**

· El anuncio del Evangelio, con gestos y palabras valientes. San Pablo, apasionado por Cristo. La Iglesia, una realidad humana y espiritual. La Iglesia, al servicio del mundo. **(UNIDAD 4) Temporalización 6 sesiones.**

4º ESO Contenidos

1º trimestre

- . Las religiones: búsqueda del sentido de la vida.
- . El proyecto de Dios según el judaísmo, el cristianismo y el islam.
- . Influencia en la cultura y el arte de nuestro país.
- . Religiones monoteístas: las oraciones, las celebraciones y el compromiso.
- . La Reforma protestante. Trento y la Reforma católica.

(UNIDAD 1) Temporalización 15 sesiones.

2º trimestre

- . Religiones politeístas.
- . Rasgos principales del hinduismo y del budismo.
- . El camino del budismo hacia la felicidad.

(UNIDAD 2) Temporalización 15 sesiones.

3º trimestre

- . La Iglesia en el mundo contemporáneo.
- . El conflicto fe-razón.
- . La preocupación por la cuestión social.
- . Las nuevas formas de religiosidad: sectas y new age.

(UNIDAD 3) Temporalización 12 sesiones.

1º trimestre

- . Diversas posturas ante el hecho religioso en la sociedad actual.
- . El mundo actual y la cuestión bioética

(UNIDAD 1) Temporalización 60 sesiones.

2º trimestre

- . Recorrido histórico de las relaciones entre ciencia y fe.
- . Vínculo indisoluble entre ciencia y ética.

(UNIDAD 2) Temporalización 56 sesiones.

3º trimestre

- . Origen y evolución de la doctrina social de la Iglesia.
- . La expresión de la fe genera belleza a través del arte.

(UNIDAD 3) Temporalización 32 sesiones.

ANEXO: CONTENIDOS CURRICULARES

CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

Asignatura:	RELIGIÓN
Profesor/a:	

Alumno: _____ Nivel: 2º ESO Curso: 2022/23

Nº	Contenidos	TA	PA	NA
1	Conocer la historia de la Iglesia, desde sus comienzos hasta hoy en día.			
2	Aprender los siete Sacramentos.			
3	Aprender los signos y símbolos de los Siete Sacramentos.			
4	Aprender algunos libros de la Biblia.			
5	Saber buscar citas en la Biblia.			
6	Ahondar en el conocimiento de los rasgos esenciales de la Iglesia.			
7	Analizar críticamente los problemas morales.			
8	Establecer los aspectos fundamentales de la Iglesia.			
9	Seleccionar información sobre hechos y conductas morales.			
10	Captar las ideas esenciales y el sentido de los textos del Antiguo y Nuevo Testamento.			

TA: Totalmente asimilado PA: Parcialmente asimilado NA: No asimilado

Observaciones:

El Profesor/a

Fecha

CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

Asignatura:	RELIGIÓN
Profesor/a:	

Alumno: _____ Nivel: 4º ESO Curso: 2022/23

Nº	Contenidos	TA	PA	NA
1	Profundizar en los valores cristianos.			
2	Reflexionar sobre temas actuales: pena de muerte, aborto, eutanasia, las drogas, la sexualidad...			
3	Conocer las religiones no cristianas, monoteístas y politeístas.			
4	Reconocer el servicio de humanización y salvación cristiana que ofrece la Iglesia a través de sus miembros e instituciones.			
5	Analizar la concepción cristiana del hombre y la mujer a la luz de la Biblia y del Magisterio de la Iglesia.			
6	Hacer una síntesis de los contenidos fundamentales del mensaje de Jesús.			
7	Describir los valores esenciales sobre el hombre que surgen del mensaje de Jesús,			
8	Analizar las diversas posturas a cerca de Dios que tienen diversos colectivos sociales en la actualidad.			
9	Aprender a dialogar, cristianamente, con los no creyentes.			
10	Expresar claramente cuál es el fundamento de la dignidad de la persona humana y de la igualdad fundamental de todos los seres humanos.			

TA: Totalmente asimilado PA: Parcialmente asimilado NA: No asimilado

Observaciones:

El Profesor/a

Fecha

CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

Asignatura:	RELIGIÓN
Profesor/a:	

Alumno: _____ Nivel: 2º Bach Curso: 2022/23

Nº	Contenidos	TA	PA	NA
1	Profundizar en los valores cristianos.			
2	Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.			
3	Profundizar en la fe y cultura cristiana.			
4	Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.			
5	Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza.			
6	Comprender que algunas creaciones culturales son expresión de la fe.			
7	Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.			
8	Analizar las diversas posturas a cerca de Dios que tienen diversos colectivos sociales en la actualidad.			
9	Aprender a dialogar, cristianamente, con los no creyentes.			
10	Expresar claramente cuál es el fundamento de la dignidad de la persona humana y de la igualdad fundamental de todos los seres humanos.			

*TA: Totalmente asimilado PA: Parcialmente asimilado NA: No asimilado

Observaciones:

El Profesor/a

Fecha

ANEXO: MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. Curso 2022/23

Asignatura:	RELIGIÓN
Profesor/a:	

Alumno/a: _____ Nivel: 2º ESO

PLAN DE RECUPERACIÓN (2022-2023)

El alumno/a deberá saber:

-Conocer los Sacramentos

-Trabajo sobre la Biblia.

-Si el alumno decide matricularse en la asignatura de Religión, obteniendo la calificación de 5, aprobaría de forma automática el curso anterior.

-En caso de que no se matriculara de la asignatura de religión, deberá hacer un trabajo - resumen sobre los Sacramentos y entregarlo al jefe de departamento de Religión, Socorro Aliaga, durante el mes de abril.

Asignatura:	RELIGIÓN
Profesor/a:	

Alumno/a: _____ Nivel: 4º ESO

PLAN DE RECUPERACIÓN (2022-2023)

El alumno/a deberá saber:

- Conocer las características de las religiones no cristianas y compararla a la cristiana.
- Si el alumno decide matricularse en la asignatura de Religión, obteniendo la calificación de 5, aprobaría de forma automática el curso anterior.
- En caso de que NO se matriculara de la asignatura de religión, deberá hacer un trabajo - resumen sobre alguna religión no cristiana y entregarlo al jefe de departamento de Religión, Socorro Aliaga, durante el mes de abril.

2º BACHILLERATO Curso 2022/23

Asignatura:	RELIGIÓN
Profesor/a:	

Alumno/a: _____ Nivel: 2º BACH

MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PROPONEN PARA LA RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO.

-Trabajo-resumen sobre el tema ciencia y religión.

ANEXO: LIBROS DE TEXTO

LIBROS DE TEXTO

Curso 2022-2023

Nivel	Editorial	Nombre del libro	Fecha Incor	ISBN
1ESO	Edebé - Ithiel	Religión Católica 1º ESO	01/09/2014	978-84-683-2433-3
2ESO	Edebé - Ithiel	Religión Católica (Zain)	01/09/2016	978-84-683-1734-2
3ESO		Material facilitado por el profesor	01/09/2016	
4ESO		Material facilitado por el profesor	01/09/2016	
1BACH		Material facilitado por el profesor	01/09/2016	
2BACH		Material facilitado por el profesor	01/09/2018	

ANEXO: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Actividades Extraescolares del departamento

El departamento de Religión propone para el curso 2022-2023 las siguientes actividades extraescolares para los alumnos de esta asignatura.

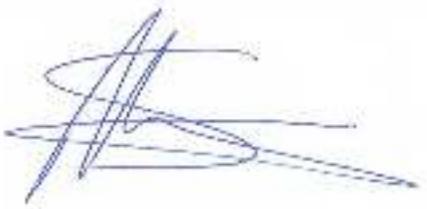
Actividad	Fecha		Hora		Coordinador	Nivel y Grupo	Prof. responsables
	Inicio	Fin	Desde	Hasta			
Talleres sobre migraciones.	08/02/23	15/03/23	9,00	15,00	Socorro Aliaga Martínez y M ^a Carmen Rojas Martínez	1º y 2º ESO	Socorro Aliaga y M ^a Carmen Rojas
Visita religiosa-cultural a Orihuela	15/02/23	15/02/23	9,00	15,00	Socorro Aliaga Martínez y M ^a Carmen Rojas Martínez	1º BACH	Socorro Aliaga y M ^a Carmen Rojas
Cine en Valores	15/12/22	15/12/22	9,00	15,00	Socorro Aliaga Martínez y M ^a Carmen Rojas Martínez	3º ESO	Socorro Aliaga y M ^a Carmen Rojas
Visita a Murcia (Catedral y Museo Salzillo)	15/03/23	15/03/23	9,00	15,00	Socorro Aliaga Martínez y M ^a Carmen Rojas Martínez	4º ESO Y PR4	Socorro Aliaga y M ^a Carmen Rojas
Encuentro solidario-deportivo en el Seminario de Orihuela. (MARIA-TON)	05/05/23	05/05/23	9,00	15,00	Socorro Aliaga Martínez y M ^a Carmen Rojas Martínez	1º ESO	Socorro Aliaga y M ^a Carmen Rojas
Concurso de felicitaciones navideñas	01/12/22	15/12/22	9,00	15,00	Socorro Aliaga Martínez y M ^a Carmen Rojas Martínez	ESO Y BACH	Socorro Aliaga y M ^a Carmen Rojas
Concurso literario “Semana Santa de Albaterra”	15/02/23	20/03/23	9,00	15,00	Socorro Aliaga Martínez y M ^a Carmen Rojas Martínez	ESO Y BACH	Socorro Aliaga y M ^a Carmen Rojas

27 de septiembre de 2022

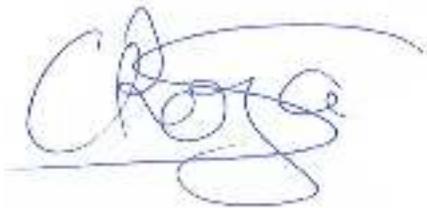
Fdo : Socorro Aliaga Martínez

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

Jefa de Departamento: Socorro Aliaga Martínez

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'S. Aliaga', with a horizontal line underneath.

Mari Carmen Rojas Martínez

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'M. C. Rojas', with a horizontal line underneath.