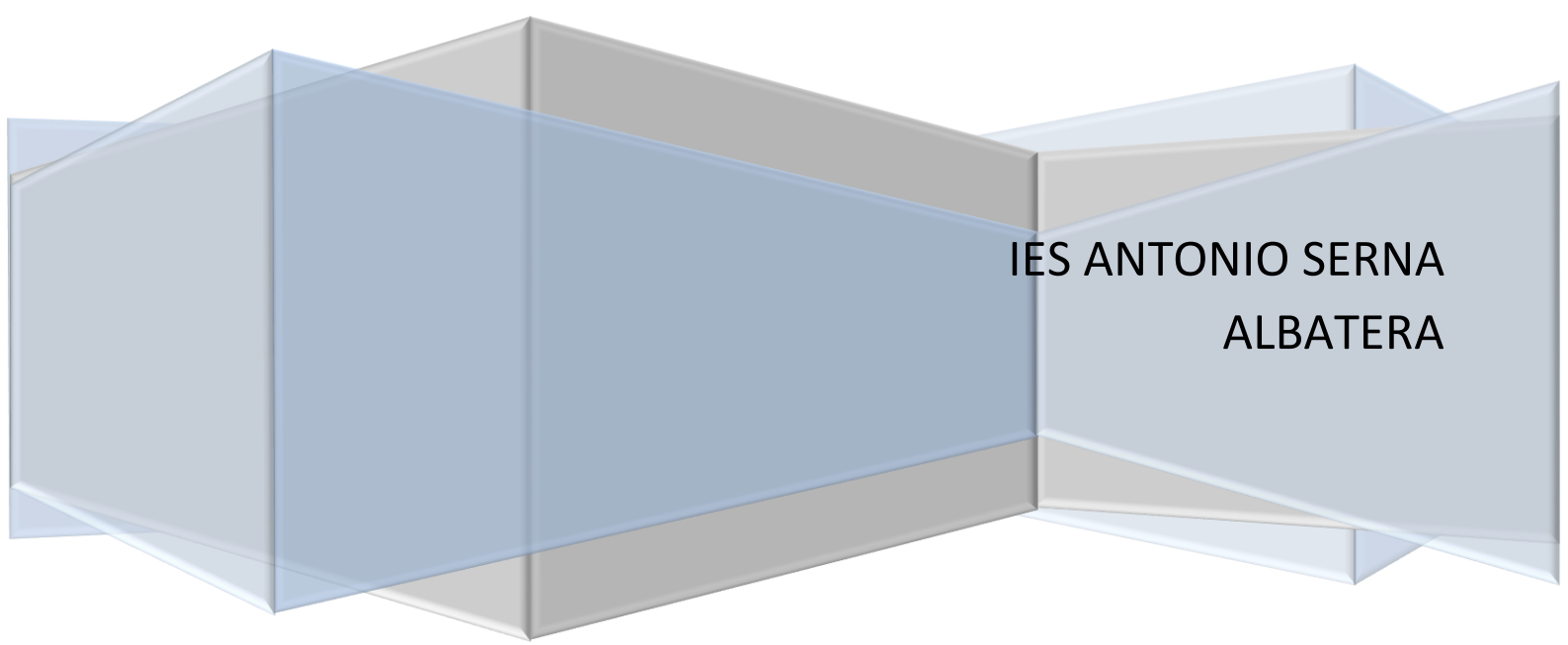


PROPOSTA PEDAGÒGICA

DEPARTAMENT DE VALENCIÀ, LLENGUA I
LITERATURA

CURS ACADÈMIC 2022-2023



IES ANTONIO SERNA
ALBATERA

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	3
1.1 JUSTIFICACIÓ DE LA PROPOSTA	3
1.2. CONTEXTUALITZACIÓ	4
2. OBJECTIUS	5
2.1. OBJECTIUS GENERALS DE L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA	5
2.2. OBJECTIUS GENERALS DE BATXILLERAT	7
3. COMPETÈNCIES CLAU. RELACIÓ ENTRE LES COMPETÈNCIES CLAU I ELS OBJECTIUS DE L'ÀREA O MATÈRIA I ELS CRITERIS D'AVUACIÓ.	9
4. CONTINGUTS	15
4.1. CONTINGUTS DE L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA	15
4.1.1. CONTINGUTS DE 2n ESO	15
4.1.2. CONTINGUTS DE 4t ESO	20
4.1.3. CONTINGUTS DE 2n BATXILLERAT	26
5. UNITATS DIDÀCTIQUES	30
5.1. ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES	30
5.1. 1. ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES EN 2n ESO	30
5.1.2. ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES EN 4t ESO	32
5.1.3. ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES EN 2n BATXILLERAT	34
5.2. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES	36
6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES	37
6.1. METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA DE L'ÀREA O MATÈRIA.	37
6.2. ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE.	37
7. AVALUACIÓ	38
7.1. CRITERIS D'AVUACIÓ	38
7.1.1. CRITERIS D'AVUACIÓ 2n ESO	38
7.1.2. CRITERIS D'AVUACIÓ 4t ESO	40
7.1.3. CRITERIS D'AVUACIÓ 2n BATXILLERAT	43
7.2. INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	45
7.3. TIPUS D'AVUACIÓ	45
7.4. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	47
7.5. ACTIVITATS DE REFORÇ I D'AMPLIACIÓ	49
7.6. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT	49

8. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB ALUMNAT QUE REQUERISCA ACTUACIONS PER A LA COMPENSACIÓ DE LES DESIGUALTATS (MESURES DE NIVELL III I IV)	53
9.- ELEMENTS TRANSVERSALS	55
9.1. FOMENT DE LA LECTURA. COMPRENSIÓ LECTORA. EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA	55
9.2. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL. TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ	57
9.3. EMPRENEDORIA	58
9.4. EDUCACIÓ CÍVICA I CONSTITUCIONAL	58
10. APLICACIÓ I SEGUIMENT DEL PLA DE MILLORA	59
11. RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS	59
12. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES	60
ANNEXOS	63
ANNEX I	64
ANNEX II	71
ANNEX III	74
ANNEX IV	76

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta proposta pedagògica de l'àrea de Valencià, llengua i literatura està confeccionada per al curs acadèmic 2022-2023 i està basada en el marc proveït per la **Llei Orgànica d'Educació 2/2006, de 3 de maig**, que ha estat modificada per la **LOMCE 8/2013, de 9 de desembre** i el **Reial Decret 1105/2014, de 26 de desembre**, que estableix els continguts mínims per a l'ESO i defineix les competències clau que els alumnes han d'aconseguir al final de l'etapa educativa. L'**Orde ECD/65/2015, de 21 de gener**, estableix la relació entre les competències, els continguts i els criteris d'avaluació en l'Educació Primària, l'Educació Secundària i Batxillerat, per la qual cosa també ha de ser considerada. També tenim en compte el **Decret 87/2015, de 5 de juny, del consell**, que estableix el pla d'estudis i desenvolupa les normes generals per a l'ESO i Batxillerat en la Comunitat Valenciana, modificat posteriorment pel **Decret 51/2018, de 27 d'abril**. Finalment, també hem de tenir en compte l'**Orde 38/2017, de 4 d'octubre**, que regula el procés d'Avaluació en la Comunitat Valenciana i el **Decret 234/1997, de 2 de setembre, del govern** que se centra en l'organització i les funcions dels membres dels instituts de Secundària.

1.1 JUSTIFICACIÓ DE LA PROPOSTA

Programar en el context educatiu i pedagògic significa concretar i organitzar les intencions educatives generals en propostes didàctiques específiques que permeten als alumnes arribar als objectius previstos. Amb això es pretén facilitar la planificació, desenvolupament i avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge. L'objectiu d'una proposta pedagògica és planificar, ordenar i concretar el projecte educatiu per reduir la improvisació o l'arbitrarietat. La proposta pedagògica és el tercer nivell de concreció curricular i, per tant, està lligada als dos nivells superiors: el currículum oficial (primer nivell) i el Projecte Curricular de Centre, el Projecte Educatiu de Centre i la Programació General Anual (segon nivell). La proposta pedagògica ha de ser oberta, dinàmica i en contínua evolució respecte de les múltiples variables que intervenen en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

L'aprenentatge de la llengua i la literatura és bàsic per a aconseguir una de les finalitats formatives de l'ESO i el batxiller: el desenvolupament integral i harmònic de la persona en els aspectes intel·lectuals i socials. Per aquest motiu, tractem que l'alumnat desenvolupe la competència comunicativa necessària per a expressar-se tant oralment com per escrit amb correcció i adaptant-se a les diferents situacions comunicatives que es puguin trobar en la seua vida diària.

El llenguatge és un mitjà que ens permet aproximar-nos al coneixement del món i adquirir-ne de nous, seguint aquesta finalitat treballarem la comprensió textual i el reconeixement de diferents tipus de text i de discursos.

Amb la literatura pretenem que l'alumnat conega les principals etapes artístiques de la nostra literatura i els autors i obres més destacats. En este cas, partim dels orígens de la literatura i arribem fins als autors actuals del segle XXI. Aquests coneixements, contribueixen a dotar l'alumnat de cultura general i faciliten la seua integració en la societat i reconeixement com a part d'un grup i una cultura.

Un punt important de la nostra matèria és fomentar l'hàbit lector per la qual cosa, oferim a l'alumant la lectura d'obres juvenils que s'ajusten als seus gustos i interessos i la lectura de fragments d'obres literàries que considerem més representatius de cada etapa o moviment, per a presentar de manera global els aspectes literaris més importants que l'alumne ha de conèixer. Amb això es pretén que l'alumnat veja la lectura com una font de plaer i no sols de coneixement.

Conseqüentment, la nostra proposta està planificada en base a aquests principis amb la finalitat d'aconseguir de manera global i eficaç els fins formatius i lingüístico-literaris que ens proposem com a docents des d'esta àera.

1.2. CONTEXTUALITZACIÓ

Quant a la coherència amb el marc sociocultural hem de tenir en compte el centre a què va dirigida la proposta pedagògica i el tipus d'alumnat. L'IES Antonio Serna Serna es troba situat a la població d'Albatera, municipi de la província d'Alacant situat a la zona castellanoparlant de la *Vega Baja*, al Baix Segura, amb una població d'uns 12.000 habitants.

L'ambient educatiu és adequat, com també ho és la relació entre docents, equip directiu, pares i alumnes. Existeix una gran col·laboració de l'AMPA en les activitats del centre. Les famílies tenen un nivell cultural i econòmic mitjà, la majoria del sector servicis en què preval la preocupació per l'èxit educatiu dels seus fills.

L'IES Antonio Serna Serna fou inaugurat amb la implantació de la LOGSE el 1995, i les instal·lacions estan ben conservades. Tenint el compte els recursos educatius, el centre compta amb tres laboratoris (CC.NN., Física i Química), quatre aules d'informàtica, una aula audiovisual i biblioteca; i sobre recursos tecnològics, quasi totes les aules del centre compten amb projector i ordinador connectat a Internet.

Pel que fa a l'horari del centre, destaquem que les classes s'imparteixen en horari intensiu de matí. La jornada lectiva comença a les 8:00 hores i acaba a les 15:05 hores. Es tracta d'un centre públic membre de la Xarxa de Centres Plurilingües de la Comunitat Valenciana obert a tot l'alumnat, independentment de creences, raça o gènere; s'hi imparteixen 1r i 2n Cicle d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius.

L'estil educatiu es basa en una participació democràtica de la comunitat educativa, alumnat, mares, pares i professorat, que constitueixen, segons la normativa, el Consell Escolar.

2. OBJECTIUS

2.1. OBJECTIUS GENERALS DE L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

Els **objectius** són les metes que guien els processos d'ensenyament-aprenentatge. Els objectius s'expressen en termes de capacitats, les quals han d'assolir els alumnes durant aquesta etapa del procés d'aprenentatge. Els objectius generals de l'ESO establerts en el *Reial Decret 1105/2014, de 26 de desembre*, són els següents:

a) Conèixer, assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i els grups, exercitar-se en el diàleg afermant els drets humans i la igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes, com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.

b) Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.

c) Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar la discriminació de les persones per raó de sexe o per qualsevol altra condició o circumstància personal o social. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones, o qualsevol manifestació de violència contra la dona.

d) Enfortir les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, com també rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.

e) Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per adquirir, amb sentit crític, nous coneixements. Adquirir una preparació bàsica en el camp de les tecnologies, especialment les de la informació i la comunicació.

f) Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.

g) Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat d'aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.

h) Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en valencià i en castellà, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.

- i) Comprendre i expressar-se en una o més llengües estrangeres de manera apropiada.
- j) Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, així com el patrimoni artístic i cultural.
- k) Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits de cura i salut corporals i incorporar l'educació física i la pràctica de l'esport per afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seua diversitat. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura dels éssers vius i el medi ambient, per contribuir a la seua conservació i millora.
- l) Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les distintes manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació.

A banda d'aquests, que es descriuen a la legislació d'àmbit estatal, la concreció del **currículum valencià** inclou els **objectius** següents:

- a) Adquirir els elements bàsics de la cultura, especialment en els seus aspectes humanístic, artístic, científic i tecnològic.
- b) Adaptar el currículum i els seus elements a les necessitats de cada alumne i alumna, de manera que es proporcione una atenció personalitzada i un desenvolupament personal i integral de tot l'alumnat, respectant els principis d'educació comuna i d'atenció a la diversitat de l'alumnat propis de l'etapa.
- c) Orientar l'alumnat i els seus representants legals, si es menor d'edat, sobre el progrés acadèmic i la proposta d'itineraris educatius més adequats per a cada alumne o alumna.
- d) Preparar l'alumnat per a la seua incorporació a estudis posteriors i per a la seua inserció laboral.
- e) Desenvolupar bones practiques que afavorisquen un bon clima de treball i la resolució pacífica de conflictes, així com les actituds responsables i de respecte pels altres.
- f) Desenvolupar una escala de valors que incloga el respecte, la tolerància, la cultura de l'esforç, la superació personal i la responsabilitat en la presa de decisions per part de l'alumnat, la igualtat, la solidaritat, la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència de gènere.
- g) Consolidar en l'alumnat hàbits d'estudi i de treball.
- h) Formar l'alumnat per a l'exercici dels seus drets i obligacions en la vida com a ciutadans.
- i) Desenvolupar metodologies didàctiques innovadores que incloguen l'aprenentatge cooperatiu, els projectes interdisciplinaris, l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació, així com la practica de l'educació inclusiva en l'aula.

j) Basar la practica docent en la formació permanent del professorat, en la innovació educativa i en l'avaluació de la pròpia practica docent.

k) Elaborar materials didàctics orientats a l'ensenyança i l'aprenentatge basats en l'adquisició de competències.

l) Utilitzar el valencià, el castellà i les llengües estrangeres com a llengües vehiculars d'ensenyament, valorant les possibilitats comunicatives de totes estes, i garantint l'ús normal, la promoció i el coneixement del valencià.

2.2. OBJECTIUS GENERALS DE BATXILLERAT

Segons el Reial Decret 1105/2014, de 26 de desembre, el Batxillerat ha de contribuir a desenvolupar en els alumnes les capacitats que els permeten aconseguir els objectius següents:

a) Exercir la ciutadania democràtica, des d'una perspectiva global, i adquirir una consciència cívica responsable, inspirada en els valors de la Constitució espanyola i en la Declaració Universal dels Drets Humans, que fomenti la corresponsabilitat en la construcció d'una societat justa i equitativa.

b) Consolidar una maduresa personal i social que els permeta actuar d'una manera responsable i autònoma i desenvolupar el seu esperit crític. Preveure i resoldre pacíficament els conflictes personals, familiars i socials.

c) Fomentar la igualtat efectiva de drets i oportunitats entre homes i dones, analitzar i valorar críticament les desigualtats i discriminacions existents, i en particular la violència contra la dona i impulsar la igualtat real i la no-discriminació de les persones amb discapacitat.

d) Refermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'aprofitament eficaç de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.

e) Dominar, tant en la seva expressió oral com escrita, la llengua valenciana i la llengua castellana.

f) Comprendre amb eficàcia una o més llengües estrangeres i expressar-s'hi amb fluïdesa i correcció.

g) Usar amb solvència i responsabilitat les tecnologies de la informació i la comunicació.

h) Conèixer i valorar críticament les realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seva evolució. Participar de manera solidària en el desenvolupament i la millora del seu entorn social.

i) Accedir als coneixements científics i tecnològics fonamentals i dominar les habilitats bàsiques pròpies de la modalitat triada.

j) Comprendre els elements i procediments fonamentals de la investigació i dels mètodes científics. Conèixer i valorar de manera crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida, així com refermar la sensibilitat i el respecte vers el medi ambient.

k) Refermar l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip, confiança en si mateix i sentit crític.

l) Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural.

m) Utilitzar l'educació física i l'esport per afavorir el desenvolupament personal i social.

n) Refermar actituds de respecte i prevenció en l'àmbit de la seguretat viària.

A banda d'aquests, que es descriuen a la legislació d'àmbit estatal, la concreció del **currículum valencià** inclou els **objectius** següents:

a) Aprofundir en l'acció educativa, per a proporcionar a l'alumnat formació, maduresa intel·lectual i humana, coneixements i habilitats que els permeten desenrotllar funcions socials i incorporar-se a la vida activa amb responsabilitat i competència.

b) Capacitar l'alumnat per a accedir a l'educació superior.

c) Dotar l'alumnat d'una formació i uns coneixements generals en relació amb les competències de caràcter més transversal; junt amb una preparació especialitzada, en el marc de la modalitat, i si és el cas via, de Batxillerat triada.

d) Consolidar bones pràctiques que afavorisquen un bon clima de treball i la resolució pacífica de conflictes, així com les actituds responsables i de respecte pels altres.

e) Consolidar una escala de valors que incloga el respecte, la tolerància, la cultura de l'esforç, la superació personal i la responsabilitat en la presa de decisions per part de l'alumnat, la igualtat, la solidaritat, la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència de gènere.

f) Potenciar la participació activa i democràtica de l'alumnat en l'aula i en el centre, així com en l'exercici de drets i obligacions.

g) Desenrotllar metodologies didàctiques actives i innovadores que incloguen l'ús de mètodes i tècniques d'investigació per part de l'alumnat per a aprendre per si mateix, el treball autònom i en equip, l'aplicació dels aprenentatges en contextos reals, i l'ús sistemàtic de les tecnologies de la informació i la comunicació.

h) Basar la pràctica docent en la formació permanent del professorat, en la innovació educativa i en l'avaluació de la pròpia pràctica docent.

i) Elaborar materials didàctics orientats a l'ensenyança i l'aprenentatge basats en l'adquisició de competències.

j) Utilitzar el valencià, el castellà i les llengües estrangeres com a llengües vehiculars d'ensenyament, valorant les possibilitats comunicatives de totes estes.

3. COMPETÈNCIES CLAU. RELACIÓ ENTRE LES COMPETÈNCIES CLAU I ELS OBJECTIUS DE L'ÀREA O MATÈRIA I ELS CRITERIS D'AVUACIÓ.

S'entén per competència la capacitat de posar en pràctica de manera integrada, en contextos i situacions diferents, les habilitats, les actituds personals i els coneixements adquirits durant l'etapa educativa amb la finalitat d'aconseguir la realització adequada d'activitats i la resolució eficaç de problemes complexos. Les competències tenen tres components: un saber (un contingut), un saber fer (un procediment, una habilitat, una destresa, etc.) i un saber ser o saber estar (una actitud determinada). Les competències clau tenen les característiques següents: -Promouen el desenvolupament de capacitats, més que l'assimilació de continguts, encara que aquests estan sempre presents a l'hora de concretar els aprenentatges. -Tenen en compte el caràcter aplicatiu dels aprenentatges, ja que s'entén que una persona competent és aquella capaç de resoldre els problemes propis del seu àmbit d'actuació. -Es basen en el seu caràcter dinàmic, ja que es desenvolupen de manera progressiva i poden ser adquirides en situacions i institucions formatives diferents. -Tenen un caràcter interdisciplinari i transversal, ja que integren aprenentatges procedents de diferents disciplines. -Són un punt de trobada entre la qualitat i l'equitat, ja que pretenen garantir una educació que done resposta a les necessitats reals de la nostra època (qualitat) i que servisca de base comuna a tots els ciutadans (equitat). En acabar ESO i Batxillerat els alumnes hauran d'haver adquirit, en un grau adequat, les anomenades competències clau, és a dir, els coneixements, les destreses i les actituds que els individus necessiten per a desenvolupar funcions socials i incorporar-se a la vida activa amb responsabilitat i competència, i estar capacitats per a un aprenentatge al llarg de la vida i per a accedir, amb garanties d'èxit, a l'educació superior. La competència en comunicació lingüística, la competència matemàtica i les competències bàsiques en ciència i tecnologia són els tres blocs competencials el desenvolupament dels quals ha de potenciar-se en l'etapa de Batxillerat. Vegem, en tot cas, quins elements fonamentals constitueixen cadascuna de les set competències clau que s'han d'adquirir en finalitzar l'etapa.

En l'àrea de Valencià: llengua i literatura incidirem en l'entrenament de totes les competències de manera sistemàtica posant èmfasi en els descriptors més afins a l'àrea.

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia

Des de l'àrea de Valencià: llengua i literatura es poden desenvolupar alguns aspectes d'aquesta competència en concret l'entrenament del raonament lògic i la cura de l'entorn ambiental. La utilització del mètode científic per a millorar la comprensió de continguts és també una eina que es pot manejar en la matèria. Els descriptors que treballarem fonamentalment seran:

- Comprometre's amb l'ús responsable dels recursos naturals per tal de promoure un desenvolupament sostenible.
- Aplicar mètodes d'anàlisi rigorosos per tal de millorar la comprensió de la realitat de l'entorn en distints àmbits (biològic, geològic, físic, químic, tecnològic, geogràfic...).
- Organitzar la informació emprant procediments matemàtics.

Comunicació lingüística

La competència en comunicació lingüística s'entrena de forma explícita en el propi àmbit curricular, per tant, podríem incloure qualsevol dels descriptors d'aquesta competència, encara que voldríem destacar alguns aspectes més competencials que afavorisquen la transversalitat d'aquests. Els descriptors que prioritzarem seran:

- Comprendre el sentit dels textos escrits i els orals.
- Respectar les normes de comunicació en qualsevol context: mantindre el torn de paraula, escoltar atentament l'interlocutor...
- Manejar elements de comunicació no verbal, o en diferents registres, en les diverses situacions comunicatives.
- Usar els coneixements sobre la llengua per a buscar informació i llegir textos en qualsevol situació.
- Produir textos escrits de diversa complexitat per a usar-los en situacions quotidianes o d'assignatures diverses.

Competència digital

L'àrea de Valencià: llengua i literatura ha de contribuir a l'entrenament de la competència digital, tan rellevant i necessària en el context actual. La comunicació digital, suposa una forma de comunicació que s'entrenarà dins d'aquesta àrea de forma sistemàtica. El desenvolupament de processos comunicatius eficaços en què s'utilitzen els continguts propis de l'assignatura és pilar fonamental per al

desenvolupament de la competència digital en els alumnes. Per això, en aquesta àrea, treballarem els següents descriptors de la competència:

- Emprar fonts diferents per a buscar informació.
- Seleccionar l'ús de les diferents fonts segons la fiabilitat que presenten.
- Elaborar i fer publicitat de la informació pròpia derivada de la informació obtinguda per mitjà dels mitjans tecnològics.
- Comprendre els missatges que provenen dels mitjans de comunicació.
- Utilitzar els diferents canals de comunicació audiovisual per a transmetre informació diversa.
- Usar ferramentes digitals per la construcció de coneixement.
- Aplicar criteris ètics en l'ús de les tecnologies.

Consciència i expressions culturals

L'expressió de la llengua i el coneixement de diverses expressions culturals a través de la literatura facilita des de l'àrea el desenvolupament d'aquesta competència. Verbalitzar l'expressió d'emocions i sentiments i poder descriure i apreciar manifestacions artístiques comporta un coneixement més profund i una estima per les diferents expressions artístiques, per tant, la llengua és la forma en la qual trobem el plaer i la comprensió. En aquesta àrea, treballarem els següents descriptors:

- Mostrar respecte pel patrimoni cultural mundial en els diferents vessants (artístic, literari, etnogràfic, científicotècnic...), i per les persones que han contribuït a desenvolupar-los.
- Valorar la interculturalitat com una font de riquesa personal i cultural.
- Expressar sentiments i emocions des de codis artístics.
- Apreciar la bellesa de les expressions artístiques i les manifestacions de creativitat i gust per la estètica a l'àmbit quotidià.
- Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.

Competències socials i cíviques

Treballar amb altres, descobrir les diferències i establir normes per a la convivència afavoreix el desenvolupament de competències socials i cíviques. Des de l'ús de la llengua per a consensuar, establir i seguir normes de funcionament fins al seguiment de les normes de comunicació es pot entrenar en

l'àrea de Valencià llengua i literatura el desenvolupament d'aquesta competència. Per aquesta raó, entrenarem els següents descriptors:

- Aplicar els drets i els deures de la convivència ciutadana en el context de l'escola.
- Mostrar disponibilitat per a la participació activa en els àmbits de participació establerts.
- Desenvolupar la capacitat de diàleg amb els altres en situacions de convivència i treball per a la resolució de conflictes.
- Reconèixer riquesa en la diversitat d'opinions i idees.
- Involucrar-se o promoure accions amb una finalitat social.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

El desenvolupament del sentit crític d'iniciativa i esperit emprenedor és de vital importància en qualsevol context educatiu perquè afavorisca l'autonomia dels alumnes i el desenvolupament d'habilitats personals per a emprendre accions innovadores en contextos acadèmics que després es podran extrapolar a situacions vitals. En el propi estudi de l'assignatura l'alumne ha de reconèixer els seus recursos i desenvolupar hàbits que puguin permetre superar dificultats en el treball i en la consecució de metes establides. Els descriptors que entrenarem són:

- Optimitzar recursos personals basant-se en les fortaleces pròpies.
- Ser constant en el treball superant les dificultats.
- Gestionar el treball del grup coordinant tasques i temps.
- Assumir les responsabilitats encomanades i donar-ne compte.
- Dirimir la necessitat d'ajuda en funció de la dificultat de la tasca.
- Mostrar iniciativa personal per iniciar o promoure accions noves.

Aprendre a aprendre

La competència d'aprendre a aprendre es pot desenvolupar en l'àrea afavorint tasques que permeten l'autoconeixement de l'estudiant com a aprenent per a la millora dels seus processos d'aprenentatge. En aquest sentit, l'àrea de Valencià: llengua i literatura es presta de forma favorable a realitzar processos metacognitius i d'adquisició de estratègies i estructures d'aprenentatge extrapolables a altres àrees i contextos. Treballarem els següents descriptors de forma prioritària:

- Generar estratègies per a aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.
- Identificar potencialitats personals com a aprenent: estils d'aprenentatge, intel·ligències múltiples, funcions executives...
- Planificar els recursos necessaris i els passos que s'han de fer durant el procés d'aprenentatge.
- Gestionar els recursos i les motivacions personals en favor de l'aprenentatge.
- Prendre consciència dels processos d'aprenentatge.

Relació de les competències clau amb els objectius d'àrea i els criteris d'avaluació

OBJECTIUS D'ÀREA	COMPETÈNCIA	C. AVALUACIÓ
Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat social i cultural.	Comunicació lingüística Aprendre a aprendre Socials i cíviques	BL. 1.3
Utilitzar el valencià i el castellà per a expressar-se oralment i per escrit, de manera coherent i adequada en cada situació de comunicació i en els diversos contextos de l'activitat social i cultural, per a prendre consciència dels propis sentiments i idees, i per a controlar la pròpia conducta.	Comunicació lingüística Aprendre a aprendre Socials i cíviques Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	BL. 1.1, BL. 1.2, BL. 1.3
Utilitzar la llengua oral en l'activitat social i cultural de manera adequada a les distintes funcions i situacions de comunicació.	Comunicació lingüística Aprendre a aprendre Socials i cíviques Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	BL. 1.1, BL. 1.5, BL. 1.6
Reconèixer les diverses tipologies dels textos escrits, i les seues estructures formals, per mitjà dels quals es produeix la comunicació amb les institucions públiques, les privades i les de la vida laboral, així com fer-ne un ús correcte.	Comunicació lingüística Aprendre a aprendre Socials i cíviques Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	BL. 2.1, BL. 2.2,
Utilitzar el valencià i el castellà per a adquirir nous coneixements, així com per a buscar, seleccionar i processar informació de manera eficaç en l'activitat escolar i per a redactar textos propis de l'àmbit acadèmic.	Comunicació lingüística Aprendre a aprendre Socials i cíviques Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	BL. 2.1, BL. 2.2, BL. 2.3, BL. 2.4, BL. 2.5, BL. 2.6, BL. 2.7,
Conèixer i valorar com a patrimoni de tots els espanyols la riquesa lingüística i cultural d'Espanya, i considerar, adequadament i amb respecte, les diferents situacions que originen les llengües en contacte en les comunitats bilingües.	Comunicació lingüística Socials i cíviques	BL. 3.7
Comprendre i valorar, a partir del coneixement de la realitat sociolingüística, la necessitat de recuperar un ús normalitzat	Comunicació lingüística Socials i cíviques	BL. 3.7

del valencià, símbol d'identitat cultural i mitjà irrenunciable per a entendre la realitat de l'entorn i accedir al patrimoni cultural propi.		
Analitzar els diferents usos socials del valencià i del castellà per a evitar els estereotips lingüístics que impliquen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.	Comunicació lingüística Socials i cíviques	BL. 3.7
Apreciar les possibilitats que ofereix el valencià, llengua pròpia de la Comunitat Valenciana, com a vehicle de comunicació i de vertebració.	Comunicació lingüística Socials i cíviques	BL. 3.7
Conèixer els principis fonamentals de la gramàtica del valencià i del castellà, i reconèixer les diferents unitats de la llengua i les seues combinacions.	Comunicació lingüística	BL. 3.1
Aplicar, amb una certa autonomia, els coneixements sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic per a comprendre textos orals i escrits i per a escriure i parlar amb adequació, coherència, cohesió i correcció.	Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Aprendre a aprendre	BL. 3.2
Comprendre textos literaris utilitzant els coneixements sobre les convencions de cada gènere, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics. Apreciar-ne les possibilitats comunicatives per a la millora de la producció personal.	Comunicació lingüística Aprendre a aprendre	BL. 3.2
Aproximar-se al coneixement de mostres rellevants del patrimoni literari i valorar-lo com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva en diferents contextos historicoculturals.	Comunicació lingüística Aprendre a aprendre Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Consciència i expressió cultural	BL. 4.3, BL. 4.4
Conèixer i distingir les principals èpoques artístiques i literàries, els seus trets característics, les obres, i les autores i els autors més representatius de cada època.	Comunicació lingüística Aprendre a aprendre Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Consciència i expressió cultural	BL. 4.3, BL. 4.4
Interpretar i utilitzar la lectura i l'escriptura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món, i consolidar hàbits lectors per mitjà de textos adequats a l'edat.	Comunicació lingüística Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Consciència i expressió cultural	BL. 4.1, BL. 4.2
Aprendre i utilitzar tècniques senzilles de maneig de la informació: recerca, elaboració i presentació amb l'ajuda dels mitjans tradicionals i l'aplicació de les noves tecnologies.	Comunicació lingüística Aprendre a aprendre Socials i cíviques Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Digital	BL. 1.4

Utilitzar, amb una autonomia progressiva, els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació per a obtenir, interpretar i valorar informacions de diversos tipus i opinions diferents.	Comunicació lingüística Aprendre a aprendre Socials i cíviques Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Digital	BL. 1.2, BL. 1.4
--	--	------------------

4. CONTINGUTS

Els diferents objectius que marca el currículum es concreten en els continguts específics de cada curs. Aquests continguts corresponen al conjunt de coneixements, destreses i actituds que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada etapa educativa i a l'adquisició de les competències. Segons el Decret 51/2018, de 27 d'abril, del Consell, pel qual es modifica el Decret 87/2015, que estableix el currículum i desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Secundària Obligatòria i de Batxillerat a la Comunitat Valenciana, els continguts de l'àrea de Valencià, llengua i literatura es classifiquen en els quatre blocs següents:

4.1. CONTINGUTS DE L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

4.1.1. CONTINGUTS DE 2n ESO

BLOC 1. ESCOLTAR I PARLAR
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Gèneres dialogats de la comunicació oral, formals i espontanis (debat i conversació, etc.). Estudi, anàlisi i dramatització del debat: estructura habitual i moderador. Aplicació de tècniques d'escolta activa i ús del diàleg igualitari. Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de diferents rols en equips de treball. Aplicació i avaluació de les propietats textuais en els intercanvis de comunicació oral (adequació, coherència, cohesió i correcció). Valoració de la conversació com a eina de les habilitats socials, de mediació, d'expressió de la creativitat i de respecte per les opinions dels altres. Creació del pensament de perspectiva. Foment de la solidaritat, la tolerància, el respecte i l'amabilitat. Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatge cooperatiu. Característiques dels textos orals instructius i expositius. Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuais en l'anàlisi dels textos instructius i expositius. Ús de tècniques de memorització i retenció de la informació: esquemes senzills, taules i resums. Utilització guiada de diccionaris i fonts d'informació en diferents suports. Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuais en la producció oral de textos instructius i expositius. Aplicació de tècniques d'avaluació, autoavaluació i coavaluació en les produccions orals. Utilització de guies i gravacions. Selecció raonada dels productes que s'incloguen en el portafoli. Coneixement dels entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements de l'àrea. Autoconeixement de fortaleses i debilitats.</p>

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Participació en situacions de comunicació (posades en comú en equips cooperatius, debats regulats, etc.) que desenrotllen les relacions socials en l'entorn acadèmic.

Participació en reformulacions del missatge en contextos multilingües.

Aplicació de les característiques del llenguatge conversacional (cooperació, espontaneïtat, economia i subjectivitat), dels principis de cooperació (aportar informació certa, de manera clara, breu i ordenada, etc.), de les habilitats socials en les formes de tractament i respecte, especialment en situacions en què es mostre l'acord i el desacord i en aquelles que propicien l'entrenament de l'assertivitat; en la identificació de problemes interpersonals, en la busca de solucions, en l'anticipació de conseqüències i en la presa de decisions.

Aplicació, anàlisi i avaluació dels elements d'expressió oral no verbals, corporals i paralingüístics: gesticulació (gestos que acompanyen el discurs i en faciliten la comprensió, evitar els tics gestuals, etc.), mirada (mantindre el contacte visual amb l'interlocutor, no mirar al buit, etc.), to (evitar una entonació monòtona i poc variada, subratllar amb la veu les paraules clau del discurs, etc.), dicció (evitar una pronunciació descuidada dels sons, etc.), espai, etc.

Utilització del lèxic del nivell educatiu i d'un llenguatge no discriminatori.

Escolta activa, comprensió, interpretació i anàlisi de textos orals i audiovisuals instructius i expositius (instruccions per a realitzar activitats acadèmiques, avisos, plans d'evacuació, instruccions per a evitar incendis, regles d'un joc, receptes de cuina, explicacions de conceptes, de processos i d'idees, exposicions, xarrades sobre la utilització del mòbil, d'internet, conferències, etc.) i els que generen els aprenentatges i projectes de treball.

Anàlisi de la informació no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacte físic, etc.) i paralingüística (la dicció, l'accentuació, el ritme i el to de veu).

Aplicació de les estratègies de comprensió oral de manera conscient i reflexiva (activació de coneixements previs, anticipació; manteniment de l'atenció, confirmació o rebuig d'hipòtesis; resolució de problemes de comprensió lèxica; reformulació, extracció i selecció d'informacions concretes presents en el text, etc.).

Ús de tècniques d'interpretació de lèxic nou amb l'ajuda d'imatges, pel context, etc.

Producció de textos orals instructius i expositius: explicació de textos escrits (normes de gestió i regulació de les activitats acadèmiques dins de l'aula, instruccions orals per a realitzar activitats acadèmiques, avisos, instruccions per a evitar incendis, regles d'un joc, receptes de cuina, etc.), explicacions de conceptes, de processos i d'idees, exàmens i resums orals, etc., i els que generen els aprenentatges i projectes de treball.

Anàlisi, aplicació i avaluació dels procediments lingüístics d'expressió oral de textos instructius (informació objectiva i precisa, l'imperatiu, construccions d'obligació, etc.) i expositius (exposició ordenada i jerarquizada d'idees, etc.), prestant atenció a les interferències lingüístiques.

Anàlisi, aplicació i avaluació dels elements d'expressió oral no verbals, corporals i paralingüístics, especialment de la pronunciació i de la gesticulació, amb l'ajuda dels companys i del professor.

BLOC 2. LLEGIR I ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Característiques bàsiques dels textos instructius i expositius: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals, gèneres.

Ús d'estratègies de planificació com a part del procés d'escriptura, especialment en textos instructius i expositius: analitzar la situació comunicativa; activar coneixements previs; generar informacions (pròpies, dels companys o de fonts documentals); ordenar la informació en paràgrafs amb esquemes, taules, etc.

Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el desenrotllament personal, com a organitzador del pensament i instrument per a l'enriquiment del vocabulari.
Selecció raonada dels textos produïts que s'inclouen en el portfoli.
Ús de tècniques de síntesi de la informació: esquema, taula, resum de textos instructius i expositius.
Actuació eficaç en equips de treball.
Participar en la creació de normes de funcionament de l'equip; interactuar amb responsabilitat, interès, respecte i confiança; coresponsabilitzar-se del quadern d'equip; buscar el consens i el suport dels altres, usar estratègies de supervisió i resolució de problema, etc.
Busca, localització i extracció d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals i no documentals, amb la col·laboració dels companys, esmentant les fonts d'informació.
Utilització de diferents tipus de biblioteques (aula, centre, pública, personal, virtual) per a obtenir informació.
Utilitzar el pensament com un mitjà i un fi, per a la reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a mitjans d'aprenentatge per a ampliar els coneixements des d'un punt de vista crític i creatiu.
Valoració de l'error com a oportunitat.
Autoconeixement. Valoració de fortaleses i debilitats.
Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació.
Superació d'obstacles i fracassos. Mostrar iniciativa, idees innovadores, perseverança i flexibilitat.
Utilització del pensament alternatiu.
Desenrotllament del sentit crític.
Ús de ferramentes digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., i visualització.
Emmagatzematge de la informació digital. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i el contrast d'informació.
Disseny de presentacions multimèdia.
Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.
Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.
Utilització del correu electrònic i mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge com ara blogs, fòrums, wikis, etc.
Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i per a protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.
Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Aplicació dels coneixements sobre les característiques bàsiques dels textos instructius i expositius a la comprensió, interpretació i anàlisi d'estos: anàlisi de la situació de comunicació (intenció comunicativa, àmbit d'ús, canal, grau de formalitat); identificació del registre; identificació o generació del tema, la idea principal, les idees secundàries i l'organització del contingut; localització o deducció d'informació explícita i implícita; anàlisi dels mecanismes gramaticals (connexió i referència, eix temporal de present, impersonalització, etc.), del lèxic especialitzat i dels recursos expressius (enumeració, personificació, etc.); interpretació de la informació contextual i no verbal (taules, gràfics, mapes, etc.), etc.
Lectura, comprensió, interpretació i anàlisi de textos escrits narratius (narracions amb finalitat didàctica, etc.), descriptius (descripció tècnica), instructius (avisos en general, regles d'un joc, receptes de cuina, normes ortogràfiques i gramaticals en llibres de text, etc.), expositius (fulls informatius, mapes i guies, taules i gràfiques, fragments de llibres de text, etc.), argumentatius (enquestes d'opinió, fullets d'institucions).
Ús i aplicació d'estratègies de comprensió lectora, especialment en textos expositius i instructius. Abans de la lectura: establir els objectius de la lectura (lúdic, obtenir informació, aprendre, etc.); activar els coneixements previs a partir del contingut del títol; formular hipòtesis sobre el contingut a través de la

informació paratextual (títol, subtítols, il·lustracions, paraules destacades, context); identificació de l'estructura externa. Durant la lectura: mantindre l'atenció; contrastar els coneixements previs amb la informació del text; rellegir per a aclarir dubtes de comprensió; controlar la coherència del text a través de la reflexió al final de cada paràgraf, el subratllat i les anotacions; formular inferències sobre aspectes del contingut; solucionar dubtes sobre el significat de paraules o expressions a través del context o usant el diccionari. Després de la lectura: identificar o deduir el tema, la idea principal, la intenció de l'autor i l'organització del contingut; sintetitzar la informació a través de resums, esquemes i taules; localitzar informació específica explícita o implícita; respondre preguntes sobre aspectes formals (connectors d'orde i lògics, temps verbals, impersonalització, mecanismes de referència lèxica i gramatical, lèxic d'especialitat, etc.); localitzar i explicar els recursos expressius; avaluar les prediccions efectuades i la consecució dels objectius de la lectura.

Ús de processadors de textos en l'escriptura: buscar i reemplaçar, disseny de pàgina, llistes, taules, impressió, dibuix i quadros de text, etc.

Producció de textos escrits narratius (guions de ràdio o televisió, etc.), descriptius (descripcions tècniques, etc.), instructius (avisos, regles d'un joc, receptes de cuina, etc.), expositius (resposta llarga a preguntes d'activitats o proves, etc.), argumentatius (enumeració d'arguments sobre temes polèmics, interpretació d'enquestes, valoracions sobre llibres llegits seguint un guió, etc.), amb adequació, coherència, cohesió i correcció, d'acord amb les característiques pròpies dels gèneres.

Ús d'estratègies de textualització o escriptura, com a part del procés de producció escrita, de forma reflexiva i dialogada: redactar esborranys, usar diccionaris i gramàtiques, controlar la progressió de la informació, reescriure.

Creació de textos escrits de caràcter instructiu o expositiu, individuals i col·lectius, a partir de propostes que promoguen la creativitat i el gaudi personal, usant recursos lingüístics (enumeració, personificació, etc.), recursos del llenguatge no verbal (taules, mapes, vinyetes, etc.) i utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació amb ajuda de guies.

Aplicació del coneixement sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos instructius i expositius.

Ús de tècniques de selecció, organització i revisió del lèxic nou.

Avaluació de les produccions pròpies o alienes com a part del procés d'escriptura, amb la col·laboració dels companys, comparant el resultat amb el pla original, jutjant si el text respon a l'objectiu d'escriptura i analitzant l'adequació, coherència i cohesió, amb la finalitat de millorar els textos.

Revisió de produccions pròpies i alienes, identificant i corregint els errors ortogràfics, gramaticals i lèxics, d'acord amb les normes de correcció determinades per al nivell educatiu.

Reescriptura total o parcial dels textos escrits, corregint els errors en l'adequació, coherència, cohesió i correcció detectats en el procés d'avaluació i revisió.

Ús de fonts de consulta impreses i digitals com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.

Planificació i realització, amb l'ajuda del professorat, de projectes de treball individuals i en equip, sobre temes del currículum, amb especial interès per les obres literàries, o temes socials, científics i culturals motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés: presentació (coneixement de l'objectiu del projecte, activació de coneixements previs, organització i planificació), busca d'informació (planificació; obtenció, selecció, reorganització i posada en comú de la informació), elaboració del producte final (procés d'escriptura), presentació (exposició del producte final), avaluació (avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració del projecte).

Utilització, amb la col·laboració dels companys, de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals sense copiar els enunciats literals de les fonts; presentar el treball.

Reflexió, a través de qüestionaris o l'escriptura d'un diari, sobre el procés d'aprenentatge i els coneixements de qualsevol tipus adquirits durant la realització d'un projecte de treball.

Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.

Construcció d'un producte o meta col·lectiu compartint informació i recursos.

BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Aplicació de casos especials de la concordança gramatical.

Reconeixement i ús de la barra com a signe ortogràfic.

Ús del punt i coma.

Identificació dels grups de paraules i dels seus tipus, així com de les relacions morfosintàctiques entre els elements que conformen el sintagma nominal, l'adjectival, el preposicional i l'adverbial.

Identificació i anàlisi morfosintàctica del subjecte. El subjecte omés i el subjecte múltiple. Absència del subjecte.

Identificació del predicat (nominal i verbal) i dels complements del verb: atribut i modificadors oracionals.

Classificació de l'oració simple segons la naturalesa del predicat (oracions atributives i predicatives - impersonals-) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).

Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuais en textos instructius i explicatius.

Anàlisi de la coherència textual: partstemàtiques constitutives del textos, expositius i instructius fonamentalment, i progressió temàtica; identificació d'idees principals i secundàries; resum organització del contingut, en funció de la intenció comunicativa.

El plurilingüisme i la realitat plurilingüe d'Europa. Identificació de les llengües europees, dels seus trets característics i de la seua distribució geogràfica.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Ús d'adjectius determinatius i pronoms interrogatius i exclamatius.

El verb (modes subjuntiu i imperatiu) i tipus (defectius, copulatiu, predicatiu i impersonals).

Les locucions adjectives, preposicionals, adverbials, conjuntives.

Utilització correcta de contraccions (preposició i article).

Reconeixement del plural majestàtic i de modèstia.

Accentuació de paraules compostes i d'abreviatures

Ús del guió i de la ratlla.

Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules: composició i derivació (ús de prefixos i sufixos amb valor connotatiu i denotatiu).

Significat de préstecs lèxics atenent l'origen i procedència (anglicismes, gal·licismes, italianismes, germanismes, etc.).

Reconéixer gentilicis d'Europa.

El canvi semàntic. Causes i mecanismes (paraules tabú i eufemismes).

Ús connotatiu i denotatiu del llenguatge. Les frases fetes i els refranys.

Anàlisi de la cohesió textual: connectors textuais (d'orde, comparatius, reformulatius, de causa i conseqüència, etc.), mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (sinonímia, antonímia, etc.), mecanismes de cohesió gramatical (dixi espacial i temporal, eix temporal, el·lipsi) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.

Aproximació de l'adequació textual: tipologia textual, finalitat comunicativa del text i intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); relació existent entre l'emissor i el receptor; de les marques lingüístiques de modalització (dixi personal i social, impersonalització, adjectius qualificatius i lèxic amb matisos connotatius, quantificació, modalitat oracional, figures literàries valoratives –metàfora, comparació, personificacions, variació del registre, ús de col·loquialismes, etc.), i ús d'un llenguatge no discriminatori, en funció dels elements de la situació comunicativa

BLOC 4. LITERATURA

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Aproximació al coneixement d'altres mons (reals o imaginaris) a partir de la lectura.

Utilització, de manera progressivament autònoma i responsable, de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, pública, virtual).

Coneixement i respecte de les normes de funcionament, consulta guiada de catàlegs digitals i en línia.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Lectura guiada i comprensió de textos i obres literàries, concordes amb el nivell, com a base per a la formació de la personalitat literària i el gaudi personal.

Selecció de lectures de manera autònoma o a proposta del professor, de la biblioteca o d'altres àmbits (intercanvi, préstecs, compra, consulta en línia, etc.).

Pràctica de diversos tipus de lectura (guiada, lliure, silenciosa, en veu alta) de textos literaris com a font de gaudi i informació i com un mitjà d'aprenentatge i enriquiment personal.

Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu.

Anàlisi de les característiques expressives dels textos teatrals, relacionant-los amb el cine, la ràdio i la televisió.

Aplicació de tècniques teatrals i de lectura expressiva en veu alta i en dramatitzacions.

Tècniques d'elaboració de treballs personals, de creació i/o investigació senzilla i supervisada sobre una lectura realitzada.

Creació d'un portfoli de lectura que incloga una selecció de treballs individuals o en equip (cartells, fotografies, eslògans, videopoemes, fitxes de lectura, infografies, creacions a partir de ferramentes web, citacions i pensaments, etc.) i una fitxa de registre de les creacions (nom del treball, data i motiu de l'elaboració, objectius plantejats, context de realització, valoració i avaluació del resultat).

Foment de l'hàbit lector, per mitjà de la participació en iniciatives que impulsen la realització de lectures amenes (club de lectors, ciberlectures, tertúlies literàries, pla lector del centre, etc.).

Connexió entre la literatura i la resta d'arts (música, pintura, cine, etc.) relacionant obres, personatges i temes universals: les edats de l'home, els mons imaginaris, projeccions del futur, elogi de l'amistat.

Pervivència i evolució de personatges tipus, temes i formes a partir de la comparació d'obres de tota la història de la cultura.

Interpretació del sentiment humà implícit en les obres comparades.

Introducció a la literatura a partir dels textos d'autoria masculina i femenina.

Tractament evolutiu de temes i tòpics en una selecció de textos significatius.

Temes: les edats de l'home, els mons imaginaris, projeccions del futur, elogi de l'amistat, etc.

Tòpics: *locus amoenus*, etc.

Reconeixement de les característiques pròpies dels gèneres literaris a partir d'una selecció de textos en prosa i en vers.

La narració en prosa i en vers. Elements de les narracions.

La lírica i els recursos mètrics en vers.

El teatre en prosa i en vers.

La literatura d'idees: aforismes

Anàlisi senzilla de textos: localització guiada del text en el seu context social, cultural, històric i literari; contingut de l'obra o text (tema, tòpics, argument, personatges, estructura, formes i llenguatge literari i intenció de l'autor); figures retòriques (pla lexicosemàntic: enumeració, exclamació, interrogació retòrica, personificació o prosopopeia, etc.; pla morfosintàctic: anàfora, catàfora, el·lipsi, gradació, etc.; pla fònic: versificació, al·literació, etc.).

4.1.2. CONTINGUTS DE 4t ESO

BLOC 1. ESCOLTAR I PARLAR

CONTINGUTS COMUNS AMB LENGUA CASTELLANA ILITERATURA

Gèneres dialogats de la comunicació oral, formals i espontanis, dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu.

Aplicació de tècniques d'escolta activa i ús del diàleg igualitari. Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques. Assumpció de distints rols en equips de treball.

Aplicació i avaluació de les propietats textuales en els intercanvis de comunicació oral (adequació, coherència, cohesió i correcció).

Adequació dels usos formals i informals al context. Valoració de la conversació com a eina de les habilitats socials, de mediació, d'expressió de la creativitat i de respecte per les opinions dels altres.

Creació del pensament de perspectiva.

Foment de la solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.

Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatge cooperatiu.

Característiques dels textos orals de l'àmbit periodístic i dels textos publicitaris, professionals i administratius.

Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuales en l'anàlisi dels textos expositius i argumentatius dels àmbits periodístic, professional i administratiu.

Ús de les tècniques de memorització i retenció de la informació: esquemes, resums, comentaris i crítiques.

Utilització de diccionaris i fonts d'informació en diferents suports.

Aplicació dels coneixements de la tipologia, de les propietats textuales i de l'estàndard formal en la producció oral de textos expositius i argumentatius.

Aplicació de tècniques d'avaluació, autoavaluació i coavaluació en el procés de les presentacions orals.

Utilització de guies i gravacions.

Selecció raonada dels productes que s'inclouen en el portafoli. Coneixement dels estudis i professions vinculats als coneixements de l'àrea.

Autoconeixement d'aptituds i interessos. Procés estructurat de presa de decisions.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Estudi, anàlisi i aplicació dels procediments lingüístics de l'argumentació: tipus d'arguments, la refutació, la modalització, la reformulació, emfatització, etc.

Participació en intercanvis comunicatius dels àmbits d'ús acadèmic, social, professional i administratiu, especialment dels gèneres periodístics informatius i d'opinió (entrevistes de treball, relacions amb institucions públiques i privades, tertúlies, activitats de relació i dinamització, programes de mediació del centre, difusió de les activitats extraescolars, entorns virtuals de comunicació, ràdio local, etc.).

Participació en reformulacions del missatge en contextos multilingües.

Aplicació de les característiques del llenguatge conversacional (cooperació, espontaneïtat, economia i subjectivitat), dels principis de cooperació (aportar informació certa, de manera clara, breu i ordenada, etc.) i de les habilitats socials en les formes de tractament i respecte apreses, especialment al defensar els drets propis, etc.

Aplicació, anàlisi i avaluació dels elements d'expressió oral no verbals, corporals i paralingüístics: gesticulació, mirada, to, dicció, espai, etc.

Utilització de l'estàndard i d'un llenguatge no discriminatori.

Escolta activa, comprensió, interpretació i anàlisi de textos orals i audiovisuals dels mitjans de comunicació i la publicitat (debats, tertúlies, entrevistes, conferències, discursos, missatges publicitaris de la ràdio, etc.) i dels àmbits professional i administratiu (entrevista de treball, anuncis de treball, reclamacions i queixes telefòniques, etc.).

Anàlisi de la informació no verbal corporal (gestos, mirada, postura, contacte físic, etc.) i paralingüística (la dicció, l'accentuació, el ritme i el to de veu). Interpretació del so i la imatge en els textos audiovisuals

Aplicació autònoma de les estratègies de comprensió oral en els textos periodístics, publicitaris i dels àmbits professional i administratiu (activació de coneixements previs; anticipació; manteniment de

l'atenció; confirmació rebuig d'hipòtesis; resolució de problemes de comprensió lèxica; reformulació, extracció i selecció d'informacions concretes presents en el text, etc.).

Producció de textos orals expositius i argumentatius (exposicions, conferències, enquestes i entrevistes, reportatges, cròniques, ressenyes orals i taules redones de temes relacionats amb el currículum i polèmics del'actualitat, etc.) i els que generen els aprenentatges i projectes de treball.

Anàlisi, aplicació i avaluació dels procediments lingüístics d'expressió oral de textos expositius i argumentatius: orde, claredat i rigor en l'exposició; riquesa expressiva; la ironia; tipus d'arguments; recursos d'emfatització i d'expansió de la informació. Especial atenció a les interferències lingüístiques.

Detecció d'incoherències, repeticions de connectors, pobresa lèxica, ambigüitats, etc., i dificultats en la comunicació.

Anàlisi, aplicació i avaluació dels elements d'expressió oral no verbals, corporals i paralingüístics (gestos, moviments, mirada, gestió de temps, espai, prosòdia i elocució).

Elaboració de presentacions orals: planificació (activació de coneixements previs i guió), documentació (fonts variades i en altres llengües), selecció i reorganització de la informació, textualització i avaluació (de l'organització del contingut, dels recursos, dels elements no verbals corporals i paralingüístics i del procés)

BLOC 2. LLEGIR I ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Característiques bàsiques dels textos de l'àmbit periodístic (notícia, reportatge, entrevista, editorial, article d'opinió, columna, carta al director, crítica) i dels textos publicitaris: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals.

Característiques bàsiques de textos dels àmbits periodístics, professional i administratiu (carta comercial, correu electrònic, sol·licitud, reclamacions, oferta de treball, factura, currículum senzill, normativa professional, etc.): funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals.

Aplicació del coneixement sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos dels àmbits periodístic i publicitari.

Aplicació del coneixement sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos dels àmbits professional i administratiu.

Ús d'estratègies de planificació com a part del procés d'escriptura, especialment en textos dels àmbits periodístic, publicitari, professional i administratiu: formular objectius, fer plans d'escriptura amb autonomia, etc.

Reflexió sobre la importància de l'escriptura com un instrument per a la creativitat, facilitador d'aprenentatges i estímul per al desenrotllament personal.

Selecció raonada dels textos produïts que s'inclouen en el portfoli.

Ús de tècniques de síntesi de l'informació: esquema, taula, mapa conceptual i resum de textos argumentatius.

Actuació eficaç en equips de treball: compartir informació i recursos, buscar l'autonomia en el funcionament de l'equip, responsabilitzar-se del treball individual, valorar el treball dels companys animant-los i mostrant sensibilitat i comprensió pels seus punts de vista, usar estratègies de supervisió i resolució de problema, avaluar processos i el treball individual i el de l'equip resultant, etc.

Busca, localització i extracció d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals, atenent especialment els textos dels mitjans de comunicació, en llengües diverses, i utilització de procediments per a la citació bibliogràfica.

Utilització de diferents tipus de biblioteques (aula, centre, pública, personal, virtual) per a obtenir informació. Reflexió autònoma sobre el procés d'aprenentatge i els coneixements de qualsevol tipus adquirits durant la realització d'un projecte de treball.

Utilitzar el pensament com un mitjà i un fi per a la reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a mitjans per al desenrotllament personal.

Valoració de l'error com a oportunitat. Autoconeixement. Valoració de fortaleses i debilitats. Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i

capacitat d'automotivació. Superació d'obstacles i fracassos.
 Mostrar iniciativa, idees innovadores, perseverança i flexibilitat.
 Utilització del pensament alternatiu.
 Desenrotllament del sentit crític.
 Ús de ferramentes digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., i visualització.
 Aplicació d'estratègies de filtratge en la busca de la informació.
 Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.
 Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i el contrast d'informació.
 Organització de la informació seguint diferents criteris.
 Disseny de presentacions multimèdia.
 Tractament de la imatge.
 Producció senzilla d'àudio i vídeo.
 Ús de ferramentes de producció digital en la web.
 Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.
 Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.
 Utilització del correu electrònic i de mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.
 Ús de serveis de la web social com ara blogs, wikis, fòrums, etc.
 Adquisició d'hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.
 Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció del individu i per a protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.
 Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Aplicació dels coneixements sobre les característiques dels textos dels àmbits periodístics, professional i administratiu, a la comprensió, interpretació i anàlisi d'estos: descripció de la disposició tipogràfica; anàlisi de la situació comunicativa; identificació de la tipologia textual i del gènere; identificació o generació del tema o tesi i de l'organització del contingut; localització o deducció d'informació explícita i implícita; identificació de punts de vista i de la intertextualitat; distinció entre informació i opinió; anàlisi dels mecanismes gramaticals, del llenguatge discriminatori i dels recursos expressius (ironia, metonímia, etc.); interpretació de la informació contextual i no verbal dels textos publicitaris; valoració de la relació entre els aspectes formals i el contingut, etc.

Lectura, comprensió, interpretació i anàlisi de textos escrits narratius (notícies, reportatges, cròniques, etc.), instructius (lleis, normes, etc.), expositius (reportatges, monografies, diccionaris diversos, etc.), argumentatius (editorial, article d'opinió, columna, carta al director, crítica, textos publicitaris en periòdics, revistes, tanques, web, etc.).

Ús i aplicació d'estratègies de comprensió lectora, especialment en textos dels àmbits periodístic, professional i administratiu. Abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura, formular prediccions o hipòtesis a través d'informació paratextual (títol, subtítols, il·lustracions, paraules destacades, context, disposició tipogràfica), identificar la tipologia, el gènere i l'estructura del text. Durant la lectura: controlar i regular (recapitular allò que s'ha llegit, comprovar les hipòtesis i formular-ne de noves, rellegir, aclarir dubtes de comprensió, contrastar els coneixements previs amb la informació del text); controlar la coherència interna del text (del contingut, de l'estructura i dels diversos elements en un text discontinu, a través de la reflexió al final de cada paràgraf, el subratllat i les anotacions); formular inferències (sobre aspectes formals i de contingut, a partir d'elements textuais, contextuais i paratextuais) i interpretar sentits figurats i significats no explícits; resoldre problemes de comprensió lèxica. Després de la lectura: identificar o deduir el tema, la tesi, la idea principal, els arguments, la intenció de l'autor i l'organització del contingut; sintetitzar la informació a través d'esquemes, taules, mapes conceptuals i resums; respondre a preguntes concretes sobre aspectes

formals, de contingut i de relació amb el context; elaborar conclusions personals, relacionant el contingut amb la pròpia experiència i formant-se una opinió pròpia a partir de la informació del text; valorar críticament i avaluar les prediccions efectuades, la consecució dels objectius de la lectura, el sentit global del text i les conclusions personals.

Producció de textos escrits narratius (notícies, cròniques periodístiques, etc.), expositius (treballs d'investigació, memòria tècnica d'un projecte realitzat, etc.), argumentatius (articles d'opinió, treballs d'investigació, textos publicitaris, etc.), dels àmbits professional i administratiu, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, d'acord amb les característiques pròpies dels gèneres.

Ús autònom d'estratègies de textualització o escriptura com a part del procés de producció escrita: redactar borrans, usar diccionaris i gramàtiques, controlar la progressió de la informació, reescriure.

Creació de textos escrits dels àmbits periodístic i publicitari, individuals i col·lectius, a partir de propostes que promoguen la creativitat i el gaudi personal, usant recursos lingüístics (metonímia, ironia, pleonasma, etc.) i recursos del llenguatge no verbal, i utilitzant eines digitals d'edició i presentació amb autonomia. Ús de tècniques de selecció, organització i revisió del lèxic nou.

Ús de processadors de textos en l'escriptura: columnes, estils, plantilles, etc.

Avaluació amb autonomia de les produccions pròpies o alienes com a part del procés d'escriptura, comparant el resultat amb el pla original, jutjant si el text respon a l'objectiu d'escriptura i analitzant l'adequació, coherència i cohesió, amb la finalitat de millorar els textos.

Revisió de produccions pròpies i alienes, identificant i corregint els errors ortogràfics, gramaticals i lèxics, d'acord amb les normes de correcció determinades per al nivell educatiu.

Reescriptura total o parcial dels textos escrits, corregint els errors en l'adequació, coherència, cohesió i correcció detectats en el procés d'avaluació i revisió.

Ús de fonts de consulta impreses i digitals com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.

Planificació i realització amb autonomia de projectes de treball individuals i en equip sobre temes del currículum, amb especial interès per les obres literàries, o sobre temes socials, científics, culturals, professionals i literaris motivadors per a l'alumnat seguint les fases del procés: presentació (coneixement de l'objectiu del projecte, activació de coneixements previs, organització i planificació), busca d'informació (planificació; obtenció; selecció, reorganització i posada en comú de la informació), elaboració del producte final (procés d'escriptura), presentació (exposició del producte final), avaluació (avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració del projecte).

Utilització autònoma de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals sense copiar els enunciats literals de les fonts, i presentar el treball.

Realització, formatat senzill i impressió de documents de text. Construcció d'un producte o meta col·lectiu compartint informació i recursos.

BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Ús de majúscules i minúscules en les noves tecnologies de la comunicació.

Identificació de l'estructura i dels nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives o de relatiu, adverbials pròpies i d'implicació lògica, així com de les funcions sintàctiques que exercixen elements que les componen.

Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuais en textos, especialment expositius i argumentatius, dels àmbits periodístic, laboral i administratiu.

Anàlisi de la coherència textual: parts temàtiques constitutives del text i progressió temàtica; identificació d'idees principals i secundàries; resum, destacant la tesi explícita o implícita defesa per l'autor i els arguments utilitzats; justificació de la progressió temàtica, estructura i organització, en funció de la intenció comunicativa.

El marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana La importància de la varietat estàndard en els mitjans de comunicació.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Caracterització semàntica de categories gramaticals

Identificació d'adjectius, pronoms i adverbis relatius.

Establiment del plural de llatinismes, préstecs i neologismes. Procediments de formació de paraules (composició i derivació, parasíntesi i acronímia).

Significat de prefixos i sufixos, atenent-ne els d'origen grecollatí. Formació de substantius, adjectius, verbs i adverbis a partir d'altres categories gramaticals.

Reconeixement de llatinismes, paraules patrimonials i cultismes. El doblat.

Significat de neologismes i de préstecs lèxics atenent el seu origen i procedència (hel·lenismes, arabismes, anglicismes, gal·licismes, italianismes, lusismes, altres llengües) i a la manera d'incorporació en la llengua (xenismes, paraules hispanitzades, híbrids).

Nivells de significat de paraules i expressions en el discurs oral i escrit. Significat connotatiu i denotatiu.

Significat, significat i referent. Sema, semema, camp semàntic i camp associatiu.

Anàlisi de la cohesió textual: connectors textuais (d'addició, oposició, causa, conseqüència, comparatiu, de reformulació d'ordre, condició i hipòtesi, etc.), mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques, el·lipsi i relacions semàntiques (sinònims, hiperònims, metàfores i metonímies, eufemismes, ús d'anàfores i paral·lelismes, etc.), mecanismes de cohesió gramatical (substitucions pronominals, dixi espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.

Anàlisi de l'adequació textual: tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); relació existent entre l'emissor i el receptor; les marques lingüístiques de modalització (dixi personal i social; verbs modals; quantificació i qualificació: ús valoratiu d'adjectius determinatius, articles, pronoms, adjectius qualificatius i lèxic connotatiu; grau de certesa; modalitatoracional; figures literàries valoratives; variació del registre lingüístic, atenent l'ús de col·loquialismes, barbarismes, vulgarismes, imprecisions, expressions clichs, estereotips lingüístics i argot) i ús d'un llenguatge no discriminatori; en funció dels elements de la situació comunicativa.

El bilingüisme i la diglòssia.

Les actituds i els estereotips lingüístics.

La normalització lingüística.

BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Utilització, de manera progressivament autònoma i responsable, de diferents tipus de biblioteques (d'aula, centre, pública, virtual). Coneixement i respecte de les normes de funcionament; consulta guiada de catàlegs digitals i en línia.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Lectura guiada i comprensió de textos i obres literàries, concordes amb el nivell, com a base per a la formació de la personalitat literària i el gaudi personal.

Selecció de lectures de manera autònoma o a proposta del professor, de la biblioteca o d'altres àmbits (intercanvi, préstecs, compra, consulta en línia, etc.).

Pràctica de diversos tipus de lectura (guiada, lliure, silenciosa, en veu alta) de textos literaris com a font de gaudi i informació i com un mitjà d'aprenentatge i enriquiment personal.

Aproximació al coneixement d'altres mons (reals o imaginaris) a partir de la lectura.

Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell.

Anàlisi de les característiques expressives dels textos teatrals relacionant-los amb el cine, la ràdio i la televisió.

Aplicació de tècniques teatrals i de lectura expressiva en veu alta i endramatitzacions.

Tècniques d'elaboració de treballs personals, de creació i/o d'investigació senzilla i supervisada sobre una lectura realitzada.

Creació d'un portfolio de lectura que incloga una selecció de treballs individuals o en equip (cartells, fotografies, eslògans, videopoemes, fitxes de lectura, infografies, creacions a partir de ferramentes web,

citacions i pensaments, etc.) i una fitxa de registre de les creacions (nom del treball, data i motiu de l'elaboració, objectius plantejats, context de realització, valoració i avaluació del resultat).

Foment de l'hàbit lector per mitjà de la participació en iniciatives que impulsen la realització de lectures amenes (club de lectors, ciberlectures, tertúlies literàries, pla lector del centre, etc.).

Connexió entre la literatura i la resta d'arts (música, pintura, cine, etc.) relacionant obres, personatges i temes universals: el món de la raó, el destí, anhels de llibertat, la visió de l'insòlit, l'home en societat, la visió d'Europa i Espanya.

Pervivència i evolució de personatges tipus, temes i formes al llarg de la història a partir de la comparació d'obres d'art i textos literaris i dels mitjans de comunicació, amb especial dedicació a moviments literaris més actuals: les avantguardes i el segle XX, la ciència en la literatura, etc.

Interpretació del sentiment humà implícit en les obres comparades.

Introducció a la literatura del segle XIX a l'actualitat a partir dels textos d'autoria masculina i femenina.

Tractament evolutiu de temes i tòpics en una selecció de textos significatius. Temes: el món de la raó, el destí, anhels de llibertat, la visió de l'insòlit, l'home en societat, la visió d'Europa i Espanya, estereotips femenins, etc. Tòpics: carpe diem, tempus fugit, locus amoenus, etc.

La Renaixença. Característiques generals.

El modernisme.

El noucentisme.

Les avantguardes.

La poesia de la postguerra. La narrativa de la postguerra.

Les noves tendències teatrals.

L'assaig de la postguerra.

La literatura des dels anys seixanta fins als nostres dies.

Reconeixement de les característiques pròpies dels gèneres literaris a partir d'una selecció de textos en prosa i en vers. Anàlisi senzilla de textos: localització del text en el seu context social, cultural i històric; identificació de l'època literària; trets presents en el text; contingut (tema, tòpics, argument, personatges, estructura, formes i llenguatge literari i intenció de l'autor; figures retòriques: pla lexico-semàntic (sinècdoc, metonímia, sinestèsia, ironia, etc.), pla morfosintàctic (pleonasma, concatenació, commutació, etc.), pla fònic (paronomàsia, etc.).

4.1.3. CONTINGUTS DE 2n BATXILLERAT

BLOC 1. ESCOLTAR I PARLAR
<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>Anàlisi de les fronteres i interseccions entre oralitat i escriptura.</p> <p>Estudi, anàlisi i valoració crítica de la comunicació oral formal en l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial i dels gèneres: conferències, taules redones, entrevistes de treball, etc.</p> <p>Escolta, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos orals expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial.</p> <p>Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius orals.</p> <p>Síntesi oral de textos expositius i argumentatius: ús del registre formal oral i aplicació dels recursos no verbals (entonació, dicció, control del ritme, pauses), evitant la recitació literal de textos memoritzats, falques o comodins lingüístics.</p> <p>Aplicació dels coneixements adquirits sobre les estratègies del procés d'elaboració de la presentació oral.</p> <p>Aplicació dels criteris d'ordenació del contingut i dels recursos audiovisuals en les presentacions orals d'acord amb la tipologia textual argumentativa, la intenció i l'auditori (interès, importància, lògica,</p>

cronològica, etc.).

Aplicació dels recursos no verbals (imatge, gestualitat, mirada, entonació, dicció, control del ritme, les pauses, el temps i la duració del discurs).

Selecció dels arguments adequats a la defensa de la tesi (lògics, d'autoritat, de quantitat, d'analogia, apel·lació als valors compartits, etc.).

Aplicació dels mecanismes de citació.

Ús autònom de programes de presentació.

Ús de guies, gravacions.

Avaluació, autoavaluació i coavaluació del procés, de l'aplicació de les estratègies i del producte final.

Coneixement dels estudis i professions vinculats als coneixements de l'àrea.

Autoconeixement d'aptituds i interessos.

Coneixement del procés estructurat de presa de decisions.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Aplicació de les estratègies d'expressió oral i recursos retòrics propis del text argumentatiu, evitant la recitació literal de textos memoritzats, col·loquialismes, falques o comodins lingüístics.

Utilització de connectors discursius que organitzen, relacionen i cohesionen el contingut i les parts del discurs (per a iniciar intervencions, introduir incisos o exemples, etc.).

BLOC 2. LLEGIR I ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits de l'àmbit professional i administratiu (cartes comercials i de presentació, informe, memoràndum, salutació, avís, factura, instàncies, reclamacions, etc.): funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals.

Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió lectora en la lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos escrits de l'àmbit professional i administratiu.

Avaluació crítica de les propietats d'un text, relacionant les característiques amb el sentit global i la intenció de l'autor.

Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos argumentatius de l'àmbit acadèmic.

Estudi dels tipus d'arguments (exemples, analogies, d'autoritat, causals, deduccions, etc.) i dels recursos retòrics dels textos argumentatius (ironia, figures literàries, humor, preguntes retòriques, etc.), i aplicació d'estos coneixements a l'escriptura de textos.

Estudi de les propietats (adequació, coherència i cohesió) dels textos de l'àmbit professional i administratiu, i aplicació d'estos coneixements a l'escriptura de textos.

Ús autònom de processadors de textos en l'escriptura.

Realització de projectes d'investigació acadèmica, amb imaginació i creativitat, seguint les fases del procés: planificar; buscar, obtenir, reorganitzar i posar en comú en l'equip la informació de fonts orals i escrites impreses, audiovisuals i digitals, especialment dels mitjans de comunicació socials; aplicar el procés d'escriptura per a l'elaboració del producte final; presentar el treball de forma oral amb suports audiovisuals; avaluar tant el procés de treball com el resultat aconseguit.

Busca, localització i obtenció d'informació en diferents tipus de text i fonts documentals, en llengües diverses, valorant críticament i contrastant estes fonts.

Ús de ferramentes digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., o per mitjà de la sindicació de fonts de continguts (RSS) i visualització.

Utilització autònoma de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals,

presentar el treball, amb especial incidència en les ferramentes per a la correcció i revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.

Aplicació de les normes de presentació de textos escrits en els treballs d'investigació: índex, organització del contingut en epígrafs, procediments de citació, notes a peu de pàgina, bibliografia.

Aplicació del procés estructurat de presa de decisions. Calibratge d'oportunitats i riscos.

Aplicació d'estratègies de supervisió i resolució de problemes.

Avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració d'un projecte per a millorar l'expressió escrita.

Reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a fonts d'informació i d'organització de l'aprenentatge i sobre la necessitat d'organitzar la resolució de tasques complexes.

Foment de l'autoconeixement, del sentit crític, de l'autoconcepte positiu, de la proactivitat, perseverança i flexibilitat, de la responsabilitat i del pensament alternatiu, causal i conseqüencial.

Valoració de fortaleses i debilitats i de l'error com a oportunitat.

Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació, de superació d'obstacles i fracassos.

Assumpció de distints rols en equips de treball.

Adquisició d'habilitats relacionades amb el lideratge.

Foment del pensament de perspectiva, de la solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.

Aplicació d'estratègies de motivació i automotivació.

Estudi de tècniques d'escolta activa i posada en pràctica del diàleg igualitari.

Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.

Aplicació d'estratègies de filtratge en la busca de la informació.

Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i el contrast d'informació.

Organització de la informació seguint diferents criteris.

Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.

Disseny de presentacions multimèdia.

Tractament de la imatge.

Producció senzilla d'àudio i vídeo.

Ús de ferramentes de producció digital en la web.

Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.

Ús de tècniques de redacció de textos expositius acadèmics en suport paper o digital (planificació, investigació, originalitat i creativitat; ús de fonts d'informació en paper, digitals i en línia; procediments de citació: bibliografia i web).

Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.

Construcció d'un producte o meta col·lectiu, compartint informació i recursos.

Utilització del correu electrònic i de mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.

Ús de servicis de la web social com ara blogs, wikis, fòrums, etc.

Adquisició d'hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.

Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i protecció d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit professional.

Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius.

Resum de textos expositius i argumentatius: selecció de la informació rellevant, generalització i

globalització de la informació relacionada, escriptura amb una expressió personal, sense reproduir literalment les paraules del text.

Producció de textos escrits argumentatius de l'àmbit acadèmic, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.

Producció de textos escrits de l'àmbit professional i administratiu (currículum, cartes comercials i de presentació, avisos, instàncies, reclamacions, etc.) amb adequació, coherència, cohesió i correcció.

Aplicació dels coneixements adquirits sobre les estratègies del procés de producció escrita (planificació, escriptura, avaluació i revisió) en l'escriptura de textos argumentatius de l'àmbit acadèmic i de textos de l'àmbit professional i administratiu.

Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals, i, en concret, del coneixement sobre les estructures sintàctiques, en la revisió i millora de les produccions escrites.

Coneixement i ús d'un vocabulari formal i precís en les produccions escrites i reconeixement de la importància d'enriquir el repertori lèxic personal amb termes d'especialitat.

Ús de fonts de consulta impreses i digitals (diccionaris, gramàtiques, correctors, glossaris, etc.) com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.

Reconeixement en la lectura i utilització en l'escriptura dels recursos retòrics propis dels textos argumentatius per a reforçar els arguments.

Utilització, en els textos escrits, d'estructures sintàctiques complexes pròpies dels textos argumentatius per expressar relacions lògiques i jeràrquiques: oracions subordinades i connectors causals, consecutius, finals, condicional, concessius, etc.

Realització de projectes d'investigació acadèmica sobre temes del currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris.

BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Reconeixement i explicació d'estructures sintàctiques simples (grups de paraules) i complexes (oració simple i composta: coordinada, juxtaposada, subordinada) i dels seus nexes, així com de les funcions sintàctiques que exercixen les paraules i els grups de paraules que les componen.

Classificació de l'oració composta segons la naturalesa del predicat: oracions atributives i predicatives (actives -transitives -reflexives i recíproques- i intransitives-, passives i mitjanes) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).

Explicació dels distints nivells de significat de paraules i expressions en el discurs oral i escrit, en funció de la intenció comunicativa (significat connotatiu i denotatiu).

Anàlisi de la coherència textual per mitjà de la descripció i l'explicació de les parts temàtiques constitutives del text, fonamentalment expositiu i argumentatiu, i de la progressió temàtica, distingint idees principals i secundàries, resumint, destacant la tesi explícita o implícita defensa per l'autor i els arguments utilitzats; així com per mitjà de la justificació de la progressió temàtica i l'estructura i organització estructural (analitzant, sintetitzant, paral·lelística, enquadrada, circular, etc.), en funció de la intenció comunicativa.

Aplicació del coneixement intertextual en la realització de l'anàlisi de textos de diferents gèneres i àmbits textuais.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Identificació de la tipologia i funcions de categories gramaticals (adverbi, preposicions, conjuncions i interjeccions).

Explicació dels procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), reconeixent el significat d'afixos, especialment d'origen grecollatí; i dels procediments no morfològics de formació de paraules (acurtaments, abreviatures, sigles i acrònims).

Explicació de la transcategorització (substantivació, adjectivació i adverbialització).

Anàlisi de l'adequació textual per mitjà de la descripció i explicació de la tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús (acadèmic, periodístic, professional i empresarial), del to del discurs, de la forma d'elocució, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); així com per mitjà de la descripció i l'explicació de la relació existent entre l'emissor i el receptor, de les marques lingüístiques de modalització (dixi, verbs modals, qualificació i quantificació, modalitats oracionals, complements oracionals valoratius, procediments de citació, figures literàries valoratives, humor, variació del registre, etc.) i del registre idiomàtic; en funció dels elements de la situació comunicativa.

Anàlisi de la cohesió textual per mitjà de la descripció i l'explicació d'elements de connexió, nexes i connectors (d'orde, addició, oposició, causalitat, reformulació, etc.); de mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (camps semàntics, associatius, sinonímia, antonímia, polisèmia i contrastos, hiperonímia i hiponímia, figures literàries de reiteració: metàfora i metonímia, etc.); de mecanismes de cohesió gramatical com ara paral·lelismes, correlacions, figures literàries de reiteració (polisíndeton, concatenació, anàfora, polipot, bimembració, gradació, etc.), dixi espacial i temporal, anàfores, catàfores i relacions de l'eix temporal; així com de mecanismes paralingüístics i elements gràfics.

BLOC 4. LITERATURA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Anàlisi i interpretació crítica de la literatura del segle XX i de l'actualitat a partir d'obres narratives, líriques, dramàtiques i didàctiques completes o fragments, en prosa i en vers, d'autoria masculina i femenina. Temes, personatges i tòpics universals.

La literatura en el context històric, social i cultural del segle XX i l'actualitat.

El modernisme: la poesia, la novel·la, el teatre.

El noucentisme: la poesia, la problemàtica de la novel·la, el teatre.

Les avantguardes.

La poesia de la postguerra.

La narrativa de la postguerra.

Les noves propostes teatrals.

L'assaig de postguerra.

La literatura des dels anys seixanta fins a l'actualitat.

Anàlisi i interpretació d'obres completes o fragments tenint en compte els aspectes següents:

-Vinculació del text al context social, cultural i històric.

-Reconeixement de les característiques del gènere literari aplicades al text.

-Anàlisi de la forma i el contingut. El llenguatge literari. Intenció de l'autor.

-Tractament evolutiu de temes i tòpics. Relació amb altres disciplines.

Temes universals: l'amor, la mort, el goig de viure, la llibertat, estereotips femenins, el sentit de l'existència, el joc literari i l'avantguarda, l'home en societat, la visió d'Europa i Espanya, etc.

5. UNITATS DIDÀCTIQUES

5.1. ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

5.1. 1. ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES EN 2n ESO

Les unitats didàctiques que conformen la proposta pedagògica del segon curs de l'ESO en són un total de 9 i s'organitzen de la següent manera:

UD	COMUNICACIÓ	LÈXIC, GRAMÀTICA I ORTOGRAFIA	LLENGUA EN ÚS	LITERATURA
UNITAT 1	L'exposició: trates generals.	La formació de paraules. Derivació per prefixació. Els components de l'oració. Els sintagmes. Els sons i les grafies.	La variació lingüística. L'estàndard.	La narració mitològica. Els tòpics literaris.
UNITAT 2	L'exposició periodística: el reportatge.	La formació de paraules. Derivació per sufixació. El subjecte de l'oració. Les consonants oclusives, L'ús de b i v.	Les varietats geogràfiques.	La narració d'aventures.
UNITAT 3	L'exposició acadèmica: l'examen.	La formació de paraules. Composició. El predicat en l'oració. Les consonants fricatives.	El valencià.	La narrativa de ciència-ficció.
UNITAT 4	L'argumentació: trets generals.	Denotació i connotació. El canvi semàntic. Els complements del verb (I). Les consonants africades.	Les varietats temporals.	La comèdia.
UNITAT 5	L'argumentació periodística: la carta al director.	Expressions fixades: les locucions i les frases fetes. Els complements del verb (II). Les consonants laterals i les nasals.	Les varietats socials.	La tragèdia.
UNITAT 6	L'argumentació administrativa: la reclamació.	Expressions fixades: els refranys. Les oracions segons el predicat i la veu.	Les varietats funcionals.	El drama.

		Les consonants vibrants. L'ús de la h.		
UNITAT 7	La prescripció: trets generals.	Les paraules d'altres llengües: els manlleus i les interferències. Les oracions segons l'actitud del parlant. L'apostrofació i la contracció.	Les llengües d'Europa.	La literatura d'idees. Els aforismes.
UNITAT 8	La prescripció administrativa: el decàleg.	Les abreviacions: abreviatures i símbols. Els connectors que uneixen oracions. Els signes de puntuació (I).	Fenòmens de contacte de llengües.	El text poètic.
UNITAT 9	La publicitat: trets generals.	Les abreviacions: sigles i acrònims. Introducció a la lingüística textual. Els signes de puntuació (II).	El valencià hui en dia.	Poesia i imatge. L'auca, el cal·ligrama i el poema visual.

5.1.2. ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES EN 4t ESO

Les unitats didàctiques que conformen la proposta pedagògica del quart curs de l'ESO en són un total de 9 i s'organitzen de la següent manera:

	COMUNICACIÓ	LÈXIC, GRAMÀTICA I ORTOGRAFIA	LLENGUA EN ÚS	LITERATURA
UNITAT 1	El currículum.	El lèxic procedent del llatí. El text (I):	La variació lingüística i l'estàndard.	La literatura del segle XIX: moviments i

		l'adequació. Les síl·labes, l'accentuació i la dièresi.		tendències.
UNITAT 2	La carta de presentació.	La composició. El text (II): la coherència. Les consonants oclusives a final de paraula.	Les varietats diafàsiques: els registres.	La poesia de la Renaixença.
UNITAT 3	La sol·licitud.	La derivació i l'habilitació. El text (III): la cohesió. Les grafies j/g i tj/tg.	Les varietats datòpiques: bloc occidental i bloc oriental.	La narrativa del segle XIX.
UNITAT 4	La proposta de projecte.	La precisió lèxica. Els pronoms personals forts i les construccions d'impersonalització. La grafia x.	Els dialectes valencians.	El teatre del segle XIX.
UNITAT 5	El treball monogràfic (I).	Els termes científics: formant cultes. Els pronoms personals febles. Les grafies x, tx i ig.	Les varietats diastràtiques.	La literatura dels segles XX i XXI: moviments i tendències.
UNITAT 6	El treball monogràfic (II).	Els termes científics: calcs i manlleus. L'oració composta subordinada (I). Les grafies s, c i ç.	Les varietats diacròniques.	La poesia dels segles XX i XXI.
UNITAT 7	La fotonotícia.	Les abreviacions.	Els conceptes bàsics	La narrativa dels

		L'oració composta subordinada (II). Les consonants que no sonen.	de la sociolingüística.	segles XX i XXI.
UNITAT 8	La crítica.	Camps semàntics i camps associatius. Les oracions coordinades i juxtaposades. L'ús de les majúscules (I): funció distintiva.	El procés de normativització.	El teatre dels segles XX i XXI.
UNITAT 9	El publireportatge.	El canvi semàntic: significat i significat. Recapitalació de continguts gramaticals. L'ús de majúscules (II): funció demarcativa.	Les polítiques lingüístiques. El marc legal i la situació actual de la nostra llengua.	L'assaig dels segles XX i XXI.

5.1.3. ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES EN 2n BATXILLERAT

Els continguts de les unitats de 2n de Batxillerat s'han distribuït en 6 unitats de la manera següent:

	ANÀLISI DEL DISCURS	LITERATURA	SOCIOLINGÜÍSTICA	MORFOSINTAXI	FONÈTICA I ORTOGRAFIA
U1	El text. Àmbits d'ús. Propietats textuais. Tipologia textual. Gèneres textuais.	El modernisme. El noucentisme. Les avantguardes.	Llengua i variació en la llengua. Tipus de variació.	Categories gramaticals. Funcions sintàctiques i valors semàntics. Funcions sintàctiques dels	L'accentuació. La <i>e</i> oberta. Els pronoms <i>en</i> i <i>hi</i> temàtics. L'origen dels mots.

				complements del verb.	
U2	L'argumentació. Els àmbits d'ús dels textos argumentatius. Elements de l'argumentació: tema i tesi. L'estructura dels textos argumentatius.	La poesia de postguerra. La poesia conceptual; Salvador Espriu. La poesia de la quotidianitat; Miquel Martí i Pol i Vicent Andrés Estellés. La poesia intimista; Maria Beneyto.	La diversitat lingüística a Europa. Les llengües de la península ibèrica. El reconeixement legal de la diversitat lingüística.	L'oració. L'oració simple i composta. Tipus d'oracions compostes.	La <i>o</i> oberta. Els verbs velaritzats. L'imperatiu. Sinònims i antònims.
U3	La narració. Les veus del discurs. La narració literària	La novel·la de postguerra. El realisme social; Enric Valor. La novel·la psicològica; Mercè Rodoreda. La prosa de l'exili; Pere Calders.	Els prejudicis lingüístics.	Oracions subordinades substantives. Tipus d'oracions substantiva segons el verb. Modalitat oracional en les subordinades substantives. Funcions de les subordinades substantives.	Les consonants fricatives. Les preposicions. La interferència lingüística.
U4	El text expositiu. Els recursos expositius. L'exposició oral.	L'assaig com a vehicle del pensament. Joan Fuster. Joan Francesc Mira.	La llengua i la norma. La normativització de la llengua. El cas valencià.	Oracions subordinades adjectives. Construccions de participi. Oracions subordinades de relatiu. Oracions subordinades de relatiu sense antecedent explícit.	Les consonants palatals: les fricatives i les africades. Els relatius. Les frases fetes.
U5	L'argumentació oral. Els elements no verbals de la comunicació. Tipus d'arguments. La modalització.	El teatre contemporani: renovació, límits i creativitat. El teatre independent. Rodolf Sirera; <i>El verí del teatre</i> . Altres autors i formes dramàtiques.	De la norma a l'estàndard. Un estàndard composicional i policèntric. Els reptes de l'estàndard.	Les oracions subordinades adverbials. Construccions oracionals de causa-efecte.	Les consonants oclusives. L'expressió de l'abstracció i la intensitat. Diferències entre <i>quin</i> , <i>què</i> i <i>que</i> . La polisèmia i els

					mecanismes de creació del significat: la metàfora i la metonímia.
U6	Els textos expositius en l'àmbit acadèmic i científic. L'estructura dels textos expositius. Recerca d'informació i fonts. El resum. Mecanismes de referència. La connexió textual	La narrativa, la poesia i el teatre dels anys 70 als nostres dies.	La normalització lingüística. La planificació lingüística. El cas de la nostra llengua.	La morfologia. El morfema. Els mecanismes de formació lèxica. La lexicalització i la gramaticalització.	Les consonants fricatives labiodentals. Repàs dels pronoms febles. La terminologia.

5.2. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

NIVELL	1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ	3a AVALUACIÓ
2n ESO	Unitats 1-3	Unitats 4-6	Unitats 6-9
4t ESO	Unitats 1-3	Unitats 4-6	Unitats 6-9
2n BATXILLERAT	Unitats 1,3	Unitats 2,4	Unitats 5,6

L'àrea de *Valencià: llengua i literatura* compta amb tres sessions setmanals durant el període lectiu. Convencionalment en un curs es donen aproximadament 105 sessions dividides en tres trimestres d'unes 35 hores cadascuna.

Considerant que la proposta pedagògica en els cursos de l'ESO consta de 9 unitats, s'ha planificat el treball incloent-ne tres en cada trimestre. Dedicarem 10 sessions a cadascuna d'elles. La distribució dels diferents blocs de continguts treballats en aquestes deu sessions dependrà de les necessitats de l'alumnat. La resta de sessions estan dedicades a la realització d'activitats complementàries i extraescolars, lectura extensiva i/o activitats d'ampliació i reforç.

D'altra banda, el curs de 2n Batxillerat té una proposta de 6 unitats que hem les hem distribuït en dues unitats per a cada trimestre i a les quals dedicarem 17 sessions. La distribució dels diferents blocs de continguts treballats en les sessions dependrà de les necessitats de l'alumnat.

La temporització ha de ser flexible, perquè durant el curs pot haver-hi imprevistos que reduïsquen el nombre de sessions programades. En aquest cas, caldrà readaptar-la a la situació real mitjançant diferents estratègies que ens permeten recuperar el ritme. Aquests imprevistos no poden afectar els objectius i continguts fixats en les darreres unitats.

6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

6.1. METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA DE L'ÀREA O MATÈRIA.

Per a aconseguir que les competències bàsiques s'assimilen, hem de ser capaços de transmetre de la millor forma possible els continguts. Per a això, s'utilitzarà una metodologia **comunicativa i funcional**, que treballarà amb textos reals o versemblants i complets a fi de produir respostes orals o escrites a les diferents situacions comunicatives que després podran utilitzar en la vida real, amb diferents registres i varietats dialectals; basada en el **mètode constructivista**, on siga necessari un alumnat actiu que constrüisca els seus propis esquemes de coneixement, amb l'ajuda d'un professorat no merament transmissor, sinó descobridor dels estadis evolutius de l'alumnat, provocador de conflictes cognitius que el facen avançar i modificar els seus esquemes mentals; per tal que adquirisca un **aprenentatge significatiu**, que relacione allò nou amb el que ja saben. Juntament amb això, quan el professorat així ho considere, també s'utilitzarà una metodologia de caire més tradicional. La finalitat és exercitar les **cinc habilitats lingüístiques**, les quatre primeres aconsellades per Cassany a *Descriure, escriure* (1996) i la quinta recomanada pel *Marc europeu comú de referència per a les llengües* i que són: entendre, comprensió oral i comprensió lectora; parlar, interacció oral i expressió oral; i escriure, expressió escrita. És important destacar la metodologia que es pretén seguir en l'Àmbit Sociolingüístic manifesta la necessitat **d'interrelacionar els continguts de les tres assignatures agrupades en l'Àmbit**.

En segon lloc, és quasi obligatori la realització d'un **enfocament eminentment pràctic**, de manera que els alumnes es vegem forçats a manipular constantment la informació, els textos i el material en general que se'ls ofereix; de manera que se senten empentats a l'adquisició d'uns hàbits d'estudi i aprenentatge per mitjà de l'activitat diària. Gràcies a l'**aprenentatge cooperatiu** també treballarem la comunicació i el traspàs d'informació entre els participants, la diversitat, la integració, la responsabilitat individual/col·lectiva i la interdependència positiva. Fomentarem el treball **globalitzat i interdisciplinar** per a millorar l'aprenentatge competencial dels alumnes, així com l'aplicació **d'entorns virtuals d'aprenentatge (EVA)** per a facilitar l'accés al material a tots els alumnes independentment de les seues necessitats, gràcies a un conjunt d'eines que faciliten la transferència de coneixement i que conformen un espai en el qual els alumnes i professors poden interactuar de manera remota i realitzar totes les tasques relacionades amb la docència sense necessitat d'una interacció física (Teams, Web IES, Aules...). Per a finalitzar, també cal destacar la importància de la **col·laboració entre docents**, així com del Departament d'Orientació i en particular dels mestres de Pedagogia Terapèutica.

6.2. ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENTATGE.

Per a poder dur a terme tot el que s'ha establert fins al moment, es necessiten diferents tipus d'activitats. A l'inici de cada UD es preparen activitats de contacte per conèixer el que sap l'alumnat del tema i estimular-lo. Durant el transcurs de la UD es poden fer activitats de tres tipus: de reforç, que

abracen el contingut de forma simplificada; de consolidació, que serien d'una banda de discriminació i de reconeixement i, d'altra, de producció; i, per últim, d'ampliació, que ajudarà els alumnes més capacitats a treballar de forma més ràpida i aprofundida. Acabada la UD s'hauran de fer autoavaluacions i coavaluacions. A més a més, unides a les UD es poden proposar activitats complementàries i extraescolars, molt recomanables perquè es descobreix que l'ensenyament de llengua i literatura pot anar, i hauria d'anar, molt més enllà de l'ús restringit a l'aula, i que ajuden a aconseguir els objectius fixats a la llei.

7. AVALUACIÓ

7.1. CRITERIS D'AVAUACIÓ

L'avaluació es pot definir com l'anàlisi del procés d'ensenyament-aprenentatge que permet verificar la coherència i el grau d'eficàcia amb què s'han de concretar cadascun dels passos de l'esmentat procés i ajustar l'ajut pedagògic a les característiques individuals de l'alumnat. El primer referent que cal tenir en compte en el procés avaluatiu són els criteris d'avaluació marcats en el currículum.

7.1.1. CRITERIS D'AVAUACIÓ 2n ESO

Bloc 1. Escoltar i parlar	CC
BL1.1. Participar activament i respectuosament en conversacions, discussions i deliberacions, especialment per a resoldre conflictes interpersonals, seguint instruccions, demanant el torn de paraula, disculpant-se i responent a una disculpa, etc., utilitzant el lèxic adequat al nivell educatiu i les estratègies d'interacció oral.	CCLI CAA CSC
BL1.2. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, així com utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	CCLI SIEE CSC
BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment conversacionals, narratius i descriptius propis dels àmbits personal, acadèmic i social pròxims als interessos de l'alumnat, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, utilitzant, seguint models, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta.	CCLI CAA CSC
BL1.4. Produir de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professor, textos breus dels àmbits personal, acadèmic i social, de temes pròxims a l'alumne, especialment de tipologia textual narrativa i descriptiva utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, aplicant les propietats textuais i el lèxic adequat al nivell, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.	CCLI CAA CSC SIEE
BL1.5. Avaluar, amb l'ajuda del professorat, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat, i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.	CCLI CAA
BL1.6. Reconèixer els estudis i professions vinculats als coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per	SIEE CSC

a relacionar-les amb les seues fortaleeses i preferències.	
Bloc 2. Llegir i escriure	CC
BL2.1. Interpretar textos escrits en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de tipologies diverses (especialment narratius i descriptius de forma autònoma, instructius i expositius breus, relacionats amb l'activitat acadèmica, amb l'ajuda del professorat i dels companys, i seqüències argumentatives breus i senzilles), a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell acadèmic, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text i per al gaudi personal.	CCLI CAA CSC
BL 2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos dels àmbits personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (especialment narratius i descriptius, de forma autònoma i creativa, instructius i expositius breus relacionats amb l'activitat acadèmica amb l'ajuda del professorat i dels companys, i justificacions breus i senzilles), aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA CSC SIEE
BL2.3. Avaluar, amb ajuda de guies i del professorat, individualment i en equip, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.	CCLI CAA
BL 2.4. Resumir textos orals i escrits narratius i descriptius, seleccionant les informacions essencials, generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original, amb la finalitat d'informar del contingut dels textos altres persones.	CCLI CAA
BL2.5. Realitzar amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb ajuda de guies i models i la direcció del professorat, sobre temes motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter narratiu o descriptiu, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.	CCLI CAA SIEE
BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.	CD CAA SIEE
BL2.7. Realitzar amb ajuda de models, de forma eficaç, tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleeses i debilitats; mostrar curiositat i interès durant el desenvolupament, i actuar amb flexibilitat buscant amb suport solucions alternatives.	SIEE
Bloc 3. Coneixement de la llengua	CC
BL3.1. Identificar les distintes categories gramaticals que componen un enunciat, establint la concordança gramatical entre estes, i classificar-les i reconèixer el paper gramatical i semàntic que exerceixen en el discurs, per a utilitzar-les amb correcció en la comprensió i creació de textos narratius i descriptius.	CCLI
BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.	CCLI CAA
BL3.3. Identificar els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell	CCLI

educatiu, distingint entre els morfològics i els préstecs d'altres llengües, per a enriquir el vocabulari.	CAA
BL3.4. Explicar les relacions d'igualtat-semblança i d'oposició-contrarietat que s'establixen entre les paraules per a captar el sentit global d'un text.	CCLI CAA
BL3.5. Identificar el subjecte, per mitjà de l'establiment de la concordança amb el verb, i el predicat, així com els complements del verb adequats al nivell educatiu, per a expressar-se i redactar textos narratius i descriptius amb major correcció i propietat.	CCLI CAA
BL3.6. Reconèixer els elements de la comunicació que intervenen en textos narratius i descriptius i justificar si compleixen les propietats textuais, atenent principalment la coherència, pròpies del nivell educatiu, per a, després d'un procés de reflexió, realitzar un ús adequat de la llengua.	CCLI CAA
BL3.7. Reconèixer les diferents llengües que conformen la realitat plurilingüe d'Espanya, explicar els seus trets característics i establir la distribució geogràfica d'eixes llengües, per a enriquir-se i desenvolupar una actitud respectuosa cap a un entorn plurilingüe i pluricultural.	CCLI CSC
Bloc 4. Educació literària	CC
BL4.1 Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professor, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell, aplicant, si és el cas, tècniques expressives i teatrals.	CCLI SIEE CEC
BL4.2 Elaborar un dossier (portfolio), amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als interessos de l'alumnat, de forma reflexiva i crítica.	CCLI SIEE CEC
BL4.3 Exposar, en suports diversos, orals i escrits, de forma guiada, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals en creacions de diferent naturalesa.	CCLI CAA SIEE
BL4.4 Analitzar, de forma guiada, un corpus de textos literaris, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials de l'època i les característiques del gènere i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació d'opinions personals.	CCLI CAA CEC SIEE

7.1.2. CRITERIS D'AVUACIÓ 4t ESO

Bloc 1. Escoltar i parlar	CC
BL1.1. Participar activament i respectuosament en conversacions, discussions i deliberacions, especialment per a resoldre conflictes interpersonals, seguint instruccions, demanant el torn de paraula, disculpant-se i responent a una disculpa, etc., utilitzant el lèxic adequat al nivell educatiu i les estratègies d'interacció oral.	CCLI CAA CSC
BL1.2. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, així com utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	CCLI SIEE CSC
BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, especialment periodístics i publicitaris, analitzant les característiques formals i de	CCLI CAA CSC

contingut i els elements no verbals, utilitzant, seguint models, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta.	
BL1.4. Produir de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professor, textos breus dels àmbits personal, acadèmic i social, de temes pròxims a l'alumne, especialment de tipologia textual narrativa i descriptiva utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, aplicant les propietats textuais i el lèxic adequat al nivell, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.	CCLI CAA CSC SIEE
BL1.5. Avaluar, amb l'ajuda del professorat, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat, i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.	CCLI CAA
BL1.6. Reconèixer els estudis i professions vinculats als coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.	SIEE CSC
Bloc 2. Llegir i escriure	CC
BL2.1. Interpretar textos escrits de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos de l'àmbit professional i administratiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i al objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text.	CCLI CAA CSC
BL 2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica i gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, de diverses tipologies, parant especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, en textos publicitaris amb sentit creatiu i estètic i en textos de l'àmbit professional i administratiu amb l'ajuda de models, aplicant les estratègies del procés d'escriptura, utilitzant un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA CSC SIEE
BL2.3. Avaluar, amb ajuda de guies i del professorat, individualment i en equip, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.	CCLI CAA
BL 2.4. Sintetitzar textos orals i escrits argumentatius utilitzant esquemes, mapes conceptuals i resums, seleccionant les informacions essencials, generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original ni incloga interpretacions personals, per a usar la informació amb finalitats diverses segons la situació de comunicació.	CCLI CAA
BL2.5. Realitzar, amb sentit crític i amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb autonomia, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, professionals i literaris que motiven l'alumnat, contrastant la informació i citant adequadament la seua procedència i incloent la seua bibliografia i la webgrafia, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius que es s'hi proposen; fer una adaptació als canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.	CCLI CAA SIEE
BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i seleccionant informació en mitjans	CD CAA SIEE

digitals de forma contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.	
B2.7. Realitzar amb autonomia, de forma eficaç, tasques o projectes, tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortalezes i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant amb supervisió solucions alternatives.	SIEE
Bloc 3. Coneixement de la llengua	CC
BL3.1. Identificar les distintes categories gramaticals que componen un text, propi o alié, establint la concordança entre estes; classificar-les, analitzar-les morfològicament, reconeixent el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exerceixen en el discurs; utilitzar-les correctament per a avançar en la comprensió i la creació de textos propis de l'àmbit periodístic, professional, i administratiu.	CCLI
BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.	CCLI CAA
BL3.3. Identificar els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, distingint entre els morfològics, els préstecs d'altres llengües, i l'origen del lèxic propi, per a enriquir el vocabulari.	CCLI CAA
BL3.4. Explicar els distints nivells de significat de paraules i expressions, identificant l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua per a captar el sentit global d'un text; aplicar l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua en l'elaboració de textos.	CCLI CAA
BL3.5. Identifica l'estructura i el nexes propis d'oracions coordinades, justaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica i analitzar-les morfosintàcticament, per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos de l'àmbit periodístic, professional i administratiu amb major correcció i propietat.	CCLI CAA
BL3.6. Reconèixer les propietats textuais en textos de l'àmbit periodístic, laboral i administratiu; aplicar-les al comentari pragmàtic, per a compondre textos orals i escrits amb adequació, coherència i cohesió.	CCLI CAA CSC
BL3.7. Explicar el marc jurídic de les llengües cooficials en la Comunitat Valenciana, així com establir els trets característics de la varietat estàndard, reconeixent la importància de la existència d'una norma de la llengua com a element de cohesió cultural.	CCLI CSC
Bloc 4. Educació literària	CC
BL4.1 Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professor, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell, aplicant, amb supervisió, tècniques expressives i teatrals.	CCLI SIEE CEC
BL4.2 Elaborar un portfolio, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als interessos de l'alumnat, de forma reflexiva i crítica.	CCLI SIEE CEC
BL4.3 Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX fins l'actualitat en creacions de natura diferent (cinema, música, pintura, textos literaris i dels mitjans de comunicació, etc.).	CCLI CAA SIEE CEC
BL4.4 Analitzar un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere, i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació	CCLI CAA CEC SIEE

d'opinions personals.	
-----------------------	--

7.1.3. CRITERIS D'AVUACIÓ 2n BATXILLERAT

Bloc 1. Escoltar i parlar	CC
BL1.1. Analitzar els elements de la situació comunicativa, les propietats textuais i la informació no verbal de textos orals expositius i argumentatius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic i publicitari, professional i empresarial, utilitzant les estratègies de comprensió oral i les tècniques de retenció de la informació per a extraure'n i sintetitzar-ne el contingut, oralment o per escrit; relacionant tots els aspectes globals del discurs, interpretant-lo de manera crítica i utilitzant alternatives inclusives a idees discriminatòries.	CCLI CAA CSC
BL1.2. Elaborar presentacions orals ajustades al propòsit, el contingut i la situació comunicativa, sobre temes de caràcter acadèmic o de l'actualitat social, científica o cultural, utilitzant fonts d'informació diverses i amb suport de les TIC, el lèxic tècnic adequat, seguint les fases del procés d'elaboració de les exposicions orals, i exposar-les utilitzant les estratègies i els recursos d'expressió oral del nivell educatiu.	CCLI CAA CSC SIEE
BL1.3. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessaris per a desenrotllar-los, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.	CCLI SIEE
Bloc 2. Llegir i escriure	CC
BL2.1. Descriure, amb el metallenguatge adequat, les propietats textuais de textos expositius i argumentatius escrits de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i administratiu, analitzant els elements formals i de contingut amb ajuda de guies i la reflexió dialogada, resumint el contingut i relacionant estes característiques expressives amb el sentit global del text.	CCLI CAA CSC
BL2.2. Escriure, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic sobre temes relacionats amb el currículum, utilitzant estructures pròpies de la tipologia i els recursos expressius adequats a la situació de comunicació, aplicant-hi les estratègies del procés de producció escrita.	CCLI CAA
BL2.3. Escriure textos de l'àmbit professional i administratiu, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, aplicant-hi els coneixements sobre les característiques de cada gènere textual i les estratègies del procés de producció escrita.	CCLI CAA CSC
BL2.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats; adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats; avaluar el procés i el producte final i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.	CAA SIEE
BL2.5. Realitzar projectes d'investigació acadèmica amb sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum (amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris) o de l'actualitat que generen opinió, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte d'investigació, per a obtindre com a producte final un text escrit argumentatiu adequat, coherent, cohesionat, amb correcció, amb un lèxic precís i especialitzat i que respecta les normes de presentació de treballs	CCL CAA SIEE

escrits.	
BL2.6. Gestionar amb autonomia de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.	CAA SIEE
BL2.7. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres hi participen i aconseguisquen les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.	SIEE CSC
BL2.8. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i col·laborar i comunicar amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.	CD CAA SIEE CSC
Bloc 3. Coneixement de la llengua	CC
BL3.1. Identificar la tipologia i les funcions de les categories gramaticals no flexives per a usar correctament la llengua i explicar els procediments de formació de paraules, atenent el significat dels principals prefixos i sufixos, especialment aquells que procedixen del llatí i grec, i la transcategorització per a, aplicant els coneixements adquirits, enriquir el vocabulari actiu i millorar la producció de textos.	CCLI
BL3.2. Analitzar sintàcticament oracions compostes i classificar-les segons la naturalesa dels seus predicats i segons les seues modalitats oracionals, per a millorar la compressió i expressar-se i redactar, amb correcció i propietat de forma oral i escrita.	CCLI CAA
BL3.3. Explicar els distints nivells de significat de les paraules o expressions del discurs oral o escrit, en funció de la intenció comunicativa del text en què apareixen, per a interpretar-lo adequadament; fer un ús connotatiu o denotatiu de la llengua, de forma progressivament autònoma, per a enriquir el vocabulari actiu i millorar la producció de textos.	CCLI CAA CSC
BL3.4. Analitzar les propietats textuais i la intertextualitat per mitjà del comentari pragmàtic de textos expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i empresarial, per a interpretar i valorar discursos orals i escrits; aplicar els coneixements obtinguts per a millorar l'expressió oral i escrita.	CCLI CAA
Bloc 4. Literatura	CC
L4.1 Reconèixer l'evolució diacrònica i cultural de les tendències, autors i obres dels grans moviments literaris del segle XX analitzant críticament textos lírics, narratius, dramàtics i didàctics, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina; realitzar treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.	CCLI SIEE CEC
BL4.2 Interpretar, utilitzant les tècniques del comentari literari, obres completes o fragments de la literatura del segle XX a l'actualitat, justificant la vinculació del text amb el seu context, la seua pertinença a un gènere literari determinat; analitzant la forma i el contingut; descobrint la intenció de l'autor, i reconeixent l'evolució de temes i tòpics en relació amb altres disciplines; expressar raonadament les conclusions extretes per mitjà de l'elaboració de textos estructurats, orals o escrits.	CCLI CAA SIEE CEC
BL4.3. Desenrotllar per escrit un tema de la història de la literatura,	CCL

realitzant una investigació prèvia que incloga la consulta de diverses fonts i exposant les conclusions amb rigor, claredat i coherència; adoptar un punt de vista crític i personal utilitzant les TIC per a obtenir informació veraç i citant les fonts consultades.	SIEE CSC
--	-------------

7.2. INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Per a poder avaluar correctament el procés d'aprenentatge de l'alumnat, cal diversificar els instruments avaluatius; des d'aquesta perspectiva, qualsevol activitat de classe pot ser útil per a obtenir informació. L'enregistrament de totes les dades ens permetrà ser objectius i coherents amb els criteris establerts.

Instruments:

- Interpel·lació directa a l'aula: enquestes, qüestionaris i posades en comú.
- Observació sistemàtica a l'aula: intervencions a classe, realització de les tasques i realització del quadern.
- Lectures (preceptives i voluntàries).
- Proves objectives específiques (orals i escrites).
- Elaboració de resums i esquemes.
- Treballs optatius de recerca i aprofundiment.
- Exposicions orals.
- Autoavaluació i la coavaluació: la informació que l'aprenent mateix ens proporciona sobre el seu treball i la percepció que en té de l'ensenyant i dels seus companys/es.

A més, l'ús de rúbriques permetrà establir contractes d'aprenentatge entre l'alumnat i el professor/a, en el sentit que serà possible que cada xiquet o xiqueta siga conscient de la relació entre la qualitat de les seues produccions i els ítems que esdevenen, finalment, la qualificació de l'assignatura.

Finalment, els diferents objectes d'avaluació requereixen estratègies distintes segons alumnat o pràctica docent, i és condició indispensable que siguin coherents amb les finalitats educatives, els continguts treballats i les activitats realitzades, així com que puguen fer possible el compliment de les característiques del procés d'avaluació formativa que pretenem i definida en el primer apartat.

7.3. TIPUS D'AVUACIÓ

L'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge ha de ser contínua i diferenciada. L'avaluació **contínua** ens permetrà descobrir la diversitat d'interessos, motivacions i capacitats de l'alumnat, així com detectar les seues dificultats per poder adequar les estratègies didàctiques adoptades. El

professorat la prendrà com a referent fonamental per a valorar el grau d'adquisició de les competències clau i el de consecució dels objectius.

El procés d'avaluació contínua consta de diferents fases:

<i>Avaluació inicial</i>	Permet comprovar el nivell de l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge. També es tindran en compte els informes emesos en el curs anterior.
<i>Avaluació processual</i>	Al llarg del curs l'equip docent realitzarà diverses sessions d'avaluació (aconsellable una per trimestre). Permetran conèixer l'evolució del procés d'aprenentatge de l'alumnat, detectar les possibles dificultats sorgides i prendre les mesures necessàries per a solucionar-les.
<i>Avaluació final o sumativa</i>	S'hi valoren els resultats obtinguts: evolució de l'alumne al llarg del curs, nivell d'adquisició de les competències bàsiques, valoració global de les activitats fetes durant el curs i superació de les proves dissenyades per a aquesta fase final.

Cal tenir en compte però, que l'alumnat perdrà el dret a l'avaluació contínua si durant el trimestre corresponent s'ha faltat a un 20% o més de les classes de manera injustificada.

D'altra banda, l'avaluació també ha de ser:

- Integradora. A causa del caràcter integrador de l'avaluació en l'ESO, caldrà tenir en compte les capacitats generals establertes en els objectius d'etapa amb aquelles exposades en els objectius de les diferents àrees i matèries.
- Formativa, qualitativa i contextualitzada. L'avaluació estarà vinculada a l'entorn i a un procés concret d'ensenyament i aprenentatge.
- Individualitzada. S'ha de centrar en l'evolució de cada alumne/a i cal tenir-ne en compte la situació inicial i les particularitats.
- Orientadora. S'ha de posar a l'abast de l'alumne la informació precisa per a millorar-ne l'aprenentatge i adquirir les estratègies adequades.

Encara que l'avaluació siga contínua, a l'avaluació final es tindran en compte les notes de les avaluacions anteriors amb la intenció de motivar els alumnes a treballar de manera continuada al llarg de tot el curs.

A l'avaluació final es tindran en compte els percentatges següents:

1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
20%	30%	50%

7.4. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

S'avaluarà:

- La capacitat de comunicació: si els alumnes són capaços d'utilitzar la llengua com a instrument de comunicació.

- L'adquisició d'elements lingüístics mitjançant l'ús escrit.

L'avaluació serà contínua i permetrà que el professorat i l'alumnat vegem en quin punt es troben en el procés d'ensenyament / aprenentatge.

Tota activitat proposada serà un instrument per avaluar les capacitats comunicatives de l'alumnat que permetrà comprovar les seues adquisicions i les seues errades. Es tindrà en compte:

- La comprensió oral: es valorarà la capacitat d'interpretar el missatge lingüístic, tant en la distinció dels sons que el formen com en els aspectes gramaticals i el significat de les paraules i les frases que senten.

- Expressió oral: s'haurà de dominar la fonètica, la sintaxi, la morfologia, la utilització correcta dels registres i, fins i tot, amb estil i creativitat.

- Comprensió escrita: es tindrà en compte la descodificació correcta de signes, paraules i frases amb els signes de puntuació corresponents i, també, la comprensió del significat del missatge escrit, tant en la lectura silenciosa com en la lectura en veu alta.

- Expressió escrita: l'alumne haurà de demostrar una correcta utilització de l'ortografia, del vocabulari, de la sintaxi, necessaris per poder comunicar-se per escrit amb coherència d'idees; utilització correcta dels registres. Es restarà 0,1 per cada dues faltes d'ortografia comeses, fins a un màxim de dos punts.

Els alumnes seran avaluats d'acord amb el desenvolupament experimentat al llarg dels cursos pel que fa a la competència lingüística, tot tenint en compte els continguts comentats en aquesta proposta pedagògica.

S'avaluarà el treball de l'alumne efectuat durant el període lectiu i fora d'ell, és a dir, totes les activitats proposades en el curs. Entre els criteris d'avaluació més significatius assenyalarem els següents:

a) Copsar les idees essencials i intencions de textos orals senzills de diferents tipus.

b) Elaborar resums per escrit de textos senzills treballats a classe.

- c) Exposar oralment el desenvolupament d'un tema de forma ordenada i fluïda.
- d) Produir textos senzills per escrit.
- e) Comprendre i expressar-se en una aula de manera correcta en valencià.

El departament de valencià tindrà en compte, a l'hora d'avaluar els alumnes, els següents apartats:

2n ESO			
ESO	Exàmens	Destreses i habilitats: 50%	Participació, interès, treball diari
	40%	Comprensió escrita (lectura obligatòria): 15%	
		Comprensió oral: 10%	
		Expressió oral: 15%	
		Expressió escrita: 10%	
4t ESO			
ESO	Exàmens	Destreses i habilitats: 40%	Participació, interès, treball diari
	50%	Comprensió escrita (lectura obligatòria): 15%	
		Comprensió oral: 5%	
		Expressió oral: 10%	
		Expressió escrita: 10%	

2n Batxillerat	
BATX	1.- Comprensió del text: 30% 2.- Anàlisi lingüística del text: 30% 3.- Expressió i reflexió crítica: 40%

7.5. ACTIVITATS DE REFORÇ I D'AMPLIACIÓ

No tots els alumnes poden seguir el mateix ritme d'aprenentatge, tant pel seu propi desenvolupament psicològic, com per molt diverses circumstàncies personals i socials. Així, es proposen diferents activitats graduades en dificultat d'ampliació i de reforç, que pretenen donar resposta a aquesta ineludible realitat educativa tan heterogènia de les nostres aules.

Per a aconseguir el fi indicat:

- ✓ Realització d'activitats que atenguen als diferents graus d'aprenentatge.
- ✓ Quaderns d'ortografia, gramàtica i expressió escrita que reforcen l'aprenentatge dels continguts proposats.
- ✓ Oferta de lectures que atenguen les necessitats educatives especials i individuals.
- ✓ Proves de control i avaluació variades permeten diverses opcions a l'hora d'avaluar, en diferents moments, els diversos ritmes d'aprenentatge d'alumnat.

7.6. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT

L'avaluació dels processos d'ensenyament-aprenentatge és un component del procés educatiu, a través del qual s'observa, es recull i s'analitza informació significativa respecte a les possibilitats, les necessitats i els assoliments dels alumnes, amb la finalitat de reflexionar, emetre judicis de valor i prendre decisions pertinents i oportunes per a la millora dels aprenentatges. La finalitat n'és millorar la intervenció didàctica, controlant tots els elements que intervenen en la proposta per adequar-la cada vegada més als alumnes i comprovar si aquestes intervencions didàctiques han estat eficaces.

L'avaluació de la pràctica docent, així com de l'assoliment de tots els objectius programats a principi de curs, ens permetrà modificar aquells elements que han plantejat alguna dificultat i millorar així el procés d'ensenyament. Les propostes de millora que es realitzen seran incloses en la memòria de fi de curs i figuraran en la proposta pedagògica del curs següent. D'altra banda, es tracta d'un procés que és part integrant del procés educatiu i, per això, **ha de realitzar-se de manera contínua**, amb la **finalitat no sols de valorar els resultats** obtinguts segons les competències adquirides i els objectius aconseguits, **sinó d'analitzar tot el procés d'ensenyament i aprenentatge**. Serà decisiva per a detectar les dificultats en el moment en què es produïsquen, esbrinar-ne les causes i, en conseqüència, reorientar la intervenció educativa i acomodar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions de l'alumnat.

L'avaluació de la pràctica docent ha d'enfocar-se, almenys, en relació amb tres moments de l'exercici: la proposta pedagògica, el desenvolupament i l'avaluació.

MATÈRIA:		CLASSE:
PROPOSTA PEDAGÒGICA		
INDICADORS D'ÈXIT	Puntuació de l'1 al 10	Observacions
Els objectius didàctics s'han formulat en funció dels estàndards d'aprenentatge avaluables que concreten els criteris d'avaluació.		
La selecció i temporització de continguts i activitats s'han ajustat.		
La proposta pedagògica ha facilitat la flexibilitat de les classes, per a ajustar-se a les necessitats i els interessos dels alumnes tant com s'ha pogut.		
Els criteris d'avaluació i qualificació han sigut clars i els alumnes es coneixien, i han permès fer un seguiment del seu progrés.		
La proposta pedagògica s'ha fet en coordinació amb la resta del professorat.		

DESENVOLUPAMENT		
INDICADORS D'ÈXIT	Puntuació de l'1 al 10	Observacions
Abans d'iniciar una activitat, s'ha fet una introducció sobre el tema per a motivar els alumnes i saber els seus coneixements previs.		
Abans d'iniciar una activitat, s'ha exposat i justificat el pla de treball (importància, utilitat, etc.), i s'ha informat els alumnes sobre els criteris d'avaluació.		
Els continguts i activitats s'han relacionat amb els interessos dels alumnes i s'han construït sobre els seus coneixements previs.		
S'ha oferit als alumnes un mapa conceptual del tema perquè sempre estiguen orientats en el procés d'aprenentatge.		
Les activitats proposades han sigut variades en la seua tipologia i tipus d'agrupament, i han afavorit l'adquisició de les competències clau.		
La distribució del temps a l'aula és adequada.		
S'han utilitzat recursos variats (audiovisuais, informàtics, etc.).		
S'han facilitat estratègies per a comprovar que els alumnes entenen i que, si cal, saben demanar aclariments.		
S'han facilitat als alumnes estratègies d'aprenentatge: lectura comprensiva, com buscar informació, com redactar i organitzar un treball, etc.		
S'ha afavorit l'elaboració conjunta de normes de funcionament a l'aula.		

Les activitats grupals han sigut suficients i significatives.		
L'ambient de la classe ha sigut adequat i productiu.		
S'ha proporcionat a l'alumne informació sobre el seu progrés.		
S'han proporcionat activitats alternatives quan l'objectiu no s'ha aconseguit en primera instància.		
Hi ha hagut coordinació amb altres professors.		
AVALUACIÓ		
INDICADORS D'ÈXIT	Puntuació de l'1 al 10	Observacions
S'ha fet una avaluació inicial per a ajustar la proposta pedagògica a la situació real d'aprenentatge.		
S'han utilitzat de manera sistemàtica diferents procediments i instruments d'avaluació, que han permès avaluar continguts, procediments i actituds.		
Els alumnes han disposat d'eines d'autocorrecció, autoavaluació i coavaluació.		
S'han proporcionat activitats i procediments per a recuperar la matèria als alumnes amb alguna avaluació suspesa o amb la matèria pendent del curs anterior o en l'avaluació final ordinària.		
Els criteris de qualificació proposats han sigut ajustats i rigorosos.		
S'ha informat adequadament els pares sobre el procés d'avaluació: criteris de qualificació i promoció, etc.		

8. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB ALUMNAT QUE REQUERISCA ACTUACIONS PER A LA COMPENSACIÓ DE LES DESIGUALTATS (MESURES DE NIVELL III I IV)

Els principis d'equitat i d'inclusió pretenen millorar les oportunitats educatives de tot l'alumnat. Educar en la diversitat és reconèixer que cada alumne/a té necessitats úniques que poden requerir suports en diferent nivell d'amplitud, intensitat i durada.

El Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell i l'Orde 20/2018, de 30 d'abril, tenen per objecte establir i regular els principis i les actuacions encaminades al desenvolupament d'un model inclusiu en el sistema educatiu amb la intenció de fer efectius els principis d'equitat i igualtat d'oportunitats en l'accés, participació, permanència i progrés de tot l'alumnat, i aconseguir que els centres docents es constituïsquen en elements dinamitzadors de la transformació social cap a la igualtat i la plena inclusió de totes les persones, en especial d'aquelles que es troben en situació de major vulnerabilitat i en risc d'exclusió.

Les mesures dirigides a l'alumnat que requereix una resposta diferenciada que impliquen suports ordinaris addicionals estan arreplegades en el nivell III. Aquest nivell inclou mesures curriculars que no impliquen materials singulars, personal especialitzat o mesures organitzatives extraordinàries. Igualment, també s'organitzen en aquest nivell les mesures transitòries que faciliten la continuïtat del procés educatiu de l'alumnat que pateix alguna malaltia, desprotecció o té imposades mesures judicials

D'altra banda, en el nivell IV s'arrepleguen les mesures dirigides a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu que requereixen una resposta personalitzada i individualitzada de caràcter extraordinari que implique suports especialitzats addicionals. Atenent el caràcter extraordinari d'aquest nivell, es preceptiva una avaluació sociopsicopedagògica i l'emissió de l'informe psicopedagògic. Les mesures d'actuació per a l'alumnat d'aquest nivell estan arreplegades en el seu Pla d'Actuació Personalitzat.

MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA DEL DEPARTAMENT DE VALENCIÀ	
Nivell III	Nivell IV
<ul style="list-style-type: none"> - Desdoblaments - Activitats de reforç, d'enriquiment, d'autocorrecció. - Introducció de les tertúlies dialògiques - Docència compartida en un grup determinat - Pla de seguiment de matèries no superades. 	<ul style="list-style-type: none"> - ACIS - Docència compartida en un grup determinat, facilitarà una major atenció i actuació docent individualitzada.

- Programa Èxit (PAM del centre).	
-----------------------------------	--

L'atenció a la diversitat es vertebrada a partir d'un Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa (P.A.D.I.E) i de les mesures proposades a partir del PAM que assessorat pel Departament d'orientació, la tutoria i amb la col·laboració del professorat, planifica, desenvolupa i avalua totes aquestes mesures.

El Departament i, en concret, el professor en la seua aula col·laborarà amb el Departament d'Orientació per a dur a terme el desenvolupament del PAP (Pla d'Actuació Personalitzat) per a l'alumnat amb necessitat específiques de suport educatiu.

Des del Departament, es considera imprescindible conèixer les característiques de cada alumne i els diferents ritmes d'aprenentatge amb l'objectiu de respondre eficaçment a les seues necessitats educatives, programar activitats diversificades i avaluar en conseqüència.

A l'aula, l'atenció a la diversitat es contempla en tres nivells:

- En la proposta pedagògica, on cal tindre en compte que el rendiment dels alumnes és molt diferent. Per tant, el tipus d'activitats que se'ls proposa, com també el grau de complexitat i la profunditat de comprensió que se'ls exigisca, ha de ser necessàriament diferent.
- En la metodologia, ja que, a l'estar gran part de les activitats basades en les habilitats receptives i productives i com a metodologia, es farà la tria d'activitats segons les seues capacitats i destreses.
- L'ús de materials de reforç o d'ampliació (quaderns monogràfics, programes informàtics, materials audiovisuals, etc.) així com triar les activitats que més s'adeqüen als seus coneixements i habilitats, permeten tractar la diversitat en funció dels objectius que es vulguen aconseguir.

Per a aquells alumnes que s'incorporen per primera vegada en el nostre sistema educatiu la llengua materna dels quals no és el castellà, utilitzarem material específic per a nous nadius. A més, dedicarem alguna sessió a treballar, en col·laboració amb el Departament de Castellà, material específic d'Espanyol per a Estrangers fins que adquirisquen la competència lingüística necessària suficient per a incorporar una segona llengua, donat que el centre es troba en una zona castellanoparlant.

Des de la tutoria es durà a terme un control a través dels quaderns on el professorat anota tant els retard com les faltes d'assistència.

Es poden utilitzar fulls de control individualitzades que l'alumne haurà de mostrar al tutor o equip directiu d'orientació en finalitzar la jornada lectiva.

Compromís signat de la família i de l'alumne amb el tutor, tant per a l'assistència a classe o a programes específics com per a la realització de tasques.

Respecte a la participació i el sentit de pertinença a un grup es prendran les mesures següents:

- Activitats de tutoria on s'insistisca en la millora de l'autoestima i la cohesió del grup.
- Xarrades dirigides a l'orientació acadèmica i professional.

9.- ELEMENTS TRANSVERSALS

9.1. FOMENT DE LA LECTURA. COMPRESIÓ LECTORA. EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA

El Pla de Foment de la Lectura té l'objectiu de millorar l'hàbit i la competència lectora entre l'alumnat. Segons l'orde de Conselleria que en regula la seua aplicació, "El pla de foment de la lectura és una proposta o línia de treball que comprén el conjunt d'objectius, metodologies i estratègies d'un centre educatiu que conflueixen per promoure el desenvolupament de la competència lectora de manera transversal (en totes les àrees, matèries i àmbits) i de la competència escriptora en tot tipus de textos (impresos, visuals, audiovisuals) i de suports (analògics, digitals...), a més d'accions al voltant de la dinamització de la lectura i de la gestió i la dinamització de la biblioteca escolar com a espai educatiu".

Des del Departament es pretén millorar la comprensió i l'expressió de l'alumnat i una de les millors eines per a aquest fi és la lectura. Com assenjala el currículum, cal fomentar l'hàbit lector des de totes les àrees de l'ESO i s'ha de potenciar el fet de llegir com un mecanisme per a assolir tot un seguit d'objectius relacionats no sols amb la lingüística, sinó amb tots els àmbits d'aprenentatge.

Per aquest motiu, actualment s'ha de potenciar dos tipus de lectura diferents: la **lectura intensiva** i la **lectura extensiva**.

La lectura intensiva es treballa a l'aula, amb textos curts que ens permeten treballar les microhabilitats i els diversos tipus de comprensió. El primer apartat de cada unitat (*Competència lectora*) conté una gran varietat de textos per a treballar la comprensió i, al mateix temps, l'expressió oral i escrita.

La lectura extensiva es durà a terme fora de l'aula, durant el curs els alumnes hauran de realitzar tres lectures preceptives, en el cas de l'etapa de l'ESO que es valoraran dins l'apartat de comprensió escrita. En el cas de 2n de Batxillerat, els alumnes en llegiran quatre i es valoraran en l'apartat 3 dels criteris de qualificació establerts en la present proposta pedagògica (Expressió i reflexió crítica). A més, podran realitzar lectures voluntàries triades de la selecció proposada pel Departament que serviran per a pujar nota (0,5 punts de la nota final). Les lectures seran escollides pels membres del departament en funció dels gustos i interessos dels alumnes. En Batxillerat també es treballaran lectures i/o adaptacions d'obres literàries relacionades amb el contingut de la matèria.

Concretament, els alumnes hauran de llegir els llibres següents:

2n ESO

1a Avaluació: *L'estiu dels pirates*, Teresa Broseta, Bromera, Col·lecció "El Micalet Galàctic"

2a Avaluació: *L'infinit a les teues mans*, Enric Senabre, Bromera.

3a Avaluació: *Unes espartenyas de Jaragua*, María del Carmen Sáez Lorente, ed. Llibres de l'argila.

4t ESO

1a Avaluació: *Canviem les regles*, Teresa Broseta i Patricia Campos, Bromera.

2a Avaluació: *L'últim vaixell*, Gemma Pasqual i Escrivà, Voramar.

3a Avaluació: *Mètode Grönholm*, Jordi Galceran, ed. La butxaca.

2n BATXILLERAT

1a Avaluació: *La plaça del Diamant*, Mercè Rodoreda, Bromera.

2a Avaluació: *Llibre de meravelles*, Vicent Andrés Estellés, Poesia 3 i 4.

Diccionari per a Ociosos, Joan Fuster, Edicions 62.

3a Avaluació: *El verí del teatre*, Rodolf Sirera, Edicions 62.

A banda d'aquestes accions, el Departament de Valencià col·laborarà al llarg del present curs escolar amb el desenvolupament del Pla de lectura del centre i participarà de manera activa en les diferents activitats que vagen sorgint. Aquest Pla Lector permet treballar la temàtica de les lectures de forma interdisciplinària, amb l'objectiu que els diferents departaments del centre puguen treballar-les des de diferents perspectives.

Concretament, per a este curs acadèmic 2022-2023 es proposa fomentar la lectura a través de l'obra única per a tota l'ESO, *Las mil y una noches*, adaptada per diferents editorials als diferents nivells de secundària:

- 2n d'ESO: adaptació de l'editorial Anaya. ISBN: 978-84-698-3333-9
- 4t d'ESO: adaptació de l'editorial Vicens Vives. ISBN: 978-84-316-4985-2

Per tal de fomentar l'expressió oral, des del Departament es durà a terme, amb caràcter quotidià, activitats que permeten a l'alumne exercitar-se en l'expressió en públic, com ara: exposició de temes davant del grup, amb suport (si s'escau) d'imatges o altres eines (PPT, esquemes, guions, etc.), de les produccions elaborades personalment o en grup, sobre algun dels temes que poden tractar-se a classe. Debat constructiu, respectant i acceptant les opinions dels altres, com a resposta a preguntes concretes o a qüestions més generals, com poden ser: Què saps de...?, Què penses de...?, Quin valor dónes a...?, Quin consell donaries en aquest cas?, etc. Discussions raonades sobre qüestions que contenen els textos. Comunicar oralment el que han llegit, parafrasejant, reelaborant o interpretant— correctament els continguts. Interaccions orals en petit grup o en treball per parelles. Resumir oralment el que han llegit. Producció d'esquemes i/o dibuixos. Elaboració d'un guió per a presentar el text davant d'un grup

de companys, i transformació de l'estructura del text. Activitats de treball cooperatiu per a aprendre dels altres i amb els altres, i, sobretot, per a propiciar situacions d'intercanvis i interaccions orals. Parafrasejar oralment els enunciats de les activitats utilitzant les seues pròpies paraules. Dramatitzacions. Explicacions i informes orals. Entrevistes. Presentació de diapositives, dibuixos, fotografies, mapes, etc., perquè l'alumne, individualment o en grup, descriga, narre, explique, raone, justifique i valore el propòsit de la informació que ofereixen aquests materials. Enregistrament en vídeo de les exposicions orals dels alumnes, per a la projecció posterior, que permetrà a l'alumne observar els aspectes millorables en el seu llenguatge corporal i en la prosòdia de la seua exposició.

9.2. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL. TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

El Departament de Valencià aposta per la incorporació de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació a l'aula. Dins la metodologia seguida per tots els membres del Departament està l'ús d'Internet que esdevé un mitjà interactiu molt important que ens permet satisfer necessitats i apetències professionals.

L'objectiu fonamental és partir de la realitat propera dels nostres estudiants per conduir-los així a l'assoliment ple dels objectius proposats. Caldrà, doncs, treballar amb els suports que més els motiven i engresquen a l'hora de construir aprenentatges significatius.

D'aquesta manera, i sempre que siga possible, el Departament utilitza les TIC com a material de suport en les classes a través de:

- Projeccions Power Point.
- Utilització del llibre digital en l'aula.
- Visualització de pel·lícules en DVD o documentals extrets d'Internet.
- Creació de blogs i de *books trailers*.
- Consulta en Internet de revistes i periòdics digitals.
- Utilització de diccionaris, enciclopèdies, traductors, gramàtiques, etc. en línia.

Projecte de Ràdio Escolar

El curs acadèmic 2016-2017, el Departament de Física i Química inicià la creació d'una emissora de ràdio en el centre, el projecte de la qual es posà en marxa el curs 2018-2019. Amb l'objectiu de fomentar l'ús de les noves tecnologies i millorar així la competència digital i la competència en comunicació lingüística de l'alumnat, el Departament de Valencià hi col·labora activament a través d'activitats com reportatges, entrevistes, tertúlies, etc.

9.3. EMPRENEDORIA

Pel que fa a l'emprenedoria, la llengua contribueix a desenvolupar el sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor, ja que afavoreix la creativitat i la capacitat d'interactuar amb la resta de persones i amb el medi. Un treball adequat de la capacitat comunicativa contribueix a fer que els alumnes se senten segurs a l'hora de defensar els seus punts de vista. La capacitat d'escoltar i entendre permet desenvolupar actituds empàtiques amb els companys i les companyes, posar-se en el lloc de l'altre per a aprendre a ser solidari i treballar en equip a la recerca de solucions per a projectes comuns. Un nivell d'expressió adequat facilita el treball en equip, així com la interiorització de microhabilitats com el respecte del torn de paraula, l'ús de paraules com «per favor», «gràcies», «perdó»... contribueix a fer dels xiquets de hui uns adults responsables, solidaris i capaços d'acarar reptes en un món competitiu i complex. D'altra banda, la innovació en la recerca de realitzacions artístiques, la capacitat de reacció i improvisació, permet l'expressió de pensaments, sentiments i estats d'ànim. Així, a través dels continguts de la present proposta pedagògica de València: llengua i literatura, s'afavoreix el coneixement propi, es facilita la consciència d'un mateix, es desenvolupa la percepció i es facilita l'encontre i la cooperació amb els altres. Tot açò ens permet que l'alumnat tinga una actitud oberta i respectuosa de cara a noves propostes, lectures i llengües de diferents països i cultures, a l'interés pel coneixement d'una realitat multicultural en un món globalitzat. Del coneixement, passarà a la comprensió i, per tant, a l'estima.

9.4. EDUCACIÓ CÍVICA I CONSTITUCIONAL

La llengua, sobretot en el seu vessant literari, facilita la construcció de la identitat individual i potencia les relacions interpersonals enriquidores, per a enfortir la convivència, d'acord amb els valors cívics socialment reconeguts.

La literatura permet desenvolupar al màxim les possibilitats de xiquets i xiquetes, formar-se en el respecte als drets humans i llibertats fonamentals i preparar-se per a assumir una vida responsable en una societat lliure i tolerant amb les diferències. Així, a través de la literatura, de l'aprenentatge de llengües i de l'intercanvi dialèctic, potenciem l'adquisició de competències socials i cíviques personals, interpersonals i interculturals per a participar en una societat cada vegada més diversificada. També fomentem els processos que potencien la participació individual per a aconseguir fins col·lectius, enriquint les experiències socials de l'alumnat, el respecte als altres i la convivència, de manera que es facilita l'adquisició d'habilitats socials per a les relacions, i la participació activa en la vida cívica i democràtica.

10. APLICACIÓ I SEGUIMENT DEL PLA DE MILLORA

El Departament de Valencià, Llengua i literatura incidim fonamentalment en reforçar i millorar la competència en comunicació lingüística. Amb aquest fi, proposem diferents accions com ara:

La realització d'exposicions orals sobre continguts de la matèria, l'organització de debats i/o tertúlies literàries per treballar aquesta destresa. A més, les exposicions orals també aprofiten per reforçar l'expressió escrita si van acompanyades de diapositives.

Incrementar la producció de textos escrits de diferents tipologies, fent servir els diferents connectors textuais.

Visionar pel·lícules, sèries, documentals, curts, etc. en valencià adequades al nivell de cada grup, considerem que es una activitat enriquidora per a l'alumnat ja que permet aprendre sobre la cultura valenciana i practicar la destresa de la comprensió oral.

Treballar lèxic específic per tal d'enriquir el vocabulari.

Per al nivell de 2n de l'ESO, a més de les mesures anteriors, el Departament proposa dedicar un dia a la setmana a la lectura comprensiva en classe, ja siga amb la lectura del trimestre, o bé amb diferents tipus de textos ja que els resultats de les proves inicials demostren carències en aquesta destresa.

11. RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS

El Departament de Valencià disposa de diversos materials i recursos per a dur a terme la tasca docent. En primer lloc, la biblioteca del Departament, amb un fons bibliogràfic i audiovisual format per llibres de text de tots els nivells, llibres de lectura en tots els gèneres literaris, diccionaris, monografies crítiques, DVD, CD, a més de suports informàtics (ordinador portàtil, canons, pissarra digital, televisor, vídeo, reproductor de DVD...).

També cal esmentar el material del que disposa el centre:

- La biblioteca.
- Les aules ordinàries, amb l'equipament corresponent: dotació d'ordinadors, canons i connexió a Internet.
- La ràdio escolar com a ferramenta per a una educació en valors, foment del plurilingüisme i la inclusió educativa.

12. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES

Les activitats extraescolars pretenen que l'alumnat, provinent d'una zona castellanoparlant, s'immergisca en un context cultural valencianoparlant. Al full següent es detallen les activitats extraescolars programades per a este curs acadèmic 2021-2022. Ara bé, cal tenir en compte però que la seua realització dependrà en tot moment de l'evolució de la situació de la pandèmia de la COVID-19.

A més a més, es realitzaran activitats complementàries en els dies festius de centre, així com durant el mateix curs escolar, intercalades amb les sessions ordinàries. Aquests són:

- La celebració del dia 9 d'octubre- visionat de documentals al voltant de la mocadorada i la figura del rei Jaume I i realització de qüestionaris.
- Pel Nadal: música en valencià i realització d'encreuats i sopes de lletres de temàtica nadalenca.
- Celebració del dia de la dona. Lectura de poemes de Maria-Mercè Marçal en la ràdio, audició de la cançó *I tu sols tu* del grup El diluvi, basada en un dels poemes anteriors.
- Celebració del dia del llibre coincident amb la festivitat de Sant Jordi. Elaboració de murals amb eslògans sobre la importància de la lectura, explicació i visualització de la llegenda de Sant Jordi.
- Participació en la ràdio de l'institut amb cròniques, entrevistes, etc.

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS CURS ACADÈMIC 2022-23

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS DEPARTAMENT DE LLENGUA I LITERATURA VALENCIANA CURS 2022 - 2023							
NOM DE L'ACTIVITAT	DATA		HORA		COORDINADOR	NIVELL I GRUP	PROFESSORS RESPONSABLES
	INICI	FI	DESDE	FINS A			
ASSISTÈNCIA A LA REPRESENTACIÓ TEATRAL TIRISITI D'ALCOI	15/12/2022	15/12/2022	08:00	15:00	ISABEL ESPINOSA	1r ESO àmbits	ISABEL ESPINOSA ASUN FUENTES TABATHA DOMÉNEC LOLA NAVARRO CARMEN GONZÁLEZ IGNACIO LESTAS DAVID BASTIAS
VISITA MUSEU JOAN FUSTER A SUECA I ASIL D'ANCIANS NEOMUDEJAR (MODERNISTA VALENCIÀ)	13/01/2023	13/01/2023	08:00	15:00	M.JOSÉ AGUADO ASUNCIÓN MOLINA	1r BATXILLERAT 2n BATXILLERAT	MARIA JOSÉ AGUADO VALLEJO ASUNCIÓN MOLINA PENALVA ÀNGELS (PARCIAL)
JOCS POPULARS VALENCIANS PER A LES XVIII JORNADES CULTURALS	27/01/2023	28/01/2023	08:00	15:00	ISABEL ESPINOSA ASUNCIÓN FUENTES	1r ESO 2n ESO	ASUN FUENTES BAÑULS ISABEL ESPINOSA NAVARRO MARIA JOSÉ AGUADO VALLEJO ASUNCIÓN MOLINA PENALVA ÀNGELS MAS FAJARDO DAVID MARTÍNEZ ASENCIO ÀNGELS (PARCIAL)
XARRADA "EL VALENCIÀ T'OBRI PORTES" A CÀRREC DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT	21/03/2023	21/03/2023	14:10	15:05	ÀNGELS PARCIAL	1r BATXILLERAT 2n BATXILLERAT	MARIA JOSÉ AGUADO VALLEJO ASUNCIÓN MOLINA PENALVA ÀNGELS (PARCIAL)
XARRADA-COL·LOQUI AMB	27/04/2023	27/04/2023	8:50	10:40	ÀNGELS MAS F.	3r ESO	ASUNCIÓN MOLINA PENALVA

L'ESCRITORA GEMMA PASQUAL (MARINA)							ÀNGELS MAS FAJARDO ÀNGELS (PARCIAL)
XARRADA-COL·LOQUI AMB L'ESCRITORA GEMMA PASQUAL (L'ÚLTIM VAIXELL)	27/04/2023	27/04/2023	12:05	13:55	ASUNCIÓN MOLINA	4r ESO	ÀNGELS (PARCIAL) MARIA JOSÉ AGUADO VALLEJO ASUNCIÓN MOLINA PENALVA DAVID MARTÍNEZ ASENCIO
VISITA A LES COVES DEL MORO A BOCAIRENT	3/05/2023	3/05/2023	08:00	15:00	ÀNGELS MAS F.	3r ESO	ASUNCIÓN MOLINA PENALVA ÀNGELS MAS FAJARDO (ÀNGELS PARCIAL)
ASSISTÈNCIA A LA REPRESENTACIÓ TEATRAL JOAN, EL CENDRÓS	05/05/2023	05/05/2023	11:05	13:50	ASUNCIÓN FUENTES	1r ESO àmbits	ISABEL ESPINOSA ASUN FUENTES TABATHA DOMÉNECH LOLA NAVARRO CARMEN GONZÁLEZ IGNACIO LESTAS DAVID BASTIAS
VISITA A GUADALEST	10/05/2023	10/05/2023	11:05	13:50	M.JOSÉ AGUADO DAVID MARTÍNEZ	2n ESO	MARIA JOSÉ AGUADO VALLEJO DAVID MARTÍNEZ ASENCIO
CAMINART: CAMINS DE CULTURA I ART A VALÈNCIA I CIUTAT ARTS I CIÈNCIES	19/05/2023	19/05/2023	08:00	15:00	DAVID MARTÍNEZ	4t ESO	ÀNGELS (PARCIAL) MARIA JOSÉ AGUADO VALLEJO ASUNCIÓN MOLINA PENALVA DAVID MARTÍNEZ ASENCIO

ANNEXOS

Departament de valencià

Curs acadèmic 2022-2023

ANNEX I

CONTINGUTS CURRICULARS/ INDICADORS D'ÈXIT

2n ESO LLENGUA I LITERATURA VALENCIANA. INDICADORS D'ÈXIT

ALUMNE:

GRUP:

Currículum	Indicador d'èxit resumit	Nivell		
		A	PA	NA
BL1.1.1	Participa activament i respectuosament en col·loquis i debats.			
BL1.1.4	Participa en col·loquis i debats regulats utilitzant el lèxic adequat al nivell educatiu i les estratègies d'interacció oral.			
BL1.2.2/3	Participa en equips de treball de manera empàtica, fent ús del diàleg igualitari.			
BL1.3.1	Interpreta textos orals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment instructius i expositius.			
BL1.4.1	Produeix oralment textos de diferents tipologies.			
BL1.4.4	Produeix textos de diferent tipologia utilitzant un lèxic adequat.			
BL2.1.1	Interpreta textos escrits de tipologies diverses, especialment expositius i instructius i construeix el seu significat global.			
BL2.2.2	Escriu, amb adequació, coherència, cohesió, pròpies del nivell educatiu, textos de tipologia diversa.			
BL2.2.3/4	Escriu amb correcció ortogràfica, gramatical i lèxica textos de diferents tipologies, especialment instructius, expositius i argumentatius.			
BL2.2.5	Escriu textos instructius i expositius fent servir un llenguatge no discriminatori.			
BL2.3.1	Avalua els textos escrits propis identificant-ne els errors.			
BL2.4.1/2	Sintetitza i elabora textos instructius i expositius seleccionant la informació essencial.			
BL2.5.1/2	Realitza creativament projectes de caràcter expositiu o instructiu i cita les fonts utilitzades.			
BL2.6.1	Realitza projectes de treball fent ús de les TIC i contrasta la informació.			
BL3.1.2	Identifica i analitza morfològicament les categories gramaticals.			
BL3.3.1	Identifica els diversos procediments de creació del lèxic.			

BL3.4.1	Reconeix les relacions d'igualtat-semblança (sinonímia, polisèmia i homonímia) i d'oposició (antonímia).			
BL3.4.2	Explica el canvi semàntic i identifica el tabú i el eufemisme.			
BL3.4.2	Diferencia els usos connotatius i denotatius del llenguatge.			
BL3.5.1	Identifica l'estructura de l'oració simple.			
BL3.5.2	Analitza morfosintàcticament l'oració simple.			
BL3.6.1	Reconeix els elements de la comunicació.			
BL3.7.1/2	Reconeix les diverses llengües que conformen la realitat plurilingüe d'Europa i els seus trets principals.			
BL4.1.1	Realitza lectures d'obres literàries i aplica tècniques expressives.			
BL4.3.1.	Exposa conclusions crítiques sobre les lectures literàries.			
BL4.4.1	Analitza un corpus de textos literaris al voltant d'un topic comú.			
BL4.4.2	Identifica les característiques dels gèneres literaris.			
BL4.4.3	Realitza un comentari de forma i contingut de textos literaris.			

A: Aconseguit / PA: Parcialment aconseguit / NA: No aconseguit

Aconsegueix els indicadors d'èxit? A / PA / NA

Albatera, _____ de/d' _____ de 20 ____

Signat:

4t ESO LLENGUA I LITERATURA VALENCIANA. INDICADORS D'ÈXIT

ALUMNE:

GRUP:

		Nivell		
Curriculum	Indicador d'èxit resumit	A	PA	NA
BL1.1.1/4	Participa en intercanvis comunicatius defensant la seua opinió amb fluïdesa i utilitzant un registre adequat.			
BL1.2.2/3	Participa en equips de treball de manera empàtica, fent ús del diàleg igualitari.			
BL1.3.1	Interpreta textos orals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment periodístics i publicitaris per construir-se una opinió crítica.			
BL1.4.1/4	Produeix oralment textos de diferents tipologies, especialment periodístics i publicitaris amb riquesa lèxica amb el suport de les TIC.			
BL2.1.1/2	Interpreta textos escrits de tipologies diverses, especialment periodístics informatius i d'opinió i als publicitaris, construeix el seu significat global i analitza els elements formals.			
BL2.2.2/3	Escriu amb correcció ortogràfica i gramatical, adequació, coherència, cohesió, pròpies del nivell educatiu, textos de tipologia diversa, especialment expositius i argumentatius.			
BL2.2.4	Escriu amb correcció lèxica textos de diferents tipologies, especialment expositius i argumentatius.			
BL2.2.5	Escriu textos periodístics, publicitaris, professionals i administratius fent servir un llenguatge no discriminatori.			
BL2.3.1/2	Avalua els textos escrits propis identificant-ne els errors.			
BL2.5.1/2.6.1	Realitza projectes contrastant informació amb autonomia i sentit crític.			
BL2.5.2.	Cita la procedència de la informació utilitzada en una bibliografia o webgrafia.			
BL2.5.4	Avalua amb autonomia el procés i el producte final.			
BL3.1.2	Identifica i analitza morfològicament les categories gramaticals.			
BL3.3.1	Identifica els diversos procediments de creació del lèxic.			

BL3.4.1	Aplica l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua.			
BL3.4.2	Identifica l'ús connotius i denotatiu de la llengua.			
BL3.5.1	Identifica l'estructura i els nexes de les oracions juxtaposades, coordinades i subordinades substantives, adjectives i adverbials.			
BL3.5.2	Analitza morfosintàcticament les oracions juxtaposades, coordinades i subordinades substantives, adjectives i adverbials.			
BL3.6.1	Reconeix les propietats textuais en textos periodístics, laborals i administratius.			
BL3.7.1/2	Explica el marc jurídic de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana i estableix els trets característics de la varietat estàndard.			
BL4.1.1	Realitza lectures d'obres literàries i aplica tècniques expressives.			
BL4.3.1.	Exposa conclusions crítiques i raonades sobre les lectures literàries.			
BL 4.4.1	Analitza textos literaris al voltant d'un topic comú.			
BL4.4.2	Identifica els trets essencials del context sociocultural i literari del segle XIX a l'actualitat.			
BL4.4.3	Realitza un comentari de text literari del XIX a l'actualitat.			

A: Aconseguit / PA: Parcialment aconseguit / NA: No aconseguit

Aconsegueix els indicadors d'èxit? A / PA / NA

Albatera, _____ de/d' _____ de 20 ____

Signat:

2n BATXILLERAT. LENGUA I LITERATURA VALENCIANA. CONTINGUTS CURRICULARS

ALUMNE:

GRUP:

	A	PA	NA
1- ANÀLISI DEL DISCURS			
Realitza comentaris de text lingüístics sobre discursos humanístics i periodístics aplicant les tècniques del resum, tema, esquema organitzatiu, valoració crítica i personal.			
Analitza i caracteritza textos tenint en compte la seua coherència, cohesió (gramatical i lèxica) i adequació.			
Produeix textos orals amb adequació, coherència, cohesió i correcció.			
2. CONEIXEMENT DE LA LENGUA			
2.1 Ortografia			
Aplica les regles d'ortografia, accentuació i puntuació amb correcció.			
2.2 Gramàtica			
Identifica i produeix correctament els sons vocàlics i consonàntics del sistema lingüístic.			
Fa servir correctament els verbs de les tres conjugacions segons els modes i els temps.			
Identifica els mecanismes gramaticals de referència (pronominalització –febles, relatius-, connectors i dixi)			
2.3. Morfosintaxi			
Identifica les funcions sintàctiques i el tipus d'oracions compostes.			
2.3 Lèxic			
Amplia el vocabulari			
Coneix els principals fenòmens lèxico-semàntics: camp semàntic, família lèxica, derivació, composició, parasíntesis, sinonímia, antonímia, polisèmia, hiperonímia/hiponímia, homonímia, paronímia, denotació/connotació,			
2.4. Llengua en ús			
Explica conseqüències sociolingüístiques del procés d'estandarització d'una llengua.			

Fa servir amb propietat termes bàsics per a l'anàlisi de la realitat sociolingüística com ara: <i>estandarització, codificació, normativització.</i>			
Caracteritza el procés d'estandarització lingüística seguit entre nosaltres (des dels primers precedents del s. XV fins l'actualitat).			
3. LITERATURA			
Identifica els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època (segle XX) , així com els autors més representatius, i les característiques.			
Analitza i comenta un corpus de textos literaris propis de l'època.			

Aconsegueix els objectius? A: Aconseguit / PA: Parcialment aconseguit / NA: No aconseguit

Albatera, _____ de/d' _____ de 20 ____

Signat:

ANNEX II

MESURES EDUCATIVES COMPLEMENTÀRIES PER A SUPERAR ÀREES PENDENTS

MESURES EDUCATIVES COMPLEMENTÀRIES PER TAL DE SUPERAR L'ÀREA DE VALENCIÀ PENDENT DE 2n
ESO

Professor/a:

Nom i cognoms de l'alumne/a:

Curs i grup:

L'alumne que aprobe les avaluacions primera i segona del curs acadèmic 2022-2023, aprovarà automàticament la pendent.

En cas contrari, haurà de presentar-se a una recuperació extraordinària que es realitzarà el 10 de maig del 2023 a les 14:10 hores. La recuperació consistirà en una prova escrita dels continguts del llibre de text treballats al llarg del curs passat (veure revers del full).

El departament facilitarà a l'alumne un dossier d'activitats que haurà de presentar el dia de l'examen i que li servirà per a repassar-ne els continguts. Este dossier estarà disponible en reprografia.

CONTINGUTS PER RECUPER LLENGUA I LITERATURA VALENCIANA 2n ESO

TIPOLOGIA TEXTUAL:

- L'exposició: trets generals. Pàg. 10
- L'exposició periodística: el reportatge. Pàg. 32
- L'argumentació: trets generals. Pàg. 76

GRAMÀTICA:

- Els sintagmes. Pàg. 14-15
- El subjecte en l'oració. Pàg. 36-37
- El predicat en l'oració. Pàg. 58-59
- Els complements del verb (I). Pàg. 80-81
- Els complements del verb (II). Pàg. 102-103
- Les oracions segons el predicat i la veu. Pàg. 124-125

ORTOGRAFIA:

- Les consonants oclusives. L'ús de b i v. Pàg. 38-39
- Les consonants fricatives. Pàg. 60-61
- Les consonants africades. Pàg. 82-83
- L'apostrofació i la contracció. Pàg. 148-149
- Els signes de puntuació (I). Pàg. 170-171
- Els signes de puntuació (II). Pàg. 1192-193

LÈXIC:

- La formació de paraules. Derivació per prefixació. Pàg. 13
- La formació de paraules. Derivació per sufixació. Pàg. 35
- La formació de paraules. Composició. Pàg. 57

ANNEX III

LLIBRES DE TEXT I MATERIAL DIDÀCTIC

Curs	Títol	Editorial	ISBN
2n ESO	Valencià, Llengua i Literatura. Projecte Saber Fer. Sèrie Comunica	Voramar/santillana	978-84-9058-291-6
4t ESO	Valencià, Llengua i Literatura. Projecte Saber Fer. Sèrie Comunica	Voramar/santillana	978-84-9058-313-5
2n BATXILLERAT	Trellat 2-Valencià 2n Batxillerat	Marfil	978-84-8025-421-2

Els alumnes que recullen unes necessitats específiques tindran, a més a més, material de suport, donat en fotocòpies extretes a partir de diferents fonts i, per als ACIS, sobretot a partir del llibre *Pont. Quadern de llengua* de l'editorial Nadal.

Altres materials:

Alumnat nouvingut:

- *Benvinguts bàsic*. Ed. Bromera.
- *Benvinguts 1 i 2*. Ed. Bromera.

Alumnat en general:

- *Diccionari Valencià*. Bromera
- *La flexió verbal*, Enric Valor. Tres i Quatre.

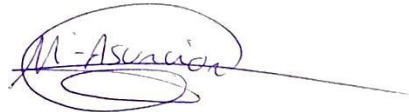
ANNEX IV

FULL DE SIGNATURES AMB ELS MEMBRES DEL DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

Els membres que constitueixen el departament de Valencià, llengua i literatura, en el curs acadèmic 2022-2023 signen aquesta programació didàctica i mostren la seua conformitat.



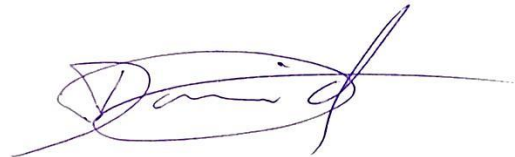
María José Aguado Vallejo




María Asunción Fuentes Bañuls



Asuncion Molina Penalva



David F. Martínez Asencio



Isabel Espinosa Navarro



Angels Mas Fajardo

