

PROPUESTA PEDAGÓGICA CURSO 2022-2023

**DEPARTAMENTO DE LATÍN
IES ANTONIO SERNA- ALBATERA**

JEFE DE DEPARTAMENTO: SAMUEL JARA MIÑANO

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	3
1.1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN.....	3
1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	3
1.3. CONTEXTUALIZACIÓN.....	5
2. OBJETIVOS	6
2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO	6
2.2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE BACHILLERATO.....	7
2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA	9
2.3.1. CULTURA CLÁSICA	9
2.3.2. LATÍN 4º ESO	10
2.3.3. LATÍN I	11
2.3.4. LATÍN II	12
3. COMPETENCIAS CLAVE.	13
3.1. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	15
3.1.1. CULTURA CLÁSICA: 3ºESO.....	15
4. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN.....	47
4.1. CONTENIDOS.....	47
a) CULTURA CLÁSICA	47
b) LATÍN 4º ESO	47
c) LATÍN I	48
d) LATÍN II	50
4.2. SECUENCIACIÓN	52
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	55
5.1. CULTURA CLÁSICA	55
5.2. LATÍN 4º ESO	59
5.3. LATÍN I	63
5.4. LATÍN II	67
6. METODOLOGÍA.....	70
7. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO Y CON ALUMNADO QUE REQUIERA ACTUACIONES PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES (MEDIDAS DE NIVEL III Y NIVEL IV)	73
7.1. MEDIDAS DE NIVEL III.....	74
7.2. MEDIDAS DE NIVEL IV.....	75
8. UNIDADES DIDÁCTICAS.....	75
9. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	81

10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	83
11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE INDICADORES DE ÉXITO.....	83
ANEXOS.....	87

1. INTRODUCCIÓN

La asignatura de latín tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas. Contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural.

La materia de latín contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado las competencias de comunicación lingüística, cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el sociocultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inferencia.

Finalmente contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas y la conciencia y expresiones culturales mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura latinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

1.1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN

Este curso escolar, el Departamento de Latín está integrado por Samuel Jara Miñano desempeñando el siguiente cargo:

Jefatura de Departamento 1 hora

Y la profesora Amparo Riquelme Ferrández que imparte un cursos de 4º ESO de Cultura Clásica.

La distribución de niveles y de horas asignadas al Departamento es la siguiente:

3º ESO E/F Cultura Clásica (2 horas)

4º E.S.O. Cultura Clásica (3 horas).

4º E.S.O. B Latín (3 horas).

4º E.S.O. E Latín (3 horas).

1º Bachillerato Latín (4 horas).

2º Bachillerato Latín (4 horas).

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La presente Propuesta pedagógica para el curso 2022-2023 se ha

confeccionado teniendo como referencia los siguientes documentos legales:

- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE de 10 de diciembre de 2013).*
- *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*
- *DECRETO 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.*
- *DECRETO 51/2018, de 27 de abril, del Consell, por el que se modifica el Decreto 87/2015, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunitat Valenciana.*
- *ORDEN 38/2017, de 4 de octubre, de la Conselleria de Educació, Investigació, Cultura y Deporte, por la que se regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, en Bachillerato y en las enseñanzas de la Educación de las Personas Adultas en la Comunitat Valenciana.*
- *ORDEN 45/2011, de 8 de junio, de la Conselleria de Educació, por la que se regula la estructura de las programaciones didácticas en la enseñanza básica.*
- *ORDEN de 19 de junio de 2009, de la Conselleria de Educació, por la que se regula la organización y el funcionamiento del Bachillerato diurno, nocturno y a distancia en la Comunitat Valenciana (DOCV 30.06.2009).*
- *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE de 29 de enero de 2015).*
- *ORDEN 32/2011, de 20 de diciembre, de la Conselleria de Educació, Formación y Empleo, por la que se regula el derecho del alumnado a la objetividad en la evaluación, y se establece el procedimiento de reclamación de calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción, de certificación o de obtención del título académico que corresponda.*
- *RESOLUCIÓN de 28 de julio de 2020, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2020-2021.*

- *RESOLUCIÓN de 29 de mayo de 2020, Conselleria de Educación, Cultura y Deporte del director general de Centros Docentes, por la que se fija el calendario escolar del curso académico 2020/2021.*
- *Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano.*
- *Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.*
- *Orden EFP/561/2020, de 20 de junio, por la que se publican Acuerdos de la Conferencia Sectorial de Educación, para el inicio y el desarrollo del curso 2020-2021.*
- *Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria.*
- *Resolución de 4 de mayo de 2020, de la Secretaría Autonómica de Educación y Formación Profesional, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación a desarrollar durante el tercer trimestre del curso 2019/2020 y el inicio del curso 2020/2021, ante la situación de crisis ocasionada por la Covid-19.*

Durante el año 2022 se ha implantado la nueva ley educativa conocida como LOMLOE. Es por ello que en lo que respecta a los cursos impares esta Propuesta pedagógica no se aplicara. Los apartados que conciernen a estos cursos se concretarán a lo largo del curso 2022-2023.

1.3. CONTEXTUALIZACIÓN.

El IES Antonio Serna Serna se encuentra situado en Albufera. Es un municipio de la provincia de Alicante, situado en la zona norte de la comarca del Bajo Segura.

Su población aproximada es de 12.042 habitantes (INE 2018). Hasta hace unos años, se ha estado produciendo la llegada de muchos inmigrantes a la localidad generando con ello, el aumento de población y obligando a la escolarización del alumnado que se incorpora al sistema escolar valenciano.

Albufera está situada entre las capitales de Alicante y Murcia, a 41 km. de Alicante y 36 km de Murcia respectivamente. Esta población se caracteriza por ser un municipio especialmente dinámico en todos los sectores productivos. En esta población los ciudadanos son en su mayoría castellanoparlantes aunque por la situación geográfica y el trabajo de vendedores ambulantes, consiguen una mayor familiarización con el valenciano ya que, los pueblos

como Crevillent o Elche utilizan la lengua valenciana.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- f)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE BACHILLERATO

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- a. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- b. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- c. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- b) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- c) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- d) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- e) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- f) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- g) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- h) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

- i) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- j) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- k) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA

2.3.1. CULTURA CLÁSICA

La enseñanza de la cultura clásica en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las capacidades siguientes:

1. Conocer y valorar las raíces culturales y lingüísticas de Europa en general y en particular de nuestra Comunidad Valenciana. Aprender a apreciar diferentes culturas y lenguas ya que vivimos en una sociedad pluricultural y plurilingüe.
2. Valorar la aportación del conocimiento del latín y el griego para el aprendizaje de otras lenguas de origen o no románico.
3. Reflexionar sobre las estructuras básicas de las lenguas griega y latina, y en especial el léxico, para ampliar su vocabulario y mejorar la expresión oral y escrita.
4. Contrastar el mundo clásico con el mundo moderno.
5. Dotar al alumnado de los instrumentos necesarios para llevar a cabo el análisis de su entorno.
6. Valorar la influencia del mundo clásico en las manifestaciones artísticas que le son cercanas.
7. Facilitar otros modos de aprendizaje
8. Recuperar los valores humanísticos y científicos que han tenido su origen en la Antigüedad.
9. Fomentar el interés del alumno por su patrimonio cultural y artístico.
10. Reconocer en nuestra vida los elementos de la tradición clásica en las Instituciones, leyes y costumbres.

2.3.2. LATÍN 4º ESO

La enseñanza del latín en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las capacidades siguientes:

1. Conocer las raíces y evolución de la lengua como un instrumento que se adapta a las necesidades de los hablantes.
2. Valorar la diversidad lingüística como una muestra de la riqueza cultural de los pueblos.
3. Explicar las semejanzas que entroncan las distintas lenguas con un origen común y comparar los elementos y estructuras de las lenguas derivadas, lo que resultará especialmente enriquecedor en las comunidades bilingües, como la Comunitat Valenciana.
4. Conocer los procedimientos de formación del léxico latino –en concreto, la derivación y la composición (para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
5. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras del léxico común del valenciano y del castellano y, en especial, del vocabulario culto que forma gran parte de la terminología científica y técnica actual.
6. Comprender de manera correcta el significado de los latinismos y expresiones latinas que se han incorporado directamente a la lengua hablada, valenciano y castellano, y a la científica, en especial a la del derecho.
7. Desarrollar las capacidades intelectuales de la alumna y del alumno mediante el análisis de los elementos de la lengua latina que, por su carácter flexivo, es prototipo de una lengua de análisis.
8. Propiciar la reflexión y el análisis del valenciano y del castellano, así como de las lenguas que se estudien como segunda o tercera lengua, en cuyas estructuras lingüísticas reparará el alumnado con más facilidad desde el análisis de la latina.
9. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diversos soportes para identificar y valorar su pervivencia en el patrimonio cultural, artístico e institucional de la Comunitat Valenciana y de España.

2.3.3. LATÍN I

1. Identificar las principales realizaciones e hitos históricos del pueblo romano y comprobar las distintas formas en que el legado romano evidencia su presencia en el mundo de hoy.
2. Reconocer los elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y considerarlos como una de las claves para la interpretación de este.
3. Valorar las aportaciones del espíritu clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas, estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumno pertenece.
4. Reconocer la influencia de la historia y el legado de Roma en la conformación política, social y cultural de los pueblos y naciones de Europa, fomentando con ello actitudes de tolerancia y respeto hacia otros pueblos.
5. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad política, social y cultural que es Europa, en cuya base está el mundo latino, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.
6. Identificar los elementos léxicos y los principales procedimientos de composición y derivación del latín.
7. Reconocer los elementos léxicos de la herencia latina que permanecen en las lenguas romances habladas por el alumnado.
8. Reflexionar sobre los elementos fundamentales que constituyen las lenguas y sus influencias mutuas en el espacio y en el tiempo, reconociendo las relaciones existentes entre las estructuras de la lengua latina y las de otras lenguas derivadas que han sido profundamente influidas por ella, y los componentes significativos de esta herencia (flexión nominal, pronominal y verbal).
9. Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y la traducción de textos sencillos.
10. Identificar y valorar las principales aportaciones de la lengua latina como

instrumento transmisor de la cultura.

11. Reconocer el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, la filosofía, la historia, la literatura, el arte, la arquitectura y, en general, en la cultura e historia de Occidente.
12. Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumnado, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
13. Analizar e interpretar textos diversos (literarios, históricos, filosóficos), traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo sus características esenciales y su evolución, y analizando la estructura, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo latino y el mundo actual.

2.3.4. LATÍN II

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que las alumnas y los alumnos adquieran las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas, relacionando la lengua latina con algunas de las que se deriven de ella, y reconociendo componentes significativos de esta herencia (flexión nominal, pronominal y verbal).
3. Analizar textos diversos, adaptados, traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo los géneros literarios, sus características esenciales y su evolución.
4. Ordenar los conceptos lingüísticos, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
5. Reconocer algunos de los elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y considerarlos como una de las claves para la interpretación de éste.
6. Buscar e indagar en documentos y fuentes de información diversos, relacionando elementos dispersos y analizando críticamente las

aportaciones.

7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana y de la lengua latina como instrumento transmisor de su cultura.
8. Valorar las aportaciones del espíritu clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas, estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumnado pertenece.

3. COMPETENCIAS CLAVE.

Las competencias clave quedan definidas según la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE de 29 de enero de 2015)*. La relación de estas competencias con los criterios de evaluación da lugar a un perfil de competencia. Estas competencias se pueden evaluar mediante el informe competencia.

Nuestras materias contribuyen a la adquisición de estas competencias clave de la siguiente manera:

1. **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)**. A través del estudio y de la práctica escrita, oral y auditiva de la lengua, así como de la valoración de la influencia del latín y el griego en las lenguas europeas, derivadas y no derivadas.
2. **Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT)**. La cultura clásica propicia el conocimiento de nuevos sistemas de numeración, pesas y medidas, longitud, etc., que han servido de inspiración a gran parte de los existentes. Por otro lado, pone de manifiesto los conocimientos y descubrimientos de los que el mundo de la ciencia y la tecnología son deudores del mundo clásico.
3. **Competencia Digital (CD)**. Mediante la incorporación y presencia de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, a través de instrumentos como internet, tablets, PCs, etc., así como el uso de la

plataforma *aules* y del correo electrónico como medio de comunicación y como plataforma para la subida de documentos y trabajos (especialmente en el posible caso de la docencia a distancia).

4. **Competencia de Aprender a Aprender (CAA).** La propia naturaleza de las materias contribuye a esta competencia, pues se trata de un proceso de aprendizaje donde el alumnado ha de tener un papel protagonista a partir de unas pautas o guías establecidas por el profesorado.
5. **Competencias sociales y cívicas (CSC).** Gracias al conocimiento de las instituciones y estructura social de las civilizaciones griega y romana, al haber servido de base para la configuración de los Estados europeos modernos en cuestiones tan dispares como su ordenamiento jurídico, costumbres o el concepto político de Europa.
6. **Competencia relativa al Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE).** Se analizará a través de la capacidad de innovar sobre un trabajo predeterminado y la creatividad mediante una serie de propuestas de trabajo, tanto individual como grupal.
7. **Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC).** A través del conocimiento y valoración del legado clásico, tanto arqueológico como artístico, así como de su vastísima literatura, considerada una de las expresiones culturales más destacadas y perdurables en el tiempo.

3.1. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

3.1.1. CULTURA CLÁSICA: 3ºESO

Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura. Curso 3º ESO		
Saberes básicos	Criterios de Evaluación	CC

<p>Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo. Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo. Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p>	<p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p>BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p>	<p>SIEE</p> <p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p>
--	---	---

Proceso estructurado de toma de decisiones.	<p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o modulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas practices como el ciberacoso</p> <p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional</p>	<p>CD CSC</p> <p>SIEE CSC</p>
---	---	---------------------------------------

Bloque 2: Geografía. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo cultural: siglo de Pericles y época de Augusto; y en el de su máxima expansión: conquistas de Alejandro y época de Trajano.	BL2.1. Identificar los marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en su apogeo cultural y en el territorial y localizar en mapas, en	CCLI CAA

	formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CEC
--	--	-----

Bloque 3: Historia. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Grecia: etapas, hechos importantes y mujeres y hombres relevantes. Roma: etapas, hechos importantes y mujeres y hombres relevantes. Influencia de Grecia en Roma.	BL3. 1.- Describir las etapas de las civilizaciones griega y romana y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos, y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico.	CCLI CAA CEC

Bloque 4: Mitología. Curso 3ºESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Cosmogonía y cosmología: las tres generaciones de dioses. Mitos principales. El mito griego de la creación y su comparación con otras religiones o creencias. Los mitos naturales. Relación de héroes y heroínas. Características que los y las definen. La visión actual del héroe en relación con la concepción antigua. Pervivencia de la mitología en las manifestaciones artísticas.	BL4.1. Describir los dioses y diosas pertenecientes a las tres generaciones, señalando sus características y actuaciones, relacionar los héroes y heroínas de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y su ámbito de influencia, y establecer comparaciones con otras mitologías	CCLI CAA CEC

	antiguas y entre los héroes actuales y los mitológicos para percibir la influencia de la tradición clásica en la cultura universal	
--	--	--

Bloque 5: Arte. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
<p>Grecia: Arte cicládico, minoico y micénico. Del arte arcaico al helenístico. Características y diferencias.</p> <p>Roma: El arte etrusco, clásico y paleocristiano. Características y diferencias. Arquitectura: tipología de los edificios en Grecia y en Roma. Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales.</p>	<p>BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.</p> <p>BL5.2. Identificar los principales monumentos y obras de arte clásicos del patrimonio español, organizándolos en un eje cronológico y Localizándolos en un mapa.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>

Bloque 6: Sociedad y vida cotidiana. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
<p>Grecia: Organización política: Principales formas de gobierno. Instituciones de época clásica.</p> <p>Roma: Organización política: Principales formas de gobierno. Instituciones: el <i>cursus honorum</i>. Presencia de la civilización clásica en los sistemas políticos actuales. Organización social en Grecia y Roma: las clases sociales. La familia: roles de sus miembros; situación de la mujer. Comparación/relación con la actualidad.</p>	<p>BL6.1. Comparar las formas de organización política en Grecia y en Roma, e identificar sus características en nuestro actual sistema político.</p> <p>BL6.2. Comparar los distintos roles asignados a los miembros de las familias actuales con la griega y la romana e identificar los estereotipos culturales.</p> <p>BL6.3. Relacionar las principales formas de trabajo en la Antigüedad con los conocimientos</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p>

Trabajo y ocio: oficios y actividades. Influencia en el progreso del mundo occidental. Los juegos olímpicos y su relación en el desarrollo de la identidad social. <i>Panem et circenses.</i>	científicos y técnicos de la época y comparar las antiguas formas de ocio con las actuales.	CSC
---	---	-----

Bloque 7: Lengua/léxico. Curso 3º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Lengua Tipos de escritura: pictográfica, silábica, alfabética. Alfabetos latino y griego. El Indoeuropeo: origen común de las diferentes lenguas. Lenguas romances y no romances de la Península. Localización geográfica. Léxico Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico. Relación con el étimo originario. Elaboración de glosarios, según el nivel.	BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales. BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas romances de la Península Ibérica e identificar en ellas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario conocido. BL7.3. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y de la terminología científico-técnica de origen grecolatino en la lengua propia y relacionarlos con las palabras latinas o griegas originarias para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC CCLI CMCT CAA CSC

3.1.2. CULTURA CLÁSICA: 4ºESO

Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC

<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo.</p> <p>Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o</p>	<p>BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p> <p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p>
---	---	--

<p>diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones.</p>	<p>comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p> <p>BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p> <p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses</p>	<p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE CSC</p>
--	--	---

	para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.	
--	--	--

Bloque 2: Geografía. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Marco geográfico de las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia. Relación con otras culturas.	BL2.1. Identificar los diferentes marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia, localizando en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, los lugares relevantes utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	CCLI CAA CEC

Bloque 3: Historia. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Etapas de la historia de Grecia y Roma: características, hechos importantes, relaciones con otras civilizaciones, y mujeres y hombres relevantes. Grupos sociales en Grecia y Roma: características y evolución. Presencia de la civilización clásica en la organización social. La romanización de Hispania: causas, fases e influencia posterior.	BL3.1. Describir las etapas de las civilizaciones griega y romana y explicar las circunstancias que originan los principales acontecimientos y el papel que desempeñan sus protagonistas, elaborando un eje cronológico. BL.3.2. Comparar las formas de organización social de Grecia y Roma y la situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer e identificar sus características en nuestro actual sistema social, evaluando de forma crítica su vigencia.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CSC

	BL3.3. Explicar las causas, fases y consecuencias de la romanización de Hispania, ilustrando con ejemplos los aspectos fundamentales que han influido en la historia posterior de nuestro país.	CCLI CAA CSC
--	---	--------------------

Bloque 4: Religión. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Principales dioses y diosas del panteón grecolatino. Principales héroes y heroínas. Comparación entre los héroes y heroínas de la mitología clásica y los actuales. Principales mitos. Comparación con otras mitologías antiguas. Principales características de la religión grecolatina. Comparación con la religiosidad actual. La religión oficial y los cultos privados en Roma. Manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica. Comparación con las actuales.	BL4.1. Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina, y establecer comparaciones significativas con los actuales para percibir la pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal. BL4.2. Describir las características de la religión grecolatina y las diferencias con los cultos privados en Roma, y comparar las manifestaciones deportivas en Grecia con las actuales.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CSC CEC

Bloque 5: Arte. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Arte griego Arquitectura: estilos arquitectónicos. Características y funciones. La escultura. Arte romano.	BL5.1. Reconocer las características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	CCLI CAA CEC

Arquitectura: las obras públicas. Características y funciones. La escultura. Presencia de la civilización clásica en las artes y en las ciencias.	BL5.2. Identificar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo y las obras públicas romanas y organizarlos en un eje cronológico y localizarlos en un mapa.	CCLI CAA CEC
--	--	--------------------

Bloque 6: Literatura. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Los géneros literarios: Épica, lírica y teatro: características. Autores y obras representativos. Situación en ejes cronológicos. Identificación y descripción de los géneros en textos grecolatinos traducidos. Presencia de la civilización clásica en la literatura y el pensamiento.	BL6.1. Leer comprensivamente fragmentos literarios seleccionados de todas las épocas, reconociendo en los textos de autores y autoras grecolatinos las características de los géneros y en los textos de autores y autoras posteriores la pervivencia de temas, motivos o personajes de la tradición grecolatina, para evidenciar una base cultural europea común.	CCLI CAA CEC

Bloque 7: Lengua/léxico. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Lengua Alfabetos latino y griego. El Indoeuropeo: origen común de las diferentes lenguas. Lenguas romances y no romances de España y de Europa. Localización geográfica. Léxico Identificación y explicación de helenismos y latinismos en lenguas	BL7.1. Distinguir el alfabeto latino y griego y reconocer la herencia del primitivo alfabeto griego en el resto de los alfabetos actuales. BL7.2. Localizar en un mapa las lenguas indoeuropeas, los idiomas modernos que se derivan de ellas y las lenguas romances e identificar en estas el sustrato lingüístico común, a partir de un vocabulario dado.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC

<p>modernas a partir del étimo originario. Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico en la lengua del estudiante. Relación con el étimo originario. Composición y derivación. Elaboración de glosarios, según el nivel.</p>	<p>BL7.3. Explicar la evolución de palabras de la lengua latina a las lenguas de uso, aplicando las reglas de evolución fonética y clasificándolas en cultismos y palabras patrimoniales para reconocer el distinto modo de incorporación a nuestro léxico. BL7.4. Reconocer helenismos y latinismos del lenguaje común y del científico -técnico y deducir el significado a partir de su descomposición y el análisis etimológico, para utilizarlos con propiedad en contextos de uso real o simulado.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CMCT CAA CSC</p>
--	--	--

3.1.3. LATÍN: 4ºESO

Bloque 1: Contenidos transversales. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje. Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del</p>	<p>BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc. Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía. Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo. Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia.. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo. Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo. Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc. Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses. Proceso estructurado de toma de decisiones</p>	<p>información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL1.3. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas</p> <p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlos a cambios imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos</p> <p>BL1.5. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CAA</p> <p>CAA CSC SIEE</p>
--	---	---

	<p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje, aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE</p>
--	---	---

Bloque 2: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC

	<p>clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.3. Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inferencia lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>
--	--	---

Bloque 4: Sintaxis. Curso 4º ESO		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
<p>Los casos: Casos y funciones sintácticas. Elementos de la oración. Identificación y relación de los casos latinos con sus funciones sintácticas. La oración: La concordancia. La oración simple. La oración compuesta coordinada. La oración de infinitivo concertado. Identificación, clasificación, o análisis sintáctico, de los diversos tipos de oraciones simples y compuestas. Identificación, relación, o análisis sintáctico, de las oraciones de infinitivo concertado. El participio. El participio de perfecto. Identificación, relación, o análisis sintáctico, de los participios de perfecto concertados</p>	<p>BL4.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura</p>	<p>CCLI CAA</p>

Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización. Curso 4º ESO
--

Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
<p>Períodos de la historia de Roma: Monarquía. República. Imperio. Identificación y comparación de los períodos de la historia de Roma, y elaboración de ejes cronológicos de sus diversos períodos. Organización política: Senado. Cursus honorum Relación y comparación de la organización política de la Roma clásica y la de nuestra época. Organización social: Clases sociales. Relación y comparación de la organización social de la Roma clásica y la de nuestra época. El papel de la mujer. Relación y comparación de la visibilidad de la mujer en la Roma clásica y en nuestra época. La vida cotidiana: La familia romana como unidad de producción. Roles y estereotipos culturales. Comparación de la familia romana, a través de sus estereotipos culturales, con la actual. Mitología y religión: Mitos. Dioses y diosas. Héroes y heroínas. Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas. Comparación de los dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología clásica con los actuales.</p>	<p>BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.</p> <p>BL5.2 Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma y sobre los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus miembros, comparándolos con enfoque crítico con los actuales para evidenciar en nuestro sistema social, político y familiar la herencia de la civilización romana.</p> <p>BL5.3 Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CSC CEC</p> <p>CSC CEC</p>

Bloque 6: Textos. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Técnicas de traducción. Traducción e interpretación de textos en latín de extensión variada. Retroversión y creación de textos sencillos en latín. Lectura de textos traducidos y comentario de los aspectos culturales presentes en los textos seleccionados. Lectura de textos en latín adaptados o de dificultad graduada.	BL6.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.	CCLI CAA
	BL6.2 Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.	CCLI CAA
	BL6.3 Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.	CCLI CAA CEC

Bloque 7: Léxico. Curso 4º ESO

Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
------------	-------------------------	----

Vocabulario básico latino. Léxico transparente. Principales prefijos y sufijos. Identificación de los principales prefijos y sufijos de origen latino. Del latín al romance. Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales y cultismos. Identificación de palabras patrimoniales y cultismos.	BL.7.1. Deducir el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico.	CCLI CAA CEC
	BL.7.2 Diferenciar términos patrimoniales y cultismos relacionándolos con el término de origen y aplicar nociones básicas de evolución fonética para evidenciar el parentesco que une el latín y la lengua propia.	CCLI CAA CEC

3.1.4. LATÍN I

Bloque 1: Contenidos transversales. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje. Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc. Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana,	BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma	CCLI CAA CCLI CAA TIC

<p>patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía. Imaginación y creatividad en la gestión de proyectos. Responsabilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento causal y consecuencial. Planificación de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo. Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p>	<p>cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL1.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas, asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL1.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias</p>	<p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>CAA CSC SIEE</p>
---	--	---

	<p>actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias .</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales, seleccionando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulos en entornos virtuales de aprendizaje, aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE</p>
--	---	---

Bloque 2: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC

<p>Marco geográfico de la lengua. Ubicación en mapas de la extensión de la lengua latina en la Península Ibérica y en Europa. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Ubicación en mapas de las lenguas romances de la Península Ibérica. Sistema de la lengua latina: el alfabeto como sistema de escritura. Origen y pronunciación del alfabeto latino. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos. Identificación de términos patrimoniales y cultismos en textos de diferente tipología.</p>	<p>BL2.1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica , ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>
	<p>BL2.2. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando sus normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.</p>	<p>CCLI CAA CEE</p>
	<p>BL2.3. Distinguir las palabras patrimoniales y los cultismos, identificando el étimo latino originario, así como algunos de los latinismos más frecuentes para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la comprensión textual.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>

Bloque 3: Morfología. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC

<p>La palabra: Formantes de las palabras. Identificación y clasificación de los diversos formantes de las palabras.</p> <p>Clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes. La flexión: La flexión nominal y pronominal La flexión verbal: Formas personales. Formas no personales. Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres Conjugación de verbos. Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina.</p>	<p>BL3.1 Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL3.3. Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>BL3.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inferencia lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p>	<p>CCLI CAA</p>

Bloque 4: Sintaxis. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC

<p>Los casos latinos: Los casos latinos y su relación con las funciones sintácticas. Identificación, relación, interpretación, o análisis sintáctico, y traducción de los casos latinos. La oración: Elementos de la oración y su concordancia. La oración simple: las oraciones atributivas; las oraciones predicativas. La oración compuesta: las oraciones coordinadas; las oraciones subordinadas. Las formas no personales: Infinitivos y participios. Identificación, clasificación, relación, o análisis sintáctico, de los diversos tipos y construcciones de oraciones simples y compuestas y de las formas no personales</p>	<p>BL4.1.Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.</p>	<p>CCLI CAA</p>
--	---	---------------------

<p>Bloque 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización. Curso 1º Bachillerato</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>CC</p>
<p>Períodos de la historia de Roma: Monarquía. República. Imperio. Identificación y comparación de los períodos de la historia de Roma, y elaboración de ejes cronológicos de sus diversos períodos. Organización política y social de Roma. Hombres y mujeres en la organización política. Hombres y mujeres en la organización social. La organización familiar como unidad de producción. Relación y comparación entre la organización política y social de hombres y mujeres de la Roma clásica y la de nuestra época. Relación y comparación entre la organización familiar de la Roma clásica y la de nuestra época. Religión: Mitos. Dioses y diosas, héroes y heroínas. Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas del panteón romano y de los mitos. Relación y comparación entre los mitos, héroes y heroínas antiguos y los actuales y su pervivencia como referente cultural universal.. El arte</p>	<p>BL5.1.Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización. BL5.2 Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma, comparándolos de forma crítica con las actuales. BL5.3 Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los</p>	<p>CCLI CSC CEC CCLI CSC CEC CCLI CSC CEC</p>

<p>romano: Características fundamentales del arte romano. Principales manifestaciones artísticas. Descripción e identificación de las manifestaciones artísticas más importantes a partir de elementos concretos. Obras públicas y urbanismo: Las obras públicas. Descripción de los elementos y funciones de las obras públicas romanas La ciudad romana. Pervivencia de edificaciones públicas romanas en el patrimonio histórico de nuestro país. Localización en mapas de los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas en nuestro patrimonio.</p>	<p>arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal. BL5.4 Describir las características fundamentales y las manifestaciones más importantes del arte y el urbanismo romanos para evidenciar su influencia en modelos artísticos y urbanísticos posteriores, y señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>
---	---	-----------------------------

Bloque 6: Textos. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
<p>Técnicas de traducción. Traducción directa de textos en latín de extensión variada. Retroversión y creación de textos sencillos en latín. Utilización del diccionarios. Comparación de las estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. Lectura comprensiva de textos en latín adaptados o de dificultad graduada. Lectura de textos traducidos. Comentario del contenido y estructura de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>BL6.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción. BL6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas. BL6.3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o</p>	<p>CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CEC</p>

	en otras materias para profundizar en su interpretación.	
--	--	--

Bloque 7: Léxico. Curso 1º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Vocabulario básico latino. Léxico transparente. Principales afijos. Identificación de los principales afijos de origen latino y traducción de léxico latino transparente. Evolución y pervivencia del latín. Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos. Principales lexemas y afijos latinos usados en la lengua propia. Expresiones latinas incorporadas a la lengua propia. Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia. Identificación y explicación de los principales latinismos y expresiones latinas incorporados a la lengua propia	BL7.1. Deducir el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico. BL7.2. Diferenciar entre términos patrimoniales y cultismos, reconocer neologismos y latinismos o expresiones latinas y aplicarlos en un contexto para aumentar el caudal léxico y profundizar en la comprensión textual.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC

3.1.5. LATÍN II

Bloque 1: Contenidos transversales. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el	BL1.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y	CCLI CAA

<p>respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc. Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía. Imaginación y creatividad en la gestión de proyectos. Responsabilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento causal y consecuencial Planificación de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo. Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc Estudios y profesiones</p>	<p>no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio</p> <p>BL1.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL1.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas, asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL1.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados</p>	<p>CCLI CAA CD</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CAA</p>
--	---	--

<p>vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses. Proceso estructurado de toma de decisiones</p>	<p>obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL1.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL1.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias</p> <p>BL1.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales, seleccionando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulos en entornos virtuales de aprendizaje, aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL1.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y</p>	<p>CAA CSC SIEE</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE</p>
---	---	---

	compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.	
--	--	--

Bloque 2: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances	BL2.1. Distinguir términos patrimoniales y cultismos y aplicar las reglas de evolución fonética para diferenciar las etapas de la lengua e identificar la procedencia del léxico. BL2.2. Reconocer la presencia de latinismos, helenismos y neologismos, en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos de origen para aumentar el caudal léxico y profundizar en la interpretación textual.	CCLI CAA CEC CCLI CAA CEC

Bloque 3: Morfología. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Flexión nominal: Repaso de los paradigmas regulares de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares. Flexión verbal: Repaso de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: Supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica. Identificación y conjugación de todas las formas verbales.	BL3.1. Analizar morfológicamente palabras de un texto clásico, original o adaptado, identificando su categoría gramatical, sus formantes flexivos y su enunciado para facilitar el posterior análisis sintáctico y la traducción o retroversión.	CCLI CAA

Traducción y retroversión de todas las formas verbales. Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina.		
--	--	--

Bloque 4: Sintaxis. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Sintaxis nominal y pronominal: Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal. Estudio pormenorizado de la sintaxis pronominal. Relación, interpretación y análisis sintáctico de las formas estudiadas. La oración compuesta: oraciones coordinadas; oraciones subordinadas. Identificación y clasificación de los tipos de oraciones compuestas relacionándolas con construcciones análogas en la lengua propia. Relación, interpretación, o análisis sintáctico, de textos en lengua latina de dificultad graduada. Sintaxis de las formas no personales. Repaso de la sintaxis del infinitivo y el participio. Sintaxis del gerundio, gerundivo y supino. Relación, interpretación, o análisis sintáctico, de las formas no personales del verbo.	BL4.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de funciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.	CCLI CAA

Bloque 5: Literatura. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
Los géneros literarios: clasificación. Características. Pervivencia de los géneros literarios en las literaturas posteriores. Identificación y descripción de los géneros latinos. Realización de ejes cronológicos situando en ellos autores y obras. La épica: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativas. Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y	BL5.1. Describir los géneros literarios latinos, los autores más representativos y sus contextos, para profundizar en la interpretación textual y en la sensibilidad literaria y aumentar el bagaje cultural. BL5.2. Comentar obras completas o fragmentos de distintas épocas y géneros, de autoría masculina o femenina, identificando la presencia	CCLI CEC CCLI CAA

<p>explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea. Historiografía: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos. .Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea La oratoria: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos. Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea Lírica: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos. Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea La comedia latina: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos. Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea.</p>	<p>de determinados temas, tópicos literarios, rasgos genéricos y de estilo para reconocer su pervivencia en la literatura posterior.</p>	<p>CEC</p>
--	--	------------

Bloque 6: Textos. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
<p>Técnicas de traducción. Traducción directa. Retroversión. Utilización del diccionario. Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. Lectura de textos clásicos originales o adaptados de dificultad graduada. Lectura de textos clásicos traducidos. Realización de comentarios de textos originales o traducidos.</p>	<p>BL6.1. Traducir textos clásicos en latín, originales o adaptados y de dificultad graduada, utilizando los análisis morfológico y sintáctico y el diccionario con seguridad y autonomía, identificando la acepción más apropiada en función del contexto. BL6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.</p>	<p>CCLI CAA CCLI CAA</p>

	<p>BL6.3. Leer textos clásicos en latín de dificultad graduada, utilizando mecanismos de inferencia lógica para captar de forma global su sentido y profundizar en su interpretación.</p> <p>BL6.4. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos de autores estudiados, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>
--	--	---

Bloque 7: Léxico. Curso 2º Bachillerato		
Contenidos	Criterios de Evaluación	CC
<p>Ampliación del léxico literario y filosófico. Léxico especializado. Identificación y traducción de términos latinos pertenecientes al léxico literario y filosófico. Evolución y pervivencia del latín. Etimología y origen de las palabras de léxico común y especializado de la propia lengua. Expresiones latinas incorporadas a la lengua propia. Identificación de sufijos y prefijos latinos usados en la lengua propia. Identificación de los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua propia. Identificación y explicación de expresiones latinas incorporadas a la lengua propia. Derivación preverbal de verbos latinos y de palabras evolucionadas a partir de esas bases léxicas.</p>	<p>BL7.1. Identificar palabras y expresiones latinas del léxico especializado y traducirlas a la lengua propia o deducir su significado a partir del contexto, para aumentar el caudal léxico y profundizar en su interpretación.</p> <p>BL7.2. Derivar en latín verbos latinos y en la lengua propia palabras evolucionadas de esas bases léxicas, utilizando los diversos prefijos latinos y aplicando las reglas de evolución para profundizar en la semántica de las palabras y aumentar el caudal léxico.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p> <p>CCLI CAA CEC</p>

4. CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

En el apartado anterior hemos señalado los contenidos según aparecen en el decreto 87/2015. Además de esto, realizamos las siguientes apreciaciones sobre cada materia.

4.1. CONTENIDOS

a) CULTURA CLÁSICA

Los contenidos de este nivel de Enseñanza Secundaria Obligatoria están programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone, con carácter general, al estar encuadrada en el bloque de asignaturas específicas de primer ciclo, de **dos horas semanales** durante unas treinta y dos semanas más o menos, por lo que se cuenta con aproximadamente unas 64 horas para **3º ESO**. Ya en **4º ESO**, dispondremos de **3 horas semanales** y unas 96 horas. Por otro lado, son muy importantes los periodos vacacionales de Navidad y, menos, Semana Santa, pues marcan en cierto modo dos fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible.

La materia de Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos literario, artístico, filosófico, histórico, social, científico y lingüístico, con objeto de que pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental, mejorando de este modo su comprensión de lo que constituye su identidad cultural y de las diversas manifestaciones que la definen.

Los contenidos de la materia para los cursos siguientes se distribuyen en siete bloques que se desarrollarán de una manera u otra, haciendo más hincapié en determinados aspectos dependiendo si se trata de tercero o cuarto curso. Los bloques son los siguientes; **Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura, Bloque 2: Geografía, Bloque 3: Historia, Bloque 4: Religión, Bloque 5: Arte, Bloque 6: Literatura, Bloque 7: Lengua/Léxico**. Dichos contenidos pueden verse desarrollados en el apartado anterior.

b) LATÍN 4º ESO

Dicha asignatura cuenta con una carga lectiva de unas 3 horas semanales por lo que contamos con unas 96 horas al año. Así los contenidos de la materia se distribuyen en siete bloques: **Bloque 1: Contenidos transversales; Bloque 2: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina; Bloque 3: Morfología; Bloque 4: Sintaxis; Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización; Bloque 6: Textos; Bloque 7: Léxico**. Dichos bloques pueden verse

detallados en el apartado anterior.

Contenidos mínimos.

Al final del curso, el alumno deberá haber asimilado:

- El latín a lo largo de la historia hasta nuestros días.
- Aportación de la lengua latina a las lenguas romances.
- Vocabulario básico de unas 200 palabras latinas.
- Reglas más generales de evolución del latín al valenciano y castellano.
- Las nociones básicas de fonética y fonología latinas.
- El concepto de flexión.
- Los modelos regulares de la flexión nominal, pronominal y verbal.
- La flexión del adjetivo y sus grados.
- Los usos más frecuentes de los casos.
- Las preposiciones y conjunciones de uso más frecuente.
- La concordancia. El orden de palabras.
- La estructura de la oración simple.
- Las oraciones compuestas coordinadas.
- Traducción de oraciones y textos, adaptados o ficticios, breves y sencillos, y textos originales de dificultad mínima.
- Análisis morfosintáctico de las oraciones y textos traducidos.
- Visión general de la historia de Roma.
- Rasgos generales de su religión.
- Desarrollo normal de la vida de un romano en todas sus manifestaciones.

c) LATÍN I

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículum. Se presentan en la norma distribuidos en siete bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua, el léxico y la historia, cultura, arte y civilización de Roma, que podemos ver desarrollados en el apartado anterior.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos. Bloque 3. Morfología.

Bloque 4. Sintaxis.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización. Bloque 6. Textos
Bloque 7. Léxico

Parece necesario realizar algunas consideraciones previas a la concreción y secuenciación de contenidos para Latín I. La materia de Latín I debe enfocarse teniendo en cuenta que, por regla general, tendrá su continuidad natural en la materia Latín II de segundo de bachillerato. Este hecho ha de influir en el planteamiento que hagamos de la concreción de los contenidos de Latín I: habrá de ser una concreción que ofrezca al alumno a través de la lengua y los textos una visión global de la cultura y el léxico latino y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Latín II y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.

Se deduce de este planteamiento que no debemos marcarnos la meta de abarcar en profundidad todos los núcleos de contenidos propuestos, sino sólo en el nivel necesario para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la latina.

Por otra parte, los contenidos de este curso de primero de Bachillerato estarán programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone, con carácter general, de cuatro horas semanales durante unas treinta y dos semanas más o menos, por lo que se cuenta con aproximadamente unas 128 horas. Por otro lado, son muy importantes los periodos vacacionales de Navidad y, menos, Semana Santa, pues marcan en cierto modo dos fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible.

Los contenidos de la materia se ordenan con relación a los objetivos propuestos, pero su desarrollo e incluso algún eventual cambio, serán potestativos de cada grupo de alumnos-profesor, departamento, seminario o centro en el que se desarrollen los estudios diseñados.

Si bien se presentan perfectamente diferenciados los siete bloques, ello no quiere decir en modo alguno que se deban desarrollar por separado, sino que, al contrario, se considera imprescindible la continua interconexión de todos ellos.

Contenidos mínimos exigibles.

Al final del curso, el alumno deberá haber asimilado:

- Las nociones básicas de fonética y fonología latinas.
- El concepto de flexión.
- Los modelos regulares de la flexión nominal, pronominal y verbal.

- La flexión del adjetivo y sus grados.
- Los usos más frecuentes de los casos.
- Las preposiciones y conjunciones de uso más frecuente.
- La concordancia. El orden de palabras.
- La estructura de la oración simple.
- Las oraciones compuestas coordinadas y las oraciones subordinadas de relativo e infinitivo.
- Traducción de oraciones y textos, adaptados o ficticios, breves y sencillos, y textos originales de dificultad mínima.
- Análisis morfosintáctico de las oraciones y textos traducidos.
- Uso elemental del diccionario.
- Vocabulario básico de unas 300 palabras latinas.
- Reglas más generales de evolución del latín al valenciano y castellano.
- Visión general de la historia de Roma.
- Rasgos generales de su religión.
- Desarrollo normal de la vida de un romano en todas sus manifestaciones.

d) LATÍN II

Los contenidos de la materia se ordenan con relación a los objetivos propuestos, pero su desarrollo e incluso algún eventual cambio, serán potestativos de cada grupo de alumnos-profesor, departamento, seminario o centro en el que se desarrollen los estudios diseñados.

Se distribuyen en siete grandes núcleos: Bloque 1: Contenidos transversales; Bloque 2: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina; Bloque 3: Morfología; Bloque 4: Sintaxis; Bloque 5: Literatura; Bloque 6: Textos; Bloque 7: Léxico.

Si bien se presentan perfectamente diferenciados, ello no quiere decir en modo alguno que se deban desarrollar por separado, sino que, al contrario, se considera imprescindible la continua interconexión de todos ellos.

Contenidos mínimos exigibles.

Al final del curso, el alumno deberá haber asimilado:

- Flexión nominal.

- Valores más frecuentes de los casos latinos, de manera especial: nominativo (sujeto y atributo), acusativo (CD, doble acusativo, CC de dirección y extensión), genitivo (CN, partitivo), dativo (CI, posesivo), ablativo (CC, comparativo, agente) y locativo.
- Oración simple. Principales reglas de la concordancia y normas de orden de palabras latino.
- Flexión de los adjetivos. Grados del adjetivo: comparativo y superlativo y su régimen sintáctico. Formación de adverbios (-e, -ter) a partir de adjetivos calificativos.
- Flexión pronominal: personales, posesivos, demostrativos, relativo, interrogativos e indefinidos más frecuentes.
- Preposiciones de mayor frecuencia.
- Flexión verbal regular. Verbos deponentes e irregulares de mayor uso (sum y sus compuestos, eo, fero, fio, volo, nolo y malo).
- Usos del infinitivo y participio y sus construcciones más frecuentes.
- Nexos de coordinación y subordinación más frecuentes (especialmente ut, ne, cum y quod).
- Oraciones subordinadas: sustantivas (ut, ne, quod e infinitivo), de relativo (con el verbo en modo indicativo), adverbiales o circunstanciales.
- Traducción de textos originales latinos, preferentemente de César, de dificultad adecuada a los contenidos morfosintácticos del curso.
- Análisis morfosintáctico de los textos traducidos.
- Manejo adecuado del diccionario.
- Reconocimiento de los principales prefijos y sufijos en la formación de palabras latinas.
- Formación de verbos latinos por medio de modificación proverbial a partir de una base léxica dada.
- Evolución de verbos latinos con o sin proverbios a las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.
- Rasgos generales, formales y temáticos de la épica, la lírica, la

oratoria, la historiografía y el teatro, y los autores y/u obras más representativas de estos géneros.

4.2. SECUENCIACIÓN

4.2.1. CULTURA CLÁSICA

El libro de texto que utilizaremos en esta materia será un cuadernillo elaborado por el profesor con los contenidos adecuados para cada curso y que los alumnos *deberán* adquirir en conserjería/ reprografía. . En este caso habrá uno para cada curso en los que la asignatura se imparta, uno para 3º y otro distinto para 4º. No obstante, los alumnos podrán tomar apuntes de aquellos contenidos que el profesor considere oportunos, bien porque en el cuadernillo no estén suficientemente claros o bien porque simplemente no aparezcan. El profesor pondrá a disposición de los alumnos material adicional para aquellos que quieran profundizar, sobre todo en 3º ESO y 4º, donde se aportará diverso material para ampliar conocimientos.

En cuanto a la organización el cuadernillo se divide en siete bloques: Geografía, Historia, Mitología, Arte, Sociedad y vida cotidiana, Lengua/Léxico y Pervivencia en la actualidad quedando la **distribución por trimestres** de la siguiente manera:

- **1ª Evaluación:** Bloques 1: Geografía, Bloque 2 Historia.
- **2ª Evaluación:** Bloque 3: Mitología, Bloque 4: Arte y Bloque 5: Sociedad.
- **3ª Evaluación:** Bloque 6: Lengua/Léxico, Bloque 7: Pervivencia.

4.2.2. LATÍN 4º ESO

Se seguirán los apuntes del profesor que están divididos en 9 unidades distribuidas de la siguiente manera:

- **1ª Evaluación:** Unidades 1-3
- **2ª Evaluación:** Unidades 4-6
- **3ª Evaluación:** Unidades 7-9

4.2.3. LATÍN I

El libro de texto que seguiremos en esta materia serán los apuntes

del profesor que los alumnos deberán adquirir en reprografía un cuaderno de fotocopias elaboradas por el profesor para la parte práctica principalmente. Los contenidos del curso los hemos dividido en 12 unidades distribuidas de la siguiente manera:

- **1ª Evaluación:** Unidades 1-4
- **2ª Evaluación:** Unidades 5-8
- **3ª Evaluación:** Unidades 9-12

4.2.4. LATÍN II

No hay libro de texto en 2º de Bachillerato. No obstante, consideramos que el alumno puede consultar el libro de 1º de Bachillerato, en caso de dudas morfológicas o sintácticas.

El profesor proporcionará a los alumnos temas elaborados para el desarrollo de los contenidos de la materia, así como las actividades y traducciones que se deberán realizar. En cuanto a las traducciones, contamos con una selección de textos extraídos de las obras de César, autor propuesto para la PAU.

1ª EVALUACIÓN

Lengua:

- Repaso general de la morfología: nombres, pronombres, adjetivos y sus grados, verbos (flexión regular, deponentes y semideponentes).
- Valores de los casos latinos: nominativo, vocativo y acusativo.
- Repaso de la oración de relativo.
- Las formas nominales del verbo: participio e infinitivo (morfología y sintaxis).
- La oración subordinada sustantiva: *ut*, *ne*, *quod* e infinitivo.
- Valores de *cum*. Las oraciones subordinadas temporales y causales.

Léxico:

- Mecanismos para la formación de palabras: derivación, composición y modificación.

Textos:

- Traducción de textos de las obras de César.

Literatura:

- Géneros literarios: Épica e Historiografía.

2ª EVALUACIÓN**Lengua:**

- Valores de los casos latinos: genitivo y dativo.
- Los verbos irregulares: *volo, nolo, malo, fero, fio, eo*.
- Compuestos de *sum*.
- Oraciones subordinadas sustantivas interrogativas, comparativas, consecutivas y finales.
- La construcción personal de infinitivo.

Léxico:

- Modificación verbal: prefijación y sufijación.

Textos:

- Traducción de textos de las obras de César.

Literatura:

- Géneros literarios: Oratoria y Lírica.

3ª EVALUACIÓN**Lengua:**

- Oraciones subordinadas concesivas y condicionales.
- Gerundio, gerundivo y supino.
- La construcción perifrástica.
- Expresión de enunciados indirectos: subordinación y estilo indirecto.

Léxico:

- Modificación verbal: prefijación y sufijación.

Textos:

- Traducción de textos de las obras de César.

Literatura:

- Géneros literarios: Teatro.

- El legado de Roma en Hispania.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el anexo I del *Decreto 87/2015* se establecen los criterios de evaluación relacionados con los contenidos de Latín I. Estos criterios se corresponden con los **contenidos, objetivos y competencias clave** según describimos en las siguientes tablas de manera resumida. Por tanto al evaluar los criterios estándares e indicadores correspondientes a los criterios podremos ver el grado de consecución de los objetivos y competencias clave. Estos criterios son relacionados con los estándares de evaluación del *Real Decreto 1105/2014*.

El proceso de **evaluación continua** tiene tres momentos cumbres que son: el inicial, el procesual y el sumativo en el que se establece la evaluación final.

La **evaluación inicial** se llevará a cabo al principio de cada unidad didáctica y tiene como finalidad partir de los conocimientos previos del alumnado con respecto al tema a estudiar.

La **evaluación formativa** ha de ser perfectiva y orientadora a la vez que continua, por lo que supone un mecanismo de ajuste permanente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se basa en la observación directa y sistemática del trabajo del alumnado. Para ello, el profesor hará un seguimiento a lo largo del desarrollo de cada unidad a través de: la realización de las actividades programadas, dentro y fuera del aula, y la participación en clase.

También se valorarán positivamente las actitudes que se refieren a la sensibilización, interés y predisposición ante los valores lingüísticos y culturales del latín.

La **evaluación sumativa** servirá fundamentalmente para recoger los resultados alcanzados por el alumno en un momento dado y sobre todo al final del proceso.

Al final de cada período evaluador, se habrán realizado como mínimo dos pruebas escritas que consistirán en el análisis morfosintáctico y la traducción de oraciones o textos breves junto con ejercicios de morfología y etimología. Además, se incluirán pruebas de carácter cultural.

A continuación mostramos los criterios de evaluación, instrumentos de evaluación y criterios de evaluación por asignaturas.

5.1. CULTURA CLÁSICA

5.1.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CULTURA CLÁSICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES

1.1.	CCLI, CAA	
1.2.	CCLI, CAA, CD	
1.3.	SIEE	
1.4.	SIEE	
1.5.	SIEE, CAA, CSC	
1.6.	CD	
1.7.	CD, CSC	
1.8.	SIEE, CSC,CAA	
BLOQUE 2: GEOGRAFÍA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
2.1.	CCLI, CAA, CEC	1.1, 2.1
BLOQUE 3: HISTORIA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
3.1.	CCLI, CAA, CEC	1.1, 2.1, 2.2, 2.3
3.2.	CCLI, CAA, CEC	3.1,3.2, 4.1
3.3.	CCLI, CSC, CEC	4.1, 4.2
BLOQUE 4: RELIGIÓN		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
4.1.	CCLI, CAA, CEC	1.1, 2.1, 2.2, 2.3
4.1.	CCLI, CAA,	7.1, 8.1
4.2.	CEC,CSC	
BLOQUE 5: ARTE		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
5.1.	CCLI, CAA, CEC	1.1, 1.2, 1.3, 2.1
5.2.	CCLI,CAA CEC	2.1
BLOQUE 6: LITERATURA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
6.1.	CCLI, CAA, CEC	1.1,1.2, 2.1, 2.2
BLOQUE 7: LENGUA/ LÉXICO		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
7.1.	CCLI	1.1, 2.1, 3.1
7.2.	CCLI, CAA, CEC	4.1, 5.1.
7.3.	CAA, CEC,CCLI,CMCT	6.1, 6.2, 8.1, 9.1

7.4.	CCLI, CSC, CAA	6.3, 7.1, 7.2
------	----------------	---------------

5.1.2. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos contemplados son:

- Lista de cotejo
- Escala de estimación
- Rúbrica

Los procedimientos de evaluación de *Cultura Clásica* son básicamente dos: las actividades del aula y los trabajos.

1) Las actividades del aula: son fruto de la observación directa del profesor en el aula, se utilizarán preferentemente para evaluar la buena disposición y el interés del alumnado, además también sirven para valorar el civismo del alumno con respecto al material e instalaciones del centro y con respecto al resto de sus compañeros y profesores. Dentro de las actividades del aula incluimos:

- **Las preguntas en clase:** Tienen como finalidad determinar el grado de asimilación de los conceptos o técnicas de trabajo estudiadas. Consisten en preguntas de carácter puntual y de forma oral formuladas a los alumnos sobre los aspectos más recientemente tratados para comprobar que el alumno trabaja diariamente.
- **El cuaderno de trabajo del alumno:** Incluirá los ejercicios y actividades obligatorias sobre las unidades didácticas, puede contemplar las actividades de refuerzo y ampliación en los casos que estas sean requeridas.

2) Los trabajos: Pueden ser realizados de forma individual o de forma colectiva. Tratarán sobre el contenido de las unidades didácticas.

5.1.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se calificará de la siguiente manera:

- **Las pruebas escritas, trabajos y proyectos** con preguntas teóricas y prácticas sobre temas explicados en clase supondrán un

60% de la calificación. Se asignará un porcentaje diferente a cada una según su importancia.

- **La realización de las actividades** propuestas (en clase y en casa) y las respuestas correctas a preguntas orales supondrán un **30%** de la calificación.
- **El comportamiento, participación en clase e interés por la materia**, supondrán un **10%** de la calificación.

Tendremos por tanto el siguiente resumen:

Criterios de evaluación e indicadores	Procedimiento
Bloque 1: Elementos transversales	Observación del trabajo diario, participación, interés... (10%)
Bloque 2: Geografía	Proyectos y pruebas escritas (60%) Realización de actividades del dossier (30%)
Bloque 3: Historia	
Bloque 4: Mitología	
Bloque 5: Arte	
Bloque 6: Sociedad y vida cotidiana	
Bloque 7: Lengua/ léxico	

La nota final se obtendrá de la media de las evaluaciones. Antes de la evaluación final se realizará un ejercicio de recuperación de las evaluaciones no superadas, y se ofrecerá la oportunidad de entregar los trabajos no presentados.

En el caso de que alguien suspenda o **tenga suspendida de otros cursos** la materia deberá realizar un cuadernillo con los contenidos mínimos vistos en el curso anterior que tendrá una valoración máxima de 10 puntos. El alumnado que obtengan una puntuación igual o superior a 5 puntos superará la materia.

5.1.4. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

Para aquel alumnado que a lo largo del curso presente alguna dificultad en su aprendizaje, se establecerán líneas paralelas de actuación (con ejercicios específicos, apoyos en el estudio, etc.) a fin de cimentar y profundizar los contenidos mínimos. Se intentará en estos casos variar, siempre que sea posible, los recursos y materiales didácticos, según sus intereses, para intentar hacerles más accesible la asignatura. Pretendemos un seguimiento personalizado de estos alumnos a los que se les suministrará los ejercicios suplementarios que el Departamento fije.

Del mismo modo, se proporcionará material de ampliación al alumnado que demuestre interés y su evolución en el aprendizaje sea más rápida. Se pretende desde este departamento fomentar la excelencia de este alumnado facilitándoles cuanto apoyo esté en nuestras manos.

El departamento entregará al alumnado un cuadernillo de ejercicios relacionados con los contenidos de la materia para ampliarlos o reforzarlos.

5.2. LATÍN 4º ESO

5.2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: CONTENIDOS TRANSVERSALES		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCL	ESTÁNDARES
1.1.	CCLI, CAA	
1.2.	CCLI, CAA, SIEE, CD	
1.3.	SIEE, CAA	
1.4.	SIEE, CAA	
1.5.	SIEE, CAA, CSC	
1.6.	CD	
1.7.	CD, CSC	
1.8.	SIEE, CAA	
BLOQUE 2: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
2.1.	CCLI, CAA, CEC	1.1, 1.2
2.2.	CCLI, CAA, CEC	1.1, 2.1, 3.1
2.3.	CCLI, CAA, CEC	2.1, 4.1
BLOQUE 3: MORFOLOGÍA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
3.1.	CCLI, CAA	1.1, 2.1
3.2.	CCLI, CAA	3.1, 3.2, 4.1
3.3.	CCLI, CAA	5.1, 5.2, 5.3, 5.4

3.4.	CCLI, CAA	6.1
BLOQUE 4: SINTAXIS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
4.1.	CCLI, CAA	1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1
BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
5.1.	CSC, CEC	1.1, 1.2, 1.3, 1.4
5.2.	CSC, CEC	2.1, 2.2, 3.1
5.3.	CSC, CEC	4.1, 5.1
BLOQUE 6: TEXTOS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
6.1.	CCLI, CAA	1.1, 1.2
6.2.	CCLI, CAA	1.1
6.3.	CCLI, CAA	2.2
BLOQUE 7: LÉXICO		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
7.1.	CCLI, CAA, CEC	1.1, 1.2, 2.1, 3.1
7.2.	CCLI, CAA, CEC	2.2

5.2.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación educativa se entiende como una actividad sistemática y continua, integrada en el proceso educativo, cuya finalidad consiste en obtener la máxima información sobre el alumno, el proceso educativo y todos los factores que en él intervienen, para tomar decisiones con el fin de orientar y ayudar al alumno y mejorar el proceso educativo, reajustando objetivos, pensando programas, métodos y recursos.

El alumnado conocerá desde el primer día del curso escolar y a lo largo de él sobre qué y cómo va a ser evaluado, y el diferente tratamiento cualitativo o cuantitativo asignado a cada uno de los elementos de la evaluación.

Los procedimientos de evaluación serán:

1. **Pruebas escritas (exámenes):** Se realizarán varios exámenes por cada evaluación. Podrán aparecer preguntas de diverso tipo: desarrollo de un tema,

comentario de textos, traducción de frases, ejercicios de gramática, etc...

2. **Trabajo en casa y en clase:** a) Observación directa en **clase** del trabajo del alumnado mediante la corrección oral o en la pizarra de las actividades de gramática, léxico, preguntas sobre temas de cultura o literatura, etc. b) Trabajos monográficos o en grupo sobre los temas estudiados en clase, siempre con la ayuda del profesor, que proporcionará la materia necesaria (bibliografía, guía, fuentes...) Será tarea nuestra devolver los trabajos corregidos y calificados, justificar su calificación y aprovechar la entrega del trabajo para practicar la autoevaluación. c) Lecturas. Los alumnos leerán textos literarios griegos y latinos traducidos como algún pasaje de la *Odisea* y La *Eneida*, algún pasaje de las *Metamorfosis* de Ovidio, alguna comedia de Plauto además de las lecturas obligatorias que se detallan en el apartado de fomento de la lectura. d) Traducciones: los alumnos realizarán traducciones en casa y en el aula para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción. Esto nos servirá para lograr una participación activa del alumnado en la clase al corregir oralmente o en la pizarra y comentar las traducciones. e) Preguntas orales en clase que no necesariamente habrán de ser avisadas al alumnado.
3. **Participación:** se valorarán positivamente las actitudes que se refieren a la sensibilización, interés y predisposición ante los valores lingüísticos y culturales del latín.

5.2.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se entienden como una evaluación sumativa que atribuye un valor al progreso conseguido por el alumno respecto a la adquisición de los objetivos programados.

La nota final de cada una de las evaluaciones se dividirá en:

- **70%, PRUEBAS ESCRITAS**, la suma de los exámenes realizados (30% los controles y 40% el examen final de evaluación).
- **20%, TRABAJO**, nota de actividades programadas, dentro y fuera del aula (ejercicios escritos y orales, presentación del cuaderno con todos los ejercicios propuestos, otras actividades como lecturas, trabajos monográficos, etc.)
- **10%, PARTICIPACIÓN**, participación, colaboración, interés... (Bloque 1)

Tendremos por tanto el siguiente resumen:

Criterios de evaluación e indicadores	Procedimiento
Bloque 1: Elementos transversales	Observación del trabajo diario, participación, interés... (10%)
Bloque 2: Geografía	Pruebas escritas. (70%) 30% controles y 40% examen final de evaluación
Bloque 3: Historia	
Bloque 4: Mitología	
Bloque 5: Arte	
Bloque 6: Sociedad y vida cotidiana	Realización de actividades en clase y en casa (20%)
Bloque 7: Lengua/ léxico	

Al ser la evaluación continua y el Latín una materia en la que los conocimientos que se van adquiriendo deben estar siempre presentes para poder comprenderla, no se realizarán pruebas de recuperación de evaluaciones anteriores.

En cuanto a la puntuación del trabajo diario, semanalmente se pedirán distintas tareas puntuables (ejercicios de declinación, traducción, análisis, etimología...). La nota media de estas tareas será la que se cuente en este apartado.

Debido al propio carácter de la asignatura y, especialmente tratándose de una lengua, por lo que respecta a la calificación de final de curso, esta nota final se hará siguiendo los siguientes porcentajes:

- **1ª evaluación: 20%**
- **2ª evaluación: 30%**
- **3ª evaluación: 50%**

El alumno **deberá obtener una nota igual o superior a cinco para poder aprobar** las evaluaciones.

Se realizará un examen final por evaluación más los controles que el profesor crea conveniente. Se considera **aprobado** la calificación igual o superior a 5.

La prueba de julio consistirá en un ejercicio con las mismas características que los realizados a lo largo del curso y que reflejará los contenidos mínimos

exigibles que serán puestos en conocimiento del alumnado. Además, deberán traer realizadas **todas las actividades propuestas para dicha convocatoria**, sin las cuales no se podrá obtener una valoración positiva. La nota se obtendrá de la suma del valor del examen, que será del 70%, y de los ejercicios, del 30%.

El alumnado perderá el derecho a evaluación continua si superan el 25% de faltas de asistencia injustificadas.

No se repetirán las pruebas fuera de las fechas previstas de antemano, a no ser que se presente justificante médico oficial o documento similar para justificar su ausencia.

5.2.4. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Para aquel alumnado que a lo largo del curso presente alguna dificultad en su aprendizaje, se establecerán líneas paralelas de actuación (con ejercicios específicos, apoyos en el estudio, etc.) a fin de cimentar y profundizar los contenidos mínimos. Se intentará en estos casos variar, siempre que sea posible, los recursos y materiales didácticos, según sus intereses, para intentar hacerles más accesible la asignatura. Pretendemos un seguimiento personalizado de estos alumnos a los que se les suministrará los ejercicios suplementarios que el Departamento fije.

Del mismo modo, se proporcionará material de ampliación al alumnado que demuestre interés y su evolución en el aprendizaje sea más rápida que el resto de los compañeros. Se pretende desde este departamento fomentar la excelencia de este alumnado facilitándole cuanto apoyo esté en nuestras manos.

5.3. LATÍN I

5.3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación y relación con las CCLV y los estándares de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
1.1.	CCLI, CCA	
1.2.	CCLI, CAA, TIC	
1.3.	SIEE	
1.4.	SIEE	
1.5.	CAA, CSC, SIEE	
1.6.	CD	
1.7.	CD, CSC	
1.8.	SIEE	
BLOQUE 2: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
2.1.	CCLI, CAA, CEC	1.1.
2.2.	CCLI, CAA, CEC	2.1.
2.3.	CCLI, CAA, CEC	3.1., 4.1., 4.2., 5.1.
BLOQUE 3: MORFOLOGÍA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
3.1.	CCLI, CAA	1.1.
3.2.	CCLI, CAA	2.1.
3.3.	CCLI, CAA	3.1, 3.2.
3.4.	CCLI, CAA	4.1., 5.1.-5.7.
BLOQUE 4: SINTAXIS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
4.1.	CCLI, CAA	1.1, 2.1., 3.1., 4.1, 5.1, 6.1., 7.1.
BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
5.1.	CCLI, CSC, CEC	1.1
5.2.	CCLI, CSC, CEC	2.1.
5.3.	CCLI, CSC, CEC	3.1
5.4.	CCLI, CSC, CEC	4.1
BLOQUE 6: TEXTOS		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
6.1.	CCLI, CAA	1.1., 1.2., 1.3.
6.2.	CCLI, CAA	2.1
6.3.	CCLI, CAA, CEC	2.2.
BLOQUE 7: LÉXICO		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
7.1.	CCLI, CAA, CEC	1.1., 1.2.
7.2.	CCLI, CAA, CEC	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.

5.3.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El **proceso de evaluación continua** tiene tres momentos cumbres que son: el inicial, el formativo y el sumativo en el que se establece la evaluación final.

La **evaluación inicial** se llevará a cabo al principio de cada unidad didáctica y tiene como finalidad partir de los conocimientos previos de los alumnos con respecto al tema a estudiar.

La **evaluación formativa** ha de ser perfecta y orientadora a la vez que continua, por lo que supone un mecanismo de ajuste permanente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se basa en la observación directa y sistemática del trabajo del alumno. Para ello, el profesor hará un seguimiento a lo largo del desarrollo de cada unidad a través de: la realización de las actividades programadas, dentro y fuera del aula, y la participación en clase.

También se valorarán positivamente las actitudes que se refieren a la sensibilización, interés y predisposición ante los valores lingüísticos y culturales del latín.

La **evaluación sumativa** servirá fundamentalmente para recoger los resultados alcanzados por el alumno en un momento dado y sobre todo al final del proceso.

Al final de cada período evaluador, se habrán realizado como mínimo dos pruebas escritas que consistirán en el análisis morfosintáctico y la traducción de oraciones o textos breves. Esta traducción irá acompañada de prácticas lingüísticas como identificación de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales, pronominales y verbales, retroversión de textos en castellano y explicación de la evolución de términos del valenciano y castellano desde el latín. Además, se incluirá una cuestión de carácter cultural.

5.3.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se entienden como una evaluación sumativa que

atribuye un valor al progreso conseguido por el alumno respecto a la adquisición de los objetivos programados.

La nota final de cada una de las evaluaciones se dividirá de la siguiente manera:

- 30%, la suma de los controles realizados durante la evaluación.
- 40% examen final de evaluación.
- 20%, trabajo diario en clase. Ejercicios de gramática, declinación, traducción, análisis, resumen, realización de esquemas...
- 10%, nota de actividades programadas, dentro y fuera del aula (5%) y la participación en clase y la participación, respeto e interés por la materia (5%). (Bloque 1)

Tendríamos por tanto el siguiente resumen:

Criterios de evaluación e indicadores	Procedimiento
Bloque 1: Elementos transversales	Observación del trabajo diario, participación, interés... (10%)
Bloque 2: Latín, origen de las lenguas romances	Pruebas escritas (70%) 30% controles y 40% examen final de evaluación Realización de actividades en clase y en casa (20%)
Bloque 3: Morfología	
Bloque 4: Sintaxis	
Bloque 5: Roma, Historia, cultura, arte y civilización	
Bloque 6: Textos	
Bloque 7: Léxico	

Al ser la evaluación continua y el Latín una materia en que los conocimientos que se van adquiriendo deben estar siempre presentes para poder comprenderla, no se realizarán pruebas de recuperación de evaluaciones anteriores.

Debido al propio carácter de la asignatura y, especialmente tratándose de una lengua, por lo que respecta a la calificación de final de curso, esta nota final se hará siguiendo los siguientes porcentajes:

- **1ª evaluación: 20%**
- **2ª evaluación: 30%**
- **3ª evaluación: 50%**

El alumnado **deberá obtener una nota igual o superior a cinco para poder aprobar** las evaluaciones.

EL alumnado perderá el derecho a evaluación continua si supera el 25% de faltas de asistencia injustificadas.

La prueba extraordinaria de julio consistirá en un ejercicio con las mismas características que los realizados a lo largo del curso y que reflejará los contenidos mínimos exigibles que serán puestos en conocimiento del alumnado.

Al alumnado que copie o haga uso de “chuletas” en los controles o exámenes, se le quitará el control o examen, aunque no haya tenido tiempo de hacer uso de la chuleta, y la prueba en cuestión será calificada con un cero.

No se repetirán las pruebas fuera de las fechas previstas de antemano, a no ser que los alumnos presenten justificante médico oficial o documento similar para justificar su ausencia.

5.3.4. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Para aquel alumnado que a lo largo del curso presente alguna dificultad en su aprendizaje, se establecerán líneas paralelas de actuación (con ejercicios específicos, apoyos en el estudio, etc.) a fin de cimentar y profundizar los contenidos mínimos. Se intentará en estos casos variar, siempre que sea posible, los recursos y materiales didácticos, según sus intereses, para intentar hacerles más accesible la asignatura. Pretendemos un seguimiento personalizado de estos alumnos a los que se les suministrará los ejercicios suplementarios que el Departamento fije.

Del mismo modo, se proporcionará material de ampliación al alumnado que demuestre interés y su evolución en el aprendizaje sea más rápida que el resto de los compañeros. Se pretende desde este departamento fomentar la excelencia de este alumnado facilitándoles cuanto apoyo esté en nuestras manos.

5.4. LATÍN II

5.4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación y relación con las CCLV y los estándares de aprendizaje.

BLOQUE 1: CONTENIDOS TRANSVERSALES		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
1.	CCLI, CCA	
2.	CCLI, CAA, CD	
3.	SIEE	
4.	SIEE, CAA	
5.	CAA, CSC, SIEE	

6.	CD	
7.	CD, CSC	
8.	SIEE	
BLOQUE 2: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
1.	CCLI, CAA, CEC	1.1., 1.2.
2.	CCLI, CAA, CEC	2.1., 3.1., 3.2.
BLOQUE 3: MORFOLOGÍA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
1.	CCLI, CAA	1.1., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1.
BLOQUE 4: SINTAXIS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
1.	CCLI, CAA	1.1, 2.1., 3.1.
BLOQUE 5: LITERATURA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
1.	CCLI, CEC	1.1., 2.1.
2.	CCLI, CAA, CEC	2.2., 3.1., 4.1., 4.2.
BLOQUE 6: TEXTOS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
1.	CCLI, CAA	1.1., 1.2.
2.	CCLI, CAA	2.1
3.	CCLI, CAA, CEC	3.1.
4.	CCLI, CAA, CEC	4.1.
BLOQUE 7: LÉXICO		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV	ESTÁNDARES
1.	CCLI, CAA, CEC	1.1., 1.2.
2.	CCLI, CAA, CEC	2.1., 2.2. 3.1.

5.4.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los mismos que para Latín I (véase el apartado 7.3.2.). Al final de cada período evaluador, se habrán realizado como mínimo dos pruebas escritas con la

misma estructura que las propuestas por la Universidad para la EVAU.

5.4.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se entienden como una evaluación sumativa que atribuye un valor al progreso conseguido por el alumno respecto a la adquisición de los objetivos programados.

La nota final de cada una de las evaluaciones se dividirá en dos:

- 90%, la suma de los controles y exámenes realizados que serán de la misma estructura que los exámenes de la EVAU. El examen final tendrá un peso de 60% y los controles un total de 30%.
- 10%, nota de actividades programadas y de proyectos.

Tendremos por tanto el siguiente resumen:

Criterios de evaluación e indicadores	Procedimiento
Bloque 1: Elementos transversales	Observación del trabajo diario, participación, interés... (10%)
Bloque 2: Latín, origen de las lenguas romances	Pruebas escritas (90%) 30% los controles y 60% el examen final de evaluación.
Bloque 3: Morfología	
Bloque 4: Sintaxis	
Bloque 5: Literatura	
Bloque 6: Textos	
Bloque 7: Léxico	

Al ser la evaluación continua y el Latín una materia en que los conocimientos que se van adquiriendo deben estar siempre presentes para poder comprenderla, no se realizarán pruebas de recuperación de evaluaciones anteriores.

Debido al propio carácter de la asignatura y, especialmente tratándose de una lengua, por lo que respecta a la calificación de final de curso, esta nota final se hará siguiendo los siguientes porcentajes:

- **1ª evaluación: 20%**
- **2ª evaluación: 30%**
- **3ª evaluación: 50%**

El alumnado **deberá obtener una nota igual o superior a cinco para poder**

aprobar las evaluaciones.

Al alumnado que copie o haga uso de “chuletas” en los controles o exámenes, se le quitará el control o examen, aunque no haya tenido tiempo de hacer uso de la chuleta, y la prueba en cuestión será calificada con un cero.

No se repetirán las pruebas fuera de las fechas previstas de antemano, a no ser que el alumnado presenten justificante médico oficial o documento similar para justificar su ausencia.

La prueba extraordinaria de julio consistirá en un ejercicio con las mismas características que los realizados a lo largo del curso y que reflejará los contenidos mínimos exigibles.

El examen para el alumnado que pudieran tener la **materia pendiente** del curso anterior será similar a los que se hicieron durante el pasado curso y teniendo en cuenta los contenidos mínimos exigibles del curso a recuperar.

5.4.4. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Para aquel alumnado que a lo largo del curso presente alguna dificultad en su aprendizaje, se establecerán líneas paralelas de actuación (con ejercicios específicos, apoyos en el estudio, etc.) a fin de cimentar y profundizar los contenidos mínimos. Se intentará en estos casos variar, siempre que sea posible, los recursos y materiales didácticos, según sus intereses, para intentar hacerles más accesible la asignatura. Pretendemos un seguimiento personalizado de estos alumnos a los que se les suministrará los ejercicios suplementarios que el Departamento fije.

Del mismo modo, se proporcionará material de ampliación el alumnado que demuestre interés y su evolución en el aprendizaje sea más rápida que el resto de los compañeros. Se pretende desde este departamento fomentar la excelencia de este alumnado facilitándoles cuanto apoyo esté en nuestras manos.

6. METODOLOGÍA

Podríamos definir la metodología didáctica como un conjunto de estrategias,

procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. Por tanto, la metodología será una parte vital que marcará el día a día en nuestra aula y debe integrar todos los objetivos y el aprendizaje de los contenidos expuestos arriba. Para conseguir esto seguiremos la *Orden EDC 65/2015* que ofrece varias indicaciones para facilitar el desarrollo de las estrategias metodológicas.

En coherencia con lo expuesto, **los principios** que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

- **Metodología interactiva y contextualizada:** referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje:
 - a) Integración activa del alumnado en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
 - b) Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.
 - c) Uso de estrategias de pensamiento visible que fomenten la reflexión.
 - d) Uso de estrategias interactivas que favorezcan el intercambio de ideas.
 - e) Aprendizaje cooperativo y trabajo por proyectos que ayude a la consecución de las competencias y fomenten la iniciativa del alumnado.
- Docente como **promotor y facilitador** en el desarrollo competencial del alumno.
- **Aprendizaje secuenciado:** partiremos del nivel competencial del alumnado, de lo más simple a lo complejo. Estableceremos puentes entre lo conocido y lo que va a aprender.
- **Motivación:** es fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos, especialmente al principio. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo. Algunos ejemplos pueden ser las TIC's, los juegos como el *kahoot*, vídeos e imágenes...
- **Atención a la diversidad del alumnado:** nuestra intervención educativa con el alumnado asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.
- **Evaluación del proceso educativo:** permite la retroalimentación y aporta informaciones precisas que permiten reestructurar la formación en su conjunto.

Estos son los **procedimientos** que vamos a seguir en nuestra metodología:

- 1- **Aprendizaje por descubrimiento:** no se reciben los contenidos de forma pasiva, sino que el sujeto descubre por sí mismo los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. Con la guía del profesor se coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación y se incide en la solución de los problemas. El material seleccionado invitará a la reflexión y a la metacognición.
- 2- **Clase magistral:** la clase magistral consiste en la exposición oral por parte del profesor de los contenidos de la asignatura. Recurriremos a este procedimiento a la hora de transmitir conceptos complejos como los casos que no pueden ser

aprendidos de manera autosuficiente o mediante la indagación o cooperación entre estudiantes. La clase magistral es definida en muchas ocasiones como un método unidireccional, pero nosotros cambiaremos esto añadiendo siempre estrategias de pensamiento visible que fomenten el aprendizaje activo mediante una **comunicación dialógica** y **aprendizaje situado**.

- 3- **Aprendizaje basado en proyectos:** desde la implantación de la *LOMCE* el uso de proyectos se ha visto incrementado ya que es una gran herramienta para adquirir las competencias clave a la misma vez que se fomenta la autonomía. Además, ofrece una visión práctica sobre los contenidos orientándolos hacia distintas salidas profesionales. Los proyectos que proponemos son trabajos dedicados en muchas ocasiones a las posibles salidas profesionales de nuestro alumnado: periodismo, edición, comunicación, curador de una galería o museo de arte, gestión cultural, traducción, enseñanza ect... Por lo que con estos proyectos, además de conseguir los objetivos, competencias clave y criterios de evaluación propuestos, otorgamos una pequeña orientación profesional para personas que están interesadas por las humanidades pero pueden no tener claro todavía su futuro laboral.
- 4- **Investigación e Introducción al método científico:** fomentaremos la investigación y la rigurosidad en los trabajos y proyectos que se realicen a lo largo del curso.
- 5- **Otros procedimientos:** como hemos comentado arriba, la metodología debe trabajar sobre un determinado contexto y será este el que nos indique si debemos incorporar algún otro procedimiento. Dependiendo de la evolución y evaluación que hagamos, consideraremos incluir otros procedimientos como *Flipped classroom*, lluvia de ideas...

Podemos **concretar** algunas de estas actuaciones dentro de los distintos bloques de contenido:

- a) La metodología en el aspecto lingüístico se basará principalmente en el **método deductivo tradicional** por el que, tras exponer los elementos morfológicos y los paradigmas necesarios para comprender los textos, trabajaremos el análisis y traducción. No obstante, nos serviremos también de estrategias como la **retroversión** y **métodos activos** en los que requeriremos al alumnado que cree sus propios textos y diálogos en latín para complementar lo aprendido. Los textos seleccionados estarán en directa **relación con la progresión de léxico y lengua lograda**.
- b) En cuanto a la exposición de la **morfología** y de la **sintaxis**, hemos de decir que es fundamental que aparezca perfectamente entrelazada, de manera que desde

el principio el alumnado pueda iniciarse en la técnica de la **traducción**. Siempre que sea necesario, se repasarán las estructuras en castellano y valenciano, haciendo hincapié en las diferencias y dificultades.

- c) El estudio de la **fonética** y **evolución del léxico** se hará desde la perspectiva de la evolución de los términos latinos hasta la forma castellana y valenciana siempre sobre ejemplos prácticos.
- d) El aprendizaje del **léxico** irá en función del vocabulario que vaya apareciendo en los textos propuestos en cada unidad.
- e) En la presentación e introducción de la **cultura del mundo clásico**, se plantean comparaciones y contrastes de dichos aspectos con la actualidad. Trabajaremos a partir de textos, imágenes, representaciones artísticas... Se usarán los medios audiovisuales pertinentes, además de visitas a museos y excursiones.

7. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO Y CON ALUMNADO QUE REQUIERA ACTUACIONES PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES (MEDIDAS DE NIVEL III Y NIVEL IV)

Es evidente que el alumnado es diferente entre sí y que estas diferencias se refieren a diversos factores: capacidades, motivaciones, intereses, situación social... Por lo tanto, el profesor deberá atender estas diferencias y ajustar a ellas su intervención educativa. Entre esas diferencias, una parte de los alumnos puede tener necesidades educativas específicas.

Los alumnos que tienen necesidades educativas específicas son aquellos que, o tienen más dificultades que sus compañeros para acceder al aprendizaje determinado en los currículos correspondientes a su edad, o los que tienen condiciones personales de sobredotación intelectual o con altas habilidades.

En el bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. Pero es preciso tener en cuenta los estilos diferentes de aprendizaje de los alumnos y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad.

En consecuencia, el profesor debe ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado y facilitar recursos o estrategias variadas que permitan dar respuesta a la diversidad que presenta el alumnado de estas edades.

En este sentido, resulta útil realizar como medida preventiva una prueba inicial que nos informa a principio de curso de aquellos alumnos que casi con toda seguridad

van a necesitar actividades de refuerzo o una atención individualizada o más próxima. En estos casos, lo importante es llevar un control del trabajo del alumno, desde las primeras semanas. Por otro lado, huelga decir que la exposición de los contenidos en clase ha de adaptarse a las circunstancias de todos y cada uno de los alumnos. Aquella debe, por tanto, centrarse en aspectos básicos y prácticos y hacerse pausadamente, para que los alumnos puedan comprender la misma materia objeto de estudio y adaptarse a un mismo ritmo, pero sin interrupciones que corten ni el normal desarrollo de la clase ni la deseable evolución del aprendizaje, o que desmotiven a los más avanzados. Se debe contar con ejercicios y actividades convenientes para cada tipo de alumno.

Con este fin se pueden proponer, por un lado, adaptaciones curriculares no significativas, por las que, sin variar ni los contenidos ni los objetivos, se facilite el aprendizaje de aquellos alumnos con menor capacidad y se aliente a los más adelantados. El ejemplo más claro de esto para nuestra asignatura consiste en hacer que cada uno de ellos se enfrente a textos más o menos largos y difíciles.

Obviamente, cuando sea oportuno, se modificarán los criterios o el modo de evaluar (pidiendo, por ejemplo, para una misma cuestión que unos la desarrollen y otros rellenen espacios o respondan a preguntas de respuesta múltiple), para adecuarlos a cada una de las mencionadas adaptaciones.

El profesor debe desarrollar **estrategias de enseñanza** con el objeto de facilitar los aprendizajes del alumnado en función de sus necesidades concretas. Dichas actividades se dividen en:

- Ejercicios **previos**, aprovechando los conocimientos adquiridos en otras lenguas, para así poder calibrar los conocimientos previos del grupo.
- Ejercicios **personalizados** a los intereses y motivaciones del alumno.
- Ejercicios **prácticos, variados y numerosos** para ejercitar los contenidos.
- Ejercicios de **repaso** en cada unidad, para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.
- Actividades de **reflexión y profundización**.

7.1. MEDIDAS DE NIVEL III

Están destinadas al Alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo y que implica apoyos adicionales ordinarios. Las **medidas** que aparecen en el *Decreto 104/2018* y que se contemplan de acuerdo con el alumnado que se nos presenta este curso son las siguientes:

- a) Actividades de enriquecimiento o refuerzo.
- b) Adaptaciones de acceso al currículo que no implican materiales singulares, personal especializado o medidas organizativas extraordinarias.
- c) Actuaciones de acompañamiento y apoyo personalizado.

Dentro de las **actividades de enriquecimiento y refuerzo**. Estas actividades se caracterizan por su simplicidad inicial que intenta presentar las complejidades lingüísticas de manera aislada, una por una, en lugar de todas reunidas en una sola oración. Además, muchas veces usaran el mismo vocabulario cuando se trate de

introducir nuevos elementos sintácticos, para no complicar más todavía la sintaxis con un léxico desconocido. También podremos establecer fechas de entrega distintas para cada persona según su ritmo de trabajo. Por otro lado, dentro de las unidades ordinarias hay **actividades de ampliación** que podemos proponer al alumnado más aventajado. También se propone que el alumnado más adelantado trabaje en parejas con quien presente dificultades.

Las **medidas de refuerzo** podrán consistir en una adaptación de tiempos, formato espacio en los distintos ejercicios e instrumentos de evaluación.

Las **actividades de acompañamiento y apoyo personalizado** serán una constante, ya que la guía y tutorización es una de las funciones del profesorado, pero especialmente con las personas que indicamos más abajo. Se podrán realizar emparejamientos en algunas actividades que ayuden a esta tarea.

7.2. MEDIDAS DE NIVEL IV

Está dirigido al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales. Por tanto la asunción de estas medidas depende de las necesidades específicas del alumnado y de otros elementos variables. Tendremos en cuenta todas las medidas que aparecen en el *Decreto 104/2018*. Destacamos algunas de ellas:

- Adaptación de tiempos en la realización de trabajos y pruebas escritas.
- Adaptación de espacios.
- Evitar la corrección sistemática de todas las faltas de ortografía.
- Adecuación del grado de dificultad. Adaptación curricular.
- Uso de refuerzos visuales y/o auditivos.
- Educar en técnicas de estudio, resumen y creación de mapas conceptuales.
- Reforzar la comprensión lectora.
- Secuenciación de actividades.
- Enriquecimiento curricular.

8. UNIDADES DIDÁCTICAS

CULTURA CLÁSICA

PRIMERA EVALUACIÓN (unidades 1, 2 y 3)

UNIDAD 1. La Grecia antigua, espacio e historia

I. La geografía. Localización de la Grecia continental, insular, asiática y colonial.

II. Los primeros griegos y la Grecia arcaica. Las primeras civilizaciones, la edad oscura y la época arcaica.

III. La Grecia clásica. Las guerras médicas. La hegemonía de Atenas. La hegemonía de Esparta. La hegemonía de Tebas. La sociedad y la organización política en la Grecia clásica.

IV. La Grecia posclásica. Alejandro Magno. El helenismo. Monografía. Las colonias griegas.

Instrumenta studiorum. Comento un dibujo de recreación histórica. Radices. Los numerales

Paucis verbis. Actividades de recapitulación.

UNIDAD 2. Roma, el espacio y la historia

I. La geografía. Localización de Roma.

II. La monarquía: los orígenes de Roma. La realidad histórica. La organización política y social durante la monarquía.

III. La República. La organización política y social durante la República. La expansión de Roma durante la República.

IV. El Imperio: esplendor y declive de Roma. La organización política en el Imperio. Los emperadores del Alto Imperio. La sociedad en el Alto Imperio. El Bajo Imperio.

Monografía. El calendario romano. Instrumenta studiorum. Leo un mapa histórico. Radices.. Las ciencias experimentales.

Paucis verbis. Actividades de recapitulación.

UNIDAD 3. La lengua

I. Las lenguas indoeuropeas. Lenguas indoeuropeas y no indoeuropeas. La civilización indoeuropea.

II. El griego. La lengua griega.

III. El latín. Las lenguas itálicas. La lengua latina.

IV. Los alfabetos griego y latino. Los diferentes sistemas de escritura. Los sistemas ideográficos. Los sistemas silábicos. Los sistemas alfabéticos. El origen de la escritura alfabética.

V. El latín vulgar. La evolución del latín vulgar.

VI. La formación del léxico castellano. Palabras hereditarias o patrimoniales. Cultismos. Dobletes. Palabras de origen no latino. Palabras de otros idiomas. Neologismos y préstamos.

Monografía. Cambios fonéticos del latín al castellano. Instrumenta studiorum. Describo un manuscrito.

Radices. Los animales. Las plantas. Paucis verbis. Actividades de recapitulación.

SEGUNDA EVALUACIÓN (unidades 4 y 5)

UNIDAD 4. Vida cotidiana

I. El ámbito privado. La familia en Atenas durante la época clásica. La familia en Roma.

II. La educación. La educación en Atenas y en Esparta durante la época clásica. La educación en Roma durante el Alto Imperio.

III. Las actividades diarias. Atenas y los banquetes. Roma y las actividades diarias.

IV. La comida. La comida en Grecia. La comida en Roma. La dieta mediterránea.

V. Fiestas y espectáculos. Los juegos olímpicos en Grecia. Los gladiadores en Roma.

Monografía. Una sociedad patriarcal. La condición femenina. El matrimonio. Instrumenta studiorum. Describo un objeto de la vida cotidiana.

Radices. El cuerpo humano y la medicina. Paucis verbis. Actividades de recapitulación.

UNIDAD 5. Mitología y religión Mitología

I. Los mitos. Los mitos y los héroes.

II. El origen del mundo (cosmogonía). Del Caos al nacimiento de Zeus. El triunfo de Zeus.

III. El origen de los humanos (antropogonía). El origen de los humanos según la mitología.

IV. Los dioses olímpicos. Historia de los dioses olímpicos.

V. Los héroes. La guerra de Troya. Les aventuras de Ulises. Perseo. Jasón y los argonautas. El ciclo de Tebas y Edipo. Los trabajos de Heracles.

Mitología

VI. La religión griega. Los sacrificios. Los misterios. Los oráculos. Eleusis. Los misterios báquicos. El orfismo.

VII. La religión romana. Orígenes. El culto doméstico. Los cultos públicos. El culto imperial. Los sacerdotes.

Monografía. Los cultos orientales. El mitraísmo. El cristianismo. Instrumenta studiorum. Analizo un cuadro de contenido mitológico. Radices. Espíritu: filosofía, psicología y religión.

Paucis verbis. Actividades de recapitulación.

TERCERA EVALUACIÓN (unidades 6, 7 y 8)

UNIDAD 6. Las artes

I. El arte griego. La arquitectura de los períodos arcaico y clásico. La arquitectura del período helenístico. La escultura. La cerámica.

II. El arte romano. La arquitectura. La escultura. La pintura. El mosaico.

III. El urbanismo. La ciudad griega. El urbanismo romano. Monografía. El Partenón. El Panteón.

Instrumenta studiorum. Analizo una escultura clásica o neoclásica. Radices. La organización social y política. La cultura.

Paucis verbis. Actividades de recapitulación.

UNIDAD 7. La literatura grecorromana

I. Literatura griega. La literatura oral y la poesía épica. La poesía lírica. El teatro. La comedia. Los géneros en prosa.

II. Literatura romana. La poesía épica. La poesía lírica. La sátira. El epigrama. El teatro. Los géneros en prosa.

Monografía. La escritura de los clásicos. La transmisión de textos. Instrumenta studiorum. Comento un fragmento de literatura antigua. Radices. La técnica.

Paucis verbis. Actividades de recapitulación.

UNIDAD 8. La Hispania romana

I. La conquista y la romanización de Hispania. El largo proceso de la conquista. La romanización y sus métodos.

II. La integración de Hispania en el Imperio romano. La división administrativa de Hispania. La red de calzadas. El papel económico de Hispania en el ámbito romano.

III. Los principales monumentos romanos en España. Vestigios romanos en Cataluña, Andalucía y Extremadura.

Monografía. El ejército romano. Los combates.

Instrumenta studiorum. Aprendo a comentar un mapa económico. Radices. Las artes. La música.

Paucis verbis. Actividades de recapitulación.

LATÍN 4º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN (unidades 1- 4)

UNIDAD 1: Origen de la lengua latina y su diversificación.

UNIDAD 2: La lengua latina y su evolución. UNIDAD 3: Introducción a la lengua latina.

UNIDAD 3: 1º Declinación. Introducción a la flexión verbal.

CULTURA: Historia de Roma

SEGUNDA EVALUACIÓN (unidades 5-8)

UNIDAD 4: 2º Declinación. Presente de Indicativo

UNIDAD 5: Adjetivos de 1º clase. Pret. Imperfecto de Indicativo

UNIDAD 6: Futuro Imperfecto de indicativo. 3º Declinación-sustantivos. Tema de

perfecto. Pret. Perfecto de Ind.

TERCERA EVALUACIÓN (unidades 9-11)

UNIDAD 7: 4º y 5º Declinación. Modo imperativo UNIDAD 12: Formas nominales del verbo. Infinitivos UNIDAD 13: Voz pasiva. La oración pasiva.

UNIDAD 8: Participio

UNIDAD 9: Recapitulación

CULTURA: Familia

LATÍN I

PRIMERA EVALUACIÓN (unidades 1- 4)

UNIDAD 1: Del Indoeuropeo a las lenguas romances.

UNIDAD 2: Alfabeto latino

UNIDAD 3: Introducción a la lengua latina

UNIDAD 4: 1º y 2º Declinación

CULTURA: Historia de Roma y Sociedad Romana

SEGUNDA EVALUACIÓN (unidades 5-8)

UNIDAD 5: Los complementos circunstanciales de lugar

UNIDAD 6: 4º y 5º Declinación

UNIDAD 7: Tema de perfecto en voz activa

UNIDAD 8: Pronombres

TERCERA EVALUACIÓN (unidades 9-12)

UNIDAD 9: Infinitivos

UNIDAD 10: Voz pasiva

UNIDAD 11: Modo imperativo

UNIDAD 12: Repaso

LATÍN II

PRIMERA EVALUACIÓN (Repaso contenidos 1º):

1ª Declinación

Verbo SUM : Presente, Pret. Imperfecto, Futuro. Imperf. 2ª Declinación

Conjugaciones

Tiempos verbales: Presente, Pret. Imperf, Futuro Imperf Adjetivos 2-1-2

El comparativo y superlativo Conjunctiones coordinadas Preposiciones

3ª Declinación

Verbo Sum: Pret. Perf, Pret Pluscuamp, Futuro Perfecto. Adjetivos de 2 terminaciones

Pronombres personales Pronombres demostrativos

Tiempos verbales: Pret. Perf, Pret. Pluscuamp, Futuro Perfecto Infinitivos

4ª Declinación 5ª Declinación

Verbos Subjuntivo: Presente/ Imperfecto. Pret.Perfcto/ Pret. Pluscuapm La construcción de Acusativo- Oración de infinitivo

La voz pasiva (Indicativo) Participios. /Part. Absoluto Compuestos del verbo SUM

SEGUNDA EVALUACIÓN

Verbos deponentes

Verbo SUM: Subjuntivo

Tiempos verbales Subjuntivo: Presente/Imper Pret.Perf/Pret. Pluscuam

Voz pasiva (Subjuntivo) Oraciones subordinadas:

- Subordinadas de Infinitivo
- Subordinadas de relativo (con Subjuntivo) Verbos irregulares. Verbos Defectivos

Pronombre Interrogativo

TERCERA EVALUACIÓN (unidades 13-17)

Oraciones subordinadas:

- Subordinadas sustantivas
- Subordinadas adjetivas
- Subordinadas adverbiales: Temporales Comparativas

Finales Causales Concesivas Condicionales Int. Indirectas Consecutivas

Sintaxis de los casos.

Literatura:

EL TEATRO (PLAUTO, TERCENCO, SÉNECA) LA POESÍA ÉPICA (VIRGILIO, LUCANO)

LA HISTORIOGRAFÍA (CÉSAR, SALUSTIO, LIVIO, TÁCITO) FÁBULA, SÁTIRA Y EPIGRAMA (FEDRO, JUVENAL Y MARCIAL)

LA ORATORIA ROMANA Y LA RETÓRICA (CICERÓN, QUINTILIANO) LA POESÍA ELEGÍACA

LA POESÍA LÍRICA

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

La enseñanza de los elementos transversales tiene como finalidad la educación en valores. En el *Decreto 87/2015 de 5 de junio del Consell* se mencionan cuatro bloques de elementos transversales y también hace referencia al artículo 6 del *Real decreto 1105/2014* de la ley LOMCE donde aparecen los elementos transversales. A continuación los mostramos en cuatro bloques:

a) FOMENTO DE LA LECTURA. Comprensión lectora. expresión oral y escrita

Como hemos explicado en la metodología, fomentaremos por todos los medios que el alumnado tenga un pensamiento crítico que pueda expresar mediante técnicas de pensamiento visible. Esto comportará muchas veces la redacción de textos críticos y argumentativos. Además, realizaremos la lectura de las obras arriba mencionadas (La conjuración de Catilina, Las metamorfosis y Anfitrión); una por trimestre.

b) COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. TICs.

Hoy en día el buen uso de las TICs se ha convertido en algo fundamental. En nuestra metodología y en los contenidos también indicamos todas las herramientas digitales que usaremos y que será necesario que el alumnado las domine: aules, correo electrónico, presentaciones de prezi, genially, powerpoint, Word, kahoot, socrative, edmodo, pizarra digital, programas de edición de audio y vídeo...

Siguiendo esta idea, en todos los trabajos y proyectos se fomentará el uso de herramientas digitales y que estos se presenten en un formato digital mediante aules. Proyectos como la creación de una revista en línea están enfocados hacia este fin, estrechamente relacionado con la Competencia Digital.

c) EMPRENDIMIENTO

Los conocimientos de toda asignatura adquieren un valor añadido cuando estos pueden aplicarse de manera práctica y además permiten desarrollar aspectos como el emprendimiento, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. Todo esto se puede conseguir llevando los conocimientos de las materias a su aplicación dentro de un proyecto de la rama de humanidades. Así, además de los conocimientos propios de la materia, los estudiantes podrán adentrarse en el mundo del emprendimiento con sus propios proyectos y aprender cómo llevar un equipo de personas, cómo realizar facturas, cómo crear una página web y las redes sociales de nuestra propia empresa. O cuestiones como el IVA que tiene un libro. También será útil conocer la vida económica y el funcionamiento de los comercios en Roma para ver similitudes y diferencias con la realidad que les rodea.

d) EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL

Aquí encontramos varios elementos que aparecen en el *Real decreto 1105/2014*:

1. Prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia

Consiste en la adquisición de valores en relación a la justicia, normas de convivencia, juicios morales... Todos estos temas se pueden ver a través de la lectura, comentario o traducción de textos latinos. El alumnado pueden relacionar la moral romana con la actual, criticar los defectos y virtudes existentes, hacer comparaciones con nuestra época; a través del estudio de las clases sociales en Roma, criticar toda forma de esclavitud; reflexionar sobre la importancia de la vida en sociedad y sus normas; valorar la vida humana, sus derechos y el sentido de la justicia.

Por ello, en los textos a trabajar en cada unidad didáctica se encuentran textos sobre el comportamiento de la mujer, los esclavos y la discriminación que nos permiten abrir un debate sobre estos temas.

2. Igualdad de sexos

En el mundo romano hay numerosos ejemplos de la dignidad que tenía la mujer, y los intentos que se llevaron a cabo entonces por acabar con las posturas discriminatorias. Por ejemplo, la matrona romana era muy respetada y gozaba de bastante libertad. La mujer no participaba en la política, pero a efectos prácticos, podía ser una gran consejera e incluso influir en las decisiones de sus esposos (algunos ejemplos los tenemos dentro de la familia real de Augusto); tampoco hemos de desechar a las escritoras romanas, aunque sean pocas, como la famosa Cornelia, madre de los Graco, o la poetisa Sulpicia. Muchas son las mujeres de la mitología, como la terrible Medea o la fiel Penélope; etc.

3. Medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil

Los romanos estaban muy interesados en la salud y el cuidado personal, además del ejercicio físico, como bien demuestra el dicho *mens sana in corpore sano*. De ello dan muestra los numerosos centros termales que hasta hoy se nos han conservado, y que estaban abiertos a todos los habitantes de las grandes y medianas ciudades. Las competiciones deportivas en la Antigua Roma también nos ayudan a la enseñanza de

este tema transversal. Algunos textos que se pueden comentar son: de los *Libros de medicina* de Celso, las *Epistolas morales* de Séneca, algunos epigramas de Marcial etc.

4. Desarrollo sostenible y del medio ambiente

El progresivo deterioro medioambiental hace que debamos concienciarnos de los problemas que hoy en día existen, consecuencia de la sobreexplotación incontrolada y la contaminación. El hombre es un ser social, y como tal, debe respetar unas normas de convivencia; ello incluye, evidentemente, la parte vial: es otra forma de tener una mentalidad respetuosa hacia los demás, ya que compartimos los espacios (y el mundo) con los demás. Usaremos los temas de cultura referidos a las calzadas y urbanismo.

10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Para que los conocimientos adquiridos tengan una proyección práctica al mismo tiempo que educativa, el Departamento de Latín y Griego se proponen las siguientes actividades:

- Desfile mitológico.
- Representación de una obra dramática.
- Realización de un recital poético.
- Participación en las olimpiadas de Cultura Clásica de la vega baja.
- Realización de un symposio grecolatino.
- Visita a cualquier yacimiento arqueológico de la zona (Lucentum, La Alcudia, Cartagena...)
- Asistencia al teatro para ver una tragedia o comedia.
- Visita a museos cercanos.
- Participación en efemérides destacadas como el día de la lengua árabe, 8 de marzo, día de la mujer en la ciencia o San valentín con expresiones artísticas de todo tipo.
- Lectura y conferencia de un autor o autora.

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE INDICADORES DE ÉXITO

Tanto el *Real Decreto 1105/2014* en su artículo 30 como la *Orden 38/2017* de la Comunidad Valenciana en su artículo 7 contemplan que todos los aspectos del currículo puedan ser evaluados, incluyendo la propia práctica docente. Usaremos las siguientes **herramientas e instrumentos** para evaluar el proceso de enseñanza:

Herramienta	Instrumento	Momento
- Cuestionarios por <i>Google Form</i> : a	Lista de verificación y	Al final de cada

estudiantes	escala de valoración.	trimestre.
- Resultados del proceso de aprendizaje del alumnado.	Lista de verificación y escala de valoración.	Al final del curso.

En estos cuestionarios se preguntará sobre aquellos aspectos más significativos del curso con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza, haciendo los ajustes necesarios. Los **aspectos** a evaluar e **indicadores** serán los siguientes:

AUTOEVALUACIÓN	
Aspectos	Indicadores de éxito
<u>1-Programación</u>	
1.1. Objetivos y competencias clave.	<ul style="list-style-type: none"> - La programación está orientada a la consecución de las competencias claves - La relación entre los elementos del currículo favorece la adquisición de las competencias clave.
1.2. Secuenciación y temporalización	<ul style="list-style-type: none"> - La secuenciación es coherente. - Se cumple la progresividad en la dificultad de los contenidos. - Se ha cumplido en la práctica la temporalización prevista en la programación.
1.3. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Los criterios, estándares e indicadores de logro ayudan a la consecución de los objetivos y competencias clave. - Instrumentos de evaluación eran acordes a los procedimientos a los que iban a asociarse y han sido útiles. - Los procedimientos de evaluación eran adecuados y suficientes.
1.4. Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - La metodología ha favorecido la adquisición de competencias clave. - La metodología contempla un acercamiento transversal teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. - Las actividades favorecen la consecución de los objetivos propuestos. - La programación atiende al contexto del centro y del alumnado.
1.5. Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Se tienen en cuenta los intereses y sugerencias del alumnado en el diseño de actividades y sesiones. - Se han aplicado todas las medidas para atender a la diversidad previstas en la programación. - Las medidas previstas para atender a la diversidad han ayudado al alumnado a conseguir los objetivos y competencias clave.
HETEROEVALUACIÓN	
Aspectos	Indicadores de éxito
<u>1-Trabajo diario</u>	
1.1. Sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - En las sesiones se intenta alternar entre teoría y práctica. - Al inicio de cada sesión se recuerda lo último que se ha trabajado y lo que se va a trabajar. - Se dedica el tiempo necesario a resolver dudas.
1.2. Uso de TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Hay una correlación entre el uso de las TICs y los contenidos y materiales que abordan. - Hay variedad en los recursos TICs usados.
1.3. Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Las tareas se adaptan a los contenidos trabajados en el aula.

	<ul style="list-style-type: none"> - El número es adecuado, ni muchas ni pocas. - Se corrigen en el aula. - Los trabajos propuestos son interesantes y prácticos.
1.4.Motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Se fomenta la participación activa del alumnado. - El profesor hace las clases dinámicas. - El profesor explica a un ritmo adecuado, ni muy lento ni muy rápido.
1.5. Diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - El profesor propone diferentes actividades según el rendimiento de cada estudiante. - El profesor realiza un seguimiento individualizado de cada estudiante. - El profesor procura asegurarse de que el alumnado entiende lo que explica.
1.6. Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - El trato entre el alumnado es correcto y respetuoso - El profesor manifiesta una actitud respetuosa y receptiva con el alumnado.
<u>2-Comunicación</u>	
2.1. Alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado recibe una retroalimentación periódicamente que le permite mejorar su rendimiento. - El alumnado es informado de lo que se requiere de él en pruebas escritas, proyectos y tareas.
2.2. familias	<ul style="list-style-type: none"> - La familia es informada de los criterios de evaluación y calificación. - La familia es informada del rendimiento académico de sus hijos. - La familia tiene un canal de comunicación para dirigirse tanto al centro educativo, como al profesor. - La periodicidad de las comunicaciones es adecuada. - Ha habido una comunicación fluida.
<u>3- Evaluación</u>	
3.1.Procedimientos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Las pruebas escritas y proyectos se corresponden con los contenidos trabajados en clase. - Los enunciados de las pruebas escritas son claros. - Las correcciones están acompañadas de una retroalimentación que permite mejorar en el futuro.
3.2. Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Los criterios, estándares de evaluación e indicadores de logro ayudan al alumnado a interiorizar los contenidos y conseguir los objetivos y competencias establecidos.
<u>4- Valores</u>	
4.1 introducción de los valores transversales en el currículo	<ul style="list-style-type: none"> - Los valores transversales se abordan de manera dinámica y diversa. - Se fomenta el debate y el intercambio de ideas de manera respetuosa. - Se favorece el crecimiento personal mediante la lectura de textos y el análisis de producciones artísticas. - Las lecturas y actividades ayudan al desarrollo del espíritu crítico.

ANEXOS

ANEXO I Hoja de contenidos curriculares de las asignaturas

CULTURA CLÁSICA 3º ESO

Contenidos	Criterios e indicadores
Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura	
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo.</p> <p>Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia.</p> <p>Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones.</p>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8
Bloque 2: Geografía	
Marcos geográficos de las civilizaciones griega y romana en el momento de su apogeo cultural: siglo de Pericles y época de Augusto; y en el de su máxima expansión: conquistas de Alejandro y época de Trajano.	2.1
Bloque 3: Historia	
Grecia: etapas, hechos importantes y mujeres y hombres relevantes. Roma: etapas, hechos importantes y mujeres y hombres relevantes. Influencia de Grecia en Roma.	3.1
Bloque 4: Mitología	
Cosmogonía y cosmología: las tres generaciones de dioses. Mitos principales. El mito griego de la creación y su comparación con otras religiones o creencias. Los mitos naturales. Relación de héroes y heroínas. Características que los y las definen. La visión actual del héroe en relación con la concepción antigua. Pervivencia de la mitología en las manifestaciones artísticas.	4.1
Bloque 5: Arte	
Grecia: Arte cicládico, minoico y micénico.	5.1. 5.2.

Del arte arcaico al helenístico. Características y diferencias. Roma: El arte etrusco, clásico y paleocristiano. Características y diferencias. Arquitectura: tipología de los edificios en Grecia y en Roma. Presencia de la civilización clásica en las manifestaciones artísticas actuales.	
Bloque 6: Sociedad y vida cotidiana	
Grecia: Organización política: Principales formas de gobierno. Instituciones de época clásica. Roma: Organización política: Principales formas de gobierno. Instituciones: el <i>cursus honorum</i> . Presencia de la civilización clásica en los sistemas políticos actuales. Organización social en Grecia y Roma: las clases sociales. La familia: roles de sus miembros; situación de la mujer. Comparación/relación con la actualidad. Trabajo y ocio: oficios y actividades. Influencia en el progreso del mundo occidental. Los juegos olímpicos y su relación en el desarrollo de la identidad social.	6.1, 6.2, 6.3
Bloque 7: Lengua/léxico	
Tipos de escritura: pictográfica, silábica, alfabética. Alfabetos latino y griego. El Indoeuropeo: origen común de las diferentes lenguas. Lenguas romances y no romances de la Península. Localización geográfica. Léxico Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico. Relación con el étimo originario. Elaboración de glosarios, según el nivel.	7.1, 7.2, 7.3

Criterios de calificación

CULTURA CLÁSICA 3º ESO	
Criterios de evaluación e indicadores	Procedimiento
Bloque 1: Elementos transversales	Observación del trabajo diario, participación, interés... (10%)
Bloque 2: Geografía	Proyectos y pruebas escritas (60%)
Bloque 3: Historia	
Bloque 4: Mitología	Realización de actividades del dossier (30%)
Bloque 5: Arte	
Bloque 6: Sociedad y vida cotidiana	
Bloque 7: Lengua/ léxico	

Se considerará aprobada la asignatura con una media aritmética de 5 o más entre las tres evaluaciones.

CULTURA CLÁSICA 4º ESO

Contenidos	Criterios e indicadores
Bloque 1: Elementos transversales a la asignatura	
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la realización de proyectos. Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo.</p> <p>Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia.</p> <p>Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones.</p>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8
Bloque 2: Geografía	
Marco geográfico de las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia. Relación con otras culturas.	2.1
Bloque 3: Historia	
<p>Etapas de la historia de Grecia y Roma: características, hechos importantes, relaciones con otras civilizaciones, y mujeres y hombres relevantes.</p> <p>Grupos sociales en Grecia y Roma: características y evolución.</p> <p>Presencia de la civilización clásica en la organización social.</p> <p>La romanización de Hispania: causas, fases e influencia posterior.</p>	3.1
Bloque 4: Religión	
<p>Principales dioses y diosas del panteón grecolatino.</p> <p>Principales héroes y heroínas.</p> <p>Comparación entre los héroes y heroínas de la mitología clásica y los actuales.</p> <p>Principales mitos. Comparación con otras mitologías antiguas.</p> <p>Principales características de la religión grecolatina. Comparación con la religiosidad actual.</p> <p>La religión oficial y los cultos privados en Roma.</p> <p>Manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica. Comparación con las actuales.</p>	4.1
Bloque 5: Arte	
<p>Arte griego</p> <p>Arquitectura: estilos arquitectónicos. Características y funciones. La escultura.</p> <p>Arte romano.</p> <p>Arquitectura: las obras públicas. Características y funciones. La escultura.</p> <p>Presencia de la civilización clásica en las artes y en las ciencias.</p>	5.1. 5.2.
Bloque 6: Literatura	

Los géneros literarios: Épica, lírica y teatro: características. Autores y obras representativos. Situación en ejes cronológicos. Identificación y descripción de los géneros en textos grecolatinos traducidos. Presencia de la civilización clásica en la literatura y el pensamiento.	6.1,
Bloque 7: Lengua/léxico	
Alfabetos latino y griego. El Indoeuropeo: origen común de las diferentes lenguas. Lenguas romances y no romances de España y de Europa. Localización geográfica. Léxico Identificación y explicación de helenismos y latinismos en lenguas modernas a partir del étimo originario. Presencia y reconocimiento de helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico en la lengua del estudiante. Relación con el étimo originario.	7.1, 7.2, 7.3

Criterios de calificación

CULTURA CLÁSICA 3º ESO	
Criterios de evaluación e indicadores	Procedimiento
Bloque 1: Elementos transversales	Observación del trabajo diario, participación, interés... (10%)
Bloque 2: Geografía	Proyectos y pruebas escritas (60%)
Bloque 3: Historia	
Bloque 4: Mitología	Realización de actividades (30%)
Bloque 5: Arte	
Bloque 6: Sociedad y vida cotidiana	
Bloque 7: Lengua/ léxico	

Se considera aprobada la persona que obtenga un 5 o más en la media aritmética de las tres evaluaciones.

LATÍN 4º ESO

CONTENIDOS	Criterios e indicadores
Bloque 1: Contenidos transversales	
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la realización de proyectos.</p> <p>Perseverancia y flexibilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento alternativo.</p> <p>Estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia..</p> <p>Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Técnicas de escucha activa</p> <p>Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC.</p> <p>Comunicación con el resto del grupo o intercentros.</p> <p>Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8</p>
Bloque 2: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina	
<p>Marco geográfico de la lengua.</p> <p>Ubicación en mapas del marco geográfico de la civilización romana y de los restos arqueológicos en la Península Ibérica.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Ubicación en mapas de las lenguas romances de la Península Ibérica.</p> <p>Sistema de la lengua latina: el alfabeto como sistema de escritura. Origen y pronunciación del alfabeto latino.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos transparentes y latinismos.</p>	<p>2.1, 2.2. 2.3</p>
Bloque 3: Morfología	
<p>La palabra:</p> <p>Formantes de las palabras.</p> <p>Palabras variables e invariables.</p> <p>Identificación y clasificación de los diversos formantes de las palabras.</p> <p>Clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes.</p> <p>La flexión:</p> <p>La flexión nominal y pronominal.</p> <p>La flexión verbal:</p> <p>Formas personales.</p> <p>Formas no personales.</p> <p>Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres.</p>	<p>3.1, 3.2, 3.3, 3.4.</p>

Conjugación de verbos. Preferentemente el modo indicativo. En sus voces activa y pasiva.	
Bloque 4; sintaxis	
<p>Los casos: Casos y funciones sintácticas. Elementos de la oración. Identificación y relación de los casos latinos con sus funciones sintácticas. La oración: La concordancia. La oración simple. La oración compuesta coordinada. La oración de infinitivo concertado. Identificación, clasificación, o análisis sintáctico, de los diversos tipos de oraciones simples y compuestas. Identificación, relación, o análisis sintáctico, de las oraciones de infinitivo concertado. El participio. El participio de perfecto. Identificación, relación, o análisis sintáctico, de los participios de perfecto concertados.</p>	4.1.
Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización	
<p>Períodos de la historia de Roma: Monarquía. República. Imperio. Identificación y comparación de los períodos de la historia de Roma, y elaboración de ejes cronológicos de sus diversos períodos. Organización política: Senado. Cursus honorum Relación y comparación de la organización política de la Roma clásica y la de nuestra época. Organización social: Clases sociales. Relación y comparación de la organización social de la Roma clásica y la de nuestra época. El papel de la mujer. Relación y comparación de la visibilidad de la mujer en la Roma clásica y en nuestra época. La vida cotidiana: La familia romana como unidad de producción. Roles y estereotipos culturales. Comparación de la familia romana, a través de sus estereotipos culturales, con la actual. Mitología y religión: Mitos. Dioses y diosas. Héroes y heroínas. Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas. Comparación de los dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología clásica con los actuales.</p>	5.1, 5.2, 5.3.
Bloque 6: textos	
<p>Técnicas de traducción. Traducción e interpretación de textos en latín de extensión variada. Retroversión y creación de textos sencillos en latín. Lectura de textos traducidos y comentario de los aspectos culturales presentes en los textos seleccionados. Lectura de textos en latín adaptados o de dificultad graduada.</p>	6.1, 6.2, 6.3.
Bloque 7: Léxico	
<p>Vocabulario básico latino. Léxico transparente. Principales prefijos y sufijos. Identificación de los principales prefijos y sufijos de origen latino. Del latín al romance. Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales y cultismos. Identificación de palabras patrimoniales y cultismos.</p>	7.1, 7.2

Criterios de calificación

LATÍN 4º ESO	
Criterios de evaluación e indicadores	Procedimiento
Bloque 1: Elementos transversales	Observación del trabajo diario, participación, interés... (10%)
Bloque 2: Margo geográfico	
Bloque 3: Morfología	Pruebas escritas (70%) 30% controles y 40% examen final de evaluación
Bloque 4: Sintaxis	
Bloque 5: Historia	
Bloque 6: Textos	
Bloque 7: Léxico	Realización de actividades en clase y en casa (20%)

Peso de cada evaluación

1ª Evaluación	20%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	40%

Se considerará aprobada a aquella persona que obtenga una media de 5 o más en la media ponderada de las tres evaluaciones.

LATÍN I

CONTENIDOS	Criterios e indicadores
Bloque 1: Contenidos transversales	
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, <i>wikis</i>, blogs y diccionarios <i>online</i>, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Imaginación y creatividad en la gestión de proyectos.</p> <p>Responsabilidad ante las decisiones adoptadas.</p> <p>Pensamiento causal y consecuencial.</p> <p>Planificación de las tareas y proyectos de la materia.</p> <p>Evaluación de los procesos y resultados.</p> <p>Asunción del error como oportunidad</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Técnicas de escucha activa</p> <p>Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC.</p> <p>Comunicación con el resto del grupo o intercentros.</p> <p>Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones.</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8</p>
Bloque 2: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina	
<p>Marco geográfico de la lengua.</p> <p>Ubicación en mapas de la extensión de la lengua latina en la Península Ibérica y en Europa.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Ubicación en mapas de las lenguas romances de la Península Ibérica.</p> <p>Sistema de la lengua latina: el alfabeto como sistema de escritura. Origen y pronunciación del alfabeto latino.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.</p> <p>Identificación de términos patrimoniales y cultismos en textos de diferente tipología.</p>	<p>2.1, 2.2. 2.3</p>
Bloque 3: Morfología	
<p>La palabra:</p> <p>Formantes de las palabras.</p> <p>Identificación y clasificación de los diversos formantes de las palabras.</p> <p>Clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes.</p> <p>La flexión:</p> <p>La flexión nominal y pronominal</p> <p>La flexión verbal:</p> <p>Formas personales.</p>	<p>3.1, 3.2, 3.3, 3.4.</p>

Formas no personales. Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres Conjugación de verbos. Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina.	
Bloque 4; sintaxis	
Los casos latinos: Los casos latinos y su relación con las funciones sintácticas. Identificación, relación, interpretación, o análisis sintáctico, y traducción de los casos latinos. La oración: Elementos de la oración y su concordancia. La oración simple: las oraciones atributivas; las oraciones predicativas. La oración compuesta: las oraciones coordinadas; las oraciones subordinadas. Las formas no personales: Infinitivos y participios. Identificación, clasificación, relación, o análisis sintáctico, de los diversos tipos y construcciones de oraciones simples y compuestas y de las formas no personales.	4.1.
Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización	
Períodos de la historia de Roma: Monarquía. República. Imperio. Identificación y comparación de los períodos de la historia de Roma, y elaboración de ejes cronológicos de sus diversos períodos. Organización política y social de Roma. Hombres y mujeres en la organización política. Hombres y mujeres en la organización social. La organización familiar como unidad de producción. Relación y comparación entre la organización política y social de hombres y mujeres de la Roma clásica y la de nuestra época. Relación y comparación entre la organización familiar de la Roma clásica y la de nuestra época. Religión: Mitos. Dioses y diosas, héroes y heroínas. Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas del panteón romano y de los mitos. Relación y comparación entre los mitos, héroes y heroínas antiguos y los actuales y su pervivencia como referente cultural universal.. El arte romano: Características fundamentales del arte romano. Principales manifestaciones artísticas. Descripción e identificación de las manifestaciones artísticas más importantes a partir de elementos concretos. Obras públicas y urbanismo: Las obras públicas. Descripción de los elementos y funciones de las obras públicas romanas La ciudad romana. Pervivencia de edificaciones públicas romanas en el patrimonio histórico de nuestro país. Localización en mapas de los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas en nuestro patrimonio.	5.1, 5.2, 5.3.
Bloque 6: textos	
Técnicas de traducción. Traducción directa de textos en latín de extensión variada. Retroversión y creación de textos sencillos en latín. Utilización del diccionarios. Comparación de las estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. Lectura comprensiva de textos en latín adaptados o de dificultad graduada. Lectura de textos traducidos. Comentario del contenido y estructura de textos en lengua latina y lengua propia.	6.1, 6.2, 6.3.
Bloque 7: Léxico	
Vocabulario básico latino.	7.1, 7.2

<p>Léxico transparente. Principales afijos. Identificación de los principales afijos de origen latino y traducción de léxico latino transparente. Evolución y pervivencia del latín. Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos. Principales lexemas y afijos latinos usados en la lengua propia. Expresiones latinas incorporadas a la lengua propia. Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia. Identificación y explicación de los principales latinismos y expresiones latinas incorporados a la lengua propia.</p>	
---	--

Criterios de calificación

LATÍN I	
Criterios de evaluación e indicadores	Procedimiento
Bloque 1: Elementos transversales	Observación del trabajo diario, participación, interés... (10%)
Bloque 2: Latín, origen de las lenguas romances	Pruebas escritas (70%) 30% controles y 40% examen final de evaluación Realización de actividades en clase y en casa (20%)
Bloque 3: Morfología	
Bloque 4: Sintaxis	
Bloque 5: Roma, Historia, cultura, arte y civilización	
Bloque 6: Textos	
Bloque 7: Léxico	

Peso de cada evaluación

1ª Evaluación	20%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	40%

Se considerará aprobada aquella persona que obtenga una media de 5 o más en la media ponderada de las tres evaluaciones.

LATÍN II

CONTENIDOS	Criterios e indicadores
<p>Bloque 1: Contenidos transversales</p> <p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Imaginación y creatividad en la gestión de proyectos.</p> <p>Responsabilidad ante las decisiones adoptadas.</p> <p>Pensamiento causal y consecuencial</p> <p>Planificación de las tareas y proyectos de la materia.</p> <p>Evaluación de los procesos y resultados.</p> <p>Asunción del error como oportunidad</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Técnicas de escucha activa</p> <p>Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.</p> <p>Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC.</p> <p>Comunicación con el resto del grupo o intercentros.</p> <p>Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.</p> <p>Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p> <p>Proceso estructurado de toma de decisiones</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8</p>
<p>Bloque 2: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina</p>	
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<p>2.1, 2.2. 2.3</p>
<p>Bloque 3: Morfología</p>	
<p>Flexión nominal:</p> <p>Repaso de los paradigmas regulares de la flexión nominal y pronominal.</p> <p>Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Flexión verbal:</p> <p>Repaso de la flexión verbal regular.</p> <p>Verbos irregulares y defectivos.</p> <p>Formas nominales del verbo: Supino, gerundio y gerundivo.</p> <p>La conjugación perifrástica.</p> <p>Identificación y conjugación de todas las formas verbales.</p> <p>Traducción y retroversión de todas las formas verbales.</p>	<p>3.1, 3.2, 3.3, 3.4.</p>

Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina. Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina.	
Bloque 4; sintaxis	
<p>Sintaxis nominal y pronominal: Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal. Estudio pormenorizado de la sintaxis pronominal. Relación, interpretación y análisis sintáctico de las formas estudiadas. La oración compuesta: oraciones coordinadas; oraciones subordinadas. Identificación y clasificación de los tipos de oraciones compuestas relacionándolas con construcciones análogas en la lengua propia. Relación, interpretación, o análisis sintáctico, de textos en lengua latina de dificultad graduada. Sintaxis de las formas no personales. Repaso de la sintaxis del infinitivo y el participio. Sintaxis del gerundio, gerundivo y supino. Relación, interpretación, o análisis sintáctico, de las formas no personales del verbo.</p>	4.1.
Bloque 5: Literatura	
<p>Los géneros literarios: clasificación. Características. Pervivencia de los géneros literarios en las literaturas posteriores. Identificación y descripción de los géneros latinos. Realización de ejes cronológicos situando en ellos autores y obras. La épica: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos. Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea. Historiografía: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos. Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea La oratoria: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos. Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea Lírica: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos. Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea La comedia latina: contexto histórico y cultural. Autores y obras más representativos. Realización de comentario de textos traducidos de autores representativos, identificando el género al que pertenece y explorando la pervivencia de este en la literatura contemporánea.</p>	5.1, 5.2, 5.3.
Bloque 6: textos	
<p>Técnicas de traducción. Traducción directa. Retroversión. Utilización del diccionario. Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. Lectura de textos clásicos originales o adaptados de dificultad graduada. Lectura de textos clásicos traducidos. Realización de comentarios de textos originales o traducidos.</p>	6.1, 6.2, 6.3.
Bloque 7: Léxico	
<p>Ampliación del léxico literario y filosófico. Léxico especializado. Identificación y traducción de términos latinos pertenecientes al léxico literario y filosófico. Evolución y pervivencia del latín. Etimología y origen de las palabras de léxico común y especializado de la propia lengua. Expresiones latinas incorporadas a la lengua propia. Identificación de sufijos y prefijos latinos usados en la lengua propia. Identificación de los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua propia. Identificación y explicación de expresiones latinas incorporadas a la lengua propia.</p>	7.1, 7.2

Derivación preverbal de verbos latinos y de palabras evolucionadas a partir de esas bases léxicas.	
--	--

Criterios de calificación

LATÍN II	
Criterios de evaluación e indicadores	Procedimiento
Bloque 1: Elementos transversales	Observación del trabajo diario, participación, interés... (10%)
Bloque 2: Latín, origen de las lenguas romances	Pruebas escritas (90%) 30% los controles y 60% el examen final de evaluación.
Bloque 3: Morfología	
Bloque 4: Sintaxis	
Bloque 5: Literatura	
Bloque 6: Textos	
Bloque 7: Léxico	

Peso de cada evaluación

1ª Evaluación	20%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	40%

Se considerará aprobada a aquella persona que obtenga una media de 5 o más en la media ponderada de las tres evaluaciones

Anexo II Medidas educativas complementarias para superar áreas pendientes.

MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS	
NIVEL: 3º-4º ESO	CURSO: 2021/2022
ASIGNATURA: Cultura clásica	
PROFESOR:	

- Características y elementos de la geografía griega
- Características y elementos de la geografía de Roma e Italia
- Historia de Grecia y Roma. Principales acontecimientos históricos.
- Mitología: 12 dioses olímpicos. Principales ciclos heroicos: Teseo, Hércules, Ulises.
- Las clases sociales en Grecia.
- Las clases sociales en Roma.
- Ocio en Grecia y Roma.
- Arte griego y romano.

MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS	
NIVEL: 4º ESO	CURSO: 2021/2022
ASIGNATURA: LATÍN	
PROFESOR:	

Alumno/a

Grupo:

Contenidos morfológicos:

Flexión nominal (sustantivos y adjetivos): 1ª, 2ª y 3ª declinaciones. Flexión pronominal (pronombres personales y posesivos).

El adjetivo y sus grados: superlativo.

Flexión verbal: verbos regulares (activa) del modo indicativo de los tiempos de presente y el pretérito perfecto.

Verbo sum y sus compuestos (possum). El infinitivo de presente.

Funciones sintácticas de los casos latinos.

La oración simple transitiva e intransitiva y copulativa. El infinitivo como CD.

Contenidos culturales:

El viaje de Eneas.

Los orígenes de Roma.

La fundación de Roma.

Las armas de la paz.

Los últimos reyes latinos.

Los reyes etruscos.

La instauración de la República.

Análisis sintáctico y traducción de oraciones o de un texto breve.

MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PROPONEN PARA LA RECUPERACIÓN DE PENDIENTE DE LATÍN DE 1º BACHILLERATO	
NIVEL: 1º Bachillerato	CURSO: 2021/2022
ASIGNATURA: LATÍN	
PROFESOR:	

Alumno/a

Exp:

Grupo:

Contenidos morfológicos:

Flexión nominal (sustantivos y adjetivos): las cinco declinaciones.

Flexión pronominal (pronombres, personales, reflexivo, demostrativos, anafórico, identidad, enfático y relativo).

El adjetivo y sus grados: comparativo y superlativo.

Flexión verbal: verbos regulares (activa y pasiva) del modo indicativo de los tiempos de presente y de perfecto.

Verbo sum y sus compuestos.

El infinitivo de presente.

El participio de presente y de perfecto.

Contenidos gramaticales:

Funciones sintácticas de los casos latinos.

La oración pasiva.

La oración de relativo.

La oración de infinitivo concertado de CD.

El participio concertado y el participio absoluto (ablativo absoluto).

Contenidos culturales:

El indoeuropeo: Las lenguas indoeuropeas.

Las lenguas romances.

Análisis sintáctico y traducción de oraciones o de un texto.

De estos contenidos el alumno realizará una prueba escrita basada en un texto latino (análisis sintáctico y traducción del mismo), y en unas cuestiones morfológicas (sustantivos, adjetivos y verbos).

Prueba escrita.

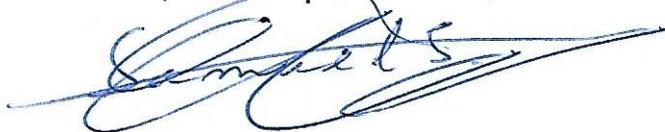
Se realizará una prueba escrita durante el mes de abril. Se hará un seguimiento personalizado y se ajustarán las fechas si se cree conveniente.

Anexo III Libros de texto y material didáctico.

CURSO	ASIGNATUR A	TÍTULO	EDITORIAL	AUTOR	ISBN
3º y 4º ESO	Cultura Clásica	Cultura Clásica Eso			
4º ESO	Latín	Apuntes del profesor			
1º y 2º Bachillerato	Latín	Apuntes del profesor			

Anexo IV Hoja de firmas con los componentes del departamento.

Albatera, 30 de septiembre de 2022.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Samuel Jara Miñano', with a long horizontal stroke extending to the right.

FDO: Samuel Jara Miñano

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mª Amparo Riquelme Ferrández', enclosed within a large, oval-shaped loop.

FDO: Mª Amparo Riquelme Ferrández

Jefe de departamento: SAMUEL JARA MIÑANO