

FRANCÉS



PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL DEPARTAMENTO 2022-2023

2ºESO

4ºESO

2º Bachillerato

ÍNDICE

1. Introducción.

1.1. Justificación de la presente propuesta pedagógica	3
1.2. Contextualización	10
2. Objetivos de la etapa respectiva vinculados con la materia.	
2.1 Objetivos generales de la etapa	12
2.2 Objetivos específicos del área	15
3. Competencias clave. (Relación entre las competencias clave y los criterios de evaluación)	17
4. Contenidos. Estructura y clasificación	19
5. Criterios de evaluación	30
6. Instrumentos de evaluación (y su relación con los criterios de evaluación)	38
7. Criterios de calificación	38
8. Metodología. Orientaciones didácticas	46
9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de Nivel III y Nivel IV)	48
10. Unidades didácticas:	
10.1. Organización de las unidades didácticas (objetivos de la unidad, contenidos, criterios de evaluación, competencias, actividades de enseñanza-aprendizaje, recursos didácticos, actividades de evaluación y actividades de refuerzo y ampliación)	52
10.2. Distribución temporal de las unidades didácticas	140
11. Elementos transversales	140
12. Actividades complementarias	150
13. Evaluación de la práctica docente a través de indicadores de éxito	152
14. Aplicación y seguimiento del Plan de lectura	153
15. Aplicación y seguimiento del Plan de transición	153
16. Aplicación y seguimiento del Plan de mejora	153
17. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación	153
18. Recursos didácticos y organizativos	155
19) ANEXOS	157

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la presente propuesta pedagógica

Las Lenguas Extranjeras constituyen una prioridad en el bagaje vital del individuo en un mundo en continua expansión. Se hace necesario un perfil plurilingüe e intercultural para que sea posible su integración y participación en diversos contextos y situaciones, así como para disponer de mejores oportunidades a nivel personal, público, académico y profesional. Las lenguas extranjeras facultan al alumnado para estar en contacto con realidades culturales diferentes; en este sentido los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, que se derivan del aprendizaje de las mismas, servirán de instrumento al conocimiento de otras culturas, sensibilidades y formas de hacer que configurarán en el alumnado una visión holística para facilitar la relativización de los postulados propios y que redundará en una construcción equilibrada de su persona. Por tanto, cabe resaltar el efecto beneficioso que produce el aprendizaje de otras lenguas en la percepción de la diversidad de nuestra sociedad, en la aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y en el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

En el contexto académico, el alumnado tendrá la posibilidad de aprender alguna materia en una lengua extranjera y, posiblemente, participará en algún programa europeo o en viajes de estudios. En un futuro próximo podrá cursar un año académico en universidades o realizar prácticas profesionales en otros países. En el contexto profesional, el dominio de lenguas extranjeras brindará al individuo oportunidades laborales en otros países. Asimismo, se ha demostrado que la adquisición de una o varias lenguas adicionales produce beneficios cognitivos e incluso retarda la aparición de trastornos neurodegenerativos.

En las siguientes páginas se presentan, en forma esquemática, los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias clave relacionadas con cada criterio que conforman, para cada nivel, el currículo de Francés como lengua extranjera. Los contenidos, criterios de evaluación y competencias clave están organizados en cinco grandes bloques. Se destaca el carácter cíclico y acumulativo de los criterios de evaluación y de los contenidos, atendiendo a la metodología propia de esta materia. Los cuatro primeros se corresponden con las cuatro actividades de lengua que constituyen el eje de las enseñanzas de las lenguas extranjeras como propone el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL): el bloque 1 es la comprensión de textos orales; el bloque 2, la producción de textos orales: expresión e interacción; el bloque 3, la comprensión de textos escritos y el bloque 4, la producción de textos escritos: expresión e

interacción. El valor curricular de cada uno los de las cuatro bloques lingüísticos es exactamente el mismo. A estos bloques específicos de lengua se le suma un quinto bloque dedicado a los elementos transversales.

Cada bloque de contenido, a su vez, está compuesto por seis apartados: las estrategias, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, las funciones comunicativas, el léxico, las expresiones y modismos de uso frecuente, las estructuras morfosintácticas y discursivas; los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y los patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Los cuatro primeros apartados de los bloques de contenidos son comunes para los cinco idiomas extranjeros que aparecen en el ART. 6 del **R.D. 1105/2014 (Real Decreto que establece el currículum de Eso y Bac)**, a saber: Alemán, Francés, Inglés, Italiano, y Portugués. Los contenidos para las estructuras morfosintácticas y discursivas y para los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y su relación con las intenciones comunicativas se desarrollan por separado para cada idioma. A esto hemos de añadir el bloque 5 de contenidos transversales tal y como viene indicado en el Decreto 87/2015 del Consell.

Por otro lado, la composición de los criterios de evaluación permite obtener evidencias del desempeño esperado para cada nivel, de forma progresiva. Consisten en procesos de diferente complejidad combinados con contenidos de diferentes tipos y de distinta naturaleza de ejecución. Su adquisición garantiza la completa consecución de los conocimientos, las competencias y los procesos de los estándares de aprendizaje del Real Decreto 1105/2014.

Se consideran criterios de evaluación relacionados con las competencias clave los que evalúan directamente la competencia en cuestión, es decir, los que tienen un proceso que hace referencia directamente a la consecución de dicha competencia.

Las Lenguas Extranjeras contribuyen en primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística también con respecto a las lenguas maternas y oficiales. Por un lado, el aprendizaje de cualquier idioma debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real; por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de competencias variadas que conlleva el aprendizaje de cualquier idioma puede extenderse a las lenguas maternas, ya que existe una competencia subyacente común a todas las lenguas que el individuo domina y aprende.

El uso eficaz de las lenguas extranjeras supone necesariamente una visión abierta y positiva de las relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo a costumbres, prácticas e ideas. Esta circunstancia debe entenderse como una oportunidad única para el enriquecimiento mutuo y la resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Las competencias sociales y cívicas, y la conciencia y las expresiones culturales, tanto las circunscritas a los entornos más inmediatos como las propias de ámbitos cada vez más amplios de actuación, forman así parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Los criterios de evaluación de los tipos: aspecto sociocultural y sociolingüístico y de funciones comunicativas están especialmente vinculados con estas competencias clave.

En el proceso mismo de aprendizaje de una lengua extranjera se desarrolla otra competencia básica, el aprender a aprender, por lo que el currículo incide en el carácter procedimental de todos sus elementos constituyentes y de sus relaciones. Los contenidos necesarios para alcanzar los estándares de aprendizaje, cuyo grado de adquisición se valora aplicando los criterios de evaluación descritos también como acciones, son considerados como contenidos competenciales; esto es, todo aquello que el estudiante debe saber, saber utilizar y saber incorporar a su perfil de competencias de forma simultánea. El currículo ayuda al alumnado a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados pretendidos, determinando lo que necesitan aprender para alcanzar los objetivos, e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo. Marcarse objetivos de diverso carácter según las necesidades de construcción del perfil personal de competencias es, asimismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida.

El enfoque orientado a la acción adoptado en el currículo básico se concentra en el estudiante, que es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como para la comunicación real. Por tanto, las materias de Primera y Segunda Lengua Extranjera contribuyen decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias, dependiendo de las expectativas y las reacciones de los interlocutores o corresponsales, todo ello con el fin de cumplir el propósito

comunicativo con el mayor grado posible de éxito. La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan a los estudiantes para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento y su propio aprendizaje.

La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para afrontar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida, incorporando actividades concretas en las que el estudiante aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

La actividad lingüística se realiza en gran parte a través de medios tecnológicos, recogidos en el currículo como soportes frecuentes de los textos orales y escritos, por lo que la competencia digital es parte sustancial de la competencia comunicativa. Estos medios tecnológicos facilitan el autoaprendizaje, la autoevaluación y la interacción oral y escrita en contextos virtuales.

En cuanto a las competencias clave en ciencia y tecnología, la Primera y Segunda Lengua Extranjera pueden contribuir, facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

La presencia de los elementos transversales en los criterios de evaluación es parte de los aprendizajes vinculados a las competencias. La comprensión lectora está muy relacionada con el bloque 3 en su totalidad, y tiene como objetivo un progresivo acercamiento a la literatura, que afianza los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético. La expresión oral se halla en el bloque 2 a través de la producción y la interacción; el bloque 4 se dedica a la producción y la interacción escritas. La comunicación audiovisual se pretende desarrollar desde todos los bloques en los criterios de evaluación del tipo estrategias de aprendizaje. Los recursos digitales son herramientas esenciales para iniciar al alumnado en mecanismos autónomos para el aprendizaje de una lengua extranjera, adaptados a los niveles y a las destrezas comunicativas, con un papel fundamental, como elemento transversal, en actividades de evaluación para registros orales.

A través de los contenidos de la materia se encuentran los elementos transversales del bloque 5, tales como: el espíritu emprendedor a través del desarrollo de la autoconfianza, resolución pacífica de conflictos, respeto a la libertad, la justicia y a los derechos humanos, equidad e inclusión de personas con discapacidad.

Este currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias clave, el aprendizaje en contextos reales de los elementos trasversales y de los contenidos de Primera y Segunda Lengua Extranjera; integra las competencias con el resto de elementos del currículo para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La competencia se contempla como conocimiento en acción, a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal como en los contextos educativos no formales e informales.

El aprendizaje está centrado en los estudiantes y para ello, el rol del docente es fundamental como facilitador del aprendizaje, pues debe proporcionar tareas que posibiliten la acción de los estudiantes en torno a las cuatro actividades de lengua: comprender y producir textos orales y escritos a través de la producción y de la interacción.

El aprendizaje dialógico promueve la interacción para que se produzca el aprendizaje; por lo tanto, el docente habrá de proporcionar situaciones de interacción, que sean diversas, que el diálogo esté basado en relaciones de igualdad y no de poder, lo que significa que cada individuo tiene conocimiento que aportar. La igualdad y la diferencia se convierten en valores compatibles y mutuamente enriquecedores. Esta concepción de aprender de todos encaja con la teoría de la zona de desarrollo próximo de Vygotsky y con la destreza de más alto nivel cognitivo de la taxonomía de Bloom, que significa que cuando alguien comparte conocimiento no solo se beneficia quien lo recibe sino también quien lo aporta. Las estructuras de aprendizaje cooperativo aseguran la interacción entre compañeros y con otros miembros de la comunidad educativa y del entorno, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo desarrollen nuevas habilidades y estrategias que puedan aplicar a situaciones similares en diferentes contextos.

El aprendizaje situado o contextualizado enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que los estudiantes tendrán que resolver y que les permitirán adquirir la competencia necesaria. El papel activo y autónomo del alumnado consciente de ser responsable de su propio aprendizaje debe ser

reforzado por una gran variedad de métodos activos favorezcan su implicación y por formas de aprender a aprender y autoevaluación a través de recursos como la biografía y el dossier del Portfolio Europeo de las Lenguas.

Siguiendo las orientaciones del MCERL, la finalidad principal de las materias de Primera y Segunda Lengua Extranjera es la comunicación. Este enfoque comunicativo significa que la gramática no constituye un objetivo, sino una herramienta para la comunicación. El alumnado, en primer lugar, ha de ser capaz de usar la lengua extranjera y, posteriormente, de perfeccionarla. Cuando se inicia el proceso de adquisición de una lengua extranjera es normal que se produzcan errores, por ello es importante que se lleve a cabo un adecuado tratamiento del error, penalizando únicamente los errores que obstaculicen la comunicación en los primeros niveles de la Educación Secundaria Obligatoria.

El currículo de Primera y Segunda Lengua Extranjera, en inglés, parte de un nivel A2, en cambio, en las otras lenguas extranjeras se inicia en un nivel A1.

Desde hace años, el sistema educativo valenciano es bilingüe, por lo tanto se ha de utilizar un enfoque metodológico común e integrador para todas las lenguas, oficiales y extranjeras, que facilite las transferencias entre ellas.

Con la implantación del Decreto 127/2012 de plurilingüismo, todos los centros públicos y concertados incorporan progresivamente al menos un módulo, área o materia de contenido no lingüístico en una lengua extranjera, según el calendario de aplicación de su único anexo. Por ello, es imprescindible, no solamente un tratamiento integrado de las lenguas, sino también un tratamiento integrado de éstas con los contenidos. Este enfoque se fomenta desde la materia de contenido no lingüístico y desde la materia de Lengua Extranjera, proporcionando a los estudiantes las estrategias de aprendizaje para comprender y producir textos orales o escritos, continuos o discontinuos y facilitando el uso de la lengua como vehículo de aprendizaje. El alumnado constituye el centro del aprendizaje; el profesorado, partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes, propone el trabajo por proyectos o el aprendizaje basado en tareas, con sentido para la vida, realizados en agrupamientos flexibles.

La didáctica de los cuatro bloques lingüísticos del currículo de Primera y Segunda Lengua Extranjera se corresponde con las cuatro actividades de lengua que propone el MCERL que se trabajan de forma integrada. Con la adquisición de las estrategias de aprendizaje propias de cada bloque, el alumnado desarrollará la competencia de aprender a aprender. Por tanto, las situaciones de aprendizaje que se han de plantear deben

potenciar y facilitar el trabajo individual, cooperativo y dialogado con el profesorado y con los compañeros. La construcción conjunta de producciones permite la expresión de valoraciones, pensamientos, opiniones e ideas que posibilitan procesos de reflexión, de responsabilidad y de liderazgo compartidos.

Los criterios de evaluación están redactados como resultados de aprendizaje e incluyen procesos de diferente complejidad, contenidos de diferente tipo y contextos de realización adecuados a la naturaleza de la ejecución de los aprendizajes en contextos reales.

Los criterios de evaluación son el primer referente del proceso de enseñanza-aprendizaje en este currículo y en sus posteriores concreciones curriculares en los centros y en las aulas. De los principios de evaluación se derivan los principios metodológicos y didácticos. Tanto unos como otros se consensúan para todo el equipo docente, en particular para el profesorado de lenguas, oficiales y extranjeras.

Siguiendo las orientaciones del MCERL, las cinco competencias comunicativas a evaluar son: la lingüística, la discursiva, la sociolingüística, la estratégica y la pragmática, que están incluidas en los seis apartados de cada bloque lingüístico.

La competencia lingüística incluye las subcompetencias léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica. La competencia discursiva versa sobre la organización de ideas e información, marcadores discursivos, coherencia y cohesión. La competencia sociolingüística se centra en aspectos referidos al registro y adecuados a los receptores y a las situaciones, al uso de las funciones y a la interacción. La competencia estratégica consiste en la planificación de la producción comunicativa, la utilización de estrategias compensatorias receptoras y productivas, la habilidad para enfrentarse a situaciones impredecibles y responder de manera espontánea. La competencia pragmática se refiere al lenguaje directo e indirecto, al uso y comprensión del lenguaje figurado, a los dobles sentidos, a la ironía, al sarcasmo y a otras intenciones comunicativas.

La evaluación de la competencia comunicativa debe basarse en los siguientes principios: validez, fiabilidad, facilidad de administración, impacto positivo e imparcialidad, fomentando la responsabilidad del estudiante a través de la autoevaluación.

Los criterios de evaluación incluyen procedimientos e instrumentos de evaluación adecuados a los diferentes tipos de aprendizaje como pruebas objetivas, entrevistas, portafolios, cuestionarios, escalas de observación, y rúbricas, así como a los distintos tipos de evaluación y de autoevaluación.

Los contenidos y los criterios de evaluación se han secuenciado de forma progresiva y diferenciada para facilitar la identificación y evaluación de los aprendizajes básicos de cada nivel, facilitando así la atención a la diversidad desde las programaciones de aula y la continuidad de los aprendizajes entre niveles y etapas. Esta progresión también permite la programación y la evaluación de los aprendizajes de refuerzo o ampliación y la realización de las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, facilitando la inclusión.

1.2. Contextualización.

Este curso no podemos comenzar la contextualización de nuestra asignatura sin hacer referencia, por segundo año consecutivo, a la situación extraordinaria de emergencia sanitaria en el marco de la lucha contra el coronavirus COVID-19, la cual marcará numerosos aspectos del curso como se irá viendo a lo largo de la presente propuesta pedagógica.

Consideramos que nuestra asignatura es pieza clave en un centro que apuesta decididamente por el plurilingüismo. Los buenos resultados de buena parte de nuestro alumnado tanto en escuelas de idiomas como en la EBAU nos animan a seguir promoviendo el estudio del francés, afianzan la materia en el centro como primer y segundo idioma y nos animan a seguir en la línea de los últimos años incluyendo siempre las mejoras oportunas de las que se dará debida cuenta en la presente propuesta pedagógica.

Desde el departamento de Francés trabajamos por la promoción de la asignatura, siendo uno de los que más actividades complementarias y extraescolares realizan en el centro. La *Fondue au chocolat*, el taller de *crêpes*, la asistencia al teatro, la excursión de fin de curso, etc. Como muestra valga decir que el departamento de francés, compuesto de dos miembros, participa con dos actividades (cata de quesos y espectáculo de baile) en las Jornadas Culturales del centro, más que algunos departamentos mucho más numerosos. Queremos destacar sobre todas estas actividades el intercambio lingüístico-cultural de 15 días con alumnos de la ciudad de Sión en el cantón del Valais, Suiza, una actividad de la que nos sentimos particularmente orgullosos por el gran enriquecimiento que supone para el alumno en todos los niveles. Tras haber sido cancelado el pasado curso, este año hemos podido retomar esta iniciativa, si bien en un número muy reducido de participantes, tan sólo dos. De igual modo, el resto de actividades extraescolares están condicionadas a la evolución de la situación sanitaria aunque vengán planificadas en la presente propuesta pedagógica. Queremos poner de relieve el gran daño que la cancelación de todas estas actividades causa a asignaturas como la nuestra.

Este año nos gustaría señalar que nos encontramos con un aumento significativo del número de alumnos matriculados tanto en primera como en segunda lengua, llegando a niveles que hacía tiempo que no se daban en el centro. Hay que señalar que ya el año pasado comenzó a darse esta situación pero tras dos años consecutivos podemos afirmar que se trata de una tendencia clara. Si bien es cierto que en el departamento se trabaja denodadamente por la promoción de la asignatura, tenemos claro que esta tendencia se debe sobre todo a la reunión por videoconferencia que se mantuvo en junio con los padres de primaria y al asesoramiento de los mismos sobre aspectos que desconocen o que no habían considerado, como es la posibilidad de obtener certificación.

Dicho todo lo cual, el número de alumnos matriculados para el presente curso es:

1º ESO FRANCÉS PLE: 16 alumnos

1º ESO FRANCÉS SLE: 28 alumnos

2º ESO FRANCÉS PLE: 14 alumnos

2º ESO FRANCÉS SLE: 21 alumnos

3º ESO FRANCÉS PLE: 9 alumnos

3º ESO FRANCÉS SLE: 21 alumnos

4º ESO FRANCÉS PLE: 4 alumnos

4º ESO FRANCÉS SLE: 11 alumnos

1º BACHILLERATO PLE: 8 alumnos

1º BACHILLERATO SLE: 3 alumnos

2º BACHILLERATO FRANCÉS PLE: 9 alumnos

El número TOTAL de alumnos es de 144

Durante el curso 2022-2023, el Departamento de Francés del IES Antonio Serna Serna estará compuesto por los siguientes profesores:

Dña. **M.^a Carmen Valverde Veracruz**, profesora con destino definitivo en el centro, licenciada en Traducción e interpretación por la Universidad de Alicante. Imparte clase en los siguientes niveles y grupos:

- 2º ESO A/E PLE
- 2º ESO A/D SLE
- 3º ESO A/B SLE

- 4º ESO E PLE
- 4º ESO A/B SLE
- 2ºBA CA/HA PLE

Además tiene asignadas 2 guardias, 1 hora de atención a padres, 1 de actividades complementarias y 1 de reunión de departamento. Esto hace un total de 25 de permanencia en el centro.

D. **Javier Lozano Hernández**, profesor con destino definitivo en el Centro, licenciado en Traducción e Interpretación por la Universidad de Alicante. Durante el presente curso ocupa el cargo de Jefe de Departamento. Imparte clase en los siguientes niveles y grupos:

- 1º ESO A/B PLE
- 1º ESO E/G SLE
- 3º ESO C/D PLE
- 1º Bachillerato BA CA/HA PLE
- 1º Bachillerato BA CA/HA SLE

A esto se suman 2 horas de guardia, 1 de atención a padres, 1 de reunión de departamento, y 2 horas de Jefatura (Coordinación Didáctica), lo que hace un total de 25 horas de permanencia en el centro.

Una vez efectuadas estas consideraciones, y con arreglo a las peculiaridades del Centro y a la legislación vigente se elabora la propuesta pedagógica del presente curso para los distintos niveles y materias.

2. OBJETIVOS

a) Objetivos generales de la etapa.

Educación Secundaria Obligatoria (ESO)

En base al **RD 1105/2014**, que establece el currículum acorde a la LOMCE, la educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en las alumnas y los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Conocer, asumir responsablemente sus deberes y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural, abierta y democrática, y prepararse para el ejercicio de la

ciudadanía democrática.

b) Adquirir, desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de los procesos del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Fomentar actitudes que favorezcan la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social.

d) Valorar y respetar, como un principio esencial de nuestra Constitución, la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, y rechazar los estereotipos y cualquier discriminación.

e) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

f) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

g) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

h) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades, así como valorar el esfuerzo con la finalidad de superar las dificultades.

i) Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito, en valenciano y en castellano. Valorar las posibilidades comunicativas del valenciano como lengua propia de la Comunidad Valenciana y como parte fundamental de su patrimonio cultural, así como las posibilidades comunicativas del castellano como lengua común de todas las españolas y los españoles y de idioma internacional.

Iniciarse, asimismo, en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura de ambas lenguas.

j) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

k) Conocer los aspectos fundamentales de la cultura, la geografía y la historia de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo; respetar el patrimonio artístico, cultural y lingüístico; conocer la diversidad de culturas y sociedades a fin de poder valorarlas críticamente y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por la de los demás.

l) Conocer y aceptar el funcionamiento del cuerpo humano y respetar las diferencias. Conocer y apreciar los efectos beneficiosos para la salud de los hábitos de higiene, así como del ejercicio físico y de la adecuada alimentación, incorporando la práctica del deporte y la educación física para favorecer el desarrollo personal y social.

m) Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos, deberes y libertades de las ciudadanas y los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales respecto a ellos.

n) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo

responsable, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

o) Valorar y participar en la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

p) Analizar y valorar, de forma crítica, los medios de comunicación escrita y audiovisual

Bachillerato

El bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, el castellano y el valenciano, y conocer las obras literarias más representativas escritas en ambas lenguas fomentando el conocimiento y aprecio del valenciano; así como la diversidad lingüística y cultural como un derecho y un valor de los pueblos y de las personas.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras objeto de estudio.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y asegurar el dominio de las habilidades básicas propias de la modalidad escogida; así como sus métodos y técnicas.

i) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar, de forma solidaria, en el desarrollo y mejora de su entorno social.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial y de la salud

laboral.

o) Conocer, valorar, y respetar el patrimonio natural, cultural, e histórico de la Comunitat Valenciana y del resto de las Comunidades Autónomas de España y contribuir a su conservación y mejora

p) Participar de forma activa y solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social y natural, orientando la sensibilidad hacia las diversas formas de voluntariado, especialmente el desarrollado por los jóvenes.

b) Objetivos específicos del área

Educación Secundaria Obligatoria (ESO)

La enseñanza de la Lengua extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación, dentro y fuera del aula, de forma eficaz, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender de forma autónoma diferentes tipos de textos escritos, con el fin de extraer información general y específica y de utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de otras culturas.
4. Escribir de forma eficaz textos sencillos con finalidades diversas, sobre distintos temas, mediante recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar de forma reflexiva y correcta los elementos básicos de la lengua –fonética, léxico, estructuras y funciones (en contextos diversos de comunicación).
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir al conocimiento de la lengua extranjera los conocimientos y las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas.
7. Utilizar las estrategias de aprendizaje y los recursos didácticos a su alcance (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia) incluidas las TIC, para la obtención, selección y presentación de la información oral y escrita de forma autónoma.
8. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera y apreciarla como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando estereotipos lingüísticos y culturales o cualquier forma de discriminación.

10. Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en las capacidades de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

Bachillerato

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los alumnos y las alumnas adquieran las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas cada vez más diversificadas y auténticas, oralmente y por escrito, empleando estrategias comunicativas y discursivas adecuadas.

2. Comprender e interpretar críticamente los textos orales, escritos y visuales emitidos en situaciones de comunicación habitual y por los medios de comunicación y analizarlos críticamente desde el punto de vista de los valores que manifiestan.

3. Leer de manera autónoma con diversos fines: búsqueda y selección de informaciones, adquisición de conocimientos referidos a diversas áreas de interés, ocio, etc.

4. Leer textos literarios en lengua extranjera con el fin de sensibilizarse ante el hecho literario y hacerse consciente de los usos de la lengua que éste conlleva, comprender sus elementos esenciales y captar su función y organización discursiva.

5. Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación.

6. Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para poder llegar a producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua extranjera en el futuro y así utilizar estrategias de aprendizaje autónomo; plantearse objetivos propios en relación con necesidades personales y en relación con ámbitos de conocimientos en los que puede incidir la lengua extranjera; encontrar las vías de consecución de dichos objetivos (selección de los métodos de trabajo, soportes, técnicas, etc.), y evaluar la adecuación y la eficacia de todo ello.

8. Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.

9. Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento de los referentes culturales que aparecen implícita o explícitamente en los textos para conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada y conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.

10. Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural.

3. COMPETENCIAS CLAVE. (Relación entre las competencias clave y los criterios de evaluación)

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la **competencia en comunicación lingüística (CCLI)** de manera directa, en el mismo sentido que lo hace la lengua materna. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de lenguas extranjeras, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia pues, contribuye de manera esencial al desarrollo de la **competencia para aprender a aprender (CAA)** puesto que acrecienta la capacidad lingüística general facilitando o completando la capacidad del alumnado para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumna y cada alumno puedan identificar cómo aprender mejor y qué estrategias les resultan más eficaces. Ésa es la razón de la inclusión de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe alcanzar en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y seguir aprendiendo lenguas extranjeras a lo largo de la vida.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la **competencia social y cívica (CSC)**. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de las compañeras y compañeros, conseguir acuerdos, y, en

definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la **competencia en tratamiento de la información y competencia digital (CD)**. Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, simplifica la comunicación personal a través del correo electrónico o videoconferencia en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la **competencia artística y cultural (CEC)** al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, la materia contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición del **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología:

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones. Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

Para consultar la relación entre las competencias clave y los criterios de evaluación, véase el apartado 5 Criterios de Evaluación.

4. CONTENIDOS. Estructura y clasificación.

A continuación enumeraremos los contenidos de la asignatura establecidos en el **R.D. 1105/2014** y en el **Decreto 87/2015** del Consell, los cuales quedan relacionados de forma directa con los criterios de evaluación y las competencias clave pertinentes. Para consultar dicha correlación le remitimos al apartado 5 (*Criterios de Evaluación*) de esta propuesta pedagógica.

Los contenidos vienen agrupados en cuatro bloques diferenciados (pueden consultar dichos contenidos en http://www.ceice.gva.es/es/web/ordenacion-academica/curriculo-eso-bachillerato-por-materias/-/documentos/eaWDKFxNg2Dz/folder/162655313?p_auth=vQ4J6YUs)

Bloque 1: Comprensión de textos orales.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura.

FRANCÉS Lengua Extranjera. 1er ciclo ESO	
Contenidos	
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.¹ <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none">- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none">- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
 - Lingüísticos
 - Modificar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar defcticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
 - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
 - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
 - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
 - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
 - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
 - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
 - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
 - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
 - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.¹
- Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

- Estrategias de comprensión:
 - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
 - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:
 - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
 - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
 - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
 - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
 - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
 - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
 - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
 - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.¹
- Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Estrategias de producción:
 - Planificación
 - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
 - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
 - Ejecución
 - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
 - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
 - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
 - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
 - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
 - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
 - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
 - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Estructuras sintáctico-discursivas.¹
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura.

Contenidos

Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.

Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, *wikis*, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias, bases de datos especializadas.

Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.

Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.

Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.

Organización de la información siguiendo diferentes criterios.

Comunicación

Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.

Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros.

Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

Análisis del destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.

Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.

Creación de contenidos digitales.

Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto. Diseño de presentaciones multimedia.

Escalado, rotación y recorte de imágenes.

Derechos de autor y licencias de publicación.

Habilidades personales de autorregulación.

Iniciativa e innovación.

Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.

Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad.

Pensamiento alternativo.

Sentido crítico.

Planificación y evaluación de proyectos.

Pensamiento medios-fin.

Estrategias de planificación, organización y gestión.

Selección de la información técnica y recursos materiales.

Estrategias de supervisión y resolución de problemas.

Evaluación de procesos y resultados.

Valoración del error como oportunidad.

Habilidades de comunicación

Toma de decisiones vocacional

Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.

Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.

Trabajo cooperativo

Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.

Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.

Pensamiento de perspectiva.

Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.

Técnicas de escucha activa.

Diálogo igualitario.

Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.

Uso del vocabulario específico de la asignatura.

Comprensión del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Lengua y comunicación. Metalenguaje.

Lenguaje de aula.

Glosario términos conceptuales del nivel educativo.

Contenidos sintáctico-discursivos:

Francés

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*ni...ni*); disyunción (*ou bien*); oposición (*or, par contre*); causa (*puisque, car*); finalidad (*afin de, dans le but de + Inf.*); comparación (*le plus/le moins que, ainsi que*); consecuencia (*donc, alors*); explicativas (*ainsi, car*).
- Relaciones temporales (*de... à, de... jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + Indic.*).
- Exclamación (*Oh là là! On y va!*).
- Negación (*ne...aucun, ni...ni, ne...jamais*).
- Interrogación (*que, quoi*; inversión (V + Suj.); *réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus)*).
- Expresión del tiempo: presente; pasado (*passé composé*); futuro (*futur proche, futur simple*).
- Expresión del aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: *toujours, jamais, d'habitude*)); incoativo (*commencer à + Inf.*); terminativo (*terminer de, venir de + Inf.*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*frases déclaratives*); capacidad (*être capable de*); posibilidad/probabilidad (*il est probable que, probablement*); necesidad (*il (+ pron. pers.) + faut*); obligación /prohibición (*il faut, verbe devoir*, imperativo; *c'est à qui de...? c'est à +pron. tonique/nom+ de + Inf.*); permiso (*pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch*); intención/deseo (*penser/espérer + Inf.*).
- Expresión de la existencia (presentativos); la entidad (*articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs*; proposiciones adjetivas (*qui/que*)); la cualidad (posición de los adjetivos, *facile/ difficile à...*); la posesión (adjetivos posesivos).
- Expresión de la cantidad: (plurales irregulares; números cardinales hasta 4 cifras; números ordinales hasta dos cifras; *articles partitifs*). Adverbios de cantidad y medidas (*un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument + Adj., un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte...*); el grado.
 - Expresión del espacio (*prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).
 - Expresión del tiempo: puntual (*l'heure, moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir, divisions (au ... siècle, en (année))*); indicaciones de tiempo (*après-demain, avant-hier, la semaine dernière, le mois dernier, tout de suite*); duración (*de... à, de... jusqu'à, en ce moment*); anterioridad (*il y a...que, ça fait...que*); posterioridad (*plus tard*); secuenciación (*à partir de, finalement*); simultaneidad (*au moment où, en même temps*); frecuencia (*d'habitude, une/deux/... fois par...*).
- Expresión del modo (*Adv. de manière en -ment; à / en + medios de transporte*).

Francés Lengua Extranjera. 4º ESO (2º Ciclo)

Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.¹ <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.) - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

<ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>

Bloque 5: Elementos transversales a la materia. Curso 4º ESO

Contenidos
<p>Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.</p> <p>Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias, bases de datos especializadas.</p> <p>Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.</p> <p>Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.</p> <p>Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.</p> <p>Organización de la información siguiendo diferentes criterios.</p>

Comunicación

Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.

Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros.

Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

Análisis del destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.

Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.

Creación de contenidos digitales.

Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto. Diseño de presentaciones multimedia.

Escalado, rotación y recorte de imágenes.

Derechos de autor y licencias de publicación.

Habilidades personales de autorregulación.

Iniciativa e innovación.

Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.

Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad.

Pensamiento alternativo.

Sentido crítico.

Planificación y evaluación de proyectos.

Pensamiento medios-fin.

Estrategias de planificación, organización y gestión.

Selección de la información técnica y recursos materiales.

Estrategias de supervisión y resolución de problemas.

Evaluación de procesos y resultados.

Valoración del error como oportunidad.

Habilidades de comunicación.

Toma de decisiones vocacional.

Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.

Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.

Trabajo cooperativo.

Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.

Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.

Pensamiento de perspectiva.

Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.

Técnicas de escucha activa.

Diálogo igualitario.

Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.

Uso del vocabulario específico de la asignatura.

Comprensión del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Lengua y comunicación. Metalenguaje.

Lenguaje de aula.

Glosario términos conceptuales del nivel educativo.

Francés Lengua Extranjera. 2º Bachillerato

Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.¹

Léxico oral común y más especializado

(recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.

- Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, pro-xémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

<p>- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p>
<p>Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional. - Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo. - Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.¹</p> <p>Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>

Contenidos sintáctico-discursivos

FRANÇÉS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción; disyunción; oposición/concesión (*quoique, malgré que + Subj. (para un hecho real), si... que; que... ou que + Subj., avoir beau être + nom/Adj./Adv., loin de, sans*); causa (*du fait que*); finalidad (*de peur que, de crainte que, que + Subj. (ex: Viens que je te voie!)*); comparación (*c'est le meilleur/pire ... que + Subj., autant/tant que, d'autant plus/moins que...*); consecuencia (*aussi... que*); condición (*gérondif, ex: En faisant du sport vous vous sentirez mieux, pourvu que, à condition que*); estilo indirecto (*rapporter des informations, suggestions, ordres, questions*).
- Relaciones temporales (*auparavant, dorénavant, alors que en attendant, tant que*).
- Exclamación (*Comme si...!*).
- Negación (*ne...que (ne explétif)*, omisión de « *ne* », uso de « *ne* » solo (*registre soutenu, ex: Si je ne me trompe, nous sommes arrivés*)).
- Interrogación (*Question rapportée, ex: Il me demande à quelle heure commence le film?*).
- Expresión del tiempo: presente; pasado; futuro (*futur antérieur*).
- Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (*de ces temps-ci...*); habitual; incoativo (*être prêt à...*); terminativo.
- Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad; necesidad; obligación /prohibición (*n'avoir qu'à..., il n'y a qu'à...*); permiso (*Puisse...?*); intención/deseo; *voix passive*; condicional (oraciones condicionales (*les 3 types d'hypothèse*); *conditionnel passé*).
- Expresión de la existencia: presentativos; la entidad (artículos, sustantivos, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, "en", "y", proposiciones adjetivas (*mise en relief con ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi*; pron. relativos compuestos (*sur laquelle, grâce à lequel, avec/sans lequel, entre/parmi lesquels, à qui, à côté duquel*)); la cualidad; la posesión.
- Expresión de la cantidad: *environ, à peu près, plus ou moins, le double, le triple..., un/ des tas de*; artículos partitivos, Adv. de cantidad y medidas; y del grado (*extrêmement, tellement, suffisamment*).
- Expresión del espacio (*prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).
- Expresión del tiempo: puntual (*n'importe quand, quelque qu'il soit, une fois que*); divisiones (*hebdomadaire, mensuel, annuel...*); indicaciones de tiempo, duración (*toujours (ex: Il travaille toujours à Paris?); matinée, journée, soirée, nuitée*); anterioridad (*en attendant*); posterioridad (*à peine ... que, aussitôt que, sitôt que*); secuenciación (*pour conclure, pour faire le bilan, si on fait le point, comme conclusion*); simultaneidad (*à mesure que, au fur et à mesure que, le temps que + Subj.*); frecuencia (*(un jour) sur (deux)*).
- Expresión del modo (*de cette manière, de cette façon là, ainsi*).

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura. Bachillerato

Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales.

Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en redes sociales, blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias, bases de datos especializadas o mediante la sindicación de fuentes de contenidos (RSS).

Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información.

Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.

Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.

Organización de la información siguiendo diferentes criterios.

Comunicación

Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas.

Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.

Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, wikis, foros.

Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.

Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.

Creación de contenidos digitales.

Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto. Diseño de presentaciones multimedia.

Tratamiento de la imagen.

Producción sencilla de audio y vídeo.

Herramientas de producción digital en la web.

Derechos de autor y licencias de publicación.

Habilidades personales de autorregulación.

Imaginación y creatividad.

Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades Autoconcepto positivo. Proactividad.

Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad.

Proceso estructurado de toma de decisiones.

Responsabilidad.

Pensamiento alternativo.

Pensamiento causal y consecuencial.

Sentido crítico.

Planificación y evaluación de proyectos.

Pensamiento medios-fin.

Pensamiento alternativo.

Estrategias de planificación, organización y gestión de proyectos. Selección de la información técnica y recursos materiales.

Proceso estructurado de toma de decisiones. Calibrado de oportunidades y riesgos.

Estrategias de supervisión y resolución de problemas.

Evaluación de procesos y resultados.

Valoración del error como oportunidad.

Habilidades de comunicación.

Toma de decisiones vocacional.

Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.

Auroconocimiento de aptitudes e intereses.

Proceso estructurado de toma de decisiones.

Habilidades personales de autorregulación

Iniciativa e innovación.

Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades

Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad.

Pensamiento alternativo.

Sentido crítico.

Planificación y evaluación de proyectos.

Pensamiento medios-fin.

Estrategias de planificación, organización y gestión.

Selección de la información técnica y recursos materiales.

Estrategias de supervisión y resolución de problemas.

Evaluación de procesos y resultados.

Valoración del error como oportunidad.

Habilidades de comunicación.

Toma de decisiones vocacional.

Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.

Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.

Trabajo cooperativo.

Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.

Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.

Pensamiento de perspectiva.
Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
Técnicas de escucha activa.
Diálogo igualitario.
Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
Uso del vocabulario específico de la asignatura.
Comprensión del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
Lengua y comunicación. Metalenguaje.
Lenguaje de aula.

Dado que el **R.D. 1105/2014** y en el **Decreto 87/2015** del Consell realizan una secuenciación muy general de los contenidos, reduciéndose la misma a los diferentes ciclos, con el fin de hacer de esta propuesta pedagógica un instrumento más versátil y evitar duplicidades en la misma, le remitimos a la secuenciación de las unidades didácticas.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Real Decreto **1105/2014**, que establece el currículo básico de ESO/BAC, y el **Decreto 87/2015** del Consell articulan los contenidos en 5 bloques. Los criterios de evaluación se aplican a dichos bloques y se ponen en relación directa con las competencias clave (competencias de currículo, CC) pertinentes. Para consultar los bloques de contenidos a los que se aplican los criterios de evaluación le remitimos al apartado 4 (*Contenidos*) de esta propuesta pedagógica.

ASIGNATURA: PRIMERA Y SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA		
NIVEL: 2º ESO		
BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV
1	2ºLE.BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses y generales en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.	CCLI CAA
	2ºLE.BL1.2. Detectar en textos orales, cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones y manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor.	CCLI CSC CEC
	2ºLE.BL1.3. Distinguir, con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales breves claramente estructurados y en diferentes soportes.	CCLI CSC CEC
	2ºLE.BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto.	CCLI CAA
	2ºLE.BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales breves y estructurados, en diferentes soportes.	CCLI

2	2ºLE.BL2.1. Producir o coproducir, aplicando estrategias de expresión oral y con la ayuda de modelos, textos monológicos o dialógicos breves, comprensibles y estructurados, sobre temas cercanos a sus intereses, en diferentes soportes, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones.	CCLI CAA SIEE
	2ºLE.BL2.2. Incorporar, en los textos orales, con ayuda de modelos, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a los contactos sociales cotidianos, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones y manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	CCLI CSC CEC
	2ºLE.BL2.3. Producir o coproducir, con la ayuda de modelos, textos orales breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas y léxico de uso frecuente, con sentido estético y creatividad.	CCLI CAA SIEE CD
	2ºLE.BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas y en diferentes soportes, con la ayuda de modelos, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	CCLI CAA CSC
	2ºLE.BL2.5. Pronunciar enunciados de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación del nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpan la comunicación.	CCLI
3	2ºLE.BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos breves continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo.	CCLI CAA CMCT
	2ºLE.BL3.2. Leer en voz alta textos literarios y no literarios breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto.	CCLI
	2ºLE.BL3.3. Detectar en textos escritos, cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones y manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	CCLI CSC CEC
	2ºLE.BL3.4. Distinguir, con ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación para la comprensión de textos escritos breves, claramente estructurados y en diferentes soportes.	CCLI CD
	2ºLE.BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos breves en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto y del cotexto.	CCLI CAA
4	2ºLE.BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad y sentido estético.	CCLI CMCT CAA SIEE
	2ºLE.BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, respetando las normas de cortesía en diferentes contextos, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	CCLI CSC CEC
	2ºLE.BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunica-	CCLI CD

	tivas cotidianas con sentido estético y creatividad.	SIEE
	2ºLE.BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, con ayuda de modelos, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.	CCLI CD CSC
5	2ºLE.BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.	CD
	2ºLE.BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	CD CSC
	2ºLE.BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	CD
	2ºLE.BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	SIEE
	2ºLE.BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.	SIEE CAA
	2ºLE.BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	SIEE
	2ºLE.BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	SIEE CSD CAA
	2ºLE.BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.	CCLI CAA

ASIGNATURA: PRIMERA Y SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA		
NIVEL: 4º ESO		
BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCLV
	4ºLE.BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales de longitud media y estructurados, en dife-	CCLI CAA

1	rentes soportes, y articulados a velocidad media, sobre temas generales o menos habituales, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.	
	4ºLE.BL1.2. Detectar, con actitud crítica, en textos orales, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las relaciones interpersonales e interculturales, a los registros formales e informales y a las costumbres, celebraciones y manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	CCLI CSC CEC
	4ºLE.BL1.3. Distinguir las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico, expresiones y modismos de uso frecuente y más específico para la comprensión de textos orales de longitud media, claramente estructurados y en diferentes soportes	CCLI CSC CEC
	4ºLE.BL1.4. Inferir el significado de palabras y expresiones de uso menos frecuente y más específico en textos orales de longitud media, en diferentes soportes, con apoyo del contexto y el cotexto.	CCLI CAA
	4ºLE.BL1.5. Discriminar, en textos orales de longitud media, en diferentes soportes, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación reconociendo los significados e intenciones comunicativas relacionados con los mismos.	CCLI
2	4ºLE.BL2.1. Producir, aplicando estrategias de expresión oral, textos monológicos o dialógicos de longitud media, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas generales o más específicos, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones	CCLI CAA SIEE
	4ºLE.BL2.2. Incorporar, con sentido crítico, en los textos orales, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor y evitando estereotipos y prejuicios.	CCLI CSC CEC
	4ºLE.BL2.3. Producir o coproducir, textos orales de longitud media, en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas y léxico, expresiones o modismos de uso frecuente o más específico, con sentido estético y creatividad.	CCLI CAA SIEE CD
	4ºLE.BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales o menos habituales, claramente estructuradas y en diferentes soportes, con la ayuda de modelos, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	CCLI CAA CSC
	4ºLE.BL2.5. Pronunciar enunciados de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación del nivel, aunque a veces se cometan errores que no interfieran en la comunicación.	CCLI
3	4ºLE.BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos de longitud media, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas generales o más específicos en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	CCLI CAA CMCT
	4ºLE.BL3.2. Leer en voz alta textos literarios y no literarios de longitud media con precisión, fluidez y expresividad.	CCLI
	4ºLE.BL3.3. Detectar, con actitud crítica, en textos escritos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las relaciones interpersonales e interculturales, a las costumbres, celebraciones y manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.	CCLI CSC CEC
	4ºLE.BL3.4. Distinguir las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas así como la organización textual y el léxico, expresiones y modismos de uso frecuente y más específico, los conocimientos sobre patrones discursivos, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación para la comprensión de textos escritos de longitud media, estructurados y en diferentes soportes.	CCLI CD
	4ºLE.BL3.5. Inferir el significado de palabras y expresiones de uso menos frecuente y más específico	CCLI

	en textos escritos de longitud media, en diferentes soportes, con apoyo del contexto y del cotexto.	CAA
4	4ºLE.BL4.1. Producir o coproducir textos escritos de longitud media, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas generales o más específicos, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, aplicando estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad y sentido estético.	CCLI CMCT CAA SIEE
	4ºLE.BL4.2. Incorporar a la producción escrita los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor y evitando estereotipos y prejuicios.	CCLI CSC CEC
	4ºLE.BL4.3. Producir o coproducir textos escritos de longitud media en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico, expresiones y modismos de uso frecuente y más específicos, en las diferentes situaciones comunicativas con sentido estético y creatividad.	CCLI CD SIEE
	4ºLE.BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social, académico y ocupacional, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.	CCLI CD CSC
5	4ºLE.BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.	CD
	4ºLE.BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	CD CSC
	4ºLE.BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	CD
	4ºLE.BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	SIEE
	4ºLE.BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.	SIEE CAA
	4ºLE.BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	SIEE
	4ºLE.BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	SIEE CSC CAA
	4ºLE.BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.	CCLI

2º Bachillerato.

Bloque 1: Comprensión de textos orales	CC
BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, las ideas principales, información detallada e implicaciones y opiniones de textos complejos y de cierta longitud, reconociendo matices como la ironía, el humor y el uso poético o estético de la lengua, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes, aunque haya ruido de fondo.	CCLI CAA
BL1.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales de la lengua y culturas meta, relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a la estructura social, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, en diversos contextos, desde lo informal hasta lo institucional, evaluando la presencia de estereotipos, opiniones sesgadas, prejuicios, lenguaje discriminatorio (género, etnia o clase social), así como el uso literario y estético de la lengua.	CCLI CSC CEC
BL1.3. Distinguir las funciones comunicativas, tanto principales como secundarias, el propósito comunicativo, las implicaciones del texto oral, los patrones discursivos, la organización textual y las estructuras morfosintácticas, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.	CCLI CSC
BL1.4. Inferir el significado de léxico de uso menos frecuente y más especializado, de expresiones y modismos, en el ámbito personal, público, académico y profesional en textos orales y expresiones y modismos, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y eficacia del texto así como el uso humorístico, irónico, lúdico y estético del idioma.	CCLI CAA
BL1.5. Discriminar, en textos orales en diferentes soportes, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, reconociendo sus significados e intenciones comunicativas, explícitas o implícitas, como la ironía, el humor o el lenguaje poético e identificando el énfasis de la oración en matices sutiles de significado.	CCLI

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.	CC
BL2.1. Producir y coproducir textos diversos, estructurados y de cierta longitud, en diferentes soportes, sobre una amplia serie de temas, registros y ámbitos, aplicando estrategias de búsqueda y selección de información, planificación, ejecución y revisión, manteniendo la comunicación con el interlocutor y defendiendo puntos de vista desde distintas perspectivas, en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles.	CCLI CAA
BL2.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en los textos orales los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la lengua y culturas meta, relativos a la vida cotidiana, a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios que puedan conducir a malos entendidos, haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social) y utilizando mecanismos de adaptación contextual.	CCLI CSC CEC

BL2.3. Crear, en diferentes soportes, textos orales adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, principales y secundarias, según diferentes matices de significación, seleccionando los patrones discursivos, las estructuras morfosintácticas, y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico.	CCLI CAA
BL2.4. Seleccionar y utilizar expresiones, modismos y léxico menos común y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista, así como la expresión sencilla de la poesía, la ironía o el humor, para el logro de un discurso organizado y eficaz.	CCLI CAA CSC
BL2.5. Reproducir, con fluidez, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.	CCLI

Bloque 3: Comprensión de textos escritos.	CC
BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, las ideas y opiniones principales, información relevante e implicaciones de textos complejos y de cierta longitud , en diferentes soportes y sobre una amplia variedad de temas y ámbitos, reconociendo matices como la ironía, el humor, y el uso poético o estético de la lengua.	CCLI CAA
BL3.2. Analizar, con actitud crítica y empatía, los aspectos sociolingüísticos y socioculturales relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a la estructura socio-económica, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, en contextos que vayan de lo informal a lo institucional, evaluando la presencia de estereotipos , opiniones sesgadas, prejuicios , lenguaje discriminatorio (género, etnia o clase social), así como el uso literario y estético de la lengua.	CCLI CSC CEC
BL3.3. Distinguir las funciones comunicativas tanto principales como secundarias, el propósito y las implicaciones del texto escrito, aplicando a la comprensión de textos escritos los conocimientos sobre patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación en diferentes soportes y situaciones comunicativas.	CCLI CAA
BL3.4. Inferir los significados de léxico menos frecuente y más especializado, modismos y expresiones, en el ámbito personal, público, educativo y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y la eficacia del texto así como el posible uso humorístico, irónico, lúdico y estético del idioma.	CCLI CAA

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	CC
BL4.1. Producir y coproducir textos escritos estructurados y de cierta longitud en diferentes soportes y registros, sobre una amplia serie de temas y ámbitos, creando descripciones, sintetizando información organizada de manera lógica, defendiendo puntos de vista y evaluando distintas opciones, aplicando las estrategias de búsqueda y selección de información, planificación, ejecución y revisión, con cohesión, coherencia, creatividad y sentido estético, con léxico adecuado al contexto y al propósito comunicativo.	CCLI CMCT CAA
BL4.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en el texto escrito los aspectos socioculturales y	CCLI

sociolingüísticos de la lengua y culturas meta, relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando la diferencia como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios o valoraciones que puedan conducir a malentendidos y haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).	CSC CEC
BL4.3. Crear en diferentes soportes textos escritos adecuados a las funciones comunicativas principales y secundarias, seleccionando patrones discursivos, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, los elementos de coherencia y cohesión necesarios.	CCLI CSC CEC
BL4.4. Utilizar expresiones, modismos y léxico menos frecuente y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista así como la expresión sencilla de la poesía, la ironía o el humor.	CCLI CSC

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura.	CC
BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.	CD
BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando la herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	CD CSC
BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto o presentaciones multimedia con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	CD
BL5.4. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	SIEE
BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.	SIEE CAA
BL5.6. Reconocer los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.	SIEE
BL5.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias	SIEE CSC CAA

BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.	CCLI CAA
--	-------------

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (y su relación con los criterios de evaluación).

Los criterios de evaluación relacionados en el apartado 5 (entre paréntesis) se aplicarán mediante los siguientes instrumentos de evaluación:

- a) *Observación y toma de notas en clase por parte del profesor* (todos los bloques, particularmente el 2 y el 5). Se trata de un seguimiento de la realización de las tareas en casa y de la actitud general del alumno hacia la materia, pero también, y dada la dificultad de evaluar el nivel oral, se hará especial hincapié en el nivel de expresión, la pronunciación y la espontaneidad del alumno a la hora de participar en ejercicios de comprensión oral (audio) y de expresión oral. En este último sentido, las notas de clase servirán al profesor como referencia y serán contrastadas con los resultados del examen oral a la hora de calificar esta destreza.
- b) *Cuaderno personal del alumno, bajo el indicador de logro correspondiente (bloque 5.4).*
- c) *Pruebas objetivas.* A lo largo de todo el curso realizaremos diferentes pruebas objetivas que evalúen las cuatro destrezas, y nos ayuden a valorar si los alumnos han superado los indicadores de logro. **Cada una de las pruebas objetivas deberá tener relación clara y explícita con un indicador de logro de la propuesta pedagógica, que a su vez ha de haber sido visto en clase durante el curso (aunque no necesariamente en la evaluación vigente).** El tipo de ejercicio que podemos encontrar en el examen escrito es:
 1. Comprensión escrita (bloque 3): lectura individual de un texto y ejercicios de comprensión acerca del mismo.
 2. Gramática y vocabulario (todos los bloques): ejercicios variados encaminados a verificar la obtención de los contenidos gramaticales y léxicos.
 3. Dictados (bloque 1 y 4) (especialmente en los primeros cursos): ejercicio particularmente indicado para asociar sonido y grafía
 4. Comprensión oral (bloque 1): reproducción radiofónica de un texto y preguntas escritas para comprobar su comprensión
 5. Expresión escrita (bloque 4): redacción de un pequeño texto adaptado al nivel y a los contenidos vistos en clase
 6. Expresión oral (bloque 2): lectura en voz alta, diálogos, entrevistas, responder a preguntas formuladas por el profesor, pequeños monólogos (presentaciones, gustos, opinión, descripciones...)

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Primer y segundo ciclo de la ESO**

Al final de cada evaluación el alumno obtendrá una calificación a partir del grado de adquisición de los indicadores de logro programados y que se incluyen más adelante.

No obstante, los indicadores de logro serán tenidos en cuenta y valorados desde dos puntos de vista diferentes que constituirán dos bloques cuyos porcentajes sumarán el 100% de la nota

Bloque A. Valoración del proceso de aprendizaje. Particularmente relacionado con el bloque 5 del documento puente (aspectos transversales de la materia) y las competencias clave CD, CPAA, CSC, SIE, CEC y, evidentemente, CCL.

En este apartado se podrán tener en cuenta las intervenciones en clase (voluntarias o no) de los alumnos y, a través de ellas, sus conocimientos sobre la materia, la interacción con el resto del grupo, el trabajo cotidiano y los trabajos voluntarios.

Para fomentar la participación y la iniciativa del alumno, este apartado se valorará de forma cuantitativa. Por cada intervención, trabajo, etc. el alumno obtendrá una nota que podrá ser negativa (-), positiva (+) o no concluyente (o) en el caso de que no exista información suficiente para ninguna de las dos anteriores. Algunas actividades y tareas voluntarias o no, y algunos aspectos como la gestión del cuaderno pueden suponer dos o más notas.

Cada nota deberá aplicarse al indicador de logro correspondiente.

Cada alumno deberá tener al menos 5 notas (independientemente de que sean positivas o negativas) para que se le pueda contabilizar este bloque. De no tener el mínimo de notas, el apartado B contará como el 100% de la nota final.

Cada nota negativa resta una positiva.

Dada la diferencia en el número de alumnos de cada grupo y la diferencia de horas de clase a la semana, la cantidad final de notas positivas necesaria para obtener el 100% en este bloque variará de la manera siguiente:

	2 horas / semana (SLE)	3-4 horas / semana (PLE)
más de 20 alumnos	10 notas positivas.	15 notas positivas
entre 10 y 20 alumnos	15 notas positivas	20 notas positivas
menos de 10 alumnos	20 notas positivas	25 notas positivas

Estas proporciones han de tomarse en todo caso como una mera referencia, quedando a disposición del profesor su eventual modificación en base a motivos justificados y preferentemente con el consenso del alumnado. Algunos ejemplos de razones para la modificación del máximo de positivos pueden ser: no haber podido ser impartidas algunas clases, el número de alumnos se aleja de los referentes tenidos en cuenta (19 alumnos por ejemplo), etc.

Bloque B. Valoración del grado de adquisición de los indicadores de logro mediante pruebas objetivas. Principalmente relacionado con los bloques 1, 2, 3, y 4 del Decreto 87/2015 de 5 de junio del Consell y con las competencias clave CCLI, CAA y CEC.

En este apartado, todos los alumnos deberán realizar el mismo ejercicio que será corregido por el profesor y calificado con una nota del 0 al 10.

A lo largo de la evaluación el profesor podrá realizar ejercicios sobre uno o varios indicadores de logro, asignándoles el porcentaje que estime oportuno. En todo caso habrá un ejercicio final que incluirá todos o la mayoría de indicadores de logro vistos durante la evaluación presente y la(s) anterior(es). El porcentaje del examen final dentro de este apartado queda a criterio del profesor pero ha de ser, mínimo, del 50%.

La asignación porcentual de los bloques A y B en cada curso queda como sigue:

curso	Bloque A	Bloque B
1ºESO	30%	70%
2ºESO	30%	70%
3ºESO	20%	80%
4ºESO	20%	80%

Es necesario señalar que **ningún apartado de los expuestos es excluyente**, es decir, el resultado final de cada evaluación será el resultante de los porcentajes anteriormente mencionados. La no presentación o no realización de alguna prueba objetiva podrá conllevar una calificación de 0 pero nunca un suspenso directo en el boletín. Del mismo modo, una irregularidad en un examen (por ejemplo, copiar) será penalizada con una nota de 0 en el examen en cuestión, pasando éste a contarse dentro de los porcentajes referidos a continuación, lo cual tampoco supone el suspenso en la asignatura.

A continuación detallamos los **indicadores de logro** de cada curso, organizados por evaluaciones.

2º ESO Indicadores de Logro:

1ª Evaluación:

Comunica en clase.
El presente (-er, être, avoir, aller, faire, prendre, mettre, sortir, pouvoir)
Es capaz de describir su casa
Habla de las tareas del hogar
Expresa la frecuencia
Describe y da su opinión sobre la indumentaria
Sabe desenvolverse en una tienda de ropa
Los números ordinales
La negación con <i>rien, jamais, plus, personne</i>
Utiliza los COD y los COI
Los adjetivos demostrativos
Sabe realizar comparaciones
Vocabulario: las partes y elementos de una casa

Vocabulario: las tareas del hogar
Vocabulario: la ropa
Identifica la información esencial en textos orales y escritos (CO / CE)
Se expresa de manera adecuada a su nivel (EO / EE)
Transcribe correctamente un texto oral (Dictados)
Lee en voz alta con la entonación y ritmo necesario
Tiene iniciativa y muestra curiosidad e interés
Realiza las tareas asignadas (deberes, ejercicios de clase, etc.)
Registra la información de forma cuidadosa (libreta)

2ª Evaluación:

Demuestra sus conocimientos sobre indicadores de evaluaciones anteriores
Conjugación: <i>pouvoir, vouloir, devoir, finir, choisir</i>
Habla de sus actividades extraescolares
Es capaz de invitar y de rechazar o aceptar la invitación
Expresa la obligación (<i>devoir, il faut</i>)
Expresa sensaciones (hambre, sed)
Sabe dar órdenes (impératif)
Faire de+art
Expresa correctamente la cantidad (partitif)
Vocabulario: deportes y pasatiempos
Vocabulario: los alimentos
Entiende el uso del pronombre “en”
Identifica la información esencial en textos orales y escritos (CO / CE)
Se expresa de manera adecuada a su nivel (EE /EO)
Transcribe correctamente un texto oral (Dictados)
Lee textos en voz alta con la entonación y ritmo necesario
Tiene iniciativa y muestra curiosidad e interés
Registra la información de forma cuidadosa
Realiza las tareas asignadas
Utiliza adecuadamente las TIC
Resuelve los conflictos que aparecen con sus compañeros

3ª Evaluación:

Demuestra sus conocimientos sobre indicadores de evaluaciones anteriores
Es capaz de hablar en pasado
Sabe desenvolverse en un restaurante
Formula deseos
Habla de actividades de vacaciones
El passé composé
El pronombre y
Vocabulario: Medios de transporte
Vocabulario: elementos de un paisaje
Identifica la información esencial en textos orales y escritos (CO / CE)
Se expresa de manera adecuada a su nivel (EE /EO)
Transcribe correctamente un texto oral (Dictados)

Lee textos en voz alta con la entonación y ritmo necesario
Tiene iniciativa y muestra curiosidad e interés
Registra la información de forma cuidadosa
Realiza las tareas asignadas
Utiliza adecuadamente las TIC
Resuelve los conflictos que aparecen con sus compañeros

4ESO/ indicadores de Logro:

1ª Evaluación:

Habla del instituto.
Conjugación verbal: <i>présent, passé composé, futur simple, imparfait</i> (cursos anteriores) + <i>conditionnel</i> (Unité 2)
Habla sobre actividades saludables.
Utiliza correctamente los pronombres demostrativos.
Conoce algunos adjetivos y pronombres indefinidos.
Utiliza frases exclamativas.
Da su opinión sobre algunos medios de comunicación.
Expresa la causa y la finalidad.
Sabe realizar hipótesis.
Sabe pedir y dar consejos.
Identifica la información esencial en textos orales y escritos (CO / CE).
Se expresa de manera adecuada a su nivel (EO /EE).
Tiene iniciativa y muestra curiosidad e interés.
Registra la información de forma cuidadosa.
Realiza las tareas asignadas.

2ª Evaluación:

Demuestra sus conocimientos sobre los indicadores de evaluaciones anteriores
Expresa la obligación, la duda, el deseo...utilizando el subjuntivo
Sabe realizar comentarios sobre una actividad pasada
Comprende y expresa reglas y normas (albergue)
Conoce y utiliza vocabulario relacionado con el medio ambiente.
Utiliza correctamente los pronombres relativos
Habla de sus series de televisión favoritas y las contrasta con las de sus compañeros
Sabe indicar la posesión (pronombres posesivos)
Comprende y expresa previsiones meteorológicas (Futuro)
Sabe en qué casos utilizar <i>imparfait</i> o <i>passé composé</i>
Identifica la información esencial en textos orales y escritos (CO / CE)
Se expresa de manera adecuada a su nivel (EO / EE)
Lee textos en voz alta con la entonación y ritmo necesario
Tiene iniciativa y muestra curiosidad e interés
Registra la información de forma cuidadosa
Realiza las tareas asignadas
Utiliza adecuadamente las TIC
Resuelve los conflictos que aparecen con sus compañeros

3ª Evaluación:

Demuestra sus conocimientos sobre los indicadores de evaluaciones anteriores
Es capaz de señalar carencias y proponer mejoras (conditionnel)
Sabe formular hipótesis
Conoce y utiliza correctamente expresiones temporales de duración (depuis, il y a, etc.)
Sabe sintetizar la información de una encuesta (la plupart, presque tout le monde...)
Conoce algunos adjetivos y pronombres indefinidos
Identifica la información esencial en textos orales y escritos (CO / CE)
Se expresa de manera adecuada a su nivel (EO / EE)
Lee textos en voz alta con la entonación y ritmo necesario
Tiene iniciativa y muestra curiosidad e interés
Registra la información de forma cuidadosa
Realiza las tareas asignadas
Utiliza adecuadamente las TIC
Resuelve los conflictos que aparecen con sus compañeros

Es importante destacar que en la 2ª y 3ª evaluación un indicador de logro consiste en dominar lo aprendido en evaluaciones anteriores, por lo cual **“no se elimina materia”**. En el aprendizaje de una lengua no podemos estudiar para olvidar sino ir perfeccionando, mejorando y ampliando nuestros conocimientos iniciales. Por ello, **una evaluación se recupera aprobando la siguiente**. Y por estos mismos motivos un suspenso en la última evaluación implica la inclusión de toda la materia del curso para la prueba extraordinaria.

La **expresión oral** es una parte fundamental de la lengua, y por tanto le dedicaremos mucho tiempo y esfuerzo a trabajarla diariamente en clase. Con el fin de incentivar el interés de los alumnos por la lengua como instrumento de comunicación y siguiendo el plan de mejora aprobado por la Comisión de Coordinación Pedagógica de este centro, se realizará **como mínimo un examen oral por evaluación**. Cada examen se calificará de 0 a 10 siguiendo los criterios establecidos en la rúbrica elaborada por el departamento (consúltese la sección “Rúbricas”).

- **Bachillerato.**

A lo largo de cada evaluación se realizarán un gran número de pruebas encuadradas dentro de los cuatro bloques estipulados por el Decreto 87/2015 de 5 de junio del Consell y que coinciden con las cuatro destrezas comunicativas. Estas pruebas podrán consistir en:

- a) Ejercicios encaminados a practicar y mejorar la expresión escrita, principalmente redacciones (opinión, narrativa) y cartas. (Bloque 4)
- b) Ejercicios para la práctica y mejora de la expresión oral ; en su mayoría monólogos y entrevistas que serán grabadas para su posterior análisis, debates y diálogos. (Bloque 2)
- c) Ejercicios de comprensión oral y audiovisual. (Bloque 1)
- d) Lecturas y ejercicios de comprensión lectora. (Bloque 3)

- e) Exámenes de selectividad. (bloques 3 y 4)
- f) Actividades sobre aspectos gramaticales, de vocabulario o de fonética a partir de las carencias que acusen los alumnos en los ejercicios antes mencionados. (Todos los bloques)
- g) Ejercicios encaminados a valorar los conocimientos socioculturales adquiridos por los alumnos. (Bloques 1 o 3 y 5)
- h) Presentaciones de temas relacionado con algún aspecto sociocultural. (Bloques 2, 3, 4 y 5)

A los porcentajes asignados a cada uno de los bloques habrá que sumarle el de un apartado específico dedicado a la gramática y el vocabulario visto en clase, quedando de la siguiente manera.

Bloque 1 Comprensión oral	Bloque 2 Expresión oral	Bloque 3 Compr.. escrita	Bloque 4 Expresión escrita	Gramática y Vocabulario
15%	15%	15%	15%	40%

- **Rúbricas**

Estado de la libreta:

Con objeto de promover en el alumno una serie de hábitos y técnicas de estudio se valorará el estado del cuaderno personal en el Bloque A bajo estos parámetros:

- **Orden:** separa las actividades de la teoría, diferencia las sesiones y las evaluaciones, respeta espacios, márgenes y renglones.
- **Limpieza:** no presenta tachones, borrones, dibujos.
- **Materia:** presenta toda la materia dada.

Teniendo en cuenta esto se valorará como excelente (+++), bastante bien (++), ok (+), mal/no entregado (-).

Expresión Oral:

Presentación/ entrevista/ diálogos:

	0	1	2
Competencia Comunicativa: genera frases o interactúa sin pedírselo (saluda, da las gracias, se despide, etc), responde a las preguntas y reacciona a las instrucciones de manera inmediata. Entiende la pregunta. Cumple con los objetivos de la tarea			
Evita el uso del español			
Pronunciación: es capaz de reproducir los sonidos particulares de la lengua francesa y conoce la pronunciación de ciertas combinaciones gráficas (diptongos, <i>gn</i> , <i>un</i> , etc.)			
Corrección gramatical: no comete errores, y se esfuerza por incorporar nuevas expresiones.			

Riqueza léxica: utiliza un vocabulario variado y adecuado para su nivel.			
--	--	--	--

Presentación Power Point:

Presentación Power Point:	Exposición oral:
Equilibrio entre fotografías y texto	Establece contacto visual
Aporta datos objetivos: estadísticas, porcentaje, años...	No lee las diapositivas, o las notas
Consulta fuentes en francés	No comete errores (gramática)
Es entretenida y original	Evita el español
Se centra en los aspectos más relevantes, adaptándose al tiempo del que se dispone.	
Cita las fuentes	

Esta es una muestra de rúbrica para las presentaciones Power Point. El profesor podrá modificarla en función del tema tratado y de los alumnos.

Expresión Escrita:

Las redacciones se valorarán en función de los siguientes criterios:

	0	1	2
El alumno cumple con los objetivos de la tarea y se ajusta al nº de palabras			
Riqueza y variedad de léxico.			
Corrección Gramatical y uso de elementos lingüísticos apropiados al nivel: estructuras/ tiempos verbales...			
Organización: conectores, coherencia, cohesión			
Intención de una comunicación auténtica y de describir la realidad. El alumno evita frases vacías y hace esfuerzos por expresarse. La comunicación es fluida, y el texto interesante.			

Presentación del documento: márgenes, limpieza, ... (no tiene un porcentaje correspondiente) Se cuenta con ello. Respecto a la presentación del documento se realizarán comentarios, tanto para bien como para mal, pero no serán objeto de evaluación.

Ortografía en la expresión escrita en castellano: tras el largo debate que han propiciado las muchas faltas de ortografía en castellano de nuestros alumnos en las sucesivas reuniones de la comisión de coordinación pedagógica (Co.Co.Pe) y tras haber acordado en la misma que cada departamento deberá hacer mención explícita en su propuesta

pedagógica de cómo abordará este problema, el departamento de francés, si bien apenas tiene contacto con la *expresión escrita en castellano* de sus alumnos, *penalizará cada falta con una mengua en la nota de 0,2 puntos sobre 10*.

Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje

Es necesario que el alumno sea consciente en todo momento de sus progresos, del punto en que se encuentra y del grado de cumplimiento de la propuesta pedagógica. Por este motivo cada profesor del departamento entregará a cada alumno *un extracto de los indicadores de logro y secuenciación* de los mismos, donde el alumno podrá ir anotando en qué punto se encuentra.

Así mismo, a lo largo del curso, pasamos **cuestionarios anónimos** a nuestros alumnos para saber su grado de satisfacción con la metodología, el profesor, la enseñanza... y de esta forma saber qué podemos mejorar.

e) Actividades de refuerzo y ampliación

A lo largo del curso se realizarán diversas tareas encaminadas a reforzar y ampliar los contenidos vistos, cumpliendo con la metodología “en espiral” que proponemos en esta propuesta pedagógica. En estas actividades se hará también un especial hincapié en los aspectos socioculturales de la materia intentando dar un enfoque lúdico.

Por la naturaleza de nuestra asignatura es muy habitual que encontremos diferentes niveles dentro de un mismo grupo. A principio de curso evaluamos el nivel real del grupo, los años de estudio de los alumnos, y después decidimos cuál será el ritmo que podremos llevar y cómo adaptaremos los diferentes objetivos para que los alumnos puedan conseguirlos.

8. METODOLOGÍA. Orientaciones didácticas.

a) Metodología general y específica del área o materia

Se adopta un *enfoque comunicativo*, esto es, que los alumnos “hagan algo con la lengua que estudian”, y no “que aprendan algo sobre ella”. El eje sobre el que gira nuestra metodología es, pues, el procedimental.

Habrá que tener en cuenta los factores siguientes:

- el desarrollo de las destrezas lingüísticas;
 - el contexto social y cultural; y
 - el propio sistema lingüístico francés y su funcionamiento.
-
- **El desarrollo de las destrezas** – comprensión oral y escrita, y producción oral y escrita – debe ser contemplado como un proceso de integración, pues en la vida real las actividades comunicativas movilizan destrezas distintas. Por ello, no deben ser abordadas de manera aislada, aunque hay que admitir que las actividades receptoras contribuyen a mejorar y consolidar las productivas.
 - El aprendizaje de la lengua francesa debe ir más allá de un enfoque meramente funcional, ya que una lengua es expresión de toda una cultura. Por tanto, debe introducir al aprendiz en las características más relevantes del **contexto**

sociocultural, sin el cual sería difícil una comunicación completa.

- **La reflexión sobre la lengua** servirá de elemento aglutinador y medio para conseguir la competencia comunicativa, nunca un fin en sí misma.

Es obvio que en la práctica no es posible considerar estas nociones por separado. Los ejes de organización de esta propuesta pedagógica son los que siguen:

- de la comprensión a la producción;
- de lo conocido a lo desconocido;
- de lo sintético a lo analítico.

La metodología adoptada tenderá a favorecer aprendizajes significativos y funcionales: es el propio alumno quien infiere significados, reglas gramaticales, hábitos de conducta, es decir, él es quien construye su propio aprendizaje y crea sus propias estrategias para aprender a aprender.

Para que esto ocurra, el profesor favorecerá la interacción en el aula. Interacción alumno-profesor, pero también alumno-alumno. Ellos son los protagonistas del proceso, siendo el papel del profesor el de guía, organizador de las actividades, animador, facilitador de información. Su intervención variará según el tipo de actividad propuesta: algunas (debates, explicaciones) exigirán de él un mayor protagonismo. En otras ocasiones, dará lugar a la actuación del alumno para que sea éste quien pregunte infiera, tome decisiones y cree.

Con el fin de obtener el máximo rendimiento de las actividades, el ambiente del aula debe ser tolerante y abierto, de esta forma se elimina el miedo al error y al ridículo, lo que invita al alumno a efectuar producciones espontáneas, fomentando la creatividad y la motivación. Para ello, esta propuesta pedagógica ha sido redactada siguiendo los siguientes principios metodológicos:

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE EDUCACIÓN

Partir de la vida real de los estudiantes y de sus experiencias concretas para obtener aprendizajes significativos.

Considerar lo que ya saben para servir de apoyo a los nuevos aprendizajes.

Animar a la reflexión, la deducción de conclusiones a partir de observaciones o de exploraciones, la confrontación de opiniones, la inferencia racional y la verbalización de las emociones.

Respetar las peculiaridades de cada alumno /a, adaptando los métodos, las actividades y los recursos ofrecidos. Trabajar la coeducación y la no discriminación sexual.

Utilizar técnicas y soportes variados que permitan a la vez el desarrollo de la capacidad crítica y creativa, y el de la motivación.

Propiciar la autoevaluación y la coevaluación como herramienta para aprender a valorar la realidad y juzgarla objetivamente.

Acostumbrar al trabajo en grupo, aunando capacidades e intereses, estimulando el diálogo, valorando la responsabilidad individual y la solidaridad, ayudando a las tomas de decisión colectivas, orientando las confrontaciones.

Suscitar las argumentaciones razonadas, la convivencia, el respeto hacia los demás, la

no discriminación sexual, religiosa o étnica.

Crear un ambiente de colaboración, de distribución de tareas y de responsabilidades, de identificación de la cultura propia, de respeto hacia el patrimonio natural y cultural propio y el de los demás. Desarrollar el espíritu de ciudadanía.

Centrarse en un proceso mental de resolución de problemas y desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

9. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON ALUMNADO QUE REQUIERA ACTUACIONES PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES (MEDIDAS DE NIVEL III Y NIVEL IV).

Tanto el Decreto 104/2018 de 27 de Julio, del Consell sobre Principios de Equidad e Inclusión en el Sistema Educativo como la Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte tienen por objeto establecer y regular los principios y las actuaciones encaminadas al desarrollo de un modelo inclusivo en el sistema educativo valenciano para hacer efectivos los principios de equidad e igualdad de oportunidades en el acceso, participación, permanencia y progreso de todo el alumnado, y conseguir que los centros docentes se constituyan en elementos dinamizadores de la transformación social hacia la igualdad y la plena inclusión de todas las personas, en especial de aquellas que se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad y en riesgo de exclusión.

Todos los elementos del proyecto educativo de centro (PEC) han de tomar como referencia los principios y las líneas de actuación que caracterizan el modelo inclusivo con el fin de concretar las actuaciones necesarias que den respuesta a la diversidad de necesidades de todo el alumnado, considerando los recursos disponibles y las características del contexto socio-comunitario.

El plan de actuación para la mejora (PAM) constituye la parte pedagógica de la programación general anual (PGA) y está formado por el conjunto de actuaciones planificadas por un centro con el fin de mejorar la calidad educativa, a partir de las necesidades identificadas en el proceso de evaluación continua.

El artículo 14 del Decreto 104/2018 establece cuatro niveles de respuesta a saber:

- a) **Primer nivel de respuesta (Nivel I):** Se dirige a toda la comunidad educativa y a las relaciones del centro con el entorno sociocomunitario. Lo constituyen las medidas que implican los procesos de planificación, la gestión general y la organización de los apoyos del centro.
- b) **Segundo nivel de respuesta (Nivel II):** Está dirigido a todo el alumnado del grupo-clase. Lo constituyen las medidas generales programadas para un grupo-clase que implican apoyos ordinarios.
- c) **Tercer nivel de respuesta (Nivel III)** Lo constituyen las medidas dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implican apoyos

ordinarios adicionales. En el aula se pueden dar distintas situaciones con medidas a adoptar:

d) **Cuarto nivel de respuesta (Nivel IV):** Lo constituyen las medidas dirigidas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere una respuesta personalizada e individualizada de carácter extraordinario que implique apoyos especializados adicionales

Siendo los niveles III y IV los que nos atañen más directamente, indicamos a continuación los diversos problemas con que podemos encontrarnos y algunas medidas a tomar:

TERCER NIVEL DE RESPUESTA: APOYOS ORDINARIOS ADICIONALES (Nivel III)

a- Alumnado con responsabilidades familiares y/o laborales: Son alumnos con bajo rendimiento escolar, no realizan actividades propuestas por falta de tiempo de estudio, impuntualidad y absentismo.

b- Alumnado residentes en zonas rurales dispersas: Son alumnos que tienen ciertos problemas de transporte, lo que genera absentismo y un bajo rendimiento escolar, falta de conectividad(Internet), cansancio, fatiga añadida, reducción del tiempo de estudio y dificultad de realizar trabajos grupales fuera del aula.

Las medidas que se establecen son medidas de flexibilidad en cuanto a los plazos de entrega de tareas, permitir acceso a los servicios informáticos del centro, etc.

c- Alumnado convalciente por estados de enfermedad escolarizados: A este alumnado le es imposible asistir a clase, y corre el riesgo de desconexión con el currículo durante el periodo de convalecencia.

d- Alumnado residentes en barrios marginales o deprimidos socialmente: Suele ser un alumnado indisciplinado, con bajo rendimiento escolar, impuntual y con absentismo escolar.

Como medida de atención a este alumnado se solicita la colaboración de los servicios sociales del centro docente y del Ayuntamiento correspondiente. Siempre intentando extraer al alumnado del ambiente de procedencia mediante la inclusión en actividades grupales, con compañeros de aula responsables y con un buen nivel de rendimiento, o también, mediante actividades extraescolares.

e- Alumnos bajo tutela judicial: Se trata de un alumnado menor de edad que ha cometido hechos delictivos.

El profesorado emitirá informes periódicos al juzgado de menores donde consten los progresos del alumno. Los centros educativos asegurarán la continuidad del proceso educativo de este alumno adoptando las medidas de apoyo educativo ordinarias y específicas necesarias para que este alumnado pueda alcanzar las competencias básicas y objetivos establecidos para las distintas etapas educativas.

f- Enriquecimiento y ampliación curricular en el aula ordinaria; Consiste en ofrecer al alumno actividades adicionales y complementarias a lo establecido en el currículo ordinario. Dentro del enriquecimiento se incluyen varios procedimientos:

Actividades y tareas: que se diseñan puntualmente para algunos alumnos más capaces y que desean profundizar e investigar, bajo la tutoría del profesor, sobre algún tema de interés curricular o extracurricular.

Organización grupal de ampliación: se formarán grupos organizados con alumnos de una o varias clases, con el objetivo de ofrecerles una serie de experiencias más allá del currículo ordinario.

g- Atención al alumnado de procedencia extranjera

Alumnos que conocen la lengua española, pero puede existir un desfase curricular. Se establecerán medidas de refuerzo.

Alumnos con desconocimiento de la lengua española. Primero, pasarán un periodo de adaptación incorporándose al programa de educación compensatoria del centro hasta que se familiaricen con la lengua oral, escrita y las matemáticas. Posteriormente, se incorporarán al curso en función de su edad. Se les facilitará material escrito (diccionarios) y se adoptarán medidas de flexibilidad con respecto al tiempo de realización de las tareas escolares o instrumentos de evaluación.

h- Pérdida de audición moderada: Personas que sufren pérdida de audición moderada tienen dificultad para mantenerse al tanto de las conversaciones cuando no utilizan un audífono. Se deberán colocar las mesas en forma de U para que puedan ver la cara de todos sus compañeros. El alumno estará sentado cerca del profesor quién además evitará dar la espalda mientras habla y le dará instrucciones sencillas a través de frases cortas, etc.

i- Adaptaciones no significativas: Son adaptaciones metodológicas que no precisan de modificaciones del currículo (por ejemplo, proponer actividades con diferentes grados de complejidad, etc.)

CUARTO NIVEL DE RESPUESTA (NIVEL IV): APOYOS ESPECIALIZADOS ADICIONALES

A.-Alumnado con necesidades educativas especiales. Se trata de alumnos que presentan discapacidad o trastornos graves de la conducta. Primero, se diagnosticará al alumnado mediante una evaluación psicopedagógica y dictamen de escolarización. Posteriormente, se pondrán en marcha adaptaciones curriculares (normalmente significativas) en función de las características del alumnado

B.- Alumnado con altas capacidades intelectuales:

Ampliación curricular: Consiste en la programación de objetivos y contenidos de cursos posteriores, apartándose de forma notoria del currículo y programación que corresponde al curso del alumno, exige modificaciones y adaptaciones de los criterios de evaluación

Flexibilización: Hace referencia a la posibilidad del alumno de altas capacidades de aprender a un ritmo superior al de sus compañeros, permitiendo que el alumno esté más estimulado, más activo, se aburra menos y disfrute en el centro educativo.

C.- Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje (DEA)

Este alumnado muestra alguna perturbación en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en el empleo del lenguaje hablado o escrito. Estas alteraciones pueden aparecer como anomalías al escuchar, hablar, pensar, leer, escribir o al realizar cálculo aritmético.

Aunque las DEA pueden presentarse simultáneamente con la discapacidad intelectual, sensorial o motora, con el trastorno emocional o con influencias extrínsecas, como problemas socioculturales o escolarización desajustada, no son el resultado de estas

condiciones o influencias.

Presentan Necesidades Educativas Especiales u otras necesidades educativas por:

- Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)
- Trastornos por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH)
- Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar (ECOPHE)
- Incorporación tardía al Sistema Educativo (INTARSE)

determinados apoyos en parte o a lo largo de su escolarización

D.- Adaptaciones de acceso al currículo que requieren materiales singulares Son las adaptaciones necesarias para que el alumno pueda acceder al currículo ordinario. Se destacan las siguientes:

- **Pérdida de audición severa y profunda.** En la pérdida de audición severa, como término medio, los sonidos más silenciosos que una persona puede oír con el mejor oído son entre 70 y 95 dB. Personas que sufren pérdida de audición severa obtendrán beneficios de audífonos potentes, pero suelen confiar demasiado en la lectura de los labios, incluso cuando utilizan audífonos. Algunas personas también utilizan el lenguaje de los signos.
- **Alumnado con déficit visual grave:** el alumno debería situarse en una zona cercana al profesor, en las primeras filas, habilitando un espacio próximo con el fin de facilitarle el acceso a su material específico que se encontrará en un mobiliario colocado para tal fin. El alumno deberá disponer de espacio suficiente para la realización de sus tareas escolares, lo que le facilitará la labor a la hora de tener que utilizar simultáneamente varios instrumentos específicos (máquina Perkins, libro de texto, material de dibujo, etc.).
- **Alumnado con deficiencia motora:** Supresión de barreras arquitectónicas mediante rampas antideslizantes, barras fijas, plataformas elevadoras y ascensor. Para dificultades de manipulación: Facilidad de escritura con adaptadores en lápices y bolígrafos, ordenadores con teclados y ratones adaptados, tableros magnéticos, sacapuntas fijados a la mesa, tijeras adaptadas y aumento del grosor piezas en juegos manipulativos. Para dificultades posturales: Control postural mediante mesas y sillas adaptadas, sillas con apoya cabezas, separador de piernas y reposapiés emplear una mesa con hendidura en forma de C en el tablero en el caso de un alumno con dificultad para controlar la postura del tronco, etc.
- **Alumnado con dificultades en el habla** Incorporación a ordenador de sistema de reconocimiento de pronunciación, tarjeta gráfica de captura de vídeo y micrófono para registro fonológico y auricular de escucha. Disposición de más tiempo para las exposiciones.

E.- Adaptaciones individuales significativas: Son las que requieren la modificación de los elementos prescriptivos del currículo (objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje etc.). Tienen carácter individualizado

Situación actual

Una vez descritas las posibles situaciones y medidas a adoptar, en el momento de la redacción de esta propuesta pedagógica sólo hemos observado alumnado con necesidades de respuesta educativa de Nivel 3: alumnado de procedencia extranjera. Son alumnos que en mayor o menor grado no dominan la lengua castellana, sin embargo, todos han estudiado en su país de origen el francés durante la primaria, luego tienen con frecuencia un nivel en la materia superior a sus compañeros de aula. Para estos alumnos resulta primordial el uso

del francés durante la clase, de este modo no se ven obligados a traducir en su cabeza del español al francés, lo que dificulta mucho su proceso de aprendizaje. Es importante prestar atención a su comprensión cuando la lengua vehicular es el castellano, de ser necesario también pueden consultar un diccionario en línea. Para ayudar a su integración entre sus compañeros aprovechamos la riqueza que nos ofrece la francofonía para dar a conocer los países de este alumnado a sus compañeros, contribuyendo así a su integración y al enriquecimiento intercultural de todos los alumnos.

A lo largo del curso, ante cualquier situación de necesidad educativa que pueda surgir, este departamento consultará y se coordinará con el departamento de orientación para poner en marcha cuantas medidas fueren necesarias para ayudar a este alumnado a alcanzar el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, tal y como lo indica la LOE, desarrollando de este modo los principios de igualdad y de inclusión que garantizan un modelo inclusivo en el sistema educativo valenciano.

10. UNIDADES DIDÁCTICAS.

10.1 Organización de las unidades didácticas

Todas las unidades didácticas estarán articuladas en torno a los objetivos generales de cada etapa (consúltese el apartado 2)

Es necesario señalar que el grado de adquisición de los contenidos impartidos durante el 3er trimestre del curso pasado en el contexto de las medidas excepcionales contra la COVID-19 deberán ser tenidos en cuenta durante todo el curso, lo cual podrá tener una cierta repercusión en el desarrollo de los contenidos programados.

2º ESO: en Spirale 2

UNITÉ 0: C'EST PARTI !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	COMP.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende textos orales con presentaciones, descripciones de personas y animales, y donde se expresan gustos y preferencias. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE4) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 7: 1 p. 8: 2, 4</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la ciudad en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés e identificar elementos de la ciudad en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende e identifica elementos de la ciudad en Francia. (CCL1.1, CCL1.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 	<p>p. 4: 3a</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir el nombre y la edad. Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. Preguntar y decir dónde vivimos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección. Entender cuando se habla de los miembros de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> CL AA 	<p>El alumno reconoce e identifica el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por oral. (CCL1.1, CSC1, CSC2)</p> <p>El alumno entiende cuando se habla de los miembros de la familia. (CCL1.1, CCL1.2,</p>	<p>p. 7: 1 p. 8: 2, 4</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de los miembros de la familia. • Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. • Preguntar por las aficiones. • Describir a personas y animales. • Expresar gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender cuando se habla de asignaturas y aficiones preferidas. • Entender descripciones de personas y animales. • Comprender cuando se expresan gustos y preferencias. 	<p>SC</p> <p>S</p> <p>IE</p>	<p>CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <p>El alumno entiende cuando se habla de asignaturas y aficiones preferidas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5)</p> <p>El alumno entiende descripciones de personas y animales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5)</p>	
--	---	------------------------------	--	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • Los nombres en singular. • Los adjetivos en masculino y femenino. • La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • La negación con <i>ne/n'...pas</i>. • El infinitivo de los verbos. • Presente de indicativo de los verbos en -er, con y sin cambio de radical. • Presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender el uso de los nombres en singular. • Llegar a comprender el uso de los adjetivos en masculino y femenino. • Ser capaces de entender el uso de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • Llegar a entender el uso de la negación con <i>ne/n'...pas</i>. • Comprender el uso del infinitivo de los verbos. • Saber entender la conjugación del presente de indicativo de los verbos en -er, con y sin cambio de radical. • Comprender la conjugación del presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, ve-</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - SIE 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno comprende los nombres en singular, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) - El alumno comprende el uso de los adjetivos en masculino y femenino. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) - El alumno sabe y entiende el empleo de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) - El alumno entiende cuando se utiliza la negación con <i>ne/n'...pas</i> por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) - El alumno entiende cuando escucha el infinitivo de los verbos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) - El alumno identifica oralmente el presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares 	<p>p. 7: 1</p> <p>p. 8: 2, 4</p>
--	---	---	--	----------------------------------

	<i>nir, lire, prendre.</i>		<i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)</i>	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El abecedario • La ciudad • Las asignaturas • La familia • Los meses del año • Las aficiones • Los animales • Los colores • Los adjetivos para describir 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a entender palabras francesas con todas las letras del abecedario. • Recordar la pronunciación del vocabulario conocido: la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno comprende palabras francesas con todas las letras del abecedario. (CCL1.1, CAA1, CAA2) - El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) - El alumno identifica y comprende vocabulario sobre la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL3.1, CSC3) 	<p>p. 4: 1 p. 7: 1 p. 8: 2, 4</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [R], [v], [e], [ε], [ɔ], [u], [y], [ε], [ʃ], [a], [wa], [ŋ], [z] y [s]. 	Identificar los sonidos [R], [v], [e], [ε], [ɔ], [u], [y], [ε], [ʃ], [a], [wa], [ŋ], [z] y [s].	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno comprende y diferencia correctamente los sonidos [R], [v], [e], [ε], [ɔ], [u], [y], [ε], [ʃ], [a], [wa], [ŋ], [z] y [s]. (CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	p. 4: 3b

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informa- 	Ser capaz de formular frases cortas para presentarse y hablar de sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CSMT 	El alumno formula frases cortas sobre su fecha de cumpleaños, lugar de residencia, sus gustos, preferencias y aficiones. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5,	<p>p. 4: 1a, 1b p. 6: 3, 4 p. 7: 2b</p>

<p>ciones a transmitir y a solicitar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<p>Saber establecer estrategias para hacerse entender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC SIE 	<p>SIE5)</p> <p>El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)</p>	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la ciudad en Francia. 	<p>Mostrar interés y expresarse sobre los elementos de la ciudad en Francia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC 	<p>El alumno habla sobre los elementos de la ciudad en Francia. (CCL2.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)</p>	<p>p. 4: 3a</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir el nombre y la edad. Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. Preguntar y decir dónde vivimos. Hablar de los miembros de la familia. Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. 	<p>Ser capaz de decir su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección.</p> <p>Saber decir dónde vivimos y hablar de los miembros de la familia.</p> <p>Saber preguntar y decir cuáles son las asignaturas y aficiones preferidas.</p> <p>Ser capaz de describir personas y animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<p>El alumno dice su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por oral. (CCL2.1, CSC1, CSC2)</p> <p>El alumno dice dónde vive y habla de los miembros de su familia por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <p>El alumno habla de asignaturas y aficiones preferidas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)</p>	<p>p. 4: 1a, 1b</p> <p>p. 6: 3, 4</p> <p>p. 7: 2b</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar por las aficiones. • Describir a personas y animales. • Expresar gustos y preferencias. 	<p>Llegar a expresar gustos y preferencias.</p>		<p>El alumno describe personas y animales. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)</p> <p>El alumno expresa sus gustos y preferencias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)</p>	
---	---	--	--	--

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los nombres en singular. • Los adjetivos en masculino y femenino. • La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • La negación con <i>ne/n'...pas</i>. • El infinitivo de los verbos. • Presente de indicativo de los verbos en -er, con y sin cambio de radical. • Presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de utilizar los nombres en singular. • Dominar el uso de los adjetivos en masculino y femenino. • Saber usar la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • Dominar el uso de la negación con <i>ne/n'...pas</i>. • Conocer y usar correctamente el infinitivo de los verbos. • Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en -er, con y sin cambio de radical. • Saber conjugar correctamente el presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - SIE 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno expresa los nombres en singular, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) - El alumno usa por oral lo los adjetivos en masculino y femenino. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) - El alumno emplea la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) - El alumno utiliza la negación con <i>ne/n'...pas</i>. por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) - El alumno expresa el infinitivo de los verbos por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) - El alumno conjuga correctamente el presente de indicativo de los verbos en -er, con y sin cambio de radical. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, 	<p>p. 4: 1a, 1b p. 6: 3, 4 p. 7: 2b</p>

		CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)		
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El abecedario • La ciudad • Las asignaturas • La familia • Los meses del año • Las aficiones • Los animales • Los colores • Los adjetivos para describir 	<p>Ser capaz de pronunciar el abecedario en francés con ejemplos.</p> <p>Ser capaz de usar vocabulario sobre la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<p>El alumno deletrea el abecedario francés. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)</p> <p>El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3)</p> <p>El alumno usa correctamente vocabulario sobre la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3)</p>	<p>p. 4: 1a, 1b</p> <p>p. 6: 3, 4</p> <p>p. 7: 2b</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [R], [v], [e], [ε], [ɔ], [u], [y], [ε], [j], [ɑ], [wa], [ŋ], [z] y [s]. 	<p>Identificar los sonidos [R], [v], [e], [ε], [ɔ], [u], [y], [ε], [j], [ɑ], [wa], [ŋ], [z] y [s].</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT 	<p>El alumno comprende y diferencia correctamente los sonidos [R], [v], [e], [ε], [ɔ], [u], [y], [ε], [j], [ɑ], [wa], [ŋ], [z] y [s]. (CCL2.1, CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)</p>	<p>p. 4: 2, 3</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Estrategia de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de imágenes. • Identificación del contexto comunicativo 	<p>Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos.</p> <p>Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales en pequeños textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<p>El alumno comprende presentaciones, descripciones de personas y animales, y donde se expresan gustos y preferencias por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p>	<p>p. 6: 1</p> <p>p. 7: 1</p> <p>p. 8: 1</p>

<ul style="list-style-type: none"> Movilización de los conocimientos previos 		<ul style="list-style-type: none"> - CSC - SIE 	<p>El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)</p>	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la ciudad en Francia. 	<p>Mostrar interés y comprender por escrito la descripción de elementos de la ciudad en Francia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA - CSC 	<p>El alumno entiende la descripción de elementos de la ciudad en Francia. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)</p>	<p>p. 4: 3a</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir el nombre y la edad. Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. Preguntar y decir dónde vivimos. Hablar de los miembros de la familia. Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. Preguntar por las aficiones. Describir a personas y animales. Expresar gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección Entender cuando se habla de los miembros de la familia. Comprender cuando se habla de asignaturas y aficiones preferidas. Entender descripciones de personas y animales. Comprender cuando se expresan gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - CSC - SIE 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno reconoce e identifica el nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2) - El alumno entiende cuando lee sobre de los miembros de la familia. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) - El alumno entiende cuando lee sobre asignaturas y aficiones preferidas. (CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CSC3, SIE5) - El alumno entiende descripciones de personas y animales por escrito (CCL4.1, CCL4.23, CAA2, CSC3, SIE5) - El alumno entiende cuando se expresan gustos y preferencias por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 6: 1 p. 7: 1 p. 8: 1</p>

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los nombres en singular. • Los adjetivos en masculino y femenino. • La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • La negación con <i>ne/n'...pas</i>. • El infinitivo de los verbos. • Presente de indicativo de los verbos en -er, con y sin cambio de radical. • Presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender el uso de los nombres en singular. • Llegar a entender el uso de los adjetivos en masculino y femenino. • Saber comprender el uso de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • Llegar a entender el uso de la negación con <i>ne/n'...pas</i> • Conocer y entender el uso del infinitivo de los verbos. • Llegar a entender la conjugación de presente de indicativo de los verbos en -er, con y sin cambio de radical. • Comprender la conjugación de presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - SIE 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno comprende nombres en singular, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) - El alumno comprende el uso de los adjetivos en masculino y femenino por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CAA3) - El alumno sabe y entiende el empleo de la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) - El alumno entiende cuando se utiliza la negación con <i>ne/n'...pas</i> por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) - El alumno entiende cuando lee el infinitivo de los verbos. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) - El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de indicativo de los verbos en -er, con y sin cambio de radical. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) - El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 6: 1 p. 7: 1 p. 8: 1</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El abecedario • La ciudad 	<p>Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL 	<p>El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3)</p>	<p>p. 5: Mini-Dico p. 6: 1 p. 7: 1</p>

<ul style="list-style-type: none"> Las asignaturas La familia Los meses del año Las aficiones Los animales Los colores Los adjetivos para describir 	Comprender por escrito el buen uso de palabras y expresiones relativos a la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir.	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 	El alumno identifica y comprende por escrito palabras y expresiones relativos a la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC3)	p. 8: 1
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> El alfabeto francés: consonantes y vocales. 	Identificar el alfabeto francés: consonantes y vocales.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT 	El alumno identifica el alfabeto francés: consonantes y vocales. (CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2)	p. 4: 1

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. 1 Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas 	Ser capaz de imitar frases cortas para presentarse y escribir sobre sí mismo. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	El alumno repite imitando un modelo de frases cortas sobre su fecha de cumpleaños, lugar de residencia, sus gustos, preferencias y aficiones. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CD1, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)	p. 4: 3a p. 5: Mini-Dico p. 6: 1, 2 p. 7: 2a p. 8: 1a, 1b, 3, 4

<p>previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. 		<ul style="list-style-type: none"> CD 		
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la ciudad en Francia. 	<p>Mostrar interés y expresarse por escrito sobre algunos elementos de la ciudad en Francia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno ubica y escribe sobre los elementos de la ciudad en Francia. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 	<p>p. 4: 3a</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir el nombre y la edad. Preguntar y decir la fecha de cumpleaños. Preguntar y decir dónde vivimos. Hablar de los miembros de la familia. Preguntar y decir cuáles son las asignaturas preferidas. Preguntar por las aficiones. Describir a personas y animales. Expresar gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de decir su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección. Saber decir dónde vivimos y hablar de los miembros de la familia. Saber preguntar y decir cuáles son las asignaturas y aficiones preferidas. Ser capaz de describir personas y animales. Llegar a expresar gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno dice su nombre, edad, fecha de cumpleaños y dirección por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.31, CSC1, CSC2) El alumno dice dónde vive y escribe de los miembros de su familia. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno escribe de asignaturas y aficiones preferidas. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, SIE5) El alumno describe personas y animales por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, SIE5) El alumno expresa sus gustos y preferencias por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 4: 3a p. 5: Mini-Dico p. 6: 1, 2 p. 7: 2a p. 8: 1a, 1b, 3, 4</p>

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • Los nombres en singular. • Los adjetivos en masculino y femenino. • La frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • La negación con <i>ne/n'...pas</i>. • El infinitivo de los verbos. • Presente de indicativo de los verbos en -er, con y sin cambio de radical. • Presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de utilizar los nombres en singular. • Dominar el uso de los adjetivos en masculino y femenino. • Saber usar la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa. • Dominar el uso de la negación con <i>ne/n'...pas</i>. • Conocer y usar correctamente el infinitivo de los verbos. • Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en -er, con y sin cambio de radical. • Saber conjugar correctamente el presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - SIE 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno expresa los nombres en singular por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) - El alumno usa por escrito los adjetivos en masculino y femenino. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) - El alumno emplea la frase interrogativa con y sin palabra interrogativa por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) - El alumno utiliza la negación con <i>ne/n'...pas</i> por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3). - El alumno expresa el infinitivo de los verbos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3). - El alumno escribe el presente de indicativo de los verbos en -er, con y sin cambio de radical. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) - El alumno escribe el presente de indicativo del verbo <i>être</i> y de los verbos irregulares <i>aller, écrire, faire, venir, lire, prendre</i>. CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) 	<p>p. 4: 3a p. 5: Mini-Dico p. 6: 1, 2 p. 7: 2a p. 8: 1a, 1b, 3, 4</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El abecedario • La ciudad • Las asignaturas • La familia • Los meses del año 	<p>Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario.</p> <p>Hacer un buen uso de palabras y expresiones relativos a la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos para describir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad escribiendo. (CCL5.1, CAA1, CAA3) - El alumno hace un buen uso de palabras y expresiones relativos a la ciudad, las asignaturas, la familia, los meses del año, aficiones, animales, colores y adjetivos 	<p>p. 4: 3a p. 5: Mini-Dico p. 6: 1, 2 p. 7: 2a p. 8: 1a, 1b, 3, 4</p>

<ul style="list-style-type: none"> Las aficiones Los animales Los colores Los adjetivos para describir 			para describir. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3)	
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> El alfabeto francés: consonantes y vocales. 	Identificar y escribir el alfabeto francés: consonantes y vocales.	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT 	1. El alumno escribe correctamente el alfabeto francés: consonantes y vocales. (CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)	p. 4: 1a, 1b

UNITÉ 1: CHEZ MOI

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	COMP.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica documentos orales cortos para indicar dónde se vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 9</p> <p>p. 10: 2a</p> <p>p. 11: 4a, 4b</p> <p>p. 12: 1a, 2a, 2c</p> <p>p. 13: 3a</p> <p>p. 15: 1a</p> <p>p. 16-17: le mag: 3</p> <p>p. 18: 4</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La casa, el apartamento en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender documentos sobre las ca- 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando escucha documen- 	<p>p. 10: 2a</p> <p>p. 11: 4a, 4b</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La vida en el futuro. 	<p>sas y apartamentos en Francia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar y comprender textos sobre la vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - CMCT - CAA - CSC 	<p>tos sobre las casas y apartamentos en Francia. (CCL1.1, CCL1.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno reflexiona y comprende opiniones sobre la vida en el futuro. (CCL1.1, CAA3, CAA4, CSC2) 	<p>p. 16-17: le mag: 3</p>
---	---	--	---	----------------------------

3 Funciones comunicativas

<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y decir dónde vivimos. • Descripción de una casa o apartamento. • Decir lo que hacemos para ayudar en casa. • Expresar la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice dónde vivimos. • Llegar a entender la descripción de una casa o un apartamento. • Saber comprender oralmente las tareas de la casa. • Ser capaz de entender la expresión de la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - CSC - SIE 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno comprende las presentaciones y los saludos por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) - El alumno entiende la descripción de una casa o un apartamento por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) - El alumno comprende cuando se comunica en francés en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, SIE5) - El alumno entiende las tareas de la casa por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) - El alumno comprende la expresión de la frecuencia. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 12: 1a, 2a, 2c p. 13: 3a p. 15: 1a p. 18: 4</p>
--	---	--	---	---

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • Los números ordinales. • <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender el uso de los números ordinales. • Llegar a comprender el uso de <i>Il y a/il</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno comprende los números ordinales, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) 	<p>p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 12: 1a, 2a, 2c p. 13: 3a</p>
---	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones de lugar. Los pronombres COD: <i>le, la, l', les</i> en presente y en imperativo afirmativo. La forma negativa: <i>ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus.</i> Presente de indicativo de los verbos en -ger y en -er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> 	<p><i>n'y a pas de/d'.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ser capaces de entender el uso de las preposiciones de lugar. Llegar a entender el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. Comprender el uso de la negación Saber entender la conjugación del presente de indicativo de los verbos en -ger y en -er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende el uso de <i>il y a/il n'y a pas de/d'.</i> (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando se utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando escucha la negación. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno comprende el presente de indicativo de los verbos en -ger y en -er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 15: 1a</p>
<p>5 Léxico corriente</p>				
<ul style="list-style-type: none"> Las partes de la casa Los muebles y los objetos de la habitación Las tareas domésticas 	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender e identificar por oral el buen uso del vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno identifica y comprende el vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 10: 2a p. 11: 4a, 4b p. 12: 1a, 2a, 2c p. 13: 3a p. 15: 1a p. 18: 4</p>
<p>6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones</p>				
<ul style="list-style-type: none"> Las sílabas. El acento tónico. 	<p>1. Saber identificar correctamente las sílabas y el acento tónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT 	<p>1. El alumno diferencia correctamente las sílabas y el acento tónico. (CCL1.1, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)</p>	<p>p. 10: phon. p. 12: phon.</p>

		- CAA		
--	--	-------	--	--

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	COM.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse entender. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno formula documentos orales cortos para indicar dónde vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, C SC4, SIE5) - El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 13: 4, 5, 6 p. 15: 4b, 5a, 5b p. 16-17: le mag: 6 p. 18: 3, 5, 8, 10, TG</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> La casa, el apartamento en Francia. La vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresarse oralmente sobre las casas y apartamentos de Francia. Ser capaz de hablar sobre la vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA - CSC 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno se expresa oralmente sobre las casas y apartamentos de Francia. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) - El alumno habla sobre la vida en el futuro. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 	<p>p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 16-17: le mag: 6</p>
3 Funciones comunicativas				

<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y decir dónde vivimos. • Descripción de una casa o apartamento. • Decir lo que hacemos para ayudar en casa. • Expresar la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de preguntar y decir dónde vive. • Saber describir una casa o apartamento. • Saber decir lo que hace para ayudar en casa. • Ser capaz de expresar la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - CSC - SIE 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno pregunta y dice dónde vive por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) - El alumno describe una casa o apartamento por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) - El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5) - El alumno dice lo que hace para ayudar en casa por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5) - El alumno expresa la frecuencia. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 13: 4, 5, 6 p. 15: 4b, 5a, 5b</p>
--	---	--	---	---

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los números ordinales. • <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> • Las preposiciones de lugar. • Los pronombres COD: <i>le, la, l', les</i> en presente y en imperativo afirmativo. • La forma negativa: <i>ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus.</i> • Presente de indicativo de los verbos en - 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de utilizar los números ordinales. • Dominar el uso de <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> • Saber usar las preposiciones de lugar. • Dominar el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. • Conocer y usar correctamente la nega- 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA - SIE 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno expresa los números ordinales, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) - El alumno usa por oral las expresiones <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) - El alumno emplea las preposiciones de lugar por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 11: 3, 4c, 5 p. 12: 1b, 2b p. 13: 4, 5, 6 p. 15: 4b, 5a, 5b</p>

<p>ger y en -er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre</i>.</p>	<p>ción</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en -ger y en -er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre</i> 		<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno expresa la negación por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno utiliza oralmente el presente de indicativo de los verbos en -ger y en -er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Las partes de la casa Los muebles y los objetos de la habitación Las tareas domésticas 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno utiliza oralmente palabras y expresiones relativos a la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 18: 3, 5, 8, 10, <i>Tâche globale</i></p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Las sílabas. El acento tónico. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar correctamente las sílabas y el acento tónico. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente las sílabas y el acento tónico. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 10: phon. p. 12: phon.</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Estrategia de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> Visionado de las imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de los conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer las informaciones esenciales de textos cortos escritos. Saber establecer estrategias para comprender por escrito 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE CD 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende e identifica documentos escritos cortos indicar dónde se vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CD1, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 9-10: 1, 2b</p> <p>p. 12: 1a</p> <p>p. 14-15: 1, 4</p> <p>p. 16-17: le mag: 3, 4, Internet</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La casa, el apartamento en Francia. La vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender documentos que hablan de la casa y los apartamentos en Francia. Saber buscar en Internet información sobre la vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC CD 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende documentos que hablan de la casa y los apartamentos en Francia. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) El alumno lee información sencilla sobre la vida en el futuro. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CD1) 	<p>p. 9-10: 1, 2b</p> <p>p. 16-17: le mag: 3, 4</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir dónde vivimos. Descripción de una casa o apartamento. Decir lo que hacemos para ayudar en casa. Expresar la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender cuando se pregunta y dice dónde vivimos. Llegar a entender la descripción de una casa o un apartamento. Saber comprender por escrito las tareas de la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno comprende cuando se pregunta y dice dónde vivimos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno entiende la descripción de una casa o un apartamento por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 	<p>p. 9-10: 1, 2b</p> <p>p. 12: 1a</p> <p>p. 14-15: 1, 4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender la expresión de la frecuencia. 		<ul style="list-style-type: none"> - El alumno las tareas de la casa por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) - El alumno lee y entiende la expresión de la frecuencia. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 	
--	--	--	---	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • Los números ordinales. • <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> • Las preposiciones de lugar. • Los pronombres COD: <i>le, la, l', les</i> en presente y en imperativo afirmativo. • La forma negativa: <i>ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus.</i> • Presente de indicativo de los verbos en -ger y en -er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de entender el uso de los números ordinales. • Llegar a entender el uso de <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> • Llegar a entender el uso de las preposiciones de lugar. • Saber comprender el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. • Conocer y entender el uso de la negación • Llegar a entender la conjugación del presente de indicativo de los verbos en -ger y en -er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA - SIE 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno comprende los números ordinales, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT1, CAA1, CAA2) - El alumno comprende el uso de <i>Il y a/il n'y a pas de/d'</i> por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA2, CAA3) - El alumno sabe y entiende el empleo de las preposiciones de lugar por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) - El alumno entiende cuando se utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) - El alumno entiende cuando lee la negación. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) - El alumno entiende cuando se usa por escrito el presente de indicativo de los verbos en -ger y en -er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 9-10: 1, 2b</p> <p>p. 12: 1a</p> <p>p. 14-15: 1, 4</p>
---	--	---	--	--

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> • Las partes de la casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Llegar a memorizar el vocabulario esta- 	<ul style="list-style-type: none"> - CAA 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno busca herramientas para aprender el vo- 	<p>p. 9-10: 1, 2b</p>
---	---	---	---	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> Los muebles y los objetos de la habitación Las tareas domésticas 	<p>bleciendo estrategias por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender e identificar por escrito el buen uso de palabras y expresiones relativos a la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	<p>cabulario de la unidad. (CAA1, CAA3)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica y comprende por escrito, palabras y expresiones relativos a la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 12: 1a</p> <p>p. 14-15: 1, 4</p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las principales grafías del sonido [e]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente las principales grafías del sonido [e]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno diferencia, por escrito correctamente las principales grafías del sonido [e]. (CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>CE p. 16</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	COMP.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1 Producción de textos escritos</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos para hablar de su casa y de las tareas domésticas y la vida en el futuro. Saber establecer estrategias para hacerse entender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno formula documentos escritos cortos sobre indicar dónde se vive, describir una casa o apartamento, hablar sobre las tareas del hogar y la vida en el futuro (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE5). El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 11: 4a,</p> <p>p. 15: 4b,</p> <p>p. 17: 5, Internet</p> <p>p. 18: <i>On fait le point!</i>, TG</p>

<ul style="list-style-type: none"> Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La casa, el apartamento en Francia. La vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse por escrito sobre la casa y los apartamentos en Francia. Ser capaz de escribir sobre la vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA - CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno escribe sobre la casa y los apartamentos en Francia. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) El alumno escribe sobre la vida en el futuro. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 	<p>p. 11: 4a, p. 15: 4b, p. 17: 5, Internet</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Preguntar y decir dónde vivimos. Descripción de una casa o apartamento. Decir lo que hacemos para ayudar en casa. Expresar la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de preguntar y decir dónde vive. Saber describir una casa o apartamento. Saber decir lo que hace para ayudar en casa. Ser capaz de expresar la frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - CSC - SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno pregunta y dice dónde vive por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno describe una casa o apartamento por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno escribe sobre lo que hace para ayudar en casa. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno expresa la frecuencia por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 11: 4a, p. 15: 4b, p. 18: <i>On fait le point!</i>, TG</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los números ordinales. <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de utilizar los números ordinales. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno expresa números ordinales, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) 	<p>p. 11: 4a, p. 15: 4b,</p>

<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones de lugar. Los pronombres COD: <i>le, la, l', les</i> en presente y en imperativo afirmativo. La forma negativa: <i>ne/n'... pas, ne/n'... rien, ne/n'... jamais o ne/n'... plus.</i> Presente de indicativo de los verbos en -ger y en -er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el uso de <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> Saber usar las preposiciones de lugar. Dominar el uso de los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. Conocer y usar correctamente la negación Saber conjugar correctamente el presente de indicativo de los verbos en -ger y en -er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno usa por escrito <i>Il y a/il n'y a pas de/d'.</i> (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) El alumno emplea las preposiciones de lugar por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) El alumno utiliza los pronombres COD en presente y en imperativo afirmativo. por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3). El alumno expresa la negación por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3). El alumno escribe el presente de indicativo de los verbos en -ger y en -er. y de los verbos <i>faire, sortir, mettre.</i> (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) 	<p>p. 18: <i>On fait le point!</i>, TG</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Las partes de la casa Los muebles y los objetos de la habitación Las tareas domésticas 	<ul style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno escribe vocabulario de la casa, muebles y objetos de una habitación y tareas domésticas. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 18: <i>On fait le point!</i></p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las principales grafías del sonido [e]. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber identificar y escribir correctamente las principales grafías del sonido [e]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las principales grafías del sonido [e]. (CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>CE p. 16</p>

UNITÉ 2: C'EST À LA MODE !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender.	- CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE	1. El alumno comprende e identifica pequeños textos orales que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)	p. 19 p. 20: 2 p. 22: 2 p. 23: 3, 4 p. 25: 3 p. 26-27: le mag: 1 p. 28: 5
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los jóvenes franceses y la moda. 	1 Reflexionar y comprender textos sobre los jóvenes franceses y la moda.	- CCL - CMCT - CCEC - CAA - CSC	1. El alumno reflexiona y comprende textos que hablan de los jóvenes franceses y la moda. (CCL1.1, CMCT4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CAA3, CAA4, CSC2)	p. 26-27: le mag: 1
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Describir conjuntos de ropa 	1. Ser capaz de entender cuando se descri-	- CCL	1. El alumno entiende cuando se describe conjuntos de ropa. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3,	p. 20: 2

<ul style="list-style-type: none"> • Dar su opinión sobre la ropa • Comparar prendas de vestir • Pedir algo educadamente 	<p>be conjuntos de ropa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ser capaz de comprender una opinión personal sobre la ropa. 3. Comprender cuando se comparan prendas de vestir. 4. Comprender cuando se pide algo educadamente 	<ul style="list-style-type: none"> - CAA - CSC - SIE 	<p>CSC4, CSC5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. El alumno comprende una opinión personal sobre la ropa. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 3. El alumno entiende cuando se comparan prendas de vestir. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 4. El alumno entiende cuando se pide algo educadamente. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 	<p>p. 22: 2</p> <p>p. 23: 3, 4</p> <p>p. 25: 3</p>
---	--	---	--	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos demostrativos: <i>ce, cet, ce-tte, ces.</i> • La concordancia de los adjetivos de color. • Los pronombres personales COI: <i>me, te, lui, nous, vous, leur.</i> • La comparación: <i>plus + adjetivo + que; moins + adjetivo + que; aussi + adjetivo + que.</i> • La palabra interrogativa <i>pourquoi</i> y la respuesta con <i>parce que...</i> • Presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de entender el uso de los adjetivos demostrativos. 2. Comprender el uso de la concordancia de los adjetivos de color. 3. Llegar a comprender el empleo de los pronombres personales COI. 4. Entender el uso de las expresiones para realizar comparaciones. 5. Ser capaz de comprender la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> y la respuesta con <i>parce que.</i> 6. Llegar a entender la conjugación del presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende cuando se utiliza los adjetivos demostrativos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 2. El alumno comprende el uso de la concordancia de los adjetivos de color. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 3. El alumno entiende y domina el empleo de los pronombres personales COI. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 4. El alumno comprende las expresiones para realizar comparaciones. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 5. El alumno comprende la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> y la respuesta con <i>parce que.</i> (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 20: 2</p> <p>p. 22: 2</p> <p>p. 23: 3, 4</p> <p>p. 25: 3</p> <p>p. 28: 5</p>
---	---	--	---	--

			6. El alumno entiende la conjugación e identifica el presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i> . (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • La ropa • Los colores • Los adjetivos para describir la ropa • Los motivos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 2. Comprender e identificar por oral el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. 	- CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) 2. El alumno comprende e identifica, el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 19</p> <p>p. 20: 2</p> <p>p. 23: 3, 4</p> <p>p. 25: 3</p> <p>p. 26-27: le mag: 1</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. • Los sonidos [v] y [b]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber identificar correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ] 2. Saber identificar correctamente los sonidos [v] y [b]. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno diferencia correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. (CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 2. El alumno diferencia correctamente los sonidos [v] y [b]. (CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 20: phon.</p> <p>p. 21: phon.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos para-lingüísticos o paratextuales. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases cortas orales. Saber establecer estrategias para hacerse comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno construye pequeños textos orales que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 21: 4, 5b, 6 p. 23: 5 p. 25: 5 p. 26-27: le mag.: 2b, 3 p. 28: 6, 8b, 10; TG</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Los jóvenes franceses y la moda. 	<ol style="list-style-type: none"> Reflexionar y expresarse sobre los jóvenes franceses y la moda. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CCEC - CAA - CSC 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno reflexiona y se expresa sobre los jóvenes franceses y la moda. (CCL3.1, CMCT4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CAA3, CAA4, CSC2) 	<p>p. 26-27: le mag.: 2b, 3</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Describir conjuntos de ropa 	<ol style="list-style-type: none"> Saber describir conjuntos de ropa. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno describe conjuntos de ropa. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, 	<p>p. 21: 4, 5b, 6 p. 23: 5</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Dar su opinión sobre la ropa • Comparar prendas de vestir • Pedir algo educadamente 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ser capaz de dar su opinión sobre la ropa. 3. Saber comparar prendas de vestir 4. Ser capaz de pedir algo educadamente 	<ul style="list-style-type: none"> - CAA - CSC - SIE 	<p>CSC5, SIE5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. El alumno da su opinión sobre la ropa. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 3. El alumno compara prendas de vestir por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 4. El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5) 5. El alumno pide algo educadamente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 25: 5 p. 28: 6, 8b, 10; TG</p>
---	---	---	--	--

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos demostrativos: <i>ce, cet, celle, ces</i>. • La concordancia de los adjetivos de color. • Los pronombres personales COI: <i>me, te, lui, nous, vous, leur</i>. • La comparación: <i>plus</i> + adjetivo + <i>que</i>; <i>moins</i> + adjetivo + <i>que</i>; <i>aussi</i> + adjetivo + <i>que</i>. • La palabra interrogativa <i>pourquoi</i> y la respuesta con <i>parce que...</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de usar correctamente los adjetivos demostrativos. 2. Dominar el uso de la concordancia de los adjetivos de color. 3. Saber emplear los pronombres personales COI. 4. Saber las expresiones para realizar comparaciones. 5. Ser capaz de expresar el objetivo con la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> y la respuesta con <i>parce que</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno utiliza los adjetivos demostrativos por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) 2. El alumno usa la concordancia de los adjetivos de color. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 3. El alumno domina el empleo de los pronombres personales COI por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 4. El alumno utiliza oralmente las expresiones para realizar comparaciones. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 21: 4, 5b, 6 p. 23: 5 p. 25: 5 p. 28: 6, 8b, 10; TG</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. 	<p>6. Conjuguar correctamente el presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>.</p>		<p>5. El alumno expresa el objetivo con la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> y la respuesta con <i>parce que</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)</p> <p>6. El alumno conjuga el presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i> por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)</p>	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • La ropa • Los colores • Los adjetivos para describir la ropa • Los motivos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso del vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. 	<p>- CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) 2. El alumno utiliza oralmente vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 21: 4, 5b, 6 p. 23: 5 p. 25: 5 p. 28: 6, 8b, 10; TG</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. • Los sonidos [v] y [b]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber pronunciar correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ] 2. Saber pronunciar correctamente los sonidos [v] y [b]. 	<p>- CCL</p> <p>- CMCT</p> <p>- CAA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno pronuncia correctamente los sonidos [ʒ], [s] y [ʃ]. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 2. El alumno pronuncia correctamente los sonidos [v] y [b]. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 20: phon. p. 21: phon.</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo. • Movilización de los conocimientos previos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de extraer información global y específica de pequeños textos escritos. 2. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende pequeños textos escritos que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5) 	<p>p. 19-20: 1, 2,3 p. 22: 1, 2 p. 24-25: 1, 2 p. 26-27: le mag 1, 2, Internet</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> • Los jóvenes franceses y la moda. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar y entender textos escritos sobre los jóvenes franceses y la moda. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CCEC - CAA - CSC - CD 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El alumno reflexiona y comprende textos escritos que hablan de los jóvenes franceses y la moda. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC2, CD1) 	<p>p. 26-27: le mag 1, 2</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Describir conjuntos de ropa • Dar su opinión sobre la ropa • Comparar prendas de vestir • Pedir algo educadamente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de entender cuando se describe conjuntos de ropa. 2. Ser capaz de comprender una opinión personal sobre la ropa. 3. Comprender cuando se comparan prendas de vestir. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - CSC - SIE 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno entiende cuando se describe conjuntos de ropa por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 2. El alumno comprende una opinión personal sobre la ropa por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 	<p>p. 19-20: 1, 2,3 p. 22: 1, 2 p. 24-25: 1, 2</p>

	4. Comprender cuando se pide algo educadamente		3. El alumno lee y entiende cuando se comparan prendas de vestir. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 4. El alumno entiende cuando se pide algo educadamente por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)	
--	--	--	--	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos demostrativos: <i>ce, cet, cettte, ces</i>. • La concordancia de los adjetivos de color. • Los pronombres personales COI: <i>me, te, lui, nous, vous, leur</i>. • La comparación: <i>plus + adjetivo + que; moins + adjetivo + que; aussi + adjetivo + que</i>. • La palabra interrogativa <i>pourquoi</i> y la respuesta con <i>parce que...</i> • Presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de entender el uso de los adjetivos demostrativos. 2. Llegar a entender el uso de la concordancia de los adjetivos de color. 3. Saber comprender el empleo de los pronombres personales COI. 4. Entender las expresiones para realizar comparaciones. 5. Ser capaz de entender la expresión del objetivo con la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> y la respuesta con <i>parce que</i>. 6. Comprender la conjugación del presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno comprende cuando se utiliza los adjetivos demostrativos por escrito. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) 2. El alumno comprende el uso de la concordancia de los adjetivos de color por escrito. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) 3. El alumno entiende y domina el empleo de los pronombres personales COI por escrito. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) 4. El alumno comprende las expresiones para realizar comparaciones. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) 5. El alumno comprende la expresión del objetivo con la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> y la respuesta con <i>parce que</i>. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) 6. El alumno comprende la conjugación del presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. (CCL4.1, CL4. 2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) 	<p>p. 19-20: 1, 2,3 p. 22: 1, 2 p. 24-25: 1, 2</p>
---	--	--	---	--

		SIE5)		
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • La ropa • Los colores • Los adjetivos para describir la ropa • Los motivos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender e identificar por escrito el buen uso del vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla.. 	<ul style="list-style-type: none"> - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) 2. El alumno identifica y comprende por escrito el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 19-20: 1, 2,3 p. 22: 1, 2 p. 24-25: 1, 2</p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> • Las principales grafías del sonido [ε]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber identificar correctamente principales grafías del sonido [ε]. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno diferencia correctamente las principales grafías del sonido [ε]. (CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>CE p. 30</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos				
<p><i>Planificación</i></p> <p>2 Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</p> <p>3 Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</p> <p><i>Puesta en marcha</i></p> <p>4 Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente.</p> <p>Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>	<p>1. Ser capaz de escribir pequeños textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE 	<p>1 El alumno construye pequeños textos escritos que hablan del mundo de la moda, de la ropa y de las compras de los adolescentes. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p>	<p>p. 21: 5a p. 22: 2 p. 25: 3, 4b p. 26-27: le mag.: 2a, Internet p. 28: <i>On fait le point!</i>, TG</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> • Los jóvenes franceses y la moda. 	<p>1. Reflexionar y expresarse sobre los jóvenes franceses y la moda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CCEC - CMCT - CAA - CSC 	<p>1 El alumno escribe sobre los jóvenes franceses y la moda. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC2)</p>	<p>p. 26-27: le mag.: 2a</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Describir conjuntos de ropa 	<p>1. Saber describir conjuntos de ropa.</p> <p>2. Ser capaz de dar su opinión sobre la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL 	<p>1. El alumno describe conjuntos de ropa por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4,</p>	<p>p. 21: 5a p. 22: 2</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Dar su opinión sobre la ropa • Comparar prendas de vestir • Pedir algo educadamente 	<p>ropa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Saber comparar prendas de vestir 4. Ser capaz de pedir algo educadamente 	<ul style="list-style-type: none"> - CAA - CSC - SIE 	<p>CSC5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. El alumno da su opinión sobre la ropa por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 3. El alumno compara prendas de vestir por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 4. El alumno pide algo educadamente por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 	<p>p. 25: 3, 4b p. 28: <i>On fait le point!</i>, TG</p>
---	---	---	--	---

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos demostrativos: <i>ce, cet, celle, ces</i>. • La concordancia de los adjetivos de color. • Los pronombres personales COI: <i>me, te, lui, nous, vous, leur</i>. • La comparación: <i>plus + adjetivo + que; moins + adjetivo + que; aussi + adjetivo + que</i>. • La palabra interrogativa <i>pourquoi</i> y la respuesta con <i>parce que...</i> • Presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser capaz de usar correctamente los adjetivos demostrativos. 2. Dominar el uso de la concordancia de los adjetivos de color. 3. Saber emplear los pronombres personales COI. 4. Saber las expresiones para realizar comparaciones. 5. Ser capaz de expresar el objetivo con la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> y la respuesta con <i>parce que..</i> 6. Conjuguar correctamente el presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno utiliza los adjetivos demostrativos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) 2. El alumno usa la concordancia de los adjetivos de color por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) 3. El alumno domina el empleo de los pronombres personales COI por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) 4. El alumno utiliza las expresiones para realizar comparaciones por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) 5. El alumno expresa el objetivo con la palabra interrogativa <i>pourquoi</i> y la respuesta con <i>parce que</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3) 6. El alumno conjuga el presente de los verbos <i>acheter, donner, pouvoir, essayer</i> por escrito. (CCL5.1, 	<p>p. 21: 5a p. 22: 2 p. 25: 3, 4b p. 28: <i>On fait le point!</i></p>

			CCL5.2, CAA2, CAA3)	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • La ropa • Los colores • Los adjetivos para describir la ropa • Los motivos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Llegar a manejar el vocabulario relativo a la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. 	- CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) 2. El alumno utiliza por escrito vocabulario sobre la ropa, sus colores y motivos y adjetivos para describirla. (CAA1, CAA2) 	p. 28: <i>On fait le point!</i>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> • Las principales grafías del sonido [ɛ]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber identificar y escribir correctamente las principales grafías del sonido [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno escribe correctamente las principales grafías del sonido [ɛ]. (CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	CE p. 30

UNITÉ 3: QU'EST-CE QU'ON FAIT ?

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales 5 Identificación del contexto comunicativo. 6 Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender.	- CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE	1. El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para hablar de las actividades extraescolares y deportes, proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones, establecer una cita. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)	p. 29 p. 30: 2 p. 31: 5 p. 32: 2 p. 33: 4 p. 35: 1, 3b p. 36-37: le mag: 2, 4 p. 38: 2, 5
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Las redes sociales. 	1. Descubrir las actividades extraescolares y los horarios en Francia. 2. Entender textos orales que hablan de las redes sociales.	- CCL - CSC - CD	1. El alumno se interesa por las actividades extraescolares y los horarios en Francia. (CCL1.1, CCL1.2, CSC1, CSC2) 2. El alumno entiende cuando se habla de las redes sociales. (CCL1.1, CCL1.2, CSC1, CSC2, CD2)	p. 32: 2 p. 36-37: le mag: 2, 4
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades extraescolares y deportes. Invitar a los amigos a hacer algo. Aceptar o rechazar invitaciones. Expresar la obligación. 	1. Ser capaz de entender cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. 2. Comprender cuando se invita a alguien a hacer algo 3. Ser capaz de entender cuando se accep-	- CCL - CAA - CSC - SIE	1. El alumno comprende cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 2. El alumno entiende cuando se invita a alguien a hacer algo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3,	p. 30: 2 p. 31: 5 p. 32: 2 p. 33: 4 p. 35: 1, 3b p. 38: 2, 5

	<p>tan o rechazan invitaciones.</p> <p>4. Ser capaz de comprender la expresión de la obligación.</p>		<p>CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <p>3. El alumno comprende cuando se aceptan o rechazan invitaciones. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <p>4. El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)</p> <p>5. El alumno comprende cuando se expresa la obligación. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)</p>	
--	--	--	--	--

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones: <i>au, à la, à l', chez</i>. <i>Faire du/de la/de l' + actividad</i>. <i>Jouer du/de la + instrument</i>. La obligación: <i>il faut + infinitivo</i>. El presente de los verbos <i>vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Llegar a entender el uso de las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i> Ser capaz de comprender el uso de <i>Faire du/de la/de l' + actividad</i> y <i>Jouer du/de la + instrument</i>. Llegar a entender el uso de <i>il faut + infinitivo</i>. Llegar a entender la conjugación del presente de los verbos <i>vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - SIE 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se usa las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i> por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno diferencia y entiende oralmente el uso de <i>Faire du/de la/de l' + actividad</i> y <i>Jouer du/de la + instrument</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5) El alumno comprende cuando se usa <i>il faut + infinitivo</i> oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno conjuga y entiende correctamente el presente de los verbos <i>vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 30: 2 p. 31: 5 p. 32: 2 p. 33: 4 p. 35: 1, 3b p. 36-37: le mag: 2, 4</p>

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> Las actividades de ocio El deporte Las horas y los momentos del día 	<ol style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. Dominar el léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno identifica y comprende el léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 30: 2 p. 31: 5 p. 32: 2 p. 33: 4 p. 35: 1, 3b</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [sjɔ] y [s]. La <i>liaison</i> entre número y sustantivo. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente los sonidos [sjɔ] y [s]. Saber identificar correctamente la <i>liaison</i> entre número y sustantivo 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente los sonidos [sjɔ] y [s]. (CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2) El alumno diferencia correctamente la <i>liaison</i> entre número y sustantivo. (CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 30: phon p. 32: phon</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales				
<p><i>Planificación</i></p> <p>7 Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</p> <p>8 Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</p> <p><i>Puesta en marcha</i></p> <p>9 Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</p> <p>10 Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>	<p>1. Construir pequeños textos orales.</p> <p>2. Saber establecer estrategias para hacerse entender</p>	<p>- CCL</p> <p>- CMCT</p> <p>- CAA</p> <p>- CSC</p> <p>- SIE</p>	<p>1. El alumno construye pequeños textos orales para hablar de las actividades extraescolares y deportes, proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones, establecer una cita. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <p>2. El alumno desarrolla estrategias para hacer entender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)</p>	<p>p. 30: 3b</p> <p>p. 31: 4a, 4b, 6</p> <p>p. 32: 1</p> <p>p. 33: 5</p> <p>p. 35: 2, 3b, 4</p> <p>p. 36-37: le mag: 1, 3, 5</p> <p>p. 38: 1, 10, TG</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Las redes sociales. 	<p>1. Hablar sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia.</p> <p>2. Hablar sobre las redes sociales.</p>	<p>- CCL</p> <p>- CSC</p> <p>- CD</p>	<p>1. El alumno habla sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. (CCL2.1, CCL2.2, CSC1, CSC2)</p> <p>2. El alumno habla sobre las redes sociales. (CCL2.1, CCL2.2, CSC1, CSC2, CD2)</p>	<p>p. 30: 3b</p> <p>p. 31: 4a, 4b, 6</p> <p>p. 32: 1</p> <p>p. 33: 5</p> <p>p. 36-37: le mag: 1, 3, 5</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades extraescolares y deportes. 	<p>1 Ser capaz de hablar de actividades extraescolares y deportes.</p>	<p>- CCL</p>	<p>1. El alumno habla de actividades extraescolares y deportes. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p>	<p>p. 30: 3b</p> <p>p. 31: 4a, 4b, 6</p> <p>p. 32: 1</p> <p>p. 33: 5</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los amigos a hacer algo. • Aceptar o rechazar invitaciones. • Expresar la obligación. 	<p>2 Saber invitar a los amigos a hacer algo</p> <p>3 Ser capaz de aceptar o rechazar invitaciones.</p> <p>4 Saber expresar la obligación.</p>	<p>- CAA</p> <p>- CSC</p> <p>- SIE</p>	<p>2. El alumno invita a alguien a hacer algo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <p>3. El alumno acepta o rechaza invitaciones oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <p>4. El alumno se comunica en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, SIE5)</p> <p>5. El alumno expresa la obligación por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, SIE5)</p>	<p>p. 35: 2, 3b, 4</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • Las preposiciones: <i>au, à la, à l', chez</i>. • <i>Faire du/de la/de l' + actividad</i>. • <i>Jouer du/de la + instrument</i>. • La obligación: <i>il faut + infinitivo</i>. • El presente de los verbos <i>vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer</i>. 	<p>1. Saber usar las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i></p> <p>2. Ser capaz de utilizar correctamente el uso de <i>Faire du/de la/de l' + actividad</i> y <i>Jouer du/de la + instrument</i>.</p> <p>3. Llegar a manejar el uso de <i>il faut + infinitivo</i>.</p> <p>4. Conjuguar correctamente del presente de los verbos <i>vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer</i>.</p>	<p>- CCL</p> <p>- CAA</p> <p>- SIE</p>	<p>1. El alumno usa las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i>, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)</p> <p>2. El alumno diferencia oralmente el uso de <i>Faire du/de la/de l' + actividad</i> y <i>Jouer du/de la + instrument</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)</p> <p>3. El alumno utiliza <i>il faut + infinitivo</i> oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)</p> <p>4. El alumno conjuga correctamente el presente de los verbos <i>vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)</p>	<p>p. 30: 3b</p> <p>p. 31: 4a, 4b, 6</p> <p>p. 32: 1</p> <p>p. 33: 5</p> <p>p. 35: 2, 3b, 4</p>

5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades de ocio El deporte Las horas y los momentos del día 	<ol style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Saber buen uso del léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día 	<ul style="list-style-type: none"> - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno expresa el léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. (CAA1, CAA2) 	p. 38: 1, 10, TG
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos [sjɔ] y [s]. La liaison entre número y sustantivo. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber pronunciar correctamente los sonidos [sjɔ] y [s]. Saber pronunciar correctamente liaison entre número y sustantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente los sonidos [sjɔ] y [s]. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) El alumno pronuncia correctamente liaison entre número y sustantivo. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	p. 30: phon p. 32: phon

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos 11 Visionado de las imágenes. 12 Identificación del contexto comunicativo. 13 Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 2. Saber establecer estrategias para comprender por escrito.	- CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE	1. El alumno comprende pequeños textos escritos para hablar de las actividades extraescolares y deportes, proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones, establecer una cita. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 2. El alumno desarrollar estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)	p. 29-30: 1, 2,3 p. 31: 4 p. 32: 1, 2 p. 35: 1 p. 36-37: le mag: 1,2 Internet. p. 38: 94
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Las redes sociales. 	1. Comprender textos sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. 2. Entender textos escritos que hablan de las redes sociales.	- CCL - CSC - CD	1. El alumno entiende cuando lee textos sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. (CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2) 2. El alumno entiende cuando lee textos que hablan de las redes sociales. (CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2, CD1)	p. 32: 1, 2 p. 35: 1 p. 36-37: le mag: 1,2
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades extraescolares y deportes. Invitar a los amigos a hacer algo. Aceptar o rechazar invitaciones. Expresar la obligación. 	1 Ser capaz de entender cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. 2 Comprender cuando se invita a alguien a hacer algo 3 Ser capaz de entender cuando se aceptan o rechazan invitaciones.	- CCL - CAA - CSC - SIE	1. El alumno comprende cuando se habla de actividades extraescolares y deportes por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 2. El alumno lee cuando se invita a alguien a hacer algo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5) 3. El alumno comprende cuando se aceptan o rechazan invitaciones.	p. 29-30: 1, 2,3 p. 31: 4 p. 32: 1, 2 p. 35: 1 p. 38: 94

	4 Ser capaz de comprender la expresión de la obligación.		zan invitaciones por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)	
			4. El alumno entiende la expresión de la obligación por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)	

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones: <i>au, à la, à l', chez</i>. <i>Faire du/de la/de l' + actividad</i>. <i>Jouer du/de la + instrument</i>. La obligación: <i>il faut + infinitivo</i>. El presente de los verbos <i>vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender el uso de las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i> Ser capaz de entender el uso de <i>Faire du/de la/de l' + actividad</i> y <i>Jouer du/de la + instrument</i>. Llegar a entender el uso de <i>il faut + infinitivo</i>. Ser capaz de entender la conjugación correctamente del presente de los verbos <i>vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - SIE 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se usa las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i> por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno diferencia por escrito el uso de <i>Faire du/de la/de l' + actividad</i> y <i>Jouer du/de la + instrument</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno identifica cuando se usa <i>il faut + infinitivo</i> por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno conjuga y entiende correctamente del presente de los verbos <i>vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 29-30: 1, 2,3 p. 31: 4 p. 32: 1, 2 p. 35: 1</p>
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades de ocio El deporte Las horas y los momentos del día 	<ol style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. 	<ul style="list-style-type: none"> - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno identifica y comprende las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 29-30: 1, 2,3 p. 31: 4 p. 32: 1, 2 p. 35: 1</p>

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las grafías del sonido [s]. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber identificar correctamente las grafías del sonido [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente las grafías del sonido [s]. (CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	CE p. 44

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos				
<p><i>Planificación</i></p> <p>14 Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</p> <p>15 Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</p> <p><i>Puesta en marcha</i></p> <p>16 Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente.</p> <p>17 Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>	<p>1. Ser capaz de escribir pequeños textos.</p> <p>2. Saber establecer estrategias para hacerse entender.</p>	<p>- CCL</p> <p>- CMCT</p> <p>- CAA</p> <p>- CSC</p> <p>- SIE</p>	<p>1 El alumno construye pequeños textos escritos para hablar de las actividades extraescolares y deportes, proponer planes, aceptar y rechazar invitaciones, establecer una cita. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <p>2 El alumno desarrollar estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)</p>	<p>p. 30: 3b</p> <p>p. 32: 3</p> <p>p. 36-37: le mag: Internet</p> <p>p. 38: <i>On fait le point!</i>, TG</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades extraescolares y los horarios en Francia. Las redes sociales. 	<p>1 Descubrir y escribir sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia.</p> <p>2 Escribir sobre las redes sociales.</p>	<p>- CCL</p> <p>- CSC</p> <p>- CD</p>	<p>1 El alumno escribe sobre las actividades extraescolares y los horarios en Francia. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC1, CSC2)</p> <p>2 El alumno escribe sobre las redes sociales. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC1, CSC2, CD2)</p>	<p>p. 30: 3b</p> <p>p. 32: 3</p> <p>p. 36-37: le mag: Internet</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades extraescolares y deportes. 	<p>1 Ser capaz de hablar de actividades extraescolares y deportes.</p>	<p>- CCL</p>	<p>1 El alumno escribe sobre cuando se habla de actividades extraescolares y deportes. (CCL5.1, CCL5.2,</p>	<p>p. 30: 3b</p> <p>p. 32: 3</p> <p>p. 38: <i>On fait le</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> Invitar a los amigos a hacer algo. Aceptar o rechazar invitaciones. Expresar la obligación. 	<p>2 Saber invitar a los amigos a hacer algo</p> <p>3 Ser capaz de aceptar o rechazar invitaciones.</p> <p>4 Saber expresar la obligación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CAA - CSC - SIE 	<p>CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)</p> <p>2 El alumno invita a alguien a hacer algo por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)</p> <p>3 El alumno acepta o rechaza invitaciones por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)</p> <p>4 El alumno expresa la obligación por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCCL5.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5)</p>	<p><i>point!</i>, TG</p>
---	--	---	---	--------------------------

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones: <i>au, à la, à l', chez</i>. <i>Faire du/de la/de l' + actividad</i>. <i>Jouer du/de la + instrument</i>. La obligación: <i>il faut + infinitivo</i>. El presente de los verbos <i>vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer</i>. 	<p>1. Saber usar las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i></p> <p>2. Ser capaz de utilizar correctamente <i>Faire du/de la/de l' + actividad</i> y <i>Jouer du/de la + instrument</i>.</p> <p>3. Dominar el uso de <i>il faut + infinitivo</i>.</p> <p>4. Conjuguar correctamente el presente de los verbos <i>vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - SIE 	<p>1. El alumno usa las preposiciones <i>au, à la, à l', chez</i>, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)</p> <p>2. El alumno escribe <i>Faire du/de la/de l' + actividad</i> y <i>Jouer du/de la + instrument</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3, CAA4, SIE5)</p> <p>3. El alumno expresa la obligación con <i>il faut + infinitivo</i> por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)</p> <p>4. El alumno conjuga correctamente del presente de los verbos <i>vouloir, devoir, aller, préférer, faire, jouer</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)</p>	<p>p. 30: 3b</p> <p>p. 32: 3</p> <p>p. 38: <i>On fait le point!</i></p>
---	--	---	--	---

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> Las actividades de ocio El deporte Las horas y los momentos del día 	<p>1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario.</p> <p>2. Hacer un buen uso del léxico de las actividades de ocio, el deporte, las horas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CAA 	<p>1. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3)</p> <p>2. El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de las actividades de ocio, el deporte, las horas y los momentos del día. (CAA1, CAA2)</p>	<p>p. 38: <i>On fait le point!</i></p>
---	---	---	---	--

	los momentos del día			
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las grafías del sonido [s]. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber identificar y escribir correctamente las grafías del sonido [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno escribe correctamente las grafías del sonido [s]. (CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	CE p. 44

UNITÉ 4: BON APPÉTIT !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	COMP.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales 18 Identificación del contexto comunicativo. 19 Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender.	- CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE	1. El alumno comprende e identifica pequeños textos orales para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de textos cortos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)	p. 39 p. 40: 2 p. 41: 3, 5 p. 42: 2 p. 43: 4 p. 45: 1 p. 48: 3, 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las partes de una comida La repostería francesa. La receta de las crêpes bretonas. 	1. Mostrar interés por comprender textos sobre las partes de una comida. 2. Descubrir y comprender aspectos socioculturales franceses como su gastronomía.	- CCL - CCEC - CMCT - CAA - CSC	1. El alumno comprende textos sobre las partes de una comida. (CCL1.1, CCL1.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 2. El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la gastronomía francesa (CCL1.1, CCL1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)	p. 42: 2 p. 48: 3
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Las expresiones <i>avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...</i> Describir un menú 	1. Ser capaz de entender cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. 2. Comprender la descripción de un menú. 3. Comprender cuando se habla de ali-	- CCL - CAA - CSC	1. El alumno entiende cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 2. El alumno identifica la descripción de un menú (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4,	p. 40: 2 p. 41: 3, 5 p. 42: 2 p. 43: 4 p. 45: 1 p. 48: 3, 4

<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. • Expresar la cantidad con los alimentos. • Dar órdenes. 	<p>mentos y hábitos alimentarios.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ser capaz de entender la cantidad con los alimentos. 5. Comprender cuando se da órdenes. 		<p>CSC5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. El alumno identifica cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 4. El alumno comprende la cantidad con los alimentos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 5. El alumno comprende cuando se da órdenes (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 	
--	--	--	---	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • Los artículos partitivos con los alimentos: <i>du, de la, de l', des.</i> • El pronombre <i>en</i>. • Los adverbios <i>oui, non, si.</i> • Presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir.</i> • El imperativo afirmativo y negativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. 2. Saber identificar el uso del pronombre <i>en</i>. 3. Llegar a comprender el uso de los adverbios <i>oui, non, si</i>. 4. Ser capaz de entender la conjugación del presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir.</i> 5. Entender el imperativo afirmativo y negativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno entiende cuando se usa los artículos partitivos con los alimentos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 2. El alumno identifica el uso del pronombre <i>en</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 3. El alumno comprende correctamente el uso de los adverbios <i>oui, non, si</i> por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 4. El alumno comprende correctamente la conjugación del presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir</i> por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 5. El alumno identifica correctamente el imperativo afirmativo y negativo por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 40: 2 p. 41: 3, 5 p. 42: 2 p. 43: 4 p. 45: 1 p. 48: 3, 4</p>
--	--	--	--	--

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none">• Los alimentos.• Los cubiertos y los utensilios de cocina.	<ol style="list-style-type: none">1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias.2. Comprender e identificar por oral el buen uso de palabras y expresiones que hablan de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina.	<ul style="list-style-type: none">- CAA	<ol style="list-style-type: none">1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2)3. El alumno identifica y comprende las palabras y expresiones que hablan de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. (CAA1, CAA3)	p. 40: 2 p. 41: 3, 5 p. 42: 2 p. 43: 4 p. 45: 1 p. 48: 3, 4
--	---	---	--	--

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

<ul style="list-style-type: none">• La entonación de las frases interrogativas y exclamativas.	<ol style="list-style-type: none">1. Saber identificar correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas.	<ul style="list-style-type: none">- CCL- CMCT- CAA	<ol style="list-style-type: none">1. El alumno diferencia correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas. (CCL1.1, CMCT2, CAA1, CAA2)	p. 42: phon.
--	---	--	---	--------------

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> 20 Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. 21 Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i> 22 Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. 23 Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	1. Ser capaz de hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender	- CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE	1. El alumno y formula pequeños textos orales para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)	p. 41: 4, 6 p. 43: 5b, 6 p. 45: 3, 4 p. 46-47: le mag: 1, 2, 5 p. 48: 1, 5, 9, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> Las partes de una comida La repostería francesa. La receta de las crêpes bretonas. 	1. Saber descubrir y hablar sobre aspectos socioculturales franceses como su gastronomía. 2. Saber hablar sobre las partes de una comida.	- CCL - CMCT - CCEC - CAA - CSC	1. El alumno se interesa y habla sobre aspectos socioculturales franceses como su gastronomía. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, SIE5) 2. El alumno habla sobre las partes de una comida. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, SIE5)	p. 46-47: le mag: 1, 2, 5

3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Las expresiones <i>avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...</i> Describir un menú Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Expresar la cantidad con los alimentos. Dar órdenes. Responder a preguntas con <i>oui, non</i> y <i>si</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Ser capaz de decir lo que apetece para comer o beber. Saber describir un menú Ser capaz de hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Saber expresar la cantidad con los alimentos. Saber dar órdenes. Ser capaz de responder a preguntas con <i>oui, non</i> y <i>si</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - CSC 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno dice lo que apetece para comer o beber por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno describe un menú por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno habla de los alimentos y hábitos alimentarios. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno expresa la cantidad con los alimentos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno da órdenes por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) El alumno es capaz de responder a preguntas con <i>oui, non</i> y <i>si</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 	<p>p. 41: 4, 6 p. 43: 5b, 6 p. 45: 3, 4 p. 48: 1, 5, 9</p>
4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos partitivos con los alimentos: <i>du, de la, de l', des</i>. El pronombre <i>en</i>. Los adverbios <i>oui, non, si</i>. Presente de los verbos <i>boire, manger</i>, 	<ol style="list-style-type: none"> Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. Saber el uso oral del pronombre <i>en</i>. Dominar el uso de los adverbios <i>oui, non, si</i>. Llegar a conjugar correctamente los ver- 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno usa los artículos partitivos con los alimentos por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno utiliza oralmente el pronombre <i>en</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) El alumno utiliza correctamente los adverbios <i>oui,</i> 	<p>p. 41: 4, 6 p. 43: 5b, 6 p. 45: 3 p. 48: 1, 5, 9</p>

<p><i>prendre, vouloir.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El imperativo afirmativo y negativo. 	<p><i>bos boire, manger, prendre, vouloir</i></p> <p>5. Conocer el uso oral del imperativo afirmativo y negativo.</p>		<p><i>non, si</i> por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)</p> <p>4. El alumno conjuga correctamente los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir</i> por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)</p> <p>5. El alumno utiliza correctamente el imperativo afirmativo y negativo.</p> <p>6. por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3)</p> <p>7.</p>	
--	---	--	---	--

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> Los alimentos. Los cubiertos y los utensilios de cocina. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. Hacer un buen uso del léxico de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) El alumno expresa por oral las palabras o expresiones de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. (CAA1, CAA3) 	<p>p. 48: 1, 5, 9, TG</p>
---	--	---	---	---------------------------

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

<ul style="list-style-type: none"> La entonación de las frases interrogativas y exclamativas. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber pronunciar correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente la entonación de las frases interrogativas y exclamativas. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 42: phon.</p>
--	---	--	--	---------------------

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos 24 Visionado de las imágenes 25 Identificación del contexto comunicativo. 26 Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos.	- CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE	1. El alumno comprende e identifica pequeños textos escritos para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)	p. 39-40: 1, 2 p. 42: 1 p. 44-45: 1 p. 49: le mag: 1, 3, 4, Internet
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las partes de una comida La repostería francesa. La receta de las crêpes bretonas. 	1. Saber descubrir y comprender textos que hablan de las partes de una comida. 2. Mostrar interés por comprender textos escritos sobre la gastronomía francesa.	- CCL - CMCT - CCEC - CAA - CSC	1. El alumno comprende textos que hablan de las partes de una comida. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 2. El alumno se interesa y comprende textos escritos sobre la gastronomía francesa. (CCL4.1, CCL4.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)	p. 49: le mag: 1, 3, 4
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Las expresiones <i>avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...</i> Describir un menú Hablar de los alimentos y hábitos ali- 	1. Ser capaz de entender cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. 2. Comprender la descripción de un menú. 3. Comprender cuando se habla de alimentos y hábitos alimentarios.	- CCL - CAA - CSC	1. El alumno entiende cuando se habla de lo que apetece para comer o beber. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 2. El alumno entiende la descripción de un menú. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 3. El alumno entiende cuando se habla de alimentos y	p. 39-40: 1, 2 p. 42: 1 p. 44-45: 1

<p>mentarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la cantidad con los alimentos. • Dar órdenes. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Ser capaz de entender la cantidad con los alimentos. 5. Comprender cuando se da órdenes. 		<p>hábitos alimentarios. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. El alumno comprende la cantidad con los alimentos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 5. El alumno comprende cuando se da órdenes por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 	
---	--	--	--	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • Los artículos partitivos con los alimentos: <i>du, de la, de l', des.</i> • El pronombre <i>en</i>. • Los adverbios <i>oui, non, si.</i> • Presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir.</i> • El imperativo afirmativo y negativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos. 2. Saber comprender el uso escrito del pronombre <i>en</i>. 3. Llegar a entender el uso de los adverbios <i>oui, non, si</i>. 4. Saber comprender la conjugación del presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir.</i> 5. Entender el uso del imperativo afirmativo y negativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno entiende el uso de los artículos partitivos con los alimentos por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 2. El alumno identifica el uso escrito del pronombre <i>en</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 3. El alumno comprende el uso de los adverbios <i>oui, non, si</i> por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 4. El alumno identifica el uso escrito del presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 5. El alumno identifica el uso escrito del del imperativo afirmativo y negativo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 39-40: 1, 2 p. 42: 1 p. 44-45: 1</p>
--	--	--	--	--

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos. • Los cubiertos y los utensilios de cocina. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 2. Comprender e identificar por escrito el buen uso de las palabras y expresiones 	<ul style="list-style-type: none"> - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) 2. El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones de los alimentos, los cubiertos 	<p>p. 39-40: 1, 2 p. 42: 1 p. 44-45: 1 p. 49: le mag</p>
---	--	---	--	--

	de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina.		y utensilios de cocina. (CAA1, CAA3)	
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i. 	1. Saber identificar correctamente las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i.	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	1. El alumno diferencia correctamente las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i. (CCL4.1, CMCT2, CAA1, CAA2)	p. 40: phon.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos <i>Planificación</i> 27 Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. 28 Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i> 29 Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente. 30 Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	1. Ser capaz de escribir sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	- CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE	1. El alumno comprende, identifica y formula pequeños textos escritos para hablar sobre la alimentación, una receta y la composición de un menú. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 2. El alumno desarrollar estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)	p. 41: 5 p. 43: 4a p. 46-47: le mag: Internet p. 48: <i>On fait le point!</i> , TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> Las partes de una comida La repostería francesa. La receta de las crêpes bretonas. 	1. Saber descubrir y expresarse sobre aspectos socioculturales franceses como la gastronomía francesa. 2. Ser capaz de comprender textos escritos sobre las partes de una comida.	- CCL - CMCT - CCEC - CAA - CSC	1. El alumno se interesa y escribe sobre aspectos socioculturales franceses como la gastronomía francesa. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CMCT4, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2) 2. El alumno comprende textos escritos sobre las partes de una comida (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2)	p. 46-47: le mag: Internet

3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Las expresiones <i>avoir faim, avoir soif, ne pas/plus avoir faim, ne pas/plus avoir soif...</i> Describir un menú Hablar de los alimentos y hábitos alimentarios. Expresar la cantidad con los alimentos. Dar órdenes. 	1	Ser capaz de decir lo que apetece para comer o beber.	- CCL	<p>1. El alumno dice lo que apetece para comer o beber por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)</p> <p>2. El alumno describe un menú. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)</p> <p>3. El alumno habla de los alimentos y hábitos alimentarios por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)</p> <p>4. El alumno expresa la cantidad con los alimentos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)</p> <p>5. El alumno dar órdenes por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)</p>
	2	Saber describir un menú	- CAA	
	3	Ser capaz de hablar de los alimentos y hábitos alimentarios.	- CSC	
	4	Saber expresar la cantidad con los alimentos.		
	5	Saber dar órdenes.		
<p>p. 41: 5 p. 43: 4a p. 48: <i>On fait le point!</i></p>				

4 Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos partitivos con los alimentos: <i>du, de la, de l', des.</i> El pronombre <i>en</i>. Los adverbios <i>oui, non, si.</i> Presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir.</i> El imperativo afirmativo y negativo. 	1.	Comprender el uso de los artículos partitivos con los alimentos.	- CCL	<p>1. El alumno usa los artículos partitivos con los alimentos. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)</p> <p>2. El alumno utiliza por escrito el pronombre <i>en</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)</p> <p>3. El alumno utiliza correctamente el uso de los adverbios <i>oui, non, si</i> por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)</p> <p>4. El alumno conjuga por escrito el presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)</p>
	2.	Saber utilizar por escrito del pronombre <i>en</i>	- CAA	
	3.	Llegar a dominar el uso de los adverbios <i>oui, non, si</i> .		
	4.	Saber conjugar por escrito el presente de los verbos <i>boire, manger, prendre, vouloir</i> .		
	5.	Saber utilizar por escrito el imperativo		
<p>p. 41: 5 p. 43: 4a p. 48: <i>On fait le point!</i></p>				

	afirmativo y negativo.		5. El alumno utiliza por escrito el imperativo afirmativo y negativo. (CCL5.1, CCL5.2, CAA2, CAA3)	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos. • Los cubiertos y los utensilios de cocina. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso por escrito del léxico de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina. 	- CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno busca herramientas por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) 3. El alumno hace un buen uso del léxico de los alimentos, los cubiertos y utensilios de cocina (CAA1, CAA3) 	p. 48: <i>On fait le point!</i>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> • Las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber identificar y escribir correctamente las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i.. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El alumno escribe correctamente las grafías del sonido [ʒ]: j + vocal / g + e/i. (CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	p. 40: phon.

UNITÉ 5: J'AI VISITÉ UN MUSÉE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	COMP.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales 31 Identificación del contexto comunicativo. 32 Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender.	- CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE	1. El alumno comprende e identifica documentos orales sobre acciones pasadas o actividades realizadas, expresan una habilidad o un deseo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)	p. 49 p. 50: 2 p. 51: 4 p. 52: 1b p. 53: 4 p. 55: 2, 3, 4b p. 56-57: le mag: 1, 2a p. 58: 2, 3
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> El museo <i>Cap Sciences</i> de Burdeos 	1. Mostrar interés por conocer y comprender cuando se habla de un museo francés.	- CCL - CAA - CSC - CCEC	1. El alumno se interesa por comprender textos orales sobre un museo francés. (CCL1.1, CCL1.2, CAA2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CCEC1)	p. 56-57: le mag: 1, 2a
3 Funciones comunicativas				

<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de acciones pasadas • Contar las actividades realizadas • Expresar lo que sabemos hacer • Expresar deseos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a entender cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. 2. Comprender cuando se expresa lo que se sabe hacer. 3. Ser capaz de entender la expresión de un deseo. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - CSC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno entiende cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3) 2. El alumno comprende, por oral, cuando se expresa lo que se sabe hacer. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3) 3. El alumno entiende la expresión de un deseo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3) 	<p>p. 50: 2 p. 51: 4 p. 52: 1b p. 53: 4 p. 55: 2, 3, 4b p. 58: 3</p>
---	---	---	---	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • La negación del pretérito perfecto compuesto. • Las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> • La cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/ beaucoup de</i>. • Las expresiones y los adverbios de tiempo. • Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i>. • El presente del verbo <i>savoir</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a entender el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. 2. Ser capaz de entender el uso de las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i>. 3. Saber comprender la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/ beaucoup de</i>. 4. Llegar a comprender el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. 5. Ser capaz de entender la conjugación del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i> y el presente del verbo <i>savoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno identifica correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 2. El alumno reconoce y entiende el uso de las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 3. El alumno diferencia por oral la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 4. El alumno diferencia por oral las expresiones y los adverbios de tiempo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 5. El alumno comprende cuando se conjuga el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i> y el presente del verbo <i>savoir</i>. 	<p>p. 50: 2 p. 51: 4 p. 52: 1b p. 53: 4 p. 55: 2, 3, 4b</p>
---	---	--	---	---

			(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El participio pasado de los verbos • Verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> • Las actividades 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. 2. Comprender e identificar por oral el buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> y algunas actividades). 	- CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) 2. El alumno identifica y comprende el léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> y algunas actividades). (CAA1, CAA3) 	<p>p. 50: 2 p. 51: 4 p. 52: 1b p. 53: 4 p. 55: 2, 3, 4b</p>
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • La liaison con el verbo <i>avoir</i> / <i>être</i> + participio pasado 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber identificar la liaison con el verbo <i>avoir</i> / <i>être</i> + participio pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno diferencia correctamente la liaison con el verbo <i>avoir</i> / <i>être</i> + participio pasado. (CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 52: phon.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales				
<p><i>Planificación</i></p> <p>33 Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</p> <p>34 Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</p> <p><i>Puesta en marcha</i></p> <p>35 Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</p> <p>36 Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>	<p>1. Ser capaz de formular pequeños textos orales sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un deseo</p> <p>2. Saber establecer estrategias para hacerse comprender.</p>	<p>- CCL</p> <p>- CMCT</p> <p>- CAA</p> <p>- CSC</p> <p>- SIE</p>	<p>1. El alumno formula documentos orales sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un deseo CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL4.1, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <p>2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)</p>	<p>p. 51: 5</p> <p>p. 52: 1a</p> <p>p. 53: 5</p> <p>p. 55: 5</p> <p>p. 56-57:le mag: 4</p> <p>p. 58: TG</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> El museo <i>Cap Sciences</i> de Burdeos 	<p>1. Mostrar interés por conocer y expresarse sobre un museo francés.</p>	<p>- CCL</p> <p>- CAA</p> <p>- CSC</p> <p>- CCEC</p>	<p>1. El alumno habla sobre un museo francés. (CCL2.1, CCL2.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, SIE5, CCEC1)</p>	<p>p. 56-57:le mag: 4</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de acciones pasadas 	<p>1. Saber hablar de acciones pasadas y</p>	<p>- CCL</p>	<p>1. El alumno habla de acciones pasadas y actividades</p>	<p>p. 51: 5</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Contar las actividades realizadas • Expresar lo que sabemos hacer • Expresar deseos 	<p>actividades realizadas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ser capaz de expresar lo que sabe hacer. 3. Saber expresar deseos. 	<ul style="list-style-type: none"> - CAA - CSC 	<p>realizadas. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. El alumno expresa oralmente lo que sabe hacer. 2. . (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 3. El alumno expresa deseos, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 	<p>p. 52: 1a p. 53: 5 p. 55: 5</p>
---	---	--	--	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • La negación del pretérito perfecto compuesto. • Las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> • La cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. • Las expresiones y los adverbios de tiempo. • Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i>. • El presente del verbo <i>savoir</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejar el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. 2. Dominar el uso de las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i>. 3. Saber emplear correctamente la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. 4. Dominar el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. 5. Saber conjugar el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i> y el presente del verbo <i>savoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno utiliza correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 2. El alumno usa las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 3. El alumno utiliza correctamente por oral la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 4. El alumno utiliza correctamente por oral las expresiones y los adverbios de tiempo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 5. El alumno conjuga oralmente el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i> y el presente del verbo <i>savoir</i> (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, 	<p>p. 51: 5 p. 52: 1a p. 53: 5 p. 55: 5</p>
--	--	--	---	---

			CAA3)	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El participio pasado de los verbos • Verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> • Las actividades 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> y algunas actividades). 	- CAA	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) 3. El alumno expresa oralmente el léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar <i>être</i> y algunas actividades). (CAA1, CAA3) 	p. 58: TG
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • La liaison con el verbo <i>avoir / être</i> + participio pasado 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber pronunciar la liaison con el verbo <i>avoir / être</i> + participio pasado 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno pronuncia correctamente la liaison con el verbo <i>avoir / être</i> + participio pasado. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	p. 52: phon.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos 37 Visionado de imágenes 38 Identificación del contexto comunicativo. 39 Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 2. Emplear estrategias adecuadas para comprender.	- CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE	1. El alumno comprende e identifica documentos escritos sobre acciones pasadas o actividades realizadas, expresan una habilidad o un deseo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)	p. 49-50: 1 p. 52: 1b p. 54-55: 1 p. 57: 1 p. 56-57: le mag: 1, 2, Internet p. 58: 1a
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> El museo <i>Cap Sciences</i> de Burdeos 	1. Mostrar interés por conocer y comprender por escrito textos que hablan de un museo francés.	- CCL - CAA - CSC - CCEC	1. El alumno comprende textos sobre un museo francés. (CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CCEC1)	p. 56-57: le mag: 1, 2
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de acciones pasadas Contar las actividades realizadas Expresar lo que sabemos hacer Expresar deseos 	1 Llegar a entender cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. 2 Comprender cuando se expresa lo que se sabe hacer.	- CCL - CAA - CSC	1. El alumno entiende cuando se habla de acciones pasadas o actividades realizadas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 2. El alumno comprende, por escrito, cuando se expresa lo que se sabe hacer. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)	p. 49-50: 1 p. 52: 1b p. 54-55: 1 p. 57: 1 p. 58: 1a

	3 Ser capaz de entender la expresión de un deseo.		3. El alumno entiende la expresión de un deseo, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)	
--	---	--	--	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • La negación del pretérito perfecto compuesto. • Las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> • La cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. • Las expresiones y los adverbios de tiempo. • Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i>. • El presente del verbo <i>savoir</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. 2. Llegar a comprender el uso de las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i>. 3. Saber entender la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. 4. Ser capaz de entender el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. 5. Llegar a comprender la conjugación del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i> y el presente del verbo <i>savoir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno identifica y utiliza correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL4.1, CAA2, CAA3) 2. El alumno reconoce y entiende el uso de las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> por escrito. (CCL1.1, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 3. El alumno diferencia por escrito la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 4. El alumno reconoce y entiende el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo por escrito. (CCL1.1, CCL1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 5. El alumno comprende, por escrito cuando se conjuga del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i> y el presente del verbo <i>savoir</i>. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CCA3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 	<p>p. 49-50: 1 p. 52: 1b p. 54-55: 1 p. 57: 1 p. 58: 1a</p>
--	---	--	--	---

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> • El participio pasado de los verbos • Verbos de movimientos con el auxiliar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) 	<p>p. 49-50: 1 p. 52: 1b p. 54-55: 1</p>
---	---	---	--	--

<p><i>être</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Las actividades 	<p>2. Comprender e identificar por escrito el buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades).</p>		<p>3. El alumno identifica y comprende por escrito el léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades). (CAA1, CAA3)</p>	<p>p. 57: 1 p. 58: 1a</p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Las grafías de los sonidos [wa] y [z]. 	<p>1. Saber identificar las grafías de los sonidos [wa] y [z].</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<p>1. El alumno diferencia correctamente las grafías de los sonidos [wa] y [z]. (CMCT2, CAA1, CAA2)</p>	<p>p. 50: phon. CE p. 72</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos				
<p><i>Planificación</i></p> <p>40 Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</p> <p>41 Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</p> <p><i>Puesta en marcha</i></p> <p>42 Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente.</p> <p>43 Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>	<p>1. Ser capaz de escribir pequeños textos escritos sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un deseo</p> <p>2. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.</p>	<p>- CCL</p> <p>- CMCT</p> <p>- CAA</p> <p>- CSC</p> <p>- SIE</p>	<p>1. El alumno formula documentos escritos sobre acciones pasadas o actividades realizadas, una habilidad o un deseo. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <p>2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)</p>	<p>p. 50: 5b</p> <p>p. 52: 2</p> <p>p. 53: 3</p> <p>p. 56-57: le mag: Internet</p> <p>p. 58: <i>On fait le point!</i>, TG</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> El museo <i>Cap Sciences</i> de Burdeos 	<p>1. Mostrar interés y expresarse sobre un museo francés.</p>	<p>- CCL</p> <p>- CAA</p> <p>- CSC</p> <p>- CCEC</p>	<p>1. El alumno escribe sobre un museo francés. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA3, CAA4, CSC1, CSC2, CCEC1)</p>	<p>p. 56-57: le mag: Internet</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de acciones pasadas 	<p>1. Saber hablar de acciones pasadas y</p>	<p>- CCL</p>	<p>1. El alumno habla de acciones pasadas y actividades</p>	<p>p. 50: 5b</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Contar las actividades realizadas • Expresar lo que sabemos hacer • Expresar deseos 	<p>actividades realizadas.</p> <p>2 Ser capaz de expresar lo que sabe hacer.</p> <p>3 Saber expresar deseos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CAA - CSC 	<p>realizadas por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)</p> <p>2. El alumno escribe sobre lo que sabe hacer. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)</p> <p>3. El alumno expresa deseos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3, CAA4, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)</p>	<p>p. 52: 2</p> <p>p. 53: 3</p> <p>p. 58: <i>On fait le point!</i></p>
---	--	--	---	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • La negación del pretérito perfecto compuesto. • Las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> • La cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. • Las expresiones y los adverbios de tiempo. • Pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i>. • El presente del verbo <i>savoir</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender el uso de la negación del pretérito perfecto compuesto. 2. Llegar a comprender el uso de las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i>. 3. Saber entender la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. 4. Ser capaz de entender el uso de las expresiones y los adverbios de tiempo. 5. Llegar a comprender la conjugación del pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i> y el presente del verbo <i>savoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno identifica y utiliza correctamente la negación del pretérito perfecto compuesto, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3) 2. El alumno reconoce y usa las palabras interrogativas: <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i>, por escrito (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3) 3. El alumno utiliza correctamente por escrito la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3) 4. El alumno utiliza por escrito las expresiones y los adverbios de tiempo. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3) 5. El alumno utiliza correctamente por escrito la expresión de la cantidad con <i>peu/beaucoup, peu de/beaucoup de</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3) 6. El alumno conjuga el pretérito perfecto compuesto y el participio pasado con los auxiliares <i>avoir</i> y <i>être</i> y el presente del verbo <i>savoir</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, 	<p>p. 50: 5b</p> <p>p. 52: 2</p> <p>p. 53: 3</p> <p>p. 58: <i>On fait le point!</i></p>
--	--	--	---	---

			CAA2, CAA3)	
5 Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El participio pasado de los verbos • Verbos de movimientos con el auxiliar être • Las actividades 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Saber establecer estrategias por escrito para memorizar el vocabulario. 2 Hacer un buen uso del léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades). 	<ul style="list-style-type: none"> - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1 El alumno utiliza la repetición u otra técnica por escrito para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2) 2 El alumno expresa por escrito el léxico de la unidad (participio pasado de los verbos, verbos de movimientos con el auxiliar être y algunas actividades). (CAA1, CAA3) 	<p>p. 50: 5b p. 58: <i>On fait le point!</i></p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> • Las grafías de los sonidos [wa] y [z]. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber escribir las grafías de los sonidos [wa] y [z]. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno escribe correctamente las grafías de los sonidos [wa] y [z]. (CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 50: phon. CE p. 72</p>

UNITÉ 6: C'EST LES VACANCES !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	COMP.	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos orales 44 Identificación del contexto comunicativo. 45 Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. 2. Saber establecer estrategias para comprender por oral.	- CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE	1. El alumno comprende e identifica pequeños documentos orales sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)	p. 59 p. 60: 2 p. 61: 3, 4b p. 62: 2 p. 63: 4, 5 p. 65: 1, 3 p. 66-67: le mag 1 p. 68: 3, 4
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las estancias lingüísticas en el extranjero. Las vacaciones en el suroeste de Francia. 	1. Mostrar interés y comprender las estancias lingüísticas en el extranjero. 2. Comprender textos orales que hablan de las vacaciones en el suroeste de Francia.	- CCL - CSC - CCEC	1. El alumno identifica y comprende oralmente las estancias lingüísticas en el extranjero. (CCL1.3, CSC1, CSC2) 2. El alumno comprende textos orales sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. (CCL1.3, CSC1, CSC2, CCEC1)	p. 65: 1, 3 p. 66-67: le mag 1
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de los medios de transporte. Hablar de las actividades de las vacaciones. Describir un paisaje. Dar consejos. 	1. Ser capaz de entender cuando se habla de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. 2. Llegar a entender las expresiones necesarias para describir un paisaje 3. Saber comprender cuando se dan consejos.	- CCL - CAA - CSC	1. El alumno entiende cuando se habla de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 2. El alumno escucha y entiende las expresiones que describen un paisaje. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)	p. 60: 2 p. 61: 3, 4b p. 62: 2 p. 63: 4, 5 p. 65: 1, 3 p. 68: 3, 4

			3. El alumno entiende cuando se dan consejos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)	
--	--	--	---	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones delante de los medios de transporte. El pronombre y. El presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>. Repaso del pretérito perfecto compuesto. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber comprender el empleo de las preposiciones delante de los medios de transporte. Llegar a controlar el uso del pronombre y. Llegar a entender la conjugación del presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>. Ser capaz de comprender el uso del pretérito perfecto compuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del pronombre y, por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando se usa el presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i> por oral. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende el uso del pretérito perfecto compuesto. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 60: 2 p. 61: 3, 4b p. 62: 2 p. 63: 4, 5 p. 65: 1, 3</p>
---	--	--	---	---

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> Los medios de transporte El ocio Los elementos del paisaje 	<ol style="list-style-type: none"> Llegar a entender oralmente para memorizar el vocabulario estableciendo estrategias. Comprender oralmente el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - CSC - CMCT 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno entiende por oral el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CAA3, CAA4, CSC3) 	<p>p. 60: 2 p. 61: 3, 4b p. 62: 2 p. 63: 4, 5 p. 65: 1, 3</p>
--	--	---	---	---

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones

<ul style="list-style-type: none"> Algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. La <i>liaison</i> pronombres personales / y. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber distinguir e identificar correctamente algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [s], [r] y las vocales [y], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno diferencia algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. (CCL1.1, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 60: phon p. 62: pon p. 63: pon</p>
---	--	---	---	--

	[y], [ə], [ε] 2. Ser capaz de conocer la liaison pronombres personales / y.	- CAA	2. El alumno conoce y diferencia la liaison pronombres personales / y. (CCL1.1, CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2)	
--	--	-------	---	--

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos orales <i>Planificación</i> 46 Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. 47 Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores. <i>Puesta en marcha</i> 48 Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. 49 Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.	1. Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones orales sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas 2. Saber establecer estrategias para hacerse entender	- CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE	1. El alumno formula pequeños documentos orales sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 2. El alumno desarrolla estrategias para hacer comprender. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)	p. 61: 5 p. 63: 4b, 5, 6 p. 65: 2, 4a, 4b p. 66-67: le mag 3, 4 p. 68: 5, 6, 9, TG
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las estancias lingüísticas en el extranjero. Las vacaciones en el suroeste de Francia. 	1. Mostrar interés y expresarse sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. 2. Ser capaz de hablar sobre las vacaciones en el suroeste de Francia.	- CCL - CSC - CCEC	1. El alumno se expresa sobre las estancias lingüísticas en el extranjero, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CSC1) 2. El alumno habla sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. (CCL2.1, CCL2.2, CSC1, CCEC1)	p. 65: 2, 4a, 4b p. 66-67: le mag 3, 4
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de los medios de transporte. Hablar de las actividades de las vacacio- 	1. Ser capaz de hablar de los medios de transporte y las actividades de las	- CCL	1. El alumno habla de los medios de transporte y las actividades de las vacaciones. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4,	p. 61: 5 p. 63: 4b, 5, 6 p. 65: 2, 4a, 4b

<p>nes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir un paisaje. • Dar consejos. 	<p>vacaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Dominar las expresiones necesarias para describir un paisaje. 3. Saber dar consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> - CAA - CSC 	<p>CSC5, SIE5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. El alumno sabe describir un paisaje. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 3. El alumno da consejos por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5) 	<p>p. 68: 5, 6, 9</p>
--	---	--	---	-----------------------

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • Las preposiciones delante de los medios de transporte. • El pronombre y. • El presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>. • Repaso del pretérito perfecto compuesto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber emplear eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte. 2. Dominar el uso del pronombre y 3. Saber conjugar el presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>. 4. Ser capaz de emplear correctamente el uso del pretérito perfecto compuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 2. El alumno utiliza correctamente el uso del pronombre y, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 6. El alumno usa el presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>, por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 3. El alumno expresa correctamente el uso del pretérito perfecto compuesto por oral. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 61: 5 p. 63: 4b, 5, 6 p. 65: 2, 4a, 4b p. 68: 5, 6, 9</p>
---	--	--	--	---

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de transporte • El ocio • Los elementos del paisaje 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. 2. Hacer un buen uso oralmente del léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - CSC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) 2. El alumno expresa correctamente por oral el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CCL3.3, CMCT4, CAA1, CSC3) 	<p>p. 68: TG</p>
--	--	---	---	------------------

		- CMCT		
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. La <i>liaison</i> pronombres personales / y. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber pronunciar correctamente algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ] Ser capaz de pronunciar la <i>liaison</i> pronombres personales / y. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno pronuncia correctamente algunos sonidos difíciles: las consonantes [v], [s], [r] y las vocales [y], [ə], [ɛ]. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) El alumno pronuncia la <i>liaison</i> pronombres personales / y. (CCL2.1, CMCT2, CAA1, CAA2) 	<p>p. 60: phon p. 62: pon p. 63: pon</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Estrategia de comprensión de textos escritos 50 Visionado de imágenes 51 Identificación del contexto comunicativo. 52 Movilización de los conocimientos previos.	1. Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. 2. Emplear estrategias adecuadas para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos.	- CCL - CMCT - CAA - CSC - SIE	1. El alumno comprende e identifica pequeños documentos escritos sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5) 2. El alumno desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3)	p. 59-60: 1 p. 62: 1 p. 64-65: 1, 2, 3 p. 66-67: le mag 2, Internet
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las estancias lingüísticas en el extranjero. Las vacaciones en el suroeste de Francia. 	1. Mostrar interés y comprender las estancias lingüísticas en el extranjero. 2. Comprender textos escritos sobre las vacaciones en el suroeste de Francia.	- CCL - CSC - CCEC	1. El alumno identifica y comprende textos escritos sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC1, CSC2, CCEC1) 2. El alumno comprende textos escritos sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CSC1, CSC2, CCEC1)	p. 64-65: 1, 2, 3 p. 66-67: le mag 2
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de los medios de transporte. Hablar de las actividades de las vacaciones. Describir un paisaje. Dar consejos. 	1. Ser capaz de entender cuando se habla de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. 2. Llegar a entender las expresiones necesarias para describir un paisaje 3. Saber comprender cuando se dan con-	- CCL - CAA - CSC	1. El alumno entiende cuando lee textos que hablan de los medios de transporte y de las actividades de las vacaciones. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC) 2. El alumno escucha y entiende las descripciones de un paisaje, por escrito (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3,	p. 59-60: 1 p. 62: 1 p. 64-65: 1, 2, 3

	sejos.		CAA2, CSC2, CSC3, CSC)	
			3. El alumno entiende cuando se dan consejos, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC2, CSC3, CSC)	

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> Las preposiciones delante de los medios de transporte. El pronombre y. El presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>. Repaso del pretérito perfecto compuesto. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber entender el uso de las preposiciones delante de los medios de transporte. Comprender el uso del pronombre y. Saber comprender la conjugación del presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>. Ser capaz de entender el empleo del pretérito perfecto compuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno entiende cuando se emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende correctamente el uso del pronombre y, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando se usa el presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>, por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) El alumno entiende cuando lee el uso del pretérito perfecto compuesto. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CAA3) 	<p>p. 59-60: 1 p. 62: 1 p. 64-65: 1, 2, 3</p>
---	---	--	--	---

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> Los medios de transporte El ocio Los elementos del paisaje 	<ol style="list-style-type: none"> Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. Comprender por escrito el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - CSC - CMCT 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) El alumno entiende por escrito el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT4, CAA1, CSC3) 	<p>p. 59-60: 1 p. 62: 1 p. 64-65: 1, 2, 3</p>
--	--	---	--	---

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

<ul style="list-style-type: none"> Las principales grafías del sonido [k]. 	<ol style="list-style-type: none"> Saber distinguir e identificar correctamente las principales grafías del sonido [k]. 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CMCT - CAA 	<ol style="list-style-type: none"> El alumno diferencia correctamente las principales grafías del sonido [k]. (CMCT2, CAA1, CAA2) 	CE p. 86
---	--	--	---	----------

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS ACTITUDES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1 Producción de textos escritos				
<p><i>Planificación</i></p> <p>53 Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</p> <p>54 Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</p> <p><i>Puesta en marcha</i></p> <p>55 Realización de un texto coherente escrito según las informaciones seleccionadas previamente.</p> <p>56 Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>	<p>1. Ser capaz de construir pequeños diálogos y/o exposiciones escritas sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas</p> <p>3. Saber establecer estrategias para hacerse entender</p>	<p>- CCL</p> <p>- CMCT</p> <p>- CAA</p> <p>- CSC</p> <p>- SIE</p>	<p>1. El alumno formula pequeños documentos escritos sobre los medios de transporte, las actividades de las vacaciones, los paisajes y las estancias lingüísticas. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5, SIE5)</p> <p>2. El alumno desarrolla estrategias para hacerse comprender. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL3.2, CCL3.3, CMCT2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE5)</p>	<p>p. 61: 4a, 4b</p> <p>p. 65: 3</p> <p>p. 66-67: le mag, 2, Internet</p> <p>p. 68: <i>On fait le point!</i>, TG</p>
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las estancias lingüísticas en el extranjero. Las vacaciones en el suroeste de Francia. 	<p>1. Mostrar interés y expresarse por escrito sobre las estancias lingüísticas en el extranjero.</p> <p>2. Escribir sobre las vacaciones en el suroeste de Francia.</p>	<p>- CCL</p> <p>- CSC</p> <p>- CCEC</p>	<p>1. El alumno se expresa sobre las estancias lingüísticas en el extranjero. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL5.2, CSC1)</p> <p>2. El alumno escribe sobre las vacaciones en el suroeste de Francia. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.1, CCL5.2, CSC1, CCEC1)</p>	<p>p. 65: 3</p> <p>p. 66-67: le mag, 2, Internet</p>
3 Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de los medios de transporte. 	<p>1 Ser capaz de hablar de los medios de transporte y las actividades de las</p>	<p>- CCL</p>	<p>1. El alumno escribe sobre los medios de transporte y las actividades de las vacaciones por escrito.</p>	<p>p. 61: 4a, 4b</p> <p>p. 65: 3</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de las actividades de las vacaciones. • Describir un paisaje. • Dar consejos. 	<p>vacaciones por escrito.</p> <p>2 Dominar las expresiones necesarias para describir un paisaje.</p> <p>3 Saber dar consejos.</p>	<p>- CSC</p>	<p>(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)</p> <p>2. El alumno describe un paisaje por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)</p> <p>3. El alumno da consejos por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CSC2, CSC3, CSC4, CSC5)</p>	<p>p. 68: <i>On fait le point!</i></p>
--	--	--------------	---	--

4 Aspectos gramaticales

<ul style="list-style-type: none"> • Las preposiciones delante de los medios de transporte. • El pronombre <i>y</i>. • El presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>. • Repaso del pretérito perfecto compuesto. 	<p>1. Saber emplear eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte.</p> <p>2. Dominar el uso del pronombre <i>y</i></p> <p>3. Saber conjugar el presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>.</p> <p>4. Ser capaz de emplear correctamente el pretérito perfecto compuesto.</p>	<p>- CCL</p> <p>- CAA</p>	<p>1. El alumno emplea eficazmente las preposiciones delante de los medios de transporte por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)</p> <p>2. El alumno utiliza y entiende correctamente el uso del pronombre <i>y</i>, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)</p> <p>3. El alumno entiende cuando se usa el presente de los verbos <i>prendre, choisir, vivre y partager</i>, por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)</p> <p>4. El alumno entiende cuando lee el pretérito perfecto compuesto. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA2, CAA3)</p>	<p>p. 61: 4a, 4b</p> <p>p. 65: 3</p> <p>p. 68: <i>On fait le point!</i></p>
--	--	---------------------------	--	---

5 Léxico corriente

<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de transporte • El ocio • Los elementos del paisaje 	<p>1. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario.</p> <p>2. Hacer un buen uso del léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje.</p>	<p>- CCL</p> <p>- CAA</p> <p>- CSC</p> <p>- CMCT</p>	<p>1. El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3)</p> <p>2. El alumno escribe el léxico de los medios de transporte, el ocio y los elementos del paisaje. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT4, CAA1, CSC3)</p>	<p>p. 68: <i>On fait le point!</i></p>
--	--	--	--	--

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

<ul style="list-style-type: none">Las principales grafías del sonido [k].	1. Saber escribir correctamente las principales grafías del sonido [k].	<ul style="list-style-type: none">- CCL- CMCT- CAA	1. El alumno escribe correctamente las principales grafías del sonido [k]. (CCL5.1, CMCT2, CAA1, CAA2)	CE p. 86
---	---	--	---	----------

4º ESO (en Spirale 4)

1ª EVALUACIÓN (unidades 0, 1 y 2)

Habla del instituto.

Conjugación verbal: présent, passé composé, futur simple, imparfait (cursos anteriores) + conditionnel (Unité 2)

Habla sobre actividades saludables.

Utiliza correctamente los pronombres demostrativos.

Conoce algunos adjetivos y pronombres indefinidos.

Utiliza frases exclamativas.

Da su opinión sobre algunos medios de comunicación.

Expresa la causa y la finalidad.

Sabe realizar hipótesis

Sabe pedir y dar consejos

Identifica la información esencial en textos orales y escritos (CO / CE)

Se expresa de manera adecuada a su nivel (EO / EE)

Tiene iniciativa y muestra curiosidad e interés

Registra la información de forma cuidadosa

Realiza las tareas asignadas

2ª ÉVALUACIÓN (unidades 3 y 4)

Demuestra sus conocimientos sobre los indicadores de evaluaciones anteriores

Describe personas y habla sobre sus relaciones personales (amigos, padre, etc)

Es capaz de exponer argumentos opuestos

Comprende la expresión de la concesión.

Conoce y utiliza la conjugación del presente de subjuntivo

Expresa la finalidad.

Habla de problemas sociales.

Expresa correctamente la duración

Utiliza correctamente los pronombres interrogativos

Sabe expresar deseos

Identifica la información esencial en textos orales y escritos (CO / CE)

Se expresa de manera adecuada a su nivel (EO / EE)

Tiene iniciativa y muestra curiosidad e interés

Registra la información de forma cuidadosa

Realiza las tareas asignadas

3ª EVALUACIÓN (unidades 5 y 6)

Demuestra sus conocimientos sobre los indicadores de evaluaciones anteriores

Habla sobre sus actividades y pasatiempos preferidos

Conoce formas complejas de negación (ni, ne...que)

Sabe dónde situar los adjetivos

Realiza la concordancia del participio con *avoir*, *on* y *combien*.

Sabe indicar lo que ha dicho otra persona (discurso indirecto) en presente y en pasado.

Realiza peticiones y reivindicaciones..

Identifica la información esencial en textos orales y escritos (CO / CE)

Se expresa de manera adecuada a su nivel (EO / EE)

Tiene iniciativa y muestra curiosidad e interés

Registra la información de forma cuidadosa

Realiza las tareas asignadas

2ºBachiller (Mot de Passe 2)

1ª EVALUACIÓN

MODULE 0

Com. Hablar de las vacaciones, y preguntar a los compañeros sobre ellas.

Hablar de sí mismo.

Gra Formación del femenino (rev.)

Preposiciones delante de países y ciudades. (rev.)

La interrogación (rev.)

Voc. Los países, las nacionalidades, Europa.

MODULE 1

Com. Comunicación en los diferentes comercios.

Hablar de sus gustos y de sus hábitos alimenticios.

Pedir en un restaurante. Expresar su satisfacción o su decepción

Dar consejos para una mejor alimentación.

Gra Los artículos partitivos

Los pronombres relativos qui, y que. (Rev.)

La finalidad : pour/ afin de + infinitivo

Los adverbios de cantidad, de tiempo, de lugar, de modo.

Voc Los comercios. El restaurante y la restauración rápida.

Los alimentos.

Vocabulario relacionado con la expresión de la satisfacción y el descontento.

MODULE 2

Com. Realizar compras en una tienda de ropa. Preguntar por las características y el precio de un producto.

La moda : gustos y preferencias. Hábitos de consumo

Expresar su entusiasmo, acuerdo y desacuerdo.

Gra El subjuntivo presente.

Los pronombres COD, y COI.

La concesión : bien que, même si, par contre, cependant, mais, malgré.

La finalidad : afin de/pour, afin que, pour que.

La restricción.

Voc. La ropa y los accesorios. Colores, y materiales.

El consumo y los medios de pago.

MODULE 3

- Com.** Hablar una amistad.
Describir físicamente y el carácter de una persona.
Hablar del pasado.
Expresar la opinión y la comparación.
- Gram.** Passé Composé e Imparfait.
El gerundio : expresión de la simultaneidad y la causa.
La comparación.
- Voc.** La descripción psicológica y física.
Los sentimientos : amistad, amor.
Situaciones profesionales y personales.

2ª EVALUACIÓN

MODULE 4

- Com.** Hablar de los viajes : preferencias.
Dar y recibir información turística.
Hacer una reserva por teléfono,y confirmarla por escrito.
Redactar una carta de reclamación.
Expresar su decepción y descontento.
- Gram.** Expresión del tiempo : posterioridad, anterioridad, simultaneidad.
Género de los adjetivos de nacionalidad.
Superlativos absolutos y relativos.
Los pronombres relativos : où, dont.
Tiempo verbal : le plus-que-parfait
- Voc.** El turismo, los viajes. Los medios de transporte. El clima.

1ª EVALUACIÓN

MODULE 5

- Com.** Hablar de los medios de comunicación : prensa, radio, televisión, internet.
Comprender noticias cortas de un programa de radio.
Dar y comprender la opiniones sobre una serie de televisión.
- Gram.** Adjetivos y pronombres demostrativos.
La voz pasiva.
La nominalización.

Los adjetivos indefinidos. El condicional de cortesía. Las formas impersonales.

Voc. Medios de comunicación.

F. Las vocales [i], [u] e [y]

UNITÉ 6

- Co** Hablar de arte: cine, teatro, pintura, literatura
Expresar sus gustos, su opinión
Expresar alegría, decepción, sorpresa
Agradecer
- Gr** El estilo indirecto en el pasado y en el futuro
Los adjetivos y los pronombres indefinidos
el condicional
- V** Las artes y la cultura: cine, teatro, pintura literaria
- F.** Los sonidos /o/, /ɔ/ y /õ/

3ª EVALUACIÓN

UNITÉ 7

- Com** Hablar del medio ambiente
Hacer hipótesis
Expresar el arrepentimiento, el reproche
Defender su opinión
- G** La hipótesis si+imparfait+ conditionnel présent , si+plus-queparfait+conditionnel présent/passé
La causa; parce que, puisque, comme, étant donné que, car, à cause de...
la consecuencia ; par conséquent, donc, de sorte que ...
La obligación
- V** El medio ambiente
- F.** Le e caduc

3ª EVALUACIÓN

UNITÉ 8

- Com.** Hablar de sus estudios
Hablar de los intercambios lingüísticos
Desenvolverse a la hora de encontrar alojamiento
Redactar una "lettre de motivation"
Informarse sobre la universidad
- Gram.** Expresión de la certeza, de la duda, del temor
Expresión del deseo
Expresión de la voluntad
Expresión de la condición
- Voc** Los estudios en Francia: modalidades y ramas
El alojamiento y alquiler
- F.** Revisión

Actividades de enseñanza y aprendizaje

En esta sección diferenciaremos entre 1er ciclo (1º, 2º y 3º de ESO) y 2º ciclo (4º de ESO).

Puesto que el aprendizaje es un proceso activo, es imprescindible llevar al alumno a la acción para facilitar la adquisición del aprendizaje. El profesor elegirá las actividades más adecuadas en función del momento, de la unidad didáctica e incluso del día de clase, del curso, de los objetivos y siempre teniendo en cuenta los intereses, motivaciones y el estilo

de aprendizaje de los alumnos.

- **Actividades de presentación y motivación** para introducir una temática, motivar al alumno y captar su atención (imágenes, anuncios, tráilers de películas, canciones...).
- **Actividades de evaluación de conocimientos previos**, que nos permiten conocer las opiniones, los gustos, los conocimientos sobre la temática, los errores... de los alumnos. Normalmente, son debates o lluvias de ideas a partir de la actividad de motivación.
- **Actividades de desarrollo de contenidos** que ofrecen una gran variedad y que varían también en función del tipo de texto y de la destreza trabajada, como ejemplos podemos citar:

Primer ciclo de la ESO:

Tipología de textos para el lenguaje oral:

- Microconversaciones y minidiálogos relacionados con los contenidos a tratar
- Juegos de identificación de objetos y de acción (en el infinitivo)
- Entrevistas sencillas (preguntas / respuestas),
- Conversaciones telefónicas
- Canciones.
- Concursos.
- Poemas.
- Juegos orales.
- Frases y expresiones para comunicarse en clase.
- Pequeñas entrevistas de adolescentes sobre su tiempo libre.
- Descripciones

Comprensión oral

- Comprensión oral global y esencial de mensajes cotidianos sencillos grabados, y de la clase
- Comprensión oral esencial y funcional de los mensajes cotidianos y textos diversos, en situación ilustrada o sonora.
- Comprensión puntual de las estructuras verbales afirmativas y negativas
- Comprensión oral global de las diferentes preguntas para conocer a alguien (apellido, nombre, edad, lugar de nacimiento, nacionalidad, país, gustos, animales de compañía, etc.). Repetición correcta de la globalidad.
- Localización de las palabras conocidas o transparentes en todo el material sonoro (diálogos, monólogos, canciones) con o sin apoyo visual.
- Comprensión en detalle de las estructuras verbales con el verbo *avoir* y la expresión de la causa. Iniciación a la percepción de intenciones, el humor.

- Localización de los componentes de la situación oral de comunicación en la primera escucha. Localización de palabras o expresiones desconocidas en la globalidad sonora (diálogos, monólogos, canciones).
- Comprensión rápida de diálogos de extensión media con apoyos visuales, escritos o sonoros. Comprensión de una conversación sin apoyo escrito.
- Comprensión oral, global y detallada de las diferentes expresiones para conocer y caracterizar detalladamente un animal, una persona o un objeto (talla, peso, peculiaridades, hábitat, alimentación, color...).
- Comprensión detallada de las estructuras con el verbo *avoir* (*n'avoir pas de, avoir mal à + artículo*) y el imperativo.

Expresión oral:

- Reproducción oral correcta de los modelos propuestos
- Expresión semilibre e instintiva a partir de la variación simple de los modelos
- Reproducción oral correcta de los modelos propuestos, pronunciación, entonación, ritmo y acentuación incluidos.
- Expresión semilibre: a) a partir de la variación del vocabulario en estructuras conocidas b) a partir de la transformación sencilla de las estructuras (por ejemplo, pasar a la forma interrogativa, a femenino, a plural, contestar unas preguntas...) c) modificando determinados parámetros de la situación (lugar, locutores, razones de comunicar).
- Práctica de la expresión más libre combinando varios modelos y géneros de información, inventando unos diálogos o participando en juegos orales.

Tipología de textos para el lenguaje escrito:

- Transcripción de los diálogos y textos escuchados
- Listas de objetos, etiquetas
- Realización de dictados
- Cuadros, listas de palabras y de expresiones
- Pequeños poemas
- Instrucciones escritas del libro y del cuaderno
- Cómic
- Tests (test escrito y test con imágenes) (Cuaderno)
- Preguntas/respuestas de conocimiento general sobre Francia. Mapa de Francia.
- Pequeños textos descriptivos auténticos
- Transcripción de los diálogos y textos utilizados en los documentos grabados (canción, poesías, diálogos, monólogos, microconversaciones).
- E-mails y pequeñas cartas.

- Informaciones y comentarios sobre Europa: « Savez-vous que...? »
- Textos auténticos: cubiertas de libros y resúmenes del contenido: Doc Lecture .
- Juegos de lectura: mensajes codificados, puzzle, adivinanzas, juego de lógica, crucigrama (Cuaderno).
- Test (Cahier).
- Fichas de identificación (hombres, animales, monumentos).
- Adivinanzas, enigmas (Libro), juegos de lógica (Cuaderno).
- Opiniones por correo electrónico.

Comprensión escrita:

- Comprensión escrita global y funcional de textos cortos elaborados o auténticos, de las instrucciones, ejercicios de clase y transcripción de los modelos orales
- Comprensión escrita funcional de las instrucciones, ejercicios de clase y transcripción de los textos estudiados oralmente.
- Comprensión guiada (Cahier), volver a poner en orden un diálogo, relacionar preguntas-respuestas
- Comprensión escrita global de las descripciones de personajes de la actualidad y de los textos de « Doc Lecture »: descripción de personajes de cómics auténticos. Sondeo de informaciones concretas.
- Comprensión exhaustiva de una lámina y de un cómic.
- Juegos de lectura, juegos de lógica escritos para resolver.
- Comprensión escrita global y funcional de comentarios y frases descriptivas sobre Europa, de adivinanzas y de enigmas así como de presentaciones escritas de jóvenes que buscan un comunicante. Búsqueda de información concreta en un conjunto.
- Iniciación a la lectura de textos auténticos (Cuaderno)

Expresión escrita

- Reproducción escrita de modelos orales y escritos
- Expresión escrita guiada a partir de modelos para reproducir.
- Iniciación a la expresión semilibre: imitar un modelo, describir a un desconocido, redactar un pequeño resumen.
- Juegos de escritura.
- Expresión escrita guiada: completar, elegir una respuesta, variar una estructura (pasar a femenino / masculino / plural), encontrar una pregunta a partir de la respuesta.
- Expresión semilibre en una situación (combinación de los diálogos, de las descripciones y de los contenidos de las « boîtes à mots » estudiadas).

Estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- + La escucha, la percepción de sonidos que no se conocen.

- + Puesta en común de criterios de corrección para la comprensión oral
- + El trabajo en grupo, la cooperación.
- + El uso del cuaderno personal y del cuaderno de ejercicios individual.
- + Inculcar el valor positivo de la diversidad.
- + Iniciación a la autoevaluación y a la corrección mutua a partir de criterios concretos.
- + Técnicas de comprensión del texto escrito en lengua extranjera.
- + Utilización de métodos diversificados para aprender, utilización de los recursos personales propios y de los consejos metodológicos propuestos en el libro.
- + Expresión visual y verbal de uno mismo, descripción y gustos.
- + Valor de la auto-evaluación. Búsqueda de los recursos personales.
- + Uso del cuaderno personal y del cuaderno de ejercicios individual.
- + Las técnicas para memorizar.
- + Utilización de diversos métodos, utilizar todos los recursos cognitivos personales: intuición y análisis.
- + Conocimiento y establecimiento de un contacto real con jóvenes de otros países que hablan otras lenguas.
- + Tratamiento de las diferencias como aportaciones enriquecedoras. Cooperación.

Segundo ciclo de la ESO:

Tipología de textos para el lenguaje oral

- Textos auténticos y semi auténticos
- Diálogo y narración oral
- Tests e instrucciones de interpretación.
- Novela de serie televisiva
- Entrevista radiofónica
- Expresiones utilizadas en clase por el profesor
- Opiniones en situación
- Diálogos de situación.
- Canciones.
- Poemas.
- Conversaciones y micro-conversaciones:
- Instrucciones de uso.

Comprensión oral

- Comprensión oral funcional sin soporte escrito (juegos orales, adivinanzas, diálogos).

- Localización de pistas concretas dentro de una globalidad sonora (parámetros situacionales – *de qui s’agit-il ? que se passe-t-il ?* –, identificación de las características de un objeto, etc.).
- Comprobación de la comprensión por la puesta en relación con las ilustraciones, el canto, el mimo, el resumen, la toma de notas o la reconstitución libre.
- Localización de expresiones orales concretas, según el sentido y la situación.
- Deducción de elementos situacionales gracias a indicios lingüísticos precisos y viceversa: deducción de palabras o expresiones desconocidas gracias a la situación.
- Comprensión oral global y detallada con apoyo de la imagen, del escrito, de ruidos de situación o de ritmos.
- Localización de palabras conocidas o no en la globalidad sonora (mensajes de clase, opiniones, diálogo) con o sin apoyo del escrito.
- Comprobación de la comprensión por la repetición correcta, la escenificación o la reconstrucción del significado.
- Deducción del significado de las palabras y expresiones nuevas en situación con apoyo parcial del dibujo o la fotografía.
- Percepción de las diferencias de entonación y del sentido correspondiente. Percepción del humor y de las emociones en el oral.
- Comprensión autónoma de una entrevista semiauténtica en la radio.

Expresión oral:

- Reproducción oral, reformulación libre, escenificación, resumen oral, reconstrucción del sentido de la expresión, de un diálogo y otros modelos grabados.
- Expresión guiada a) Construcción de frases a partir de modelos, b) respuesta a preguntas concretas o semiabiertas c) descripciones orales de personajes a partir de una fotonovela, d) reutilización de estructuras concretas bajo forma de ejercicios o de juegos orales (la interrogación, el presente de los verbos, los adjetivos).
- Entrenamiento a la expresión más libre a) Explicaciones o comentarios sobre lo que se ha oído, peticiones libres de explicación b) intercambios libres entre alumnos: Oral en grupos de dos, reacciones orales ante una situación, comentarios personales, c) descripción de uno mismo y de sus emociones, descripción de otro.- Expresión semi-guiada relativamente larga: a) respuestas orales a preguntas de comprensión sobre lecturas o grabaciones, interpretaciones y justificaciones, b) respuestas detalladas sobre preguntas abiertas, sobre peticiones de explicaciones, sobre comparaciones con su idioma y su cultura (*d’après vous ? comment ? pourquoi ?*), c) invención de adivinanzas orales guiándose semi-libremente a través de los modelos propuestos. d) descripciones orales de comportamientos, variaciones semi-libres a partir de descripciones escritas. e) reemplazo de estructuras precisas en ejercicios o juegos orales (la identidad, la descripción exacta o aproximativa de un objeto, los adverbios), f) análisis oral de textos escritos u orales. g) fabricación de escenas a partir de un juego de rol situacional (*où? quand? que s’est-il passé?*).
- Entrenamiento de la expresión libre: a) explicaciones o comentarios sobre lo que se ha oído, leído o entendido; peticiones sobre explicaciones complementarias., b) hablar de uno mismo, de las diversas facetas de su personalidad y de los demás (cambios de actitud y de comportamiento según la situación); hacer un retrato detallado de alguien, c) invención libre de una estrofa de una canción d) invención de diálogos a partir de una idea situacional

global. e) intercambios libres entre los alumnos en tándem o subgrupos para organizar las tareas, f) presentación oral libre de un proyecto en grupo.

Tipología de textos para el lenguaje escrito:

- Textos auténticos y semiauténticos.
- Transcripción de diálogos y textos orales diversos utilizados en el oral.
- Tests e instrucciones de interpretación..
- Graffitis murales, eslogans « *Exprime-toi !* ».
- Novela en CÓMIC « *Coeur brisé* ».
- Definición (Pequeño texto informativo)
- Fichas de identidad personales.
- Cartel de convocatoria para una fiesta:
- Instrucciones escritas del Libro y del Cuaderno.
- Cartas de presentación
- Fichas de identidad personales.
- Textos auténticos y elaborados.
- Descripciones biográficas de personajes conocidos, extraídos de una enciclopedia.
- Descripciones humorísticas de los comportamientos y actitudes de los estudiantes:
- Anuncios por palabras.
- Textos descriptivos.

Comprensión escrita:

- Comprensión escrita autónoma, funcional y fluida, de las instrucciones del Libro y del Cuaderno.
- Comprensión exhaustiva de los textos estudiados en el oral (expresiones de clase, opiniones, diálogo).
- Identificación del sentido de un texto escrito donde falta la puntuación. Puntuación de ese mismo texto para comprobar.
- Comprensión escrita global y funcional de textos sencillos auténticos: expresivo, informativo, descriptivo y prescriptivo (grafitis, definición, retratos y autorretratos, cartel).
- Búsqueda de informaciones esenciales.
- Comprensión útil de datos escritos para realizar un proyecto entre alumnos y hacer un juego de lógica en FLE.
- Comprensión escrita autónoma, funcional, rápida y exacta de todas las indicaciones de ejercicios, explicaciones y consignas.
- Lectura rápida, leyendo por encima los textos y buscando información en ellos.
- Comprensión escrita satisfactoria de textos auténticos (extractos de artículos, retrato) encontrando placer o comicidad.

- Comprensión suficiente de un cuestionario para poder responderlo (encuesta sobre el sueño).
- Consulta en Internet con el fin de seleccionar informaciones útiles.

Expresión escrita:

- Copia: copia de frases o de pequeños textos con transposiciones seguidas de modificaciones (ej: escribir *on* en lugar de *nous*, preguntar de manera diferente...) clasificaciones, concordancias entre varias soluciones para completar una frase... Complementación de frases escuchando la grabación, etc.
- Expresión escrita guiada: a) complementación de frases, de pequeños textos (ej.: de un retrato) o de fichas según el significado o el contexto b) respuesta por escrito a unas preguntas de comprensión sobre un texto leído o escuchado c) redacción de la pregunta correspondiente a una respuesta escrita.
- Expresión escrita semilibre y libre: descripción de personajes reales o de ficción elaboración de una ficha personal de presentación, e-mail a un /a amigo/a para explicar el estado de ánimo, utilización de los iconos. Correo con su comunicante
- Expresión escrita semi-guiada: a) complementación de frases y de textos escritos con ayuda de estructuras, palabras y expresiones estudiadas, b) variaciones de frases (Ej.: pasar al femenino), c) toma de notas y complementar diálogos y una canción con la escucha de éstos, d) respuestas escritas de un test sobre el sueño, e) respuesta a un juego de lógica.
- Expresión escrita inspirada o libre: a) ampliación de una galería de personajes célebres, b) invención de una adivinanza sobre un objeto cotidiano, c) elaboración escrita de un retrato detallado y humorístico "a la manera de...", d) elaboración colectiva y realización de un póster o de un blog » de la clase.

Estrategias de aprendizaje:

- Tablas de reflexión
- « Comprender mejor al oral», consejos.
- Pérdida del miedo a leer y escribir en francés incluso si se cometen errores.
- Socialización en francés: comunicar en tándem, en subgrupos y en la clase, comunicación real con franceses por e-mail, consulta de Internet en francés.
- Creatividad, humor, expresión de sí mismo y visión de los demás en francés. Considerar las múltiples facetas de cada personalidad y aprender a quitarse las etiquetas que pesan sobre cada uno. Analizar con humor sus propios comportamientos.
- Entrenamiento para pensar de una forma más abierta, más diversificada y más rica en francés y utilizar las aptitudes de cada uno de forma complementaria
- Motivación, interés por mejorar las dinámicas de trabajo en subgrupo.
- Auto-evaluación de su relación con el aprendizaje de FLE (Cuaderno personal).
- Auto-evaluación de sus resultados al finalizar el módulo (Libro, Cuaderno de ejercicios y Cuaderno personal).
- Desarrollo de la autonomía gracias, eventualmente, a un itinerario individual de mejora.

Uso de las fichas de entrenamiento individual (Cuaderno personal).

· **Actividades de consolidación** que ayudan al alumno a afianzar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad y a realizar una “tarea”, es decir, a pasar a la acción. Entre las diferentes tareas que se pueden proponer citamos grabación de videorecetas o de cualquier otro tipo de narración, producciones escritas (folletos, presentaciones power point, creación de comics...).

· **Actividades de evaluación, de autoevaluación y/o coevaluación.**

- Auto-evaluación de su relación con el aprendizaje de FLE (Cuaderno personal).

- Auto-evaluación de sus resultados al finalizar el módulo (Libro, Cuaderno de ejercicios y Cuaderno personal).

- Portfolio

- Rúbricas de co-evaluación y autoevaluación

Tipos de evaluación

La evaluación es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias.

Es un proceso sistemático de recogida de datos, incorporado al sistema general de actuación educativa, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación. Estos juicios, a su vez, se utilizan en la toma de decisiones que permita mejorar la actividad educativa valorada.

De este modo, en francés lengua extranjera encontramos los siguientes tipos de evaluación:

- **Evaluación inicial:** Se realiza al iniciarse cada una de las fases de aprendizaje, y tiene la finalidad de proporcionar información sobre los conocimientos previos de los alumnos para decidir el nivel en que hay que desarrollar los nuevos contenidos de enseñanza y las relaciones que deben establecerse entre ellos. También puede tener una función motivadora, en la medida en que ayuda a conocer las posibilidades que ofrecen los nuevos aprendizajes.

- **Evaluación continua:** pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar. Esta evaluación va ligada a la toma de notas por parte del profesor.

- **Evaluación criterial:** A lo largo del proceso de aprendizaje, la evaluación criterial compara el progreso del alumno en relación con metas graduales establecidas previamente a partir de la situación inicial. El instrumento de este tipo de evaluación serán los exámenes.

- **Evaluación sumativa:** Su objeto es conocer y valorar los resultados conseguidos por el alumno al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así considerada recibe también el nombre de evaluación final. Es el resultado conjunto de todos los aspectos evaluados.

- **Evaluación cualitativa:** Describe e interpreta los procesos que tienen lugar en el entorno educativo considerando todos los elementos que intervienen en él, subrayando la

importancia de las situaciones que se crean en el aula. Es decir, fija más la atención en la calidad de las situaciones educativas creadas que en la cantidad de los resultados obtenidos. Esta evaluación se realizará entre los miembros del departamento para valorar y contrastar las diferentes situaciones dadas en clase.

Actividades de refuerzo y ampliación.

La actual propuesta pedagógica parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

Por la naturaleza de nuestra asignatura es muy habitual que encontremos diferentes niveles dentro de un mismo grupo. A principio de curso evaluamos el nivel real del grupo, los años de estudio de los alumnos, y después decidimos cuál será el ritmo que podremos llevar y cómo adaptaremos los diferentes objetivos para que los alumnos puedan conseguirlos.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Cierta tipo de actividad es deliberadamente más sencillo, de tal manera que todos los alumnos/as sean capaces de llevar a cabo la actividad con éxito. El ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades, como copiar listas de palabras, constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

Las actividades de refuerzo ayudan a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo o a aquellos alumnos que hayan encontrado dificultades en un contenido concreto, en la asimilación de los contenidos. Dentro de lo posible se les dará un enfoque lúdico y pueden consistir en actividades en línea, esquemas de gramática, juegos de memory para el vocabulario, la función de monitor de un compañero... Las actividades de refuerzo juegan un papel fundamental también para la remediación tras las actividades de evaluación, cumpliendo así la misma su labor formativa.

Como ya hemos indicado, la misma naturaleza de la asignatura supone que con frecuencia tengamos alumnos cuyo nivel de conocimiento de la lengua francesa sea superior al resto de la clase. Las actividades de ampliación dan respuesta a esta situación, permitiendo a los alumnos más avanzados desarrollar al máximo sus capacidades. Proponemos, como para las actividades de refuerzo, actividades lúdicas, como por ejemplo, búsquedas en internet (canciones francófonas, información de artistas o países francófonos) o ser monitor de un compañero en dificultad.

10.2 Distribución temporal de las unidades didácticas.

- 2º E.S.O. (1º idioma): En Spirale 2 (Ed. Oxford)

- 1º Trimestre: unidades 0, 1 y 2
- 2º Trimestre: unidades 3 y 4
- 3º Trimestre: unidades 5 y 6

- 2º E.S.O. (2º idioma): En Spirale 2 (Ed. Oxford)

- 1º Trimestre: módulos 0, 1 y 2

- 2º Trimestre: módulos 3 y 4

- 3º Trimestre: **modulo 5 y 6**

- 4º E.S.O. (1er Idioma): En Spirale 4 (Ed. Oxford)

- 1º Trimestre: unidades 0, 1 y 2

- 2º Trimestre: unidades 3, 4 y 5

- 3º Trimestre: unidad 6

- 4º E.S.O. (2º Idioma): En Spirale 4 (Ed. Oxford)

- 1º Trimestre: unidades 0, 1 y 2

- 2º Trimestre: unidades 3, 4 y 5

- 3º Trimestre: unidad 6

- 2º Bachillerato (1er y 2º idioma):

- 1º Trimestre: unidad 1, 2 y 3

- 2º Trimestre: unidad 4, 5, 6

- 3º Trimestre: unidad 7 y 8

11) ELEMENTOS TRANSVERSALES.

El artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre y el artículo 9 del Decreto 87/2015 de 5 de junio del Consell establecen los elementos transversales que deben ser trabajados en todas las materias.

• Comprensión escrita, expresión e interacción oral.

La propia naturaleza de la asignatura lleva implícita la promoción y desarrollo de este aspecto. Además de esto, el departamento contribuye con algunas medidas al Plan de Fomento de la Lectura del centro siguiendo la orden 44/2011, de 7 de junio de la Consejería de Educación.

En primer lugar, dado que durante el curso asistiremos a una *representación teatral*, solicitaremos a la compañía que nos facilite algunos fragmentos de la obra por escrito, para poder trabajarlos con antelación

Además se potenciará el uso de *fuentes documentales* complementarias tanto en soporte impreso como en soporte digital y audiovisual especialmente en las actividades de refuerzo y ampliación. Este sistema ha demostrado ser todo un éxito en los últimos años. De hecho, un buen número de alumnos se presenta con éxito al nivel B1 o B2 de la Escuela Oficial de Idiomas obteniendo sus respectivos certificados. En este curso escolar, utilizaremos este sistema en 2º de Bachillerato (PLE y SLE)

Por último, el departamento de francés participará de la iniciativa propuesta por la directiva del centro, coordinada por el departamento de Lengua Española, aprobada por la Co.Co.Pe y refrendada por el claustro. Esta iniciativa consiste en la elección por parte del departamento de Lengua Española de dos obras literarias que deberán leer los alumnos y a partir de la cual cada departamento elaborará una serie de actividades. Las obras elegidas para este curso son *El polizón de Ulises* para primero y segundo de la ESO y *El diario de*

Anna Frank para tercero y cuarto.

- **Comunicación Audiovisual y tecnologías de la información y de la comunicación.**

(véase el apartado 17 *Utilización de las tecnologías de la información y comunicación*)

- **Educación cívica y constitucional. Sensibilización y erradicación de estereotipos de género y aceptación de la diversidad generando respuestas inclusivas.**

(véase el apartado 9 *Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo*)

- **Emprendimiento.**

Durante todo el curso, las diferentes tareas y el trabajo cooperativo fomentarán la creatividad, la autonomía, la confianza y la autoestima de los alumnos, aptitudes esenciales para el desarrollo de esta competencia. Cabe decir que muchas tareas serán también consensuadas con los alumnos, pudiendo ellos también realizar las propuestas que estimen oportunas, en el desarrollo de la materia así como en lo que se refiere a actividades complementarias.

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Es necesario señalar que debido a la actual situación de emergencia sanitaria, algunas de las actividades podrán ser canceladas.

Actividad	Fecha		Hora		Coordinador	Nivel y Grupo	Prof. responsables
	Inicio	Fin	Desde	Hasta			
<i>Intercambio Lingüístico-Cultural con el cantón del Valais (Suiza).</i> <i>Estancia en Suiza</i> <i>Estancia en España</i>	27/8	11/9			Javier Lozano Carmen Valverde	1º BACHILLER 2º BACHILLER	Depart.de Francés
<i>Excursión con los alumnos participantes en el intercambio con Suiza y acompañantes a Calpe y Altea</i>	18 de octubre		8h00	16h30	Javier Lozano	1º BACHILLER 2º BACHILLER	Depart.de Francés
<i>La Fondue au chocolat de Noël</i>	22 de diciembre		9h00	11:00	Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D 3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart.de Francés
<i>Concurso : Vive La France !!</i>	5 de abril		Por determinar		Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D 3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart. de Francés
<i>Práctica del vocabulario de los alimentos en el supermercado Mercadona.</i>	2º trimestre				Javier Lozano	2º ESO A,B,C,D	Depart. de Francés

À la Crêperie (taller de crêpes)	Por determinar	9:00	11:00	Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D 3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	
Visita guiada en francés a la localidad de Albaterra	Por determinar			Carmen Valverde	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D 3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart. de Francés
Asistencia a la obra de teatro en Francés "Mes Parents sont des Extraterrestres"	7 de marzo	13h00	15h00	Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D 3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart.de Francés
Excursión de fin de curso: visita guiada en francés a alguna localidad de la costa.	Por determinar			Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D 3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart.de Francés
Exposiciión de los trabajos realizados en clase	Por determinar			Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D 3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart.de Francés

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE INDICADORES DE ÉXITO.

Evaluar el aprendizaje no es solo medir los logros, significa además acompañar a nuestros alumnos y alumnas y encontrar en cada momento la mejor manera de ayudarles a alcanzar lo mejor de sí mismos. Este enfoque enriquece el concepto de evolución, ya que implica que, además de recoger el resultado final del aprendizaje o los logros de los estudiantes, el profesorado ha de considerar la mejora de su desempeño, el modo y el camino con los que alcanzar los aprendizajes deseados. Para ello, han de establecerse distintos grados de sistematización y de registro de la información que se observa, lo que facilita los procesos de personalización del aprendizaje. Los siguientes indicadores de logro nos ayudarán a obtener un balance de nuestro propio desempeño a lo largo del curso:

Indicadores de éxito	Valoración 1-4	Propuestas de mejora
1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la propuesta pedagógica al nivel de los estudiantes.		
2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica		
3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella		
4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas		
5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades del alumnado, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes		
6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

14) APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE LECTURA.

Siguiendo la orden 44/2011, de 7 de junio de la Consejería de Educación, desde el departamento hemos tomado una serie de medidas encaminadas a fomentar la lectura.

La propia naturaleza de la asignatura lleva implícita la promoción y desarrollo de este aspecto. Además de esto, el departamento contribuye con algunas medidas al Plan de Fomento de la Lectura del centro siguiendo la orden 44/2011, de 7 de junio de la Consejería de Educación.

En primer lugar, dado que durante el curso asistiremos a una *representación teatral*, solicitaremos a la compañía que nos facilite algunos fragmentos de la obra por escrito, para poder trabajarlos con antelación

Además se potenciará el uso de *fuentes documentales* complementarias tanto en soporte impreso como en soporte digital y audiovisual especialmente en las actividades de refuerzo y ampliación.

Por último, el departamento de francés participará en la iniciativa propuesta por la directiva del centro, coordinada por el departamento de Lengua Española, aprobada por la Co.Co.Pe y refrendada por el claustro. Esta iniciativa consiste en la elección por parte del departamento de Lengua Española de dos obras literarias que deberán leer los alumnos y a partir de la cual cada departamento elaborará una serie de actividades. Las obra elegida para este curso son *Las Mil y Una Noches* tanto para 1º y 2º ESO (adaptación de Anaya, ISBN 978-84-698-3333-9) como para 3º y 4º ESO (adaptación de Vicens Vives, ISBN, 978-84-316-4985-2)

15) APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE TRANSICIÓN

Dado que no se imparte francés en ningún centro de educación primaria de la localidad, nuestro departamento no tiene una implicación directa en el mencionado plan. En cualquier caso, quedamos a disposición del equipo directivo para colaborar en todo cuanto se nos solicite.

16) APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE MEJORA

Dado que el pasado curso esta materia no fue incluida por segundo año consecutivo en las *Pruebas Diagnósticas*, nos seguimos basando en los resultados de hace dos años para continuar en nuestra línea de actuación, centrándonos cada vez más en los aspectos comunicativos de la lengua y estudiando, en la medida de lo posible la lengua en situación.

17) UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Buenas prácticas

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen a los alumnos y alumnas la oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades que necesitarán en una sociedad en la que dichas tecnologías están cada vez más extendidas. La utilización de estas tecnologías como instrumentos para el procesamiento de la información en general hace de ellas un recurso indispensable para el aprendizaje de una lengua extranjera. El uso de las TIC contribuye de manera decisiva a un aprendizaje significativo de la lengua y se adapta a los intereses del alumno, que ve en ellas un medio cotidiano y eficaz de comunicación. Sin embargo, somos conscientes de que un mal uso de las mismas puede

tener graves consecuencias.

Como educadores, no podemos dejar pasar la oportunidad para fomentar las buenas prácticas en el uso de las TIC. Como ejemplo, visualizaremos en clase campañas del gobierno francés contra el ciberacoso, que nos servirán para abrir una reflexión y un debate en clase sobre el mismo.

- **En el aula:** afortunadamente, cada aula del centro está equipada con ordenador, proyector y acceso a Internet, lo que facilita la tarea. En el aula trabajaremos los documentos auténticos en grupo, los cuales se adaptarán a los diferentes niveles; videoclips musicales, noticias, visitas de páginas web, de blogs, etc. También se realizarán exposiciones y trabajos con apoyo de estos medios. Será primordial concienciar a los alumnos de que tienen estos medios a su servicio.

- **La Radio.** Tras la excelente experiencia de los últimos años, durante este curso seguiremos haciendo uso de la radio para tratar fundamentalmente los aspectos socioculturales y transversales de la asignatura y también para fomentar que el paso por el instituto sea una experiencia gratificante para los alumnos.

- **El teléfono móvil.** Si bien es cierto que este dispositivo puede ser fuente de graves problemas en el centro, también es verdad que presenta un inconmensurable potencial didáctico. Y no sólo eso sino que en nuestra opinión darle a este dispositivo la categoría de herramienta de trabajo puede ayudar a un uso más responsable del mismo. En cualquier caso sólo se utilizará en cursos superiores (bachiller). En estos cursos la aplicación **Whatsapp** ha resultado ser de una gran eficacia a la hora de enviar información y tareas (vídeos, artículos de prensa, listas de vocabulario, etc.) y resolver dudas, gestionar los plazos, entregas, etc.. Pero sobre todo ha permitido el trabajo de la expresión oral ya que los exámenes han podido ser grabados y enviados inmediatamente al alumno para su reescucha y posterior transcripción que será corregida por el profesor. Un trabajo que recuerda al de los viejos laboratorios de idiomas, ahora con la posibilidad de trabajar en casa.

- **Desde casa:** en los cursos en que el profesor lo crea oportuno, se facilitará una dirección de correo electrónico para el envío de redacciones o cualquier otro tipo de ejercicio. De hecho hemos añadido un indicador de logro relacionado con esta destreza en cada evaluación, para potenciar la utilización de las TIC. Aquí hemos de señalar la gran utilidad de **la plataforma EDMODO.COM**, a través de la cual los alumnos permanecerán conectados con el profesor y podían intercambiar todo tipo de documentos de texto, de audio, de video o imagen. Nuestra intención es seguir utilizándola, para poder intercambiar información.

Finalmente, desde el departamento de francés animaremos a los alumnos a utilizar **la página web del centro**. Para ello mantendremos nuestra sección siempre al día subiendo la mayor cantidad de información y de material posible con la intención de convertirla en un instrumento más dentro del proceso educativo.

18) RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

LIBROS DE TEXTO 2022-2023:

1º E.S.O:

En Spirale 1. Livre de l'élève. ISBN: 987-84-96597-03-7

En Spirale 1. Cahier d'exercices. ISBN: 987-84-92729-28-9

Ambos de Editorial Oxford University Press, 2011.

2º E.S.O:

En Spirale 2. Livre de l'élève. ISBN: 9780190502072

En Spirale 2. Cahier d'exercices. ISBN: 9780190502089

Ambos de Editorial Oxford University Press, 2011.

3º E.S.O:

En Spirale 3. Livre de l'élève, ISBN : 978-84-673-5399-0

En Spirale 3. Cahier d'exercices. ISBN: 978-84-673-6005-9

Editorial Oxford University Press, 2011

4º E.S.O:

En Spirale 4 : Livre de l'élève, ISBN: 978-84-673-6612-9

En Spirale 4 Cahier d'exercices y Cahier personnel. ISBN: 978-01-90502-14-0

Ambos de Editorial Oxford University Press, 2012.

1º BACHILLERATO:

#La Classe (B1): Livre de l'élève. ISBN: 978-84-698-5764-9

#La Classe (B1): Cahier d'activités. ISBN: 978-84-698-5776-2

Editorial Anaya/CLE International. 2019

2º BACHILLERATO:

Mot de passe 2. Livre de l'élève y Cahier d'activités. Oxford University Press España, S.A.

Madrid, 2010. ISBN: 978-84-673-5178-1-X y 978-84-673-5180-4.

Páginas web de interés:

Francetv Éducation → <https://education.francetv.fr/>

Radio France International → <http://www.rfi.fr/>

TV5- Sept Jours sur la planète → <http://www.tv5.org/TV5Site/7-jours/>

Arte TV → <http://www.arte.tv/fr>

Le Nouvel Observateur → <http://tempsreel.nouvelobs.com/>

Le Monde → <http://www.lemonde.fr/>

Wikipédia → <http://fr.wikipedia.org/>

Le point du FLE → <http://www.lepointdufle.net/>

Bonjour de France → <http://www.bonjourdefrance.com/>

Polar Fle → <http://www.polarfle.com/>

Didier Accord → <http://www.didieraccord.com/>



Departamento de FRANCÉS

**propuesta pedagógica
DIDÁCTICA**

2022-2023

(2ºESO, 4ºESO, 2ºBachillerato)

(ANEXOS)

ANEXO I

Departamento de Francés

Indicadores de logro para el curso 2022-2023

2º ESO: Francés

4º ESO: Francés

2º BAC: Francés

[Véase fichas adjuntas]

Departamento de Francés. Indicadores de Logro para el curso 2022-2023
2º ESO: Francés 1ª Lengua extranjera

Alumno: _____

Indicadores de Logro	NA	PA	TA
Comunica en clase.			
El presente de indicativo			
Es capaz de describir su casa			
Habla de las tareas del hogar			
Expresa la frecuencia			
Describe y da su opinión sobre la indumentaria			
Sabe desenvolverse en una tienda de ropa			
Los números ordinales			
La negación con <i>rien, jamais, plus, personne</i>			
Utiliza los COD y los COI			
Los adjetivos demostrativos			
Sabe realizar comparaciones			
Habla de sus actividades extraescolares			
Es capaz de invitar y de rechazar o aceptar la invitación			
Expresa la obligación (<i>devoir, il faut</i>)			
Expresa sensaciones (hambre, sed)			
Sabe dar órdenes (<i>impératif</i>)			
<i>Faire de+art</i>			
Expresa correctamente la cantidad (<i>partitif</i>)			
Entiende el uso del pronombre "en"			
Es capaz de hablar en pasado			
Sabe desenvolverse en un restaurante			
Formula deseos			
Habla de actividades de vacaciones			
El <i>passé composé</i>			
El pronombre y			
Vocabulario: deportes y pasatiempos			
Vocabulario: los alimentos			
Vocabulario: las partes y elementos de una casa			
Vocabulario: las tareas del hogar			
Vocabulario: la ropa			
Vocabulario: Medios de transporte			
Vocabulario: elementos de un paisaje			
Identifica la información esencial en textos orales y escritos (CO / CE)			
Se expresa de manera adecuada a su nivel (EO / EE)			
Transcribe correctamente un texto oral (Dictados)			
Lee en voz alta con la entonación y ritmo necesario			
Tiene iniciativa y muestra curiosidad e interés			
Realiza las tareas asignadas (deberes, ejercicios de clase, etc.)			
Registra la información de forma cuidadosa (<i>libreta</i>)			

NA: no asimilado PA: Parcialmente asimilado TA: Totalmente asimilado

Departamento de Francés. Indicadores de Logro para el curso 2022-2023

2º ESO: Francés 2ª Lengua extranjera

Alumno: _____

Indicadores de Logro	NA	PA	TA
Comunica en clase.			
El presente de indicativo			
Es capaz de describir su casa			
Habla de las tareas del hogar			
Expresa la frecuencia			
Describe y da su opinión sobre la indumentaria			
Sabe desenvolverse en una tienda de ropa			
Los números ordinales			
La negación con <i>rien, jamais, plus, personne</i>			
Utiliza los COD y los COI			
Los adjetivos demostrativos			
Sabe realizar comparaciones			
Habla de sus actividades extraescolares			
Es capaz de invitar y de rechazar o aceptar la invitación			
Expresa la obligación (<i>devoir, il faut</i>)			
Expresa sensaciones (hambre, sed)			
Sabe dar órdenes (<i>impératif</i>)			
<i>Faire de+art</i>			
Expresa correctamente la cantidad (<i>partitif</i>)			
Entiende el uso del pronombre "en"			
Es capaz de hablar en pasado			
Sabe desenvolverse en un restaurante			
Formula deseos			
Habla de actividades de vacaciones			
El <i>passé composé</i>			
El pronombre y			
Vocabulario: deportes y pasatiempos			
Vocabulario: los alimentos			
Vocabulario: las partes y elementos de una casa			
Vocabulario: las tareas del hogar			
Vocabulario: la ropa			
Vocabulario: Medios de transporte			
Vocabulario: elementos de un paisaje			
Identifica la información esencial en textos orales y escritos (CO / CE)			
Se expresa de manera adecuada a su nivel (EO / EE)			
Transcribe correctamente un texto oral (Dictados)			
Lee en voz alta con la entonación y ritmo necesario			
Tiene iniciativa y muestra curiosidad e interés			
Realiza las tareas asignadas (deberes, ejercicios de clase, etc.)			
Registra la información de forma cuidadosa (libreta)			

NA: no asimilado PA: Parcialmente asimilado

TA: Totalmente asimilado

Firma del profesor

Departamento de Francés. Indicadores de Logro para el curso 2022-2023

4º ESO: Francés 1ª Lengua extranjera

Alumno: _____

Indicadores de Logro	NA	PA	TA
Habla del instituto.			
Conjugación verbal: <i>présent, passé composé, futur simple, imparfait</i> (cursos anteriores) + <i>conditionnel</i>			
Habla sobre actividades saludables.			
Utiliza correctamente los pronombres demostrativos.			
Conoce algunos adjetivos y pronombres indefinidos.			
Utiliza frases exclamativas.			
Da su opinión sobre algunos medios de comunicación.			
Expresa la causa y la finalidad.			
Sabe realizar hipótesis			
Sabe pedir y dar consejos			
Describe personas y habla sobre sus relaciones personales (amigos, padre, etc)			
Es capaz de exponer argumentos opuestos			
Comprende la expresión de la concesión.			
Conoce y utiliza la conjugación del presente de subjuntivo			
Expresa la finalidad.			
Habla de problemas sociales.			
Expresa correctamente la duración			
Utiliza correctamente los pronombres interrogativos			
Sabe expresar deseos			
Habla sobre sus actividades y pasatiempos preferidos			
Conoce formas complejas de negación (ni, ne...que)			
Sabe dónde situar los adjetivos			
Realiza la concordancia del participio con <i>avoir, on</i> y <i>combien</i> .			
Sabe indicar lo que ha dicho otra persona (discurso indirecto) en presente y en pasado.			
Realiza peticiones y reivindicaciones..			
Identifica la información esencial en textos orales y escritos (CO / CE)			
Se expresa de manera adecuada a su nivel (EO / EE)			

NA: no asimilado PA: Parcialmente asimilado

TA: Totalmente asimilado

Firma del profesor

4º ESO: Francés 2ª Lengua extranjera

Alumno: _____

Indicadores de Logro	NA	PA	TA
Habla del instituto.			
Conjugación verbal: <i>présent, passé composé, futur simple, imparfait</i> (cursos anteriores) + <i>conditionnel</i>			
Habla sobre actividades saludables.			
Utiliza correctamente los pronombres demostrativos.			
Conoce algunos adjetivos y pronombres indefinidos.			
Utiliza frases exclamativas.			
Da su opinión sobre algunos medios de comunicación.			
Expresa la causa y la finalidad.			
Sabe realizar hipótesis			
Sabe pedir y dar consejos			
Describe personas y habla sobre sus relaciones personales (amigos, padre, etc)			
Es capaz de exponer argumentos opuestos			
Comprende la expresión de la concesión.			
Conoce y utiliza la conjugación del presente de subjuntivo			
Expresa la finalidad.			
Habla de problemas sociales.			
Expresa correctamente la duración			
Utiliza correctamente los pronombres interrogativos			
Sabe expresar deseos			
Habla sobre sus actividades y pasatiempos preferidos			
Conoce formas complejas de negación (ni, ne...que)			
Sabe dónde situar los adjetivos			
Realiza la concordancia del participio con <i>avoir, on</i> y <i>combien</i> .			
Sabe indicar lo que ha dicho otra persona (discurso indirecto) en presente y en pasado.			
Realiza peticiones y reivindicaciones..			
Identifica la información esencial en textos orales y escritos (CO / CE)			
Se expresa de manera adecuada a su nivel (EO / EE)			

NA: no asimilado PA: Parcialmente asimilado

TA: Totalmente asimilado

Firma del profesoro

2º Bachiller: 1ª Lengua extranjera

Alumno: _____

	NA	PA	TA
Objetivos de comunicación			
Hablar de los medios de comunicación			
Comprender la prensa escrita y las noticias de la radio			
Hablar del cine			
Describir una obra de arte			
Comprender un texto científico			
Hablar del medio ambiente			
Hacer hipótesis			
Hablar de los estudios en el extranjero			
Redactar una solicitud			
Gramática			
La nominalización			
Adjetivos y pronombres demostrativos			
La voz pasiva			
Los adjetivos indefinidos			
El estilo indirecto en pasado y en futuro			
Los adjetivos y pronombres indefinidos			
El condicional			
La hipótesis			
La causa y la consecuencia			
La obligación			
Expresión de la certeza, el deseo y la voluntad.			
Vocabulario			
Los medios de comunicación; radio, prensa, televisión.			
Internet			
Cine, teatro, pintura, literatura.			
El medio ambiente			
Estudios en el extranjero			
Hablar de los medios de comunicación			
Comprender la prensa escrita y las noticias de la radio			
Hablar del cine			
Describir una obra de arte			
Comprender un texto científico			
Hablar del medio ambiente			
Hacer hipótesis			
Hablar de los estudios en el extranjero			
Redactar una solicitud			
La nominalización.			
Los adjetivos indefinidos.			
El condicional			
La construcción impersonal.			
Vocabulario			
Los países, las nacionalidades, Europa.			
Las tiendas y establecimientos			
La comida, el restaurante.			
Ropa y accesorios. Colores, materiales y estampados.			
Compras y consumo. Medios de pago.			
Descripción física y psicológica.			
Los sentimientos : amor y amistad.			
Etapas de la vida. Situación profesional y personal.			
El turismo, los viajes, los medios de transporte.			

El clima.			
Los medios de comunicación : televisión, prensa, radio e internet.			

NA: no asimilado PA: Parcialmente asimilado TA: Totalmente asimilado

Firma del profesor

Departamento de Francés. Indicadores de Logro para el curso 2022-2023

2º Bachiller: 2ª Lengua extranjera

Alumno: _____

	NA	PA	TA
Objetivos de comunicación			
Hablar de los medios de comunicación			
Comprender la prensa escrita y las noticias de la radio			
Hablar del cine			
Describir una obra de arte			
Comprender un texto científico			
Hablar del medio ambiente			
Hacer hipótesis			
Hablar de los estudios en el extranjero			
Redactar una solicitud			
Gramática			
La nominalización			
Adjetivos y pronombres demostrativos			
La voz pasiva			
Los adjetivos indefinidos			
El estilo indirecto en pasado y en futuro			
Los adjetivos y pronombres indefinidos			
El condicional			
La hipótesis			
La causa y la consecuencia			
La obligación			
Expresión de la certeza, el deseo y la voluntad.			
Vocabulario			
Los medios de comunicación; radio, prensa, televisión.			
Internet			
Cine, teatro, pintura, literatura.			
El medio ambiente			
Estudios en el extranjero			
Hablar de los medios de comunicación			
Comprender la prensa escrita y las noticias de la radio			
Hablar del cine			
Describir una obra de arte			
Comprender un texto científico			
Hablar del medio ambiente			
Hacer hipótesis			
Hablar de los estudios en el extranjero			
Redactar una solicitud			
La nominalización.			
Los adjetivos indefinidos.			
El condicional			
La construcción impersonal.			
Vocabulario			
Los países, las nacionalidades, Europa.			
Las tiendas y establecimientos			
La comida, el restaurante.			
Ropa y accesorios. Colores, materiales y estampados.			
Compras y consumo. Medios de pago.			
Descripción física y psicológica.			

Los sentimientos : amor y amistad.			
Etapas de la vida. Situación profesional y personal.			
El turismo, los viajes, los medios de transporte.			
El clima.			
Los medios de comunicación : televisión, prensa, radio e internet.			

NA: no asimilado PA: Parcialmente asimilado

TA: Totalmente asimilado

Firma del profesor

ANEXO II

MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA

Para la evaluación de los alumnos de ESO y de Bachillerato pendientes de Francés del curso o cursos anteriores, **y que no estén matriculados en el área de Francés durante el presente curso**, como de aquellos que se presentan a la prueba extraordinaria de junio/julio, el Departamento de Francés tendrá en cuenta los mismos criterios de evaluación que figuran en la Propuesta pedagógica. No obstante, se tendrán en cuenta las siguientes especificaciones:

a) **Para los alumnos que tengan pendiente el área de francés de cursos anteriores y que sigan matriculados en la asignatura (francés o francés 2º Idioma)**, a la hora de recuperar o no el área se tendrán en cuenta los resultados obtenidos en el presente curso. Consideramos que si un alumno es capaz de superar los indicadores de logro de un curso superior, es prueba de que su nivel ha mejorado y ya ha superado los indicadores del curso previo.

c) **Para aquellos alumnos con el área pendiente del curso o cursos anteriores y que no estén matriculados en esta asignatura en el presente curso**: Presentación y realización de la prueba extraordinaria que tendrá lugar el **jueves 15 de diciembre de 2022 a las 14:00**. Esta prueba constará únicamente de ejercicios sobre contenidos vistos durante el curso anterior. El jefe de departamento se pondrá en contacto previamente con los alumnos afectados, para comunicarles la fecha y los contenidos del examen.

ANEXO III: Actividades extraescolares y complementarias

Es necesario señalar que debido a la actual situación de emergencia sanitaria, algunas de las actividades podrán ser canceladas.

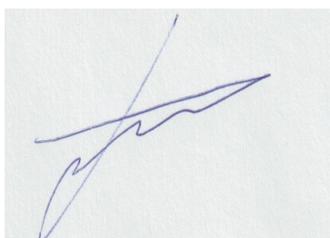
Actividad	Fecha		Hora		Coordinador	Nivel y Grupo	Prof. responsables
	Inicio	Fin	Desde	Hasta			
<i>Intercambio Lingüístico-Cultural con el cantón del Valais (Suiza).</i> <i>Estancia en Suiza</i> <i>Estancia en España</i>	27/8	11/9			Javier Lozano Carmen Valverde	1º BACHILLER 2º BACHILLER	Depart.de Francés
	8/10	22/10					
<i>Excursión con los alumnos participantes en el intercambio con Suiza y acompañantes a Calpe y Altea</i>	18 de octubre		8h00	16h30	Javier Lozano	1º BACHILLER 2º BACHILLER	Depart.de Francés
<i>La Fondue au chocolat de Noël</i>	22 de diciembre		9h00	11:00	Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D 3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart.de Francés
Concurso : <i>Vive La France !!</i>	5 de abril		Por determinar		Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D 3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart. de Francés
Práctica del vocabulario de los alimentos en el supermercado Mercadona.	2º trimestre					Javier Lozano	2º ESO A,B,C,D
À la Crêperie (taller de crêpes)	Por determinar		9:00	11:00	Javier Lozano	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D	

				Carmen Valverde	3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	
Visita guiada en francés a la localidad de Albaterra	Por determinar			Carmen Valverde	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D 3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart. de Francés
Asistencia a la obra de teatro en Francés "Mes Parents sont des Extraterrestres"	7 de marzo	13h00	15h00	Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D 3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart.de Francés
Excursión de fin de curso: visita guiada en francés a alguna localidad de la costa.	Por determinar			Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D 3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart.de Francés
Exposiciión de los trabajos realizados en clase	Por determinar			Javier Lozano Carmen Valverde	1ºESO A,B,D 2ºESO A,B,C,D 3ºESO A,D,E 4ºESO A,B,C,D 1ºBACA, BAHB 2ºBACA, BAHB	Depart.de Francés

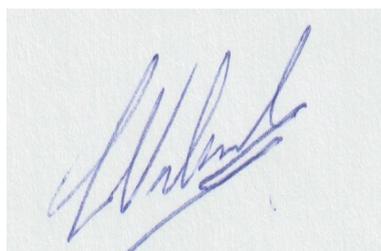
ANEXO IV:

HOJA DE FIRMAS DE LOS COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

Los componentes del Departamento de Francés, en reunión extraordinaria, acuerdan proponer el presente documento como Propuesta Pedagógica del Departamento para el curso 2022-2023, el cual se presenta en soporte informático a la Jefa de Estudios junto con los anexos requeridos en papel con fecha de 27 de septiembre de 2022.



Fdo. D. Javier Lozano Hernández
Jefe de Departamento



Fdo. Carmen Valverde Veracruz