

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA
CURSO 2022-2023**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**I.E.S
ANTONIO SERNA
SERNA
ALBATERA**

J. DE DEPARTAMENTO

**JESÚS MORILLAS GUERRERO
JUAN PEDRO MIRALLES MARTÍNEZ
MANUEL ALFONSO ASENCIO
SALVADOR ESTAÑ ARRONIS**

1. Introducción

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Contextualización.

2. Objetivos de la etapa respectiva vinculados con la materia o el ámbito

3. Competencias

4. Contenidos y secuenciación

5. Criterios de evaluación

6. Instrumentos de evaluación (y su relación con los criterios de evaluación)

7. Criterios de calificación

8. Metodología. Orientaciones didácticas

9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado con requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de nivel III y nivel IV)

10. Unidades didácticas:

10.1. Organización de las unidades didácticas (objetivos de la unidad, contenidos, criterios de evaluación, competencias, actividades de enseñanza-aprendizaje, recursos didácticos, actividades de evaluación y actividades de refuerzo y ampliación).

10.2. Distribución temporal de las unidades didácticas.

11. Elementos transversales

12. Actividades extraescolares y complementarias

13. Evaluación de la práctica docente

Anexos

- Anexo I. Hoja de contenidos curriculares de las asignaturas.
- Anexo II. Plan de recuperación de asignaturas pendientes.
- Anexo III. Libros de texto, lectura y material didáctico.
- Anexo IV. Hoja de firmas con los componentes del departamento.

1.- INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

a) Justificación de la programación

La Educación Física, a través del desarrollo de la competencia motriz, establece la integración de los conceptos, procedimientos y actitudes vinculados al cuerpo, al movimiento y su relación con el entorno. El enfoque de esta materia, no sólo debe contribuir al desarrollo motriz, sino también a la adquisición de todas aquellas conductas que mejoren la salud y con ello el bienestar físico, psíquico y emocional del alumnado como personas integrantes de una sociedad de bienestar. De este modo, la Educación Física aporta solución a uno de los principales problemas de salud de la sociedad actual, caracterizada por un alto porcentaje de hábitos sedentarios y desequilibrios alimenticios.

El currículum de la Educación Física dentro la Educación Secundaria, debe contemplar en primer lugar una coordinación directa y equilibrada con el desarrollo curricular de la educación primaria, en segundo lugar establecer la progresión adecuada respecto a la etapa anterior y en tercer lugar tener presente las posibilidades que ofrece al alumnado, por una parte su carácter propedéutico, y por otra la posibilidad de que sea una etapa terminal en la escolarización de algunos alumnos/as.

En relación a los criterios de evaluación y a los contenidos, se establece una relación entre ambos y una progresión conjunta para que el contenido sea el medio que proporciona el aprendizaje que se desea conseguir. Solo así, la evaluación adquiere un sentido coherente mediante la asimilación de los contenidos a través del diseño de tareas por parte del docente para la consecución de las competencias. Se consigue, de esta manera, una concordancia inequívoca de los elementos del currículum, contenidos, criterios de evaluación y competencias clave. Todo lo expuesto apoyado en un planteamiento metodológico y didáctico actualizado y coherente (aprendizaje cooperativo, aprendizaje situado, aprendizaje por proyectos, etc).

La Educación Física en el Bachillerato continúa la progresión de los aprendizajes de las etapas anteriores y proporciona al alumnado los recursos y competencias necesarias para favorecer la autogestión y la autonomía. De este modo, la Educación Física actúa en dos direcciones, por un lado plantea diversidad de propuestas enfocadas al desarrollo de las capacidades motrices, ampliando y afianzando los conocimientos teóricos y prácticos de las capacidades físicas y coordinativas, así como el control de los riesgos asociados a este tipo de actividades; y por otro lado, otras de carácter transversal, como organizar y

programar, desarrollando la mejora de las estrategias apropiadas para la solución de las diferentes situaciones motrices y el análisis crítico de los productos que oferta el mercado en relación con la materia. Todas estas propuestas, se centran en la salud como eje de actuación primordial, entendida no sólo como ausencia de enfermedad, sino como responsabilidad individual y colectiva.

Atendiendo al carácter propedéutico del Bachillerato y adaptándose a la evolución que ha experimentado esta materia a nivel profesional y académico, la Educación Física ofrece distintas alternativas para que el alumnado valore los diferentes estudios universitarios, de formación profesional y enseñanzas deportivas así como las profesiones relacionadas con la actividad física y el deporte.

La continuidad también es evidente en la transversalidad, ya que incide en una progresión de los contenidos que complementan la educación física para la consecución de las competencias clave.

Dentro de esta Programación Didáctica se tendrá en cuenta la implantación de la nueva Ley Educativa (LOMCE) para todos los cursos de E.S.O. y Bachillerato.

b) Contextualización.

En cuanto a las variables espaciales, socioeconómicas y culturales, el *IES Antonio Serna Serna* de Albatera (Alicante) ofrece las enseñanzas de ESO, Bachillerato y una amplia oferta de Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior, PMAR y PR, para una cifra aproximada de 850 alumnos.

Tal y como viene recogido en el Proyecto Educativo del Centro, la población de Albatera tiene alrededor de 13.000 habitantes, siendo su actividad económica fundamental la agraria junto con la venta ambulante. Así, abundan los cultivos de higueras, vid, algodón y granados, entre otros. Sin embargo, durante los últimos años ha sido progresiva la incorporación laboral tanto al sector industrial como al relativo a servicios.

Junto a estos aspectos cabe subrayar los importantes movimientos migratorios de ciudadanos extranjeros que en la última década ha hecho que aumentara el número de alumnos de origen magrebí y ecuatoriano en el centro.

Albatera cuenta con numerosas escuelas deportivas pertenecientes al ayuntamiento (fútbol, fútbol sala, tenis, pádel, baloncesto y voleibol), así como un pabellón de deportes con piscinas al aire libre y piscina cubierta. Para la realización de actividades en el medio

rural destacamos tanto la sierra de Crevillente, situada a unos pocos kilómetros, como el parque de montaña Virgen del Rosario.

Por otro lado, cuatro son las premisas básicas que también hemos considerado para la elaboración de la programación:

- La primera es considerar que la Educación Física no sólo se preocupa del desarrollo del aspecto físico, sino que debe contribuir al desarrollo integral de la persona, por ello los objetivos planteados abarcan los distintos ámbitos de la persona: motor, cognoscitivo y afectivo-social.

- La segunda premisa es la de que el alumnado vaya siendo capaz de adquirir a lo largo de todas las etapas los conocimientos teóricos, prácticos y hábitos perdurables que le posibiliten una autonomía en la realización de actividades físico - deportivas posteriores

- La tercera es considerar que se ha de tener en cuenta de una manera especial las características del alumnado, ya que al encontrarse en la etapa puberal y adolescente condicionarán la actividad docente en todo momento (el enfrentamiento con el mundo adulto, importancia del grupo, notable desarrollo de las capacidades físicas y psíquicas, crisis de valores,..)

- Y por último, como cuarta premisa hemos considerado que la Educación Física debe contribuir a transmitir todos los elementos básicos de la cultura y formar al alumnado para asumir deberes y ejercer sus derechos así como prepararles para la incorporación a la vida adulta.

2.- OBJETIVOS

a) Objetivos generales de la etapa

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en las alumnas y los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Conocer, asumir responsablemente sus deberes y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural, abierta y democrática, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Adquirir, desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de los procesos del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- c) Fomentar actitudes que favorezcan la convivencia en los ámbitos escolar, familiar y social.
- d) Valorar y respetar, como un principio esencial de nuestra Constitución, la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, y rechazar los estereotipos y cualquier discriminación.
- e) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- f) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- h) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades, así como valorar el esfuerzo con la finalidad de superar las dificultades.
- i) Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito, en valenciano y en castellano. Valorar las posibilidades comunicativas del valenciano como lengua propia de la Comunitat Valenciana y como parte fundamental de su patrimonio cultural, así como las posibilidades comunicativas del castellano como lengua común de todas las españolas y los españoles y de idioma internacional. Iniciarse, asimismo, en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura de ambas lenguas.
- j) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- k) Conocer los aspectos fundamentales de la cultura, la geografía y la historia de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo; respetar el patrimonio artístico, cultural y lingüístico; conocer la diversidad de culturas y sociedades a fin de poder valorarlas críticamente y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por la de los demás.
- l) Conocer y aceptar el funcionamiento del cuerpo humano y respetar las diferencias. Conocer y apreciar los efectos beneficiosos para la salud de los hábitos de higiene, así como del ejercicio físico y de la adecuada alimentación, incorporando la práctica del deporte y la educación física para favorecer el desarrollo personal y social.

- m) Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos, deberes y libertades de las ciudadanas y los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales respecto a ellos.
- n) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo responsable, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- o) Valorar y participar en la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- p) Analizar y valorar, de forma crítica, los medios de comunicación escrita y audiovisual.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, el castellano y el valenciano, y conocer las obras literarias más representativas escritas en ambas lenguas fomentando el conocimiento y aprecio del valenciano; así como la diversidad lingüística y cultural como un derecho y un valor de los pueblos y de las personas.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras objeto de estudio.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y asegurar el dominio de las habilidades básicas propias de la modalidad escogida; así como sus métodos y técnicas.

- i) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar, de forma solidaria, en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial y de la salud laboral.
- o) Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural e histórico de la Comunitat Valenciana y del resto de las Comunidades Autónomas de España y contribuir a su conservación y mejora.
- p) Participar de forma activa y solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social y natural, orientando la sensibilidad hacia las diversas formas de voluntariado, especialmente el desarrollado por los jóvenes.

En cuanto a la asignatura de 2º de bachillerato Educación Físico - deportiva y Salud como materia de libre configuración, supone para el alumnado completar el ciclo de aprendizajes realizados a lo largo de la ESO y de primero de bachillerato, así como finalizar su formación hacia la autonomía y la autogestión, buscando abrir vías hacia posibles salidas profesionales o hacia nuevas posibilidades de participación fuera del centro educativo. Por lo tanto, la selección de conocimientos de la asignatura se orienta hacia la autonomía personal, la investigación de posibles salidas profesionales y la integración en el tejido asociativo de cualquiera de las distintas entidades deportivas de la localidad. Para conseguirlo, se amplían los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes aprendidas en cursos anteriores y se profundiza en estos. Con un planteamiento metodológico y didáctico basado en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje: aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje servicio, etc. y utilizando las TIC tanto para el diseño, organización y realización de actividades, como para la difusión de estas entre la comunidad educativa. El currículo de Educación Física de segundo de bachillerato busca trabajar

contenidos que aumenten la autonomía personal y social, que hagan al alumnado más competente para dar respuesta a los nuevos retos que plantea la sociedad, y promueve aprendizajes que ninguna otra materia puede posibilitar. Este currículo buscará la autonomía del alumnado en la planificación, gestión y práctica de la actividad física, y consolidará las bases hacia posibles salidas académicas, como pueden ser: Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Grado de Maestro Especialista en Educación Física, técnico superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas, técnico en Conducción de Actividades Físico - deportivas en el Medio Natural o las recientes enseñanzas deportivas de régimen especial. Todo esto permitirá orientar académicamente al alumnado que piensa en la actividad física, el deporte y la salud como su futuro profesional. La asignatura de Educación Físico - deportiva y Salud de segundo de bachillerato contribuye a consolidar el aprendizaje competencial que el alumnado ha realizado durante toda la escolarización, y vincula los aprendizajes adquiridos con nuevos contextos personales, académicos y profesionales relacionados directamente con los conocimientos de la materia.

3.- COMPETENCIAS CLAVE. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS OBJETIVOS DE E.F. Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

3.1. Las competencias clave.

- 1. Competencia en comunicación lingüística.**
- 2. Competencia matemática y en ciencia y tecnología**
- 3. Competencia digital.**
- 4. Competencia social y cívica.**
- 5. Conciencia y expresiones culturales.**
- 6. Competencia para aprender a aprender.**
- 7. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

3.2.- Contribución del área de Educación Física a la adquisición de las competencias

Nuestra materia se relaciona con las competencias clave de formas diversas.

Con la **competencia de aprender a aprender** mediante la planificación de determinadas actividades físicas a partir de un proceso de experimentación, fomentando la autonomía individual y de grupo. En referencia a las **competencias sociales y cívicas**, el cumplimiento de las normas y reglamentos contribuye a la aceptación de los códigos de conducta y el respeto por una convivencia cívica. Además, también contribuye a que los alumnos/as respeten las diferencias y limitaciones de los diferentes participantes, siguiendo

unas normas democráticas en la organización del grupo y asumiendo cada integrante sus propias responsabilidades. En relación a la **competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**, la Educación Física, otorga el protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva en los diferentes tipos de actividades físicas, así como en la planificación de prácticas que mejoren su nivel de condición física.

Respecto a la **competencia de conciencia y expresiones culturales**, la Educación Física contribuye a la apreciación y comprensión de los hechos culturales, como los juegos y deportes tradicionales, las actividades artísticas y expresivas o la danza, como parte del patrimonio cultural popular, incidiendo también en la adquisición de una actitud abierta hacia la integración y la diversidad cultural. La **competencia matemática y en ciencia y tecnología** se desarrollan a través de actividades en las que los alumnos y las alumnas identifican, valoran y planifican la mejora de su nivel de condición física, aplicando diferentes cálculos para el control de la intensidad como la frecuencia cardíaca, el cálculo de intensidades del ejercicio físico adecuadas a los parámetros de salud, el cálculo del consumo energético y la aportación alimenticia necesaria para determinadas actividades físicas. La **competencia digital** se desarrolla a través de diferentes propuestas donde el alumnado debe utilizar y aplicar de forma adecuada las nuevas tecnológicas para investigar, desarrollar y exponer diferentes temas acerca de los contenidos de la materia.

Finalmente la **competencia en comunicación lingüística** se mejora tanto en el glosario de la materia con conceptos específicos de la misma, como en las lecturas que se deriven de la materia y a la exposición de trabajos documentados. Todo ello ayudará a mejorar tanto la comprensión lectora, como la expresión oral y escrita dentro de la materia.

En la optativa de 2º de bachillerato la educación físico – deportiva y salud, el grado de consecución de las competencias es el siguiente:

La **competencia de aprender a aprender** se desarrolla por medio de la planificación de actividades físicas y deportivas, partiendo del trabajo autónomo, en todos los bloques de contenidos, tanto individual como grupal, realizado a lo largo del curso.

Las **competencias sociales y cívicas** se adquieren mediante la organización y participación en juegos y actividades deportivas que profundizan en el conocimiento de las normas y de los reglamentos, pero sobre todo por medio de la adaptación de estos a la diversidad, lo cual permite aprender de las diferencias, tanto individuales como colectivas, respetando las limitaciones de los participantes y asumiendo sus propias responsabilidades cívicas. Especial importancia adquiere en el desarrollo de la competencia el conocimiento y la aplicación de los protocolos para activar servicios de emergencia y de protección del

entorno, adoptando las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades de adaptación al medio natural y urbano, así como el conocimiento geográfico del entorno próximo. La **competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** otorga el protagonismo al alumnado en la organización individual y colectiva de las diferentes actividades físicas y deportivas que se plantean, como campeonatos en jornadas lúdicas lectivas dirigidas al alumnado del propio centro o centros próximos, o bien colaborando en las actividades que se organizan a nivel municipal, así como en la investigación de las posibles salidas profesionales vinculadas a la actividad física. La **competencia de conciencia y expresiones culturales** se desarrolla especialmente en relación con los conocimientos del bloque de contenido de juegos y deportes, el de expresión corporal y comunicación, y el de actividades de adaptación al medio, por medio de la organización y realización de actividades deportivas como los juegos populares o de pelota valenciana, y artísticas y expresivas como el montaje de coreografías de danzas, como parte del patrimonio cultural popular. La **competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología** se desarrolla fundamentalmente en el bloque de contenidos de condición física y salud mediante la planificación y el trabajo de la condición física, para lo cual se aplican diferentes cálculos para el control de la intensidad del esfuerzo, como por ejemplo la frecuencia cardíaca, el cálculo del consumo calórico y el de la aportación energética y nutricional necesaria para cualquier actividad física y para una mejor calidad de vida. La **competencia digital** se desarrolla en el bloque de contenidos de condición física y salud por medio de la incorporación de las nuevas tecnologías para el control de la actividad; en el bloque de contenidos de expresión corporal y comunicación, con la incorporación del vídeo, los montajes audiovisuales, etc.; en el bloque de contenidos de actividades de adaptación al medio, con la inclusión de elementos nuevos de orientación como el GPS y otras aplicaciones informáticas, y en el bloque transversal, con la investigación sobre salidas profesionales y organización de actividades. Finalmente, **la competencia en comunicación lingüística** se desarrolla sobre todo desde el bloque de contenidos de expresión corporal y comunicación:

3.3. Relación de las competencias con los objetivos generales del Área de Educación Física en la ESO.

| ASIGNATURA EDUCACIÓN FÍSICA | | BLOQUE 1 CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD | | | |
|---|--|--|--|--|------------|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| <p>Pruebas de valoración de las capacidades físicas: resistencia aeróbica, fuerza resistencia, velocidad de reacción y flexibilidad como medio para determinar el equilibrio entre los valores obtenidos y la mejora de la condición física y la contribución de esta a la salud y al bienestar personal.</p> <p>Control de la intensidad del esfuerzo mediante la frecuencia cardíaca: la toma de pulsaciones. Cálculo de la zona de actividad saludable (ZAS). Utilización de las nuevas tecnologías aplicadas al desarrollo y control del esfuerzo: pulsómetro, programas y aplicaciones informáticas de seguimiento de la práctica física.</p> <p>Sistemas metabólicos de obtención de energía: anaeróbico y aeróbico.</p> <p>Características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables como: intensidad del esfuerzo, progresión en la práctica, orientada al proceso, satisfactoria, acorde con la edad y características personales.</p> <p>El aparato locomotor: movimientos articulares y acciones musculares. Reconocimiento y valoración de la importancia de la adopción de una postura correcta en actividades cotidianas. Relación entre hidratación y práctica de actividad física.</p> | <p>Pruebas de valoración de las capacidades físicas: resistencia aeróbica, fuerza resistencia, velocidad de reacción y flexibilidad como medio para determinar el equilibrio entre los valores obtenidos y la mejora de la condición física y la contribución de esta a la salud y al bienestar personal.</p> <p>Control de la intensidad del esfuerzo mediante la frecuencia cardíaca: la toma de pulsaciones. Cálculo de la zona de actividad saludable (ZAS). Utilización de las nuevas tecnologías aplicadas al desarrollo y control del esfuerzo: pulsómetro y aplicaciones informáticas de seguimiento de la práctica física.</p> <p>Sistemas metabólicos de obtención de energía: anaeróbico y aeróbico.</p> <p>Características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables como: intensidad del esfuerzo, progresión en la práctica, orientada al proceso, satisfactoria, acorde con la edad y características personales.</p> <p>El aparato locomotor: movimientos articulares y acciones musculares. Reconocimiento y valoración de la importancia de la adopción de una postura correcta en actividades cotidianas. Relación entre hidratación y práctica de actividad física.</p> | <p>Adaptación y aplicación del control de la intensidad del esfuerzo mediante la frecuencia cardíaca: toma de pulsaciones y cálculo de la zona de actividad saludable, en la práctica de actividad físico deportiva. Relación con los sistemas de obtención de energía (aeróbico y anaeróbico) y con los hábitos alimenticios. Utilización de las nuevas tecnologías para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo: pulsómetro y aplicaciones informáticas de seguimiento de la práctica física.</p> <p>Aplicación de las pruebas de valoración de la condición física para determinar su nivel inicial y su progreso después del trabajo específico aplicando métodos de mejora de las capacidades físicas y su contribución a la salud.</p> <p>Características que deben tener las actividades físicas saludables: intensidad del esfuerzo, progresión en la práctica, orientada al proceso y a la satisfacción personal, acorde con la edad y características personales.</p> <p>El aparato locomotor: músculos más importantes y acciones que ejecutan. Adopción de posturas correctas en las actividades físicas y deportivas realizadas. Alimentación y actividad física: equilibrio entre la ingesta y el gasto calórico. Valoración de la alimentación como factor decisivo de la salud personal en la adolescencia.</p> | | <p>Características de las actividades físicas saludables: intensidad del esfuerzo, progresión en la práctica, orientada al proceso y a la satisfacción personal, acorde con la edad y características personales.</p> <p>Aplicación de las pruebas de valoración de las capacidades físicas para determinar su nivel inicial y su progreso después de un trabajo específico.</p> <p>Actividades y ejercicios de resistencia, tonificación, y flexibilidad, aplicando autónomamente técnicas y métodos de mejora de las capacidades físicas. Valoración de dichos métodos para mejorar dichas capacidades físicas, aliviar tensiones de la vida cotidiana y compensar los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes.</p> <p>El aparato locomotor: músculos más importantes y acciones que ejecutan. Adopción de posturas correctas en las actividades físicas y deportivas realizadas. Alimentación y actividad física: equilibrio entre la ingesta y el gasto calórico. Valoración de la alimentación como factor decisivo de la salud personal en la práctica de actividad física.</p> <p>Adaptación y aplicación de la toma de pulsaciones y cálculo de la zona de actividad en función de la actividad a realizar.</p> <p>Demostración y aplicación de las nuevas tecnologías para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo:</p> | b), k) |

| | | | | pulsómetro y aplicaciones informáticas de seguimiento de la práctica física. Adaptación y práctica de las capacidades físicas relacionadas con la salud: resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad, en función de la propia condición física y las posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices. Métodos de mejora de las capacidades físicas relacionadas con la salud: carrera continua, autocargas, Stretching, etc | |
|---|--|---|---|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.1.1 Establecer la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía, y el control de la intensidad de la actividad física, mediante pruebas de valoración utilizando estos conocimientos para mejorar su salud y su condición física. | 2º.EF. BL.1.1. Especificar la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía y el control de la intensidad de la actividad física, mediante pruebas de valoración utilizando estos conocimientos para mejorar su salud y su condición física. | 3º.EF:BL.1.1 Analizar la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía, y el control de la intensidad de la actividad física, mediante pruebas de valoración utilizando estos conocimientos para mejorar su salud y condición física. | CMCT CD ESTÁNDARES RD E.A. 4.1/4.2/4.3/ 4.4/4.5/4.6 | 4º.EF.BL.1.1 Mejorar de forma autónoma y saludable su condición física a partir de una evaluación personal de sus capacidades físicas utilizando actividades y ejercicios de resistencia, de tonificación y flexibilidad y una adecuada hidratación y alimentación en función de su nivel y evaluarla utilizando las nuevas tecnologías, identificando las adaptaciones orgánicas. | CMCT SIEE CD ESTÁNDARES RES RD E.A. 4.1/4.2/4.3/4.4 E.A. 5.1/5.2/5.3/5.4 |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.1.1 .1 Establece la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía y el control de la intensidad del esfuerzo, mediante la frecuencia cardíaca y cálculo de la ZAS. | 1º.EF.BL.1.1.1 Establece la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía y el control de la intensidad del esfuerzo, mediante la frecuencia cardíaca y cálculo de la ZAS. 2º.EF. BL.1.1.1. Especifica la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía y el control de la intensidad del esfuerzo mediante la frecuencia cardíaca y cálculo de la ZAS. | 1º.EF.BL.1.1.1 Establece la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía y el control de la intensidad del esfuerzo, mediante la frecuencia cardíaca y cálculo de la ZAS. 2º.EF.BL.1.1.1. Especifica la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía y el control de la intensidad del esfuerzo mediante la frecuencia cardíaca y cálculo de la ZAS. 3º.EF:BL.1.1.1 Analiza la relación de las | | 1º.EF.BL.1.1 .1 Establece la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía y el control de la intensidad del esfuerzo, mediante la frecuencia cardíaca y cálculo de la ZAS. 2º.EF.BL.1.1. 1. Especifica la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía y el control de la intensidad del esfuerzo mediante la frecuencia cardíaca y cálculo de la ZAS. 3º.EF:BL.1.1.1 Analiza la relación de | CMCT CMCT CMCT |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía, y adapta el control de la intensidad del esfuerzo a través de la toma de pulsaciones y cálculo de la ZAS. | | las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía, y adapta el control de la intensidad del esfuerzo a través de la toma de pulsaciones y cálculo de la ZAS. 4º.EF.BL.1.1.1 Mejora de forma autónoma y saludable su condición física adaptando el trabajo de las capacidades físicas (resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad) a partir de su nivel inicial. | CMCT SIEE |
| 1º.EF.BL.1.1.2 Interpreta con ayuda los resultados de las pruebas de valoración de las capacidades físicas y lo relaciona con la mejora de la salud y la condición física. | 1º.EF.BL.1.1.2 Interpreta con ayuda los resultados de las pruebas de valoración de las capacidades físicas y lo relaciona con la mejora de la salud y la condición física. 2º.EF. BL.1.1.2. Realiza las pruebas de valoración de las capacidades físicas y relaciona los resultados con la mejora de la salud y la condición física. | 1º.EF.BL.1.1.2 Interpreta con ayuda los resultados de las pruebas de valoración de las capacidades físicas y lo relaciona con la mejora de la salud y la condición física. 2º.EF. BL.1.1.2. Realiza las pruebas de valoración de las capacidades físicas y relaciona los resultados con la mejora de la salud y la condición física. 3º.EF:BL.1.1.2 Aplica las pruebas de valoración de las capacidades físicas para determinar su nivel inicial y su progreso en relación con la salud y la condición física. | | 1º.EF.BL.1.1.2 Interpreta con ayuda los resultados de las pruebas de valoración de las capacidades físicas y lo relaciona con la mejora de la salud y la condición física. 2º.EF. BL.1.1.2. Realiza las pruebas de valoración de las capacidades físicas y relaciona los resultados con la mejora de la salud y la condición física. 3º.EF:BL.1.1.2 Aplica las pruebas de valoración de las capacidades físicas para determinar su nivel inicial y su progreso en relación con la salud y la condición física. 4º.EF.BL.1.1.2 Evalúa su nivel de mejora de la condición física y adaptaciones metabólicas mediante la aplicación de las nuevas tecnologías. | CMCT CD CMCT CD CMCT CD CMCT SIEE CD |

| ASIGNATURA | | EDUCACIÓN FÍSICA | | — BLOQUE 1 CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD | |
|------------|------------|------------------|--|-------------------------------------|---------------|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |

| | | | | | |
|--|--|---|---|------------------------------------|---------------------------|
| Capacidades físicas relacionadas con la salud: resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad. Toma de conciencia de la propia condición física y predisposición a mejorarla con un trabajo adecuado. Juegos y actividades de mejora de la resistencia aeróbica, de fuerza general y flexibilidad buscando la cooperación del alumnado en su práctica. | Características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables como: intensidad del esfuerzo, progresión en la práctica, orientada al proceso, satisfactoria, acorde con la edad y características personales. El aparato locomotor: movimientos articulares y acciones musculares. Reconocimiento y valoración de la importancia de la adopción de una postura correcta en actividades cotidianas. Relación entre hidratación y práctica de actividad física. Capacidades físicas relacionadas con la salud: resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad. Toma de conciencia de la propia condición física y predisposición a mejorarla con un trabajo adecuado. Juegos y actividades de mejora de la resistencia aeróbica, de fuerza general y flexibilidad, buscando sensibilizar al alumnado de la importancia de su práctica. | Practica de forma regular, sistemática y autónoma de actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida. Adaptación y práctica de las capacidades físicas relacionadas con la salud: resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad, en función de la propia condición física y las posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices. Métodos de mejora de las capacidades físicas relacionadas con la salud: carrera continua, autocargas, Stretching, etc | | | b), e), k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.1.2. Aumentar de forma saludable utilizando pautas personalizadas el nivel de las capacidades físicas, a partir de un diagnóstico inicial, utilizando métodos de práctica acordes con las posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices mostrando una actitud de autoexigencia. | 2º.EF.BL.1.2. Describir el nivel de sus capacidades físicas a partir de un diagnóstico inicial, incrementándolas de forma saludable utilizando pautas personalizadas y métodos de práctica acordes con sus posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices, aplicando las nuevas tecnologías para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo, mostrando una actitud de autoexigencia. | 3º.EF.BL.1.2. Explicar el nivel de sus capacidades físicas a partir de un diagnóstico inicial, incrementándolas de forma saludable, utilizando métodos de mejora de acuerdo con las posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices aplicando las nuevas tecnologías para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo, mostrando una actitud de autoexigencia. | CMCT SIEE CD ESTÁNDA- RES RD E.A. 5.1/ 5.2/ 5.3/5.4 | | ESTÁNDA-RES RD |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| <p>1º.EF.BL.1.2.1. Aumenta el nivel de las capacidades físicas (resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad) dentro de los parámetros saludables, mediante unas pautas personalizadas y a partir de un diagnóstico inicial.</p> | <p>1º.EF.BL.1.2.1. Aumenta el nivel de las capacidades físicas (resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad) dentro de los parámetros saludables, mediante unas pautas personalizadas y a partir de un diagnóstico inicial.</p> <p>2ª.EF.BL.1.2.1. Describe el nivel de sus capacidades físicas a partir de un diagnóstico inicial tomando conciencia de su propio nivel de condición física.</p> | <p>1º.EF.BL.1.2.1. Aumenta el nivel de las capacidades físicas (resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad) dentro de los parámetros saludables, mediante unas pautas personalizadas y a partir de un diagnóstico inicial.</p> <p>2ª.EF.BL.1.2.1. Describe el nivel de sus capacidades físicas a partir de un diagnóstico inicial tomando conciencia de su propio nivel de condición física.</p> <p>3º.EF.BL.1.2.1. Explica el nivel de sus capacidades físicas a partir de un diagnóstico inicial en relación con la salud y calidad de vida.</p> | <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p> | | |
| <p>1º.EF.BL.1.2.2. Realiza a través de juegos y actividades de mejora, métodos de práctica de la condición física acordes a las posibilidades individuales y mostrando actitud de autoexigencia.</p> | <p>1º.EF.BL.1.2.2. Realiza a través de juegos y actividades de mejora, métodos de práctica de la condición física acordes a las posibilidades individuales y mostrando actitud de autoexigencia.</p> <p>2ª.EF.BL.1.2.2. Incrementa de forma saludable sus capacidades físicas utilizando pautas personalizadas y métodos de práctica acordes con sus posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices mostrando una actitud de autoexigencia.</p> | <p>1º.EF.BL.1.2.2. Realiza a través de juegos y actividades de mejora, métodos de práctica de la condición física acordes a las posibilidades individuales y mostrando actitud de autoexigencia.</p> <p>2ª.EF.BL.1.2.2. Incrementa de forma saludable sus capacidades físicas utilizando pautas personalizadas y métodos de práctica acordes con sus posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices mostrando una actitud de autoexigencia.</p> <p>3º.EF.BL.1.2.2. Aumenta de forma saludable el nivel de sus capacidades físicas utilizando métodos de mejora de acuerdo con las posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices, mostrando una actitud de autoexigencia.</p> | <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p> | | |
| | <p>2ª.EF.BL.1.2.3. Aplica las nuevas tecnologías para el control del esfuerzo en la práctica física.</p> | <p>2ª.EF.BL.1.2.3. Aplica las nuevas tecnologías para el control del esfuerzo en la práctica física.</p> <p>3º.EF.BL.1.2.3. Aplica las nuevas tecnologías para el control de los procesos de adaptación del esfuerzo en la práctica física.</p> | <p>CMCT SIEE CD</p> | | |

| ASIGNATURA EDUCACIÓN FÍSICA | | BLOQUE 1 CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| <p>El calentamiento: Concepto, fases. La vuelta a la calma como una parte fundamental de la sesión. Valorando su importancia como medio de prevención de lesiones.</p> <p>Clasificación y puesta en práctica de ejercicios de calentamiento general y de vuelta a la calma, relacionándolos con la parte principal de la sesión.</p> <p>Normas del calentamiento: completo, progresivo, respirar con normalidad, moderado, suficiente y ordenado.</p> <p>Vuelta a la calma: progresiva, de más a menos intensidad y específica según el ejercicio realizado utilizando estiramientos, juegos sensitivos y actividades de relajación.</p> | <p>El calentamiento: organización de actividades colectivas de calentamiento general.</p> <p>Ejercicios de calentamientos adecuados a cada fase y aplicando las normas del mismo.</p> <p>Vuelta a la calma: progresiva, de más a menos intensidad y específica según el ejercicio realizado utilizando estiramientos, juegos sensitivos y actividades de relajación.</p> | <p>Organización y dirección de calentamientos específicos graduando su intensidad.</p> <p>Recopilación de ejercicios adaptados al calentamiento específico, a la parte principal de la sesión y la vuelta a la calma.</p> | | <p>Práctica autónoma de calentamientos específicos, en función de la parte principal de la sesión.</p> | b), g), k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE-TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE-TENCIAS |
| <p>1º.EF.BL.1.3. Clasificar adecuadamente las actividades de calentamiento y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión y ponerlas en práctica graduando progresivamente su intensidad.</p> | <p>2º.EF.BL.1.3. Participar en la organización de las actividades colectivas del calentamiento y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión y ponerlas en práctica graduando progresivamente su intensidad.</p> | <p>3º.EF.BL.1.3. Organizar actividades colectivas del calentamiento y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión y dirigir su puesta en práctica graduando progresivamente su intensidad.</p> | <p>CMCT</p> <p>SIEE</p> <p>CAA</p> <p>ESTÁNDA-RES RD</p> <p>E.A 6.1/6.2/6.3</p> | <p>4º.EF.BL.1.3. Diseñar de forma autónoma actividades en las fases de activación y recuperación, relacionándolas con la parte principal de la sesión y ponerlas en práctica graduando progresivamente su intensidad.</p> | <p>CMCT</p> <p>SIEE</p> <p>ESTÁNDA-RES RD</p> <p>E.A 6.1/6.2/6.3</p> |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE-TENCIAS |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>1º.EF.BL.1.3.1. Clasifica adecuadamente las actividades de calentamiento general y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión.</p> | <p>1º.EF.BL.1.3.1. Clasifica adecuadamente las actividades de calentamiento general y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión.</p> <p>2º.EF.BL.1.3.1. Participa en la organización de las actividades colectivas del calentamiento general y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión.</p> | <p>1º.EF.BL.1.3.1. Clasifica adecuadamente las actividades de calentamiento general y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión.</p> <p>2º.EF.BL.1.3.1. Participa en la organización de las actividades colectivas del calentamiento general y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión.</p> <p>3º.EF.BL.1.3.1. Organiza actividades colectivas del calentamiento específico y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión.</p> | | <p>1º.EF.BL.1.3.1. Clasifica adecuadamente las actividades de calentamiento general y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión.</p> <p>2º.EF.BL.1.3.1. Participa en la organización de las actividades colectivas del calentamiento general y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión.</p> <p>3º.EF.BL.1.3.1. Organiza actividades colectivas del calentamiento específico y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión.</p> <p>4º.EF.BL.1.3.1. Diseña de forma autónoma actividades en la fase de activación y recuperación, relacionándolos con la parte principal de la sesión.</p> | <p>CMCT</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE CAA CMCT SIEE</p> |
|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>1º.EF.BL.1.3.2. Pone en práctica actividades de calentamiento general y vuelta a la calma graduando progresivamente su intensidad.</p> | <p>1º.EF.BL.1.3.2. Pone en práctica actividades de calentamiento general y vuelta a la calma graduando progresivamente su intensidad.</p> <p>2º.EF.BL.1.3.2. Pone en práctica actividades colectivas de calentamiento general y vuelta a la calma, del nivel educativo , graduando progresivamente su intensidad.</p> | <p>1º.EF.BL.1.3.2. Pone en práctica actividades de calentamiento general y vuelta a la calma graduando progresivamente su intensidad.</p> <p>2º.EF.BL.1.3.2. Pone en práctica actividades colectivas de calentamiento general y vuelta a la calma, del nivel educativo , graduando progresivamente su intensidad.</p> <p>3º.EF.BL.1.3.2. Dirige la puesta en práctica de actividades colectivas de calentamiento específico y vuelta a la calma, graduando progresivamente su intensidad.</p> | | <p>1º.EF.BL.1.3.2. Pone en práctica actividades de calentamiento general y vuelta a la calma graduando progresivamente su intensidad.</p> <p>2º.EF.BL.1.3.2. Pone en práctica actividades colectivas de calentamiento general y vuelta a la calma, del nivel educativo , graduando progresivamente su intensidad.</p> <p>3º.EF.BL.1.3.2. Dirige la puesta en práctica de actividades colectivas de calentamiento específico y vuelta a la calma, graduando progresivamente su intensidad.</p> <p>4º.EF.BL.1.3.2 Practica de forma autónoma actividades en la fase de activación y recuperación graduando progresivamente su intensidad.</p> | <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE CAA</p> <p>CMCT SIEE</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| ASIGNATURA EDUCACIÓN FÍSICA | | BLOQUE 1 CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD | | | |
|---|--|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| <p>Relación de los estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio y la actividad físico deportiva y artístico expresiva. Práctica habitual de actividad físico deportiva y artístico expresiva en su vida personal y en el contexto social actual.</p> <p>Efectos negativos que tienen sobre la salud el consumo de tabaco, alcohol y otras drogas. Prácticas que tienen efectos negativos para la salud como los ejercicios contraindicados, el sedentarismo, trastornos de la conducta alimentaria (anorexia, bulimia, dieta desequilibrada), la obsesión por el resultado y el abuso de ejercicio (sobrentrenamiento).</p> | <p>Relación de los estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad físico deportiva y artístico expresiva y la prevención de enfermedades. Práctica habitual de actividad físico deportiva y artístico expresiva en su vida personal y en el contexto social actual.</p> <p>Prácticas que tienen efectos negativos para la salud como los ejercicios contraindicados, el sedentarismo, trastornos de la conducta alimentaria (anorexia, bulimia, dieta desequilibrada), la obsesión por el resultado y el abuso de ejercicio (sobrentrenamiento).</p> | <p>La imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, la prevención de enfermedades y adicciones, como forma de comportamiento que posibilitan actitudes y estilos de vida saludables.</p> <p>Relación de los estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad físico deportiva y artístico expresiva y la prevención de enfermedades.</p> <p>Análisis crítico de los efectos negativos que tienen sobre la salud el consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.</p> <p>Práctica habitual de actividad físico deportiva y artístico expresiva en su vida personal y en el contexto social actual.</p> <p>Análisis crítico de las prácticas que tienen efectos negativos para la salud como los ejercicios contraindicados, el sedentarismo, trastornos de la conducta alimentaria (anorexia, bulimia, dieta desequilibrada), la obsesión por el resultado y el abuso de ejercicio (sobrentrenamiento).</p> | | <p>Relación de los estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad físico deportiva y artístico expresiva y la prevención de enfermedades.</p> <p>Análisis crítico de los efectos negativos que tienen sobre la salud el consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.</p> <p>Práctica habitual de actividad físico deportiva y artístico expresiva en su vida personal y en el contexto social actual.</p> <p>Análisis crítico de las prácticas que tienen efectos negativos para la salud como los ejercicios contraindicados, el sedentarismo, trastornos de la conducta alimentaria (anorexia, bulimia, dieta desequilibrada), la obsesión por el resultado y el abuso de ejercicio (sobrentrenamiento). Actitud crítica frente a su tratamiento en los medios de comunicación.</p> | g), k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE-TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE-TENCIAS |
| 1º.EF.BL.1.4. Identificar las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte y reconocerlas en su vida personal y en el contexto social actual. | 2º.EF.BL.1.4. Describir las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte y evidenciar su presencia en | 3º.EF.BL.1.4. Analizar la relación entre las actitudes y estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, la prevención de enfermedades y adicciones | CMCT SIEE ESTÁNDARES RD | 4º.EF.BL.1.4. Debatir sobre la relación entre las actitudes y estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el | CMCT SIEE ESTÁNDARES RD |

| | su vida personal y en el contexto social actual. | y evidenciar estas conductas y sus beneficios en su vida personal y en el contexto social actual. | E.A. 4.1/4.2/4.3/4.4/4.5/4.6 E.A. 5.1/5.2/5.3/5.4 E.A 8.3 | deporte, la prevención de enfermedades y adicciones y los hábitos positivos y negativos y sus efectos sobre la condición física y la salud, y evaluar su práctica habitual en su vida personal y en el contexto social. | E.A. 4.1/4.2/4.3/4.4 E.A. 5.1/5.2/5.3/5.4 E.A. 9.1 |
|---|--|---|---|--|--|
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPETENCIAS |
| 1ºEF.BL.1.4.1. Identifica las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte. | 1ºEF.BL.1.4.1. Identifica las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte. 2º.EF.BL.1.4.1. Describe las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, incidiendo en la prevención de enfermedades. | 1ºEF.BL.1.4.1. Identifica las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte. 2º.EF.BL.1.4.1. Describe las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, incidiendo en la prevención de enfermedades. 3º.EF.BL.1.4.1. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, ocio y actividades físico-deportivas, incidiendo en la prevención de enfermedades y adicciones. | | 1ºEF.BL.1.4.1. Identifica las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte. 2º.EF.BL.1.4.1. Describe las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, incidiendo en la prevención de enfermedades. 3º.EF.BL.1.4.1. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, ocio y actividades físico-deportivas, incidiendo en la prevención de enfermedades y adicciones. 4º.EF.BL.1.4.1 Debate sobre las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, ocio y actividades físico-deportivas, incidiendo en la prevención de enfermedades y adicciones, hábitos positivos y negativos y sus efectos con la condición física y salud. | SIEE SIEE SIEE CMCT SIEE |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>1ºEF.BL.1.4.2. Reconoce las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en su vida personal y en el contexto social actual.</p> | <p>1ºEF.BL.1.4.2. Reconoce las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en su vida personal y en el contexto social actual.</p> <p>2º.EF.BL.1.4.2. Evidencia la presencia de actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte (prevención de enfermedades) en su vida personal y en el contexto social actual.</p> | <p>1ºEF.BL.1.4.2. Reconoce las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en su vida personal y en el contexto social actual.</p> <p>2º.EF.BL.1.4.2. Evidencia la presencia de actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte (prevención de enfermedades) en su vida personal y en el contexto social actual.</p> <p>3º.EF.BL.1.4.2. Evidencia la presencia de conductas y beneficios que derivan de los estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, la prevención de enfermedades y adicciones, en su vida personal y contexto social actual.</p> | | <p>1ºEF.BL.1.4.2. Reconoce las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en su vida personal y en el contexto social actual.</p> <p>2º.EF.BL.1.4.2. Evidencia la presencia de actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte (prevención de enfermedades) en su vida personal y en el contexto social actual.</p> <p>3º.EF.BL.1.4.2. Evidencia la presencia de conductas y beneficios que derivan de los estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, la prevención de enfermedades y adicciones, en su vida personal y contexto social actual.</p> <p>4º.EF.BL.1.4.2 Evalúa la práctica habitual de actividad física en su vida personal y contexto social, analizando críticamente el tratamiento de los medios de comunicación.</p> | <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p> |
|---|--|---|--|--|---|

| ASIGNATURA EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 2 JUEGOS Y DEPORTES | | |
|---|--|--|---|---|---|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| <p>Adquisición de habilidades básicas gimnásticas globales: desplazamientos, saltos, equilibrios, giros, trepas, etc.</p> <p>Explicación y realización de actividades cooperativas y competitivas encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos y tácticos de un deporte individual, como por ej. actividades acuáticas, actividades atléticas, etc.</p> <p>Utilización de figuras, en función de sus posibilidades motrices desarrollando actitudes no competitivas de cooperación y participación.</p> <p>El movimiento coordinado: equilibrio y agilidad, como base para la experimentación de golpes, lanzamientos y recepciones de móviles con una y dos manos.</p> | <p>Ejecución de distintas combinaciones de habilidades gimnásticas y acrobáticas: desplazamientos saltos, equilibrios, trepas, giros, etc.</p> <p>Aplicación de las habilidades específicas a los juegos y deportes individuales, aspectos técnico - tácticos, como por ej. actividades acuáticas, actividades atléticas, etc.</p> <p>Práctica de figuras no competitivas afianzando el equilibrio en diferentes posturas y situaciones desarrollando actitudes de cooperación y participación.</p> <p>Movimientos coordinados como el lanzamiento y recepción de móviles con diferentes trayectorias, en posición estática y en desplazamiento.</p> | <p>El factor cualitativo del movimiento: los mecanismos de percepción, decisión y ejecución de los deportes individuales, respecto al modelo técnico planteado.</p> <p>Aplicación de las habilidades específicas a los juegos y deportes individuales, aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios como por ej. actividades acuáticas y actividades atléticas, respetando las normas y reglas establecidas, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.</p> <p>Práctica de figuras afianzando el equilibrio en diferentes posturas y situaciones, desarrollando actitudes de cooperación y participación, fomentando actitudes no competitivas (p.ej. acrogimnasia) .</p> <p>El movimiento coordinado y su aplicación en la práctica mediante la realización de actividades circenses como juegos malabares, diábolo, juegos acrobáticos y de equilibrio y actividades de patinaje, mejorando su nivel técnico, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.</p> | | <p>Creación y práctica de coreografías afianzando el equilibrio en diferentes posturas y situaciones, desarrollando actitudes de cooperación y participación no competitivas, priorizando la seguridad individual y colectiva.</p> <p>Composición de movimientos coordinados aplicándolos en la práctica mediante la realización de actividades circenses como juegos malabares, diábolo, juegos acrobáticos, de equilibrio y actividades de patinaje, mejorando su nivel técnico, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.</p> <p>Determinación del propio nivel de competencia motriz en diferentes actividades deportivas individuales, como por ej. actividades acuáticas y actividades atléticas con respeto a las reglas y aspectos técnicos de dichas actividades.</p> | c), d), k), l) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| <p>1º.EF.BL.2.1. Realizar habilidades individuales básicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas, y preservar la seguridad individual y colectiva mientras las realiza.</p> | <p>2º.EF.BL.2.1. Realizar habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo y, mostrar mientras las realiza, actitudes de esfuerzo y superación preservando la seguridad</p> | <p>3º.EF.BL.2.1. Realizar habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo, y mostrar mientras las realiza actitudes de</p> | <p>SIEE CSC</p> <p>ESTÁNDARES RD</p> | <p>4º.EF.BL.2.1. Realizar con eficacia y precisión habilidades individuales específicas integradas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas</p> | <p>CSC SIEE</p> <p>ESTÁNDARES RD</p> |

| | individual y colectiva. | autoexigencia preservando la seguridad individual y colectiva. | E.A. 1.1/1.2/1.3/1.4/1.5 E.A. 9.1/9.2/9.3 | del nivel educativo y mostrar mientras las realiza actitudes de colaboración, preservando la seguridad individual y colectiva. | E.A. 1.1/1.2/1.3/1.4 E.A. 10.1/10.2/10.3 |
|--|--|--|--|--|---|
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.2.1.1. Realiza habilidades individuales básicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas. | 1º.EF.BL.2.1.1. Realiza habilidades individuales básicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas. 2º.EF.BL.2.1.1. Realiza habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo. | 1º.EF.BL.2.1.1. Realiza habilidades individuales básicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas. 2º.EF.BL.2.1.1. Realiza habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo. 3º.EF.BL.2.1.1. Realiza habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo. | | 1º.EF.BL.2.1.1. Realiza habilidades individuales básicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas. 2º.EF.BL.2.1.1. Realiza habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo. 3º.EF.BL.2.1.1. Realiza habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo. 4º.EF.BL.2.1.1. Realiza con eficacia y precisión habilidades individuales específicas integradas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo. | CSC SIEE SIEE CSC SIEE SIEE |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>1º.EF.BL.2.1.2. Preserva la seguridad individual y colectiva en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas.</p> | <p>1º.EF.BL.2.1.2. Preserva la seguridad individual y colectiva en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas.</p> <p>2º.EF.BL.2.1.2. Muestra actitudes de esfuerzo y superación preservando la seguridad individual y colectiva, en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas.</p> | <p>1º.EF.BL.2.1.2. Preserva la seguridad individual y colectiva en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas.</p> <p>2º.EF.BL.2.1.2. Muestra actitudes de esfuerzo y superación preservando la seguridad individual y colectiva, en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas.</p> <p>3º.EF.BL.2.1.2. Muestra actitudes de autoexigencia preservando la seguridad individual y colectivas en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas.</p> | <p>1º.EF.BL.2.1.2. Preserva la seguridad individual y colectiva en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas.</p> <p>2º.EF.BL.2.1.2. Muestra actitudes de esfuerzo y superación preservando la seguridad individual y colectiva, en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas.</p> <p>3º.EF.BL.2.1.2. Muestra actitudes de autoexigencia preservando la seguridad individual y colectivas en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas.</p> <p>4º.EF.BL.2.1.2. Muestra actitudes de colaboración preservando la seguridad individual y colectiva en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas.</p> | <p>CSC SIEE</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CSC SIEE</p> <p>CSC SIEE</p> |
|---|--|---|--|---|

| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 2 JUEGOS Y DEPORTES | | |
|--|---|---|----------------------------|--|----------------|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| <p>Práctica de actividades cooperativas y competitivas encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de los juegos como el colpbol y deportes de colaboración-oposición como p.ej. El baloncesto y fútbol-sala y de oposición como p.ej. las actividades de lucha, etc.</p> <p>Preparación y práctica de juegos y deportes adaptados como p.ej. el goalball para desarrollar comportamientos inclusivos entre el alumnado.</p> <p>Valoración de las posibilidades lúdicas del juego y el deporte como dinámica de grupos y disfrute personal.</p> <p>Estrategias básicas de los juegos y deportes de oposición: enfrentamiento, espacios de acción próximos, tiempo limitado, crear desequilibrios en el oponente.</p> <p>Estrategias básicas de los juegos y deportes de colaboración-oposición: participantes, espacio y tiempo de juego y utilización de objetos, comunicación y contracomunicación motriz, subroles estratégicos, técnica.</p> | <p>Realización de actividades cooperativas y competitivas encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de los juegos como el colpbol y deportes de colaboración-oposición como p.ej. balonmano y voleibol y de oposición como p.ej. bádminton, etc</p> <p>Preparación y práctica de juegos y deportes adaptados como por ej. voleibol sentado para desarrollar comportamientos inclusivos entre el alumnado.</p> <p>Valoración de las posibilidades lúdicas del juego y el deporte como dinámica de grupos y disfrute personal.</p> <p>Estrategias básicas de los juegos y deportes de oposición: enfrentamiento, espacios de acción próximos, tiempo limitado, crear desequilibrios en el oponente.</p> <p>Estrategias básicas de los juegos y deportes de colaboración-oposición: participantes, espacio y tiempo de juego y utilización de objetos, comunicación y contracomunicación motriz, subroles estratégicos, técnica.</p> | <p>Realización de actividades cooperativas y competitivas encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de los juegos como p.ej. el Softball, deportes de colaboración-oposición como p.ej. Unihockey y rugby imagen, y de oposición como p.ej. las actividades de lucha.</p> <p>Preparación y práctica de juegos y deportes adaptados como p.ej boccia para desarrollar comportamientos inclusivos en el alumnado.</p> <p>Actividades lúdicas y deportivas colectivas, de ocio y recreación: los deportes alternativos, los juegos con material reciclado, los juegos cooperativos, los juegos de confianza, valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> <p>Estrategias básicas de los juegos y deportes de oposición: enfrentamiento, espacios de acción próximos, tiempo limitado, crear desequilibrios en el oponente.</p> <p>Estrategias básicas de los juegos y deportes de colaboración-oposición: participantes, espacio y tiempo de juego y utilización de objetos, comunicación y contracomunicación motriz, subroles estratégicos, técnica.</p> | | <p>Realización de actividades cooperativas y competitivas encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de los deportes de colaboración-oposición como p.ej. fútbol-sala, balonmano, voleibol, baloncesto, unihockey y rugby imagen, y de oposición como deportes de pala y raqueta, etc.</p> <p>Preparación y práctica de juegos y deportes adaptados como p.ej. Goalball, voleibol sentado, boccia y bádminton sentado para desarrollar comportamientos inclusivos en el alumnado.</p> <p>Estrategias básicas de los juegos y deportes de oposición: enfrentamiento, espacios de acción próximos, tiempo limitado, crear desequilibrios en el oponente.</p> <p>Estrategias básicas de los juegos y deportes de colaboración-oposición: participantes, espacio y tiempo de juego y utilización de objetos, comunicación y contracomunicación motriz, subroles estratégicos, técnica.</p> <p>Actividades lúdicas y deportivas colectivas, de ocio y recreación: los deportes alternativos, los juegos con material reciclado, los juegos cooperativos, los juegos de confianza, valorar la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones parecidas.</p> | a), c), d), k) |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
|--|---|--|--|--|--|
| 1º.EF.BL.2.2. Resolver situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios aplicando pautas estratégicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo. | 2º.EF.BL.2.2. Resolver situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios aplicando pautas estratégicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo. | 3º.EF.BL.2.2. Solucionar situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición, del nivel educativo aplicando con autonomía, las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes. | CSC CAA ESTÁNDARES RD E.A. 3.1/3.2/3.3/ 3.4 E.A. 7.1/7.2/7.3 | 4º.EF.BL.2.2. Resolver situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición, del nivel educativo, aplicando con autonomía las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes. | CSC SIEE CAA ESTÁNDARES RES RD E.A. 3.1/3.2/3.3/3.4 / 3.5/3.6 E.A. 8.1/8.2/8.3 |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.2.2.1. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos , aplicando con indicaciones pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo . | 1º.EF.BL.2.2.1. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos , aplicando con indicaciones pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo . | 1º.EF.BL.2.2.1. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, aplicando con indicaciones pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo. | | 1º.EF.BL.2.2.1. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, aplicando con indicaciones pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo. | CSC CAA |
| | 2º.EF.BL.2.2.1. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos , aplicando con indicaciones, pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo . | 2º.EF.BL.2.2.1. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, aplicando con indicaciones, pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo. | | 2º.EF.BL.2.2.1. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, aplicando con indicaciones, pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo. | CSC CAA |
| | | 3º.EF.BL.2.2.1. Soluciona situaciones motrices (con implemento, material reciclado, alternativo...) que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos , aplicando con autonomía pautas estratégicas de juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición, de ocio y recreación del nivel educativo . | | 3º.EF.BL.2.2.1. Soluciona situaciones motrices (con implemento, material reciclado, alternativo...) que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, aplicando con autonomía pautas estratégicas de juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición, de ocio y recreación del nivel educativo. | CSC CAA SIEE |

| | | | | |
|--|---|--|--|--------------------|
| | | | recreación del nivel educativo. 4º.EF.BL.2.2.1. Resuelve situaciones motrices (con y sin implemento) que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos de los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición, del nivel educativo. | |
| 1º.EF.BL.2.2.2. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos tácticos y reglamentarios , aplicando con indicaciones, pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo | 1º.EF.BL.2.2.2. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos tácticos y reglamentarios, aplicando con indicaciones, pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo. | 1º.EF.BL.2.2.2. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos tácticos y reglamentarios, aplicando con indicaciones, pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo. | 1º.EF.BL.2.2.2. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos tácticos y reglamentarios, aplicando con indicaciones, pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo. | CSC CAA |
| | 2º.EF.BL.2.2.2. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos tácticos y reglamentarios , aplicando, con indicaciones, pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo . | 2º.EF.BL.2.2.2. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos tácticos y reglamentarios, aplicando, con indicaciones, pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo. | 2º.EF.BL.2.2.2. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos tácticos y reglamentarios, aplicando, con indicaciones, pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo. | CSC CAA |
| | | 3º.EF.BL.2.2.2. Aplica con autonomía las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes de juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición, del nivel educativo . | 3º.EF.BL.2.2.2. Aplica con autonomía las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes de juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición, del nivel educativo. | CSC CAA SIEE |
| | | | 4º.EF.BL.2.2.2. Aplica con autonomía las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes. en los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición, del nivel educativo | |
| 1º.EF.BL.2.2.3 Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos | 1º.EF.BL.2.2.3 Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los | 1º.EF.BL.2.2.3 Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de | 1º.EF.BL.2.2.3 Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de | CSC CAA |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando con indicaciones, pautas estratégicas básicas de los juegos y deportes adaptados del nivel educativo, mostrando comportamientos inclusivos.</p> | <p>fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando con indicaciones, pautas estratégicas básicas de los juegos y deportes adaptados del nivel educativo, mostrando comportamientos inclusivos.</p> <p>2º.EF.BL.2.2.3. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando, con indicaciones, pautas estratégicas básicas de los juegos y deportes adaptados del nivel educativo, mostrando comportamientos inclusivos.</p> | <p>los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando con indicaciones, pautas estratégicas básicas de los juegos y deportes adaptados del nivel educativo, mostrando comportamientos inclusivos.</p> <p>2º.EF.BL.2.2.3. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando, con indicaciones, pautas estratégicas básicas de los juegos y deportes adaptados del nivel educativo, mostrando comportamientos inclusivos.</p> <p>3º.EF.BL.2.2.3. Soluciona situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando con autonomía las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes de juegos y deportes adaptados del nivel educativo, desarrollando comportamientos inclusivos.</p> | <p>de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando con indicaciones, pautas estratégicas básicas de los juegos y deportes adaptados del nivel educativo, mostrando comportamientos inclusivos.</p> <p>2º.EF.BL.2.2.3. Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando, con indicaciones, pautas estratégicas básicas de los juegos y deportes adaptados del nivel educativo, mostrando comportamientos inclusivos.</p> <p>3º.EF.BL.2.2.3. Soluciona situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando con autonomía las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes de juegos y deportes adaptados del nivel educativo, desarrollando comportamientos inclusivos.</p> <p>4º.EF.BL.2.2.3. Soluciona situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando con autonomía las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes de juegos y deportes adaptados del nivel educativo, incidiendo en el desarrollo de comportamientos inclusivos.</p> | <p>CSC CAA</p> <p>CSC CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p> |
|--|--|---|---|---|

| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 2 JUEGOS Y DEPORTES | | |
|--|--|---|---|---|--|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| <p>Golpes específicos de la pelota valenciana con distintos móviles, aplicándolos a un juego de equipo como el raspall básico.</p> <p>Historia de la Pelota Valenciana, como parte de un patrimonio cultural que hace falta preservar.</p> <p>Juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo: de percepción, de persecución, de saltar y montar, de habilidad y lanzamiento, etc.</p> <p>Los juegos populares y tradicionales para potenciar la inclusión y respeto a las tradiciones y la multiculturalidad.</p> | <p>Utilización de los diferentes golpes específicos de la pelota valenciana, aplicándose a un juego específico como el nyago y sus variantes.</p> <p>Las instalaciones de pelota valenciana, como parte de un patrimonio cultural que hace falta preservar.</p> <p>Juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo: de saltar y montar, de habilidad y lanzamiento, de cuerda y goma, de pelota, etc</p> <p>Los juegos populares y tradicionales para potenciar la inclusión y respeto a las tradiciones y la multiculturalidad.</p> | <p>Los golpes específicos y los elementos técnicos, tácticos y reglamentarios de las modalidades de pelota valenciana como raspall al carrer y trinquet, nyago y frare.</p> <p>Aspectos sociológicos y culturales de la pelota valenciana en la actualidad.</p> <p>Juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo: de percepción y velocidad de reacción, de palmas y choque de manos, de fuerza, de pelota, etc</p> <p>Los juegos populares y tradicionales para potenciar la inclusión y respeto a las tradiciones y la multiculturalidad.</p> | | <p>Los diferentes golpes específicos, la táctica (traure y restar) y el reglamento de pelota valenciana en las modalidades de raspall al carrer, al trinquet, a ratlles, nyago y frare, La lengua y la pelota valenciana.</p> | j), k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE-TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE-TENCIAS |
| <p>1º.EF.BL.2.3. Realizar golpes específicos de la pelota valenciana con distintos móviles, aplicándolos a un juego de equipo como el raspall básico y practicar juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo.</p> | <p>2º.EF.BL.2.3. Realizar con corrección diferentes golpes específicos de la pelota valenciana y aplicarlos a el nyago y sus variantes y practicar los juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo.</p> | <p>3º.EF.BL.2.3.Utilizar los golpes específicos y los elementos técnicos, tácticos y reglamentarios de pelota valenciana en raspall al carrer y trinquet, nyago y frare y practicar juegos populares de nuestro entorno y del mundo.</p> | <p>CSC CEC CAA</p> <p>ESTÁNDARES RD E.A. 1.1/1.2/1.3/ 1.4 E.A. 3.1/3.4 E.A. 7.1/7.2/ 7.3</p> | <p>4º.EF.BL.2.3. Adaptar con corrección los golpes específicos, la táctica (traure y restar) y el reglamento de pelota valenciana en las modalidades de raspall al carrer, al trinquet, a ratlles, nyago y frare.</p> | <p>CSC CEC SIEE</p> <p>ESTÁNDARES RES RD E.A. 1.1/1.2/1.3 E.A. 3.1/3.4/3.5/3.6 E.A. 8.1/8.2/8.3</p> |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE-TENCIAS |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>1º.EF.BL.2.3.1. Realiza golpes específicos de la pelota valenciana con distintos móviles, aplicándolos a un juego de equipo como el raspall básico.</p> | <p>1º.EF.BL.2.3.1. Realiza golpes específicos de la pelota valenciana con distintos móviles, aplicándolos a un juego de equipo como el raspall básico.</p> <p>2ªEF.BL.2.3.1. Realiza con corrección diferentes golpeos específicos de la pelota valenciana y aplicarlos a el nyago y sus variantes.</p> | <p>1º.EF.BL.2.3.1. Realiza golpes específicos de la pelota valenciana con distintos móviles, aplicándolos a un juego de equipo como el raspall básico.</p> <p>2ªEF.BL.2.3.1. Realiza con corrección diferentes golpeos específicos de la pelota valenciana y aplicarlos a el nyago y sus variantes.</p> <p>3º.EF.BL.2.3.1. Utiliza los golpeos específicos y los elementos técnicos, tácticos y reglamentarios de pelota valenciana en raspall al carrer y trinquet, nyago y frare.</p> | | <p>1º.EF.BL.2.3.1. Realiza golpes específicos de la pelota valenciana con distintos móviles, aplicándolos a un juego de equipo como el raspall básico.</p> <p>2ªEF.BL.2.3.1. Realiza con corrección diferentes golpeos específicos de la pelota valenciana y aplicarlos a el nyago y sus variantes.</p> <p>3º.EF.BL.2.3.1. Utiliza los golpeos específicos y los elementos técnicos, tácticos y reglamentarios de pelota valenciana en raspall al carrer y trinquet, nyago y frare.</p> <p>4º.EF.BL.2.3.1. Adapta con corrección los golpeos específicos, la táctica (traure y restar) y el reglamento de pelota valenciana en las modalidades de raspall al carrer, al trinquet, a ratlles, nyago y frare.</p> | <p>CSC CAA CSC CAA CSC CAA CSC CEC SIEE</p> |
| <p>1º.EF.BL.2.3.2. Practica juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo, del nivel educativo, reconociendo su tradición y su origen cultural.</p> | <p>1º.EF.BL.2.3.2. Practica juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo, del nivel educativo, reconociendo su tradición y su origen cultural.</p> <p>2ªEF.BL.2.3.2. Practica juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo del nivel educativo, identificando su tradición y su origen cultural.</p> | <p>1º.EF.BL.2.3.2. Practica juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo, del nivel educativo, reconociendo su tradición y su origen cultural.</p> <p>2ªEF.BL.2.3.2. Practica juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo del nivel educativo, identificando su tradición y su origen cultural.</p> <p>3º.EF.BL.2.3.2. Practica juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo, del nivel educativo, incidiendo en la inclusión y respeto a las tradiciones y multiculturalidad.</p> | <p>CSC CAA CEC CSC CAA CEC CSC CAA CEC</p> | | |

| ASIGNATURA EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 3 ACTIVIDADES ADAPTADAS AL MEDIO | | |
|--|--|--|---|---|---|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| Aspectos a considerar en la organización de actividades físico-deportivas en el propio centro o en entornos cercanos: senderismo, orientación, las rutas en bicicleta, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades de escalada y de multiaventura y las actividades acuáticas. Elementos importantes del paisaje y de la toponimia: flora y fauna del entorno próximo, como lugar para la realización de dichas actividades. Posibilidades de práctica que ofrece el propio centro y el entorno próximo. | Actividades respetuosas con el medio natural: las rutas en bicicleta senderismo, orientación, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades de escalada y de multiaventura y las actividades acuáticas. Relación del paisaje y la toponimia con el patrimonio natural y cultural de la Comunitat Valenciana, como lugar para la realización de dichas actividades. Posibilidades de práctica que ofrece el entorno próximo. | Selección y organización, con supervisión del docente de algunas de las siguientes actividades inclusivas y respetuosas con el entorno y el medio natural: senderismo, orientación, las rutas en bicicleta, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades en la nieve, actividades de escalada y de multiaventura y las actividades acuáticas. Valoración del paisaje y de la toponimia y del patrimonio natural y cultural de la Comunitat Valenciana. | | Organización y realización de alguna de las siguientes actividades inclusivas y respetuosas con el medio natural: las rutas en bicicleta, senderismo, orientación, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades en la nieve, actividades de escalada y de multiaventura y las actividades acuáticas. Valoración del paisaje y de la toponimia y del patrimonio natural y cultural de la Comunitat Valenciana. | j) k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.3.1. Colaborar en la organización de algunas actividades físico - deportivas inclusivas en el propio centro o en entornos cercanos como rutas en bicicleta, acampadas, los grandes juegos, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo. | 2º.EF.BL.3.1.Colaborar en la organización alguna de las siguientes actividades físico - deportivas inclusivas en entornos cercanos, como las rutas en bicicleta, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan. | 3º.EF.BL.3.1. Organizar con supervisión del docente, actividades físico - deportivas inclusivas en el medio natural, como senderismo, orientación y otras actividades, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan. | CMCT SIEE ESTÁNDAR-RES RD E.A. 1.5 E.A. 8.1/8.2/8.3 | 4º.EF.BL.3.1. Organizar actividades físicas y deportivas inclusivas y respetuosas con el entorno y el medio natural como senderismo, orientación y otras actividades, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan. | CMCT SIEE ESTÁNDAR-RES RD E.A. 9.1/ 9.2/ 9.3 |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|----------------------|
| <p>1º.EF.BL.3.1.1. Colabora en la organización de algunas actividades físico-deportivas inclusivas en el propio centro o en entornos cercanos como rutas en bicicleta, acampadas, los grandes juegos, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo.</p> | <p>1º.EF.BL.3.1.1. Colabora en la organización de algunas actividades físico-deportivas inclusivas en el propio centro o en entornos cercanos como rutas en bicicleta, acampadas, los grandes juegos, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo.</p> | <p>1º.EF.BL.3.1.1. Colabora en la organización de algunas actividades físico-deportivas inclusivas en el propio centro o en entornos cercanos como rutas en bicicleta, acampadas, los grandes juegos, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo.</p> | | <p>1º.EF.BL.3.1.1. Colabora en la organización de algunas actividades físico-deportivas inclusivas en el propio centro o en entornos cercanos como rutas en bicicleta, acampadas, los grandes juegos, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo.</p> | <p>CMCT SIEE</p> |
| | <p>2º.EF.BL.3.1.1. Colabora en la organización de alguna de las siguientes actividades físico-deportivas inclusivas y respetuosas en entornos cercanos: como las rutas en bicicleta, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan.</p> | <p>2º.EF.BL.3.1.1. Colabora en la organización de alguna de las siguientes actividades físico-deportivas inclusivas y respetuosas en entornos cercanos: como las rutas en bicicleta, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan.</p> | | <p>2º.EF.BL.3.1.1. Colabora en la organización de alguna de las siguientes actividades físico-deportivas inclusivas y respetuosas en entornos cercanos: como las rutas en bicicleta, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan.</p> | <p>CMCT SIEE</p> |
| | | <p>3º.EF.BL.3.1.1. Organiza con supervisión del docente, actividades físico-deportivas inclusivas en el medio natural, como senderismo, orientación y otras actividades, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan.</p> | | <p>3º.EF.BL.3.1.1. Organiza con supervisión del docente, actividades físico-deportivas inclusivas en el medio natural, como senderismo, orientación y otras actividades, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan.</p> | <p>CMCT SIEE</p> |
| | | | | <p>4º.EF.BL.3.1.1. Organiza con autonomía actividades físicas y deportivas inclusivas y respetuosas con el entorno y el medio natural como senderismo, orientación y otras actividades, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan.</p> | |

| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 3: ACTIVIDADES ADAPTADAS AL MEDIO | | |
|--|--|--|--|---|--|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| <p>Técnicas básicas de las actividades realizadas: senderismo, orientación, bicicleta, acampada, escalada, actividades acuáticas.</p> <p>Revisión y respeto de las normas para la conservación y mejora del propio centro y el entorno próximo, en la práctica de actividades físico deportivas, estableciendo normas de seguridad en función del lugar de realización y del tipo de actividad.</p> <p>Confección de mapas básicos y sus posibilidades de utilización en la práctica de orientación. Colaboración en la organización y realización de recorridos con dichos mapas en el propio centro.</p> | <p>Técnicas básicas de las actividades realizadas: senderismo, orientación, bicicleta, acampada, escalada, actividades acuáticas.</p> <p>Revisión y respeto de las normas para la conservación y mejora del entorno próximo, en la práctica de actividades físico deportivas, estableciendo normas de seguridad y primeros auxilios en función del lugar de realización y del tipo de actividad.</p> <p>Confección de mapas básicos y sus posibilidades de utilización en la práctica de orientación. Colaboración en la organización y realización de recorridos con dichos mapas en entornos cercanos.</p> <p>Búsqueda de información y exposición de las actividades adaptadas al medio. Realización de un listado de los usos y abusos que se hacen del medio urbano y natural, en la práctica de actividades físico deportivas.</p> | <p>Técnicas básicas de las actividades realizadas: orientación, bicicleta, acampada, escalada, actividades acuáticas, deslizamientos en la nieve regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades y promoviendo acciones para preservar el entorno y el medio natural y reducir el impacto ambiental (evitar residuos y fomentar su recogida).</p> <p>Normas de seguridad y primeros auxilios en función del lugar de realización y del tipo de actividad.</p> <p>Confección de mapas básicos y sus posibilidades de utilización en la práctica de orientación. Colaboración en la organización y realización de recorridos con dichos mapas en el medio natural.</p> | | <p>Características de las actividades de adaptación al medio y su riesgo, describiendo los protocolos para activar servicios de emergencia y de protección del entorno, adoptando las medidas preventivas y de seguridad propias de estas actividades sobre todo en entornos no estables.</p> <p>Primeros auxilios.</p> <p>Diseño y realización de pequeños recorridos utilizando los mapas topográficos y la brújula en carreras de orientación en el medio natural.</p> <p>Técnicas básicas de las actividades realizadas: orientación, bicicleta, acampada, escalada, actividades acuáticas, deslizamientos en la nieve regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades y promoviendo acciones para preservar el entorno y el medio natural y reducir el impacto ambiental (evitar residuos y fomentar su recogida).</p> | g) j) k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE-TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE-TENCIAS |
| 1º.EF.BL.3.2. Realizar actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo adaptadas al medio, en el propio centro o en entornos cercanos aplicando las técnicas adecuadas y respetar el lugar de realización. | 2º.EF.BL.3.2. Realizar actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo adaptadas al medio, en entornos cercanos aplicando las técnicas adecuadas, regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades y | 3º.EF.BL.3.2. Realizar actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural, aplicando las técnicas adecuadas, regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades | CMCT SIEE ESTÁNDARES RD | 4º.EF.BL.3.2. Realizar actividades físico- deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural con eficacia y precisión, mostrando hábitos de conservación y | CMCT SIEE ESTÁNDARES RD |

| | mostrar hábitos de conservación y protección del entorno mientras las realizan. | y mostrar hábitos de conservación y protección de medio natural mientras las realizan. | E.A. 1.5 E.A. 8.1/8.2/8.3 E.A. 9.1/9.2/9.3 | protección del medio ambiente, y aplicar protocolos de seguridad y primeros auxilios. | E.A. 9.1/9.2/9.3 |
|--|--|---|--|---|--|
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.3.2.1. Realiza actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo, adaptadas al medio, en el propio centro o en entornos cercanos, aplicando las técnicas adecuadas. | 1º.EF.BL.3.2.1. Realiza actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo, adaptadas al medio, en el propio centro o en entornos cercanos, aplicando las técnicas adecuadas. 2º.EF.BL.3.2.1. Realiza actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo adaptadas al medio en entornos cercanos aplicando las técnicas adecuadas. | 1º.EF.BL.3.2.1. Realiza actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo, adaptadas al medio, en el propio centro o en entornos cercanos, aplicando las técnicas adecuadas. 2º.EF.BL.3.2.1. Realiza actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo adaptadas al medio en entornos cercanos aplicando las técnicas adecuadas. 3º.EF.BL.3.2.1. Realiza actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural, aplicando las técnicas adecuadas. | | 1º.EF.BL.3.2.1. Realiza actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo, adaptadas al medio, en el propio centro o en entornos cercanos, aplicando las técnicas adecuadas. 2º.EF.BL.3.2.1. Realiza actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo adaptadas al medio en entornos cercanos aplicando las técnicas adecuadas. 3º.EF.BL.3.2.1. Realiza actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural, aplicando las técnicas adecuadas. 4º.EF.BL.3.2.1. Realiza actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural con eficacia y precisión (utilización de mapas topográficos y brújula). | CMCT SIEE CMCT SIEE CMCT SIEE |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>1º.EF.BL.3.2.2. Respetar el lugar de realización de las actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo, cumpliendo las normas de conservación.</p> | <p>1º.EF.BL.3.2.2. Respetar el lugar de realización de las actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo, cumpliendo las normas de conservación.</p> <p>2º.EF.BL.3.2.2. Muestra hábitos de conservación y protección del entorno (usos y abusos del entorno urbano y natural) mientras realizan actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo.</p> | <p>1º.EF.BL.3.2.2. Respetar el lugar de realización de las actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo, cumpliendo las normas de conservación.</p> <p>2º.EF.BL.3.2.2. Muestra hábitos de conservación y protección del entorno (usos y abusos del entorno urbano y natural) mientras realizan actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo.</p> <p>3º.EF.BL.3.2.2. Muestra hábitos de conservación y protección del medio natural evitando el impacto ambiental mientras realizan actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo.</p> | | <p>1º.EF.BL.3.2.2. Respetar el lugar de realización de las actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo, cumpliendo las normas de conservación.</p> <p>2º.EF.BL.3.2.2. Muestra hábitos de conservación y protección del entorno (usos y abusos del entorno urbano y natural) mientras realizan actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo.</p> <p>3º.EF.BL.3.2.2. Muestra hábitos de conservación y protección del medio natural evitando el impacto ambiental mientras realizan actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo.</p> <p>4º.EF.BL.3.2.2. Muestra hábitos de conservación y protección del medio ambiente reduciendo el impacto ambiental mientras realizan actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural.</p> | <p>CMCT</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p> |
| | <p>2º.EF.BL.3.2.3. Regula el esfuerzo, en función de sus posibilidades, en la realización de actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo en entornos cercanos.</p> <p>3º.EF.BL.3.2.3. Regula el esfuerzo, en función de sus posibilidades, en la realización de actividades físico-deportivas inclusivas en el nivel educativo en el medio natural.</p> | <p>2º.EF.BL.3.2.3. Regula el esfuerzo, en función de sus posibilidades, en la realización de actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo en entornos cercanos.</p> <p>3º.EF.BL.3.2.3. Regula el esfuerzo, en función de sus posibilidades, en la realización de actividades físico-deportivas inclusivas en el nivel educativo en el medio natural.</p> | | <p>2º.EF.BL.3.2.3. Regula el esfuerzo, en función de sus posibilidades, en la realización de actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo en entornos cercanos.</p> <p>3º.EF.BL.3.2.3. Regula el esfuerzo, en función de sus posibilidades, en la realización de actividades físico-deportivas inclusivas en el nivel educativo en el medio natural.</p> <p>4º.EF.BL.3.2.3. Aplica protocolos de seguridad y primeros auxilios en la realización de actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural.</p> | <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p> <p>CMCT SIEE</p> |

| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 4. EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN | | |
|---|---|--|---|--|--------------------|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| <p>Colaboración en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos.</p> <p>Participación en sencillos montajes artísticos comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad.</p> <p>Utilización de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad: mimo, drama, baile, danza, etc.</p> <p>Aplicación de la respiración como un elemento del ritmo y del bienestar individual.</p> <p>Empleo de un método de relajación (Jacobson, Yoga, Eutonía, Schultz, masaje) para controlar el propio cuerpo y ser aplicado a distintas situaciones prácticas de la vida.</p> | <p>Elaboración, a partir de una propuesta dada, de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos.</p> <p>Participación en montajes artísticos individuales o colectivos, comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad. Técnicas de expresión corporal: mimo, drama, danza, sensorpercepción, etc</p> <p>Participación en actividades grupales, como danzas y bailes, en las que se combinan el espacio, el ritmo y la intensidad.</p> <p>Empleo de un método de relajación (Jacobson, Yoga, Eutonia, Schultz, masaje) para controlar el propio cuerpo y ser aplicado a distintas situaciones prácticas de la vida.</p> | <p>Diseño de bailes y danzas de forma individual y grupal, a partir de una propuesta dada, combinando espacio y ritmo.</p> <p>Representación de actividades expresivas de forma individual y grupal, como medio de comunicación.</p> <p>Representación de las danzas y bailes de forma grupal, como elementos que posibilitan la desinhibición y fomentan la creatividad.</p> <p>Técnicas corporales, combinando espacio y ritmo, como medio de comunicación de sentimientos y emociones.</p> <p>Análisis de los distintos métodos de relajación (Jacobson, Yoga, Eutonía, Schultz, masaje) y elección del que queremos aplicar.</p> | | <p>Diseño de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos combinando espacio y ritmo.</p> <p>Representación, con desinhibición y creatividad, de sencillos montajes artísticos, seleccionando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición.</p> <p>Combina ritmos con el movimiento de segmentos corporales y con distintas formas de utilizar el espacio.</p> <p>Diseño y ejecución de bailes y danzas, combinando espacio, ritmo y intensidad, como elementos que posibilitan la desinhibición y fomentan la creatividad.</p> <p>Aplicación de un método de relajación: Schultz, Jacobson, Yoga, Eutonía o masajes, hacia otro compañero/a, teniendo en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo.</p> | g) k) l) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE-TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE-TENCIAS |
| 1º.EF.BL.4.1. Colaborar en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos y participar en los mismos comunicando emociones, sentimientos e | 2º.EF.BL.4.1. Elaborar, con supervisión, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos y participar en los mismos comunicando emociones, sentimientos e | 3º.EF.BL.4.1. Diseñar, a partir de una propuesta dada, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos y representarlos utilizando técnicas de | CEC CAA SIEE | 4º.EF.BL.4.1. Diseñar, de forma autónoma, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos y representarlos con desinhibición | CEC SIEE CAA |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| ideas con desinhibición y creatividad, por medio de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad. | ideas con desinhibición y creatividad, por medio de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad, fundamentalmente integradas en bailes y danzas. | expresión corporal con desinhibición y creatividad. | ESTÁNDARES RD E.A. 2.1/2.2/2.3/2.4 | y creatividad, seleccionando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición. | ESTÁNDARES RD E.A. 2.1/2.2/2.3 |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE-TENCIAS |
| 1º.EF.BL.4.1.1. Colabora en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos. | 1º.EF.BL.4.1.1. Colabora en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos. 2º.EF.BL.4.1.1. Elabora , con supervisión, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos. | 1º.EF.BL.4.1.1. Colabora en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos. 2º.EF.BL.4.1.1. Elabora , con supervisión, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos. 3º.EF.BL.4.1.1. Diseña , a partir de una propuesta dada, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos. | | 1º.EF.BL.4.1.1. Colabora en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos. 2º.EF.BL.4.1.1. Elabora , con supervisión, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos. 3º.EF.BL.4.1.1. Diseña , a partir de una propuesta dada, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos. 4º.EF.BL.4.1.1. Diseña , de forma autónoma, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos. | CEC SIEE CAA CEC SIEE CAA CEC SIEE CAA CEC SIEE CAA |
| 1º.EF.BL.4.1.2. Participa en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad por medio de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad (mimo, drama, baile, danza, etc) | 1º.EF.BL.4.1.2. Participa en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad por medio de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad (mimo, drama, baile, danza, etc) 2º.EF.BL.4.1.2. Participa en la elaboración de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos, comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad, por medio de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad, fundamentalmente integradas en bailes y danzas. | 1º.EF.BL.4.1.2. Participa en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad por medio de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad (mimo, drama, baile, danza, etc) 2º.EF.BL.4.1.2. Participa en la elaboración de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos, comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad, por medio de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e | | 1º.EF.BL.4.1.2. Participa en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad por medio de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad (mimo, drama, baile, danza, etc) 2º.EF.BL.4.1.2. Participa en la elaboración de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos, comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad, por | CEC SIEE CAA CEC SIEE CAA CEC SIEE |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | | <p>intensidad, fundamentalmente integradas en bailes y danzas.</p> <p>3º.EF.BL.4.1.2. Representa y utiliza técnicas de expresión corporal con desinhibición y creatividad en sencillos montajes artísticos individuales o colectivos.</p> | | <p>medio de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad, fundamentalmente integradas en bailes y danzas.</p> <p>3º.EF.BL.4.1.2. Representa y utiliza técnicas de expresión corporal con desinhibición y creatividad en sencillos montajes artísticos individuales o colectivos.</p> <p>4º.EF.BL.4.1.2. Representa con desinhibición y creatividad, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos, seleccionando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición.</p> | <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> <p>CAA</p> |
| <p>1º.EF.BL.4.1.3. Utiliza técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad, como la respiración y métodos de relajación.</p> | <p>1º.EF.BL.4.1.3. Utiliza técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad, como la respiración y métodos de relajación.</p> <p>2º.EF.BL.4.1.3. Emplea técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad para controlar el propio cuerpo (métodos de relajación (Jacobson, Yoga, Eutonía, Schultz, masaje)</p> | <p>1º.EF.BL.4.1.3. Utiliza técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad, como la respiración y métodos de relajación.</p> <p>2º.EF.BL.4.1.3. Emplea técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad para controlar el propio cuerpo (métodos de relajación (Jacobson, Yoga, Eutonía, Schultz, masaje)</p> <p>3º.EF.BL.4.1.3. Analiza y elige cualquiera de los distintos métodos de relajación (Jacobson, Yoga, Eutonía, Schultz, masaje) para aplicarlos como técnica de expresión corporal.</p> | | <p>1º.EF.BL.4.1.3. Utiliza técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad, como la respiración y métodos de relajación.</p> <p>2º.EF.BL.4.1.3. Emplea técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad para controlar el propio cuerpo (métodos de relajación (Jacobson, Yoga, Eutonía, Schultz, masaje)</p> <p>3º.EF.BL.4.1.3. Analiza y elige cualquiera de los distintos métodos de relajación (Jacobson, Yoga, Eutonía, Schultz, masaje) para aplicarlos como técnica de expresión corporal.</p> <p>4º.EF.BL.4.1.3. Aplica un método de relajación (Jacobson, Yoga, Eutonía, Schultz, masaje) a otro compañero atendiendo al nivel de cansancio y esfuerzo.</p> | <p>CEC</p> <p>SIEE</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> <p>CAA</p> |

| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 4. EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN | | |
|---|--|---|---|--|---|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información, memorización y retención de la información. | Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información, memorización y retención de la información. | Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información, memorización y retención de la información. | | Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información, memorización y retención de la información. | h) k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE-TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE-TENCIAS |
| 1ºEF.BL4.2. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | 2º.EF.BL.4.2. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | 3º.EF.BL.4.2. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | CCLI CAA ESTÁNDA-RES RD | 4º.EF.BL.4.2. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | CCLI CAA ESTÁNDA-RES RD |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE-TENCIAS |
| 1ºEF.BL4.2.1. Interpreta textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo , procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo . | 1ºEF.BL4.2.1. Interpreta textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo , procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo . 2ºEF.BL4.2.1. Interpreta textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo . | 1ºEF.BL4.2.1. Interpreta textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo , procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo . 2ºEF.BL4.2.1. Interpreta textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo . 3ºEF.BL4.2.1. Interpreta textos orales | | 1ºEF.BL4.2.1. Interpreta textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo , procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo . 2ºEF.BL4.2.1. Interpreta textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo . | CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------|
| | | sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo , procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo . | | nivel educativo. 3ºEF.BL4.2.1. Interpreta textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo. 4ºEF.BL4.2.1. Interpreta textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo. | CCLI CAA |
|--|--|--|--|--|-------------|

| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 4. EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN | | |
|---|--|---|---|--|-----------------------------|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| Planificación de textos orales. Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas. Normas gramaticales. Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje. | Planificación de textos orales. Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas. Normas gramaticales. Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje. | Planificación de textos orales. Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas. Normas gramaticales. Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje. | | Planificación de textos orales. Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas. Normas gramaticales. Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje. | h) k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| 1ºEF.BL.4.3. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación | 2º.EF.BL.4.3. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación | 3º.EF.BL.4.3. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las | CCLI CAA | 4º.EF.BL.4.3 Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las | CCLI CAA |
| | | | ESTÁNDAR- RES RD | | ESTÁNDAR- RES RD |

| comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | |
|--|--|--|--|--|
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |
| 1ºEF.BL.4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo , ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa. | 1ºEF.BL.4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo , ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa. 2ºEF.BL.4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo , ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa. | 1ºEF.BL.4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa. 2ºEF.BL.4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa. 3ºEF.BL.4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo , ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa. | 1ºEF.BL.4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa. 2ºEF.BL.4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa. 3ºEF.BL.4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo , ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa. 4ºEF.BL.4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo , ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa. | CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA |
| 1ºEF.BL.4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical, del nivel educativo , cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física. | 1ºEF.BL.4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical, del nivel educativo, cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física. 2ºEF.BL.4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical, del nivel educativo , cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física. | 1ºEF.BL.4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical, del nivel educativo, cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física. 2ºEF.BL.4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical, del nivel educativo, cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física. | 1ºEF.BL.4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical, del nivel educativo, cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física. 2ºEF.BL.4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical, del nivel educativo, cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física. | CCLI CCLI CCLI |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|------|
| | | 3ºEF.BL.4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical, del nivel educativo, cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física. | | 3ºEF.BL.4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical, del nivel educativo, cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física. 4ºEF.BL.4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física. | CCLI |
| 1ºEF.BL.4.3.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo . | 1ºEF.BL.4.3.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo. | 1ºEF.BL.4.3.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo. | | 1ºEF.BL.4.3.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo. | CCLI |
| | 2ºEF.BL.4.3.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo . | 2ºEF.BL.4.3.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo. | | 2ºEF.BL.4.3.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo. | CCLI |
| | | 3ºEF.BL.4.3.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo . | | 3ºEF.BL.4.3.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo. | CCLI |
| | | | | 4ºEF.BL.4.3.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo . | |

| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 4. EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN | | |
|--|--|--|---|--|-------------------|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.) Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc. Respeto en el uso del lenguaje. | Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.) Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc. Respeto en el uso del lenguaje. | Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.) Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc. Respeto en el uso del lenguaje. | | Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.) Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc. Respeto en el uso del lenguaje. | h) k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.4.4. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. | 2º.EF.BL.4.4. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. | 3º.EF.BL.4.4. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA ESTÁNDAR | 4º.EF.BL.4.4. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---------------------|
| <p>1º.EF.BL.4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (1º ESO), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas, del nivel educativo, propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> | <p>1º.EF.BL.4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (1º ESO), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas, del nivel educativo, propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> | <p>1º.EF.BL.4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (1º ESO), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas, del nivel educativo, propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> | | <p>1º.EF.BL.4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (1º ESO), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas, del nivel educativo, propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> | <p>CCLI CAA</p> |
| | <p>2º.EF.BL.4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (2º ESO), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> | <p>2º.EF.BL.4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (2º ESO), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> | | <p>2º.EF.BL.4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (2º ESO), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> | <p>CCLI CAA</p> |
| | | <p>3º.EF.BL.4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (3º ESO), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> | | <p>3º.EF.BL.4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (3º ESO), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> | <p>CCLI CAA</p> |
| | | | | <p>4º.EF.BL.4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (4º ESO), social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> | |

| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 4. EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN | | |
|---|--|---|---|--|--|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| Glosario términos conceptuales del nivel educativo. | Glosario términos conceptuales del nivel educativo. | Glosario términos conceptuales del nivel educativo. | | Glosario términos conceptuales del nivel educativo. | h) k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.4.5. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | 2º.EF.BL.4.5. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | 3º.EF.BL.4.5. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | CCLI CAA ESTÁNDAR- RES RD | 4º.EF.BL.4.5. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | CCLI CAA ESTÁNDAR- RES RD |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo . | 1º.EF.BL.4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo . 2º.EF.BL.4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo . | 1º.EF.BL.4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo . 2º.EF.BL.4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo . 3º.EF.BL.4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo . | | 1º.EF.BL.4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo . 2º.EF.BL.4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo . 3º.EF.BL.4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo . 4º.EF.BL.4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo . | CCLI CCLI CCLI CCLI |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|-------------|
| 1º.EF.BL.4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo. | 1º.EF.BL.4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo. | 1º.EF.BL.4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo. | | 1º.EF.BL.4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo. | CCLI CAA |
| | 2º.EF.BL.4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo. | 2º.EF.BL.4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo. | | 2º.EF.BL.4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo. | CCLI CAA |
| | | 3º.EF.BL.4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo. | | 3º.EF.BL.4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo. | CCLI CAA |
| | | | | 4º.EF.BL.4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo. | |

| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 4. EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN | | |
|--|--|---|---|---|-----------------------------|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. Tipos de texto. | Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. Tipos de texto. | Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. Tipos de texto. | | Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. Tipos de texto. | h) k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.4.6. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el | 2º.EF.BL.4.6. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el | 3º.EF.BL.4.6. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener | CCLI CAA | 4º.EF.BL.4.6. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener | CCLI CAA |
| | | | ESTÁNDAR- RES RD | | ESTÁNDAR- RES RD |

| contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | |
|--|--|--|--|--|
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos, (especificar los propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo . | 1º.EF.BL.4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos, (especificar los propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo . 2º.EF.BL.4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos, (especificar los propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo . | 1º.EF.BL.4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos, (especificar los propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo . 2º.EF.BL.4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos, (especificar los propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo . 3º.EF.BL.4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos, (especificar los propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo . | 1º.EF.BL.4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos, (especificar los propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo . 2º.EF.BL.4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos, (especificar los propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo . 3º.EF.BL.4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos, (especificar los propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo . 4º.EF.BL.4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos, (especificar los propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo . | CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA CCLI CAA |

| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 4. EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura. Formatos de presentación. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.). Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje. | Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura. Formatos de presentación. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.). Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje. | Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura. Formatos de presentación. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.). Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje. | | Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura. Formatos de presentación. Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.). Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje. | h) k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.4.7. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | 2º.EF.BL.4.7. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | 3º.EF.BL.4.7. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA ESTÁNDA- RES RD | 4º.EF.BL.4.7. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA ESTÁNDA- RES RD |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>1º.EF.BL.4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo (especificar los propios de la asignatura)) ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa.</p> | <p>1º.EF.BL.4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo (especificar los propios de la asignatura)) ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa.</p> <p>2º.EF.BL.4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo (especificar los propios de la asignatura)) ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa.</p> | <p>1º.EF.BL.4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo (especificar los propios de la asignatura)) ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa.</p> <p>2º.EF.BL.4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo (especificar los propios de la asignatura)) ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa.</p> <p>3º.EF.BL.4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo (especificar los propios de la asignatura)) ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa.</p> | | <p>1º.EF.BL.4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo (especificar los propios de la asignatura)) ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa.</p> <p>2º.EF.BL.4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo (especificar los propios de la asignatura)) ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa.</p> <p>3º.EF.BL.4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo (especificar los propios de la asignatura)) ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa.</p> <p>4º.EF.BL.4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo (especificar los propios de la asignatura)) ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa.</p> | <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> |
|---|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>1º.EF.BL.4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura)) con sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo.</p> | <p>1º.EF.BL.4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura)) con sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo.</p> <p>2º.EF.BL.4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura)) con sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo.</p> | <p>1º.EF.BL.4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura)) con sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo.</p> <p>2º.EF.BL.4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura)) con sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo.</p> <p>3º.EF.BL.4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura)) con sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo.</p> | <p>1º.EF.BL.4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura)) con sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo.</p> <p>2º.EF.BL.4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura)) con sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo.</p> <p>3º.EF.BL.4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura)) con sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo.</p> <p>4º.EF.BL.4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura) con sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo.</p> | <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> |
|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>1º.EF.BL.4.7.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.</p> | <p>1º.EF.BL.4.7.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.</p> <p>2º.EF.BL.4.7.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.</p> | <p>1º.EF.BL.4.7.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.</p> <p>2º.EF.BL.4.7.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.</p> <p>3º.EF.BL.4.7.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.</p> | | <p>1º.EF.BL.4.7.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.</p> <p>2º.EF.BL.4.7.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.</p> <p>3º.EF.BL.4.7.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.</p> <p>4º.EF.BL.4.7.3. Transmite de forma organizada sus conocimientos utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.</p> | <p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CCLI</p> |
|---|--|---|--|--|---|

| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 5 TRANSVERSAL | | |
|--|--|--|-------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| Exposición y práctica de juegos y deportes recreativos que permitan satisfacer las necesidades personales en relación a las capacidades físicas y habilidades específicas, concienciando de la importancia de estas actividades como marco de relación con los demás y de fomento de la amistad y compañerismo en el ámbito personal, social y cultural. Colaboración en el diseño de actividades deportivas en el centro. Comprensión del reto que supone competir con los demás sin que eso implique actitudes de rivalidad, entendiendo la oposición como una estrategia del juego y no como una actitud contra los demás. Sensibilizando de la importancia de la deportividad por encima de la búsqueda desmesurada de resultados. | Demostración y práctica de actividades lúdicas y deportivas individuales y colectivas, de ocio y recreación: los deportes lúdicos, los juegos populares, los juegos cooperativos, los juegos de confianza, aceptando la importancia de estas actividades como marco de relación con los demás y de fomento de la amistad y compañerismo en el ámbito personal, social y cultural. Participación en la organización de actividades deportivas en el centro. Aceptación del reto que supone competir con los demás sin que eso implique actitudes de rivalidad, entendiendo la oposición como una estrategia del juego y no como una actitud contra los demás. Rechazando la búsqueda desmesurada de resultados y dando importancia a la deportividad. | Práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas adaptadas como forma de inclusión social, mostrando tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador. Organización de actividades deportivas en el centro, en colaboración con sus iguales, respetando las aportaciones de los demás y asumiendo las responsabilidades que se deriven de dicha organización. Valoración del reto que supone competir con los demás sin que eso implique actitudes de rivalidad, entendiendo la oposición en los deportes de adversario como una estrategia del juego y no como una actitud contra los demás. Rechazo de la búsqueda desmesurada de resultados y dar importancia a la deportividad, utilizando dinámicas de grupos como forma de resolución de conflictos. | | Colabora en la planificación y organización de actividades físico deportivas y artístico expresivas, considerando los riesgos asociados y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Presenta propuesta creativas, con supervisión del profesor, en la utilización de materiales y equipamientos de las actividades físico deportivas y artístico expresivas practicadas, atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos. Tiene en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo. | g) k) l) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.5.1. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, y participar en deportes adaptados y otras | 2º.EF.BL.5.1. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, y participar en deportes adaptados y otras | 3º.EF.BL.5.1. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, y participar | SIEE CSC ESTÁNDARES RD | 4º.EF.BL.5.1. Colaborar en la planificación y organización de actividades físico deportivas y artístico-expresivas considerando, los riesgos | SIEE CSC ESTÁNDARES RD |

| actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración. | actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración. | en deportes adaptados y otras actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración. | E.A. 7.1/7.2/7.3 | que puede generar la utilización de los equipamientos, actuando de forma responsable. | E.A. 6.1/6.2/6.3 |
|---|---|---|---------------------|---|--|
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.5.1.1. Reconoce las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas del nivel educativo como formas de inclusión social. | 1º.EF.BL.5.1.1. Reconoce las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social. 2º.EF.BL.5.1.1. Reconoce las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas del nivel educativo como formas de inclusión social. | 1º.EF.BL.5.1.1. Reconoce las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social. 2º.EF.BL.5.1.1. Reconoce las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social. 3º.EF.BL.5.1.1. Reconoce las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas del nivel educativo como formas de inclusión social. | | 1º.EF.BL.5.1.1. Reconoce las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas del nivel educativo como formas de inclusión social. 2º.EF.BL.5.1.1. Reconoce las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas del nivel educativo como formas de inclusión social. 3º.EF.BL.5.1.1. Reconoce las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas del nivel educativo como formas de inclusión social. 4º.EF.BL.5.1.1. Colabora en la planificación y organización de actividades físico deportivas y artístico expresivas considerando, los riesgos que puede generar la utilización de los equipamientos, actuando de forma responsable. | SIEE CSC SIEE CSC SIEE CSC SIEE CSC |

| | | | | | |
|---|---|---|-------------|--|--|
| 1º.EF.BL.5.1.2. Participa en deportes adaptados y otras actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración. | 1º.EF.BL.5.1.2. Participa en deportes adaptados y otras actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración. | 1º.EF.BL.5.1.2. Participa en deportes adaptados y otras actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración. | SIEE CSC | | |
| | 2º.EF.BL.5.1.2. Participa en deportes adaptados y otras actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración. | 2º.EF.BL.5.1.2. Participa en deportes adaptados y otras actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración. | SIEE CSC | | |
| | | 3º.EF.BL.5.1.2. Participa en deportes adaptados y otras actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración. | SIEE CSC | | |

| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 5 TRANSVERSAL | | |
|--|--|---|----------------------|--|----------------|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| Elección de algunas actividades físico-deportivas identificando los riesgos que conllevan. Identificación de los protocolos para activar servicios de emergencia y de protección del entorno. Aplicación de las medidas preventivas y de seguridad de las actividades planteadas. Primeros auxilios. | Relación de las actividades físico-deportivas con las dificultades y riesgos que conllevan. Especificación de los protocolos para activar servicios de emergencia y de protección del entorno. Enumeración de las medidas preventivas y de seguridad de las actividades planteadas. Primeros auxilios. | Analiza las dificultades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable. | | Asume la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, utilizando convenientemente el equipo personal, los materiales y espacios de práctica. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno. Práctica de primeros auxilios. Adopta medidas preventivas durante la práctica de actividades | g) k) l) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.5.2. Identificar las dificultades y riesgos durante su participación en | 2º.EF.BL.5.2. Identificar las dificultades y riesgos durante su participación en | 3º.EF.BL.5.2. Analizar las dificultades y riesgos durante su participación en | SIEE | 4º.EF.BL.5.2. Asumir la responsabilidad de la propia | SIEE |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| actividades físico-deportivas y artístico expresivas, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices, y aplicar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. | actividades físico-deportivas y artístico expresivas, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices, y aplicar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. | actividades físico-deportivas y artístico expresivas, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices, y aplicar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. | ESTÁNDARES RD E.A. 9.1/9.2/9.3 | seguridad en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y adoptar medidas preventivas para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la su propia seguridad y la de otros participantes. | ESTÁNDARES RD E.A. 10.1/10.2/10.3 |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPTENCIAS |
| 1º.EF.BL.5.2.1. Identifica las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo , relacionándolas con sus características y las interacciones motrices. | 1º.EF.BL.5.2.1. Identifica las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo , relacionándolas con sus características y las interacciones motrices. 2º.EF.BL.5.2.1. Identifica las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo , relacionándolas con sus características y las interacciones motrices. | 1º.EF.BL.5.2.1. Identifica las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices. 2º.EF.BL.5.2.1. Identifica las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices. 3º.EF.BL.5.2.1. Analiza las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo , relacionándolas con sus características y las interacciones motrices. | | 1º.EF.BL.5.2.1. Identifica las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo,, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices. 2º.EF.BL.5.2.1. Identifica las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo,, , relacionándolas con sus características y las interacciones motrices. 3º.EF.BL.5.2.1. Analiza las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo , , relacionándolas con sus características y las interacciones motrices. 4º.EF.BL.5.2.1. Asume la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad. | SIEE SIEE SIEE SIEE |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|------|
| 1º.EF.BL.5.2.2. Aplica medidas preventivas y de seguridad en el desarrollo de actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo. | 1º.EF.BL.5.2.2. Aplica medidas preventivas y de seguridad en el desarrollo de actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo. | 1º.EF.BL.5.2.2. Aplica medidas preventivas y de seguridad en el desarrollo de actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo. | | 1º.EF.BL.5.2.2. Aplica medidas preventivas y de seguridad en el desarrollo de actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo. | SIEE |
| | 2º.EF.BL.5.2.2. Aplica medidas preventivas y de seguridad en el desarrollo de actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo. | 2º.EF.BL.5.2.2. Aplica medidas preventivas y de seguridad en el desarrollo de actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo. | | 2º.EF.BL.5.2.2. Aplica medidas preventivas y de seguridad en el desarrollo de actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo. | SIEE |
| | | 3º.EF.BL.5.2.2. Aplica medidas preventivas y de seguridad en el desarrollo de actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo. | | 3º.EF.BL.5.2.2. Aplica medidas preventivas y de seguridad en el desarrollo de actividades físico-deportivas y artístico expresivas del nivel educativo. | SIEE |
| | | | | 4º.EF.BL.5.2.2. Adopta medidas preventivas para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la su propia seguridad y la de otros participantes. | SIEE |

| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA | | | | BLOQUE 5 TRANSVERSAL | |
|--|--|--|--------|--|------------|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| Iniciativa e innovación. Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. Pensamiento alternativo. Sentido crítico. | Iniciativa e innovación. Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. Pensamiento alternativo. Sentido crítico. | Iniciativa e innovación. Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. Pensamiento alternativo. Sentido crítico. | | Iniciativa e innovación. Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Perseverancia, flexibilidad. Pensamiento alternativo. Sentido crítico. | g) k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- |

| | | | TENCIAS | | TENCIAS |
|---|---|---|---------------|---|-------------------|
| 1º.EF.BL.5.3. Tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas y proyectos y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas en el nivel educativo. | 2º.EF.BL.5.3. Tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas y proyectos y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas en el nivel educativo. | 3º.EF.BL.5.3. Tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas y proyectos y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas en el nivel educativo. | SIEE | 4º.EF.BL.5.3. Tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas y proyectos y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas en el nivel educativo. | SIEE |
| | | | ESTÁNDARES RD | | ESTÁNDARES RD |
| | | | | | E.A. 11.1/11.2 |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE-TENCIAS |
| 1º.EF.BL.5.3.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, del nivel educativo , siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. | 1º.EF.BL.5.3.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, del nivel educativo , siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. | 1º.EF.BL.5.3.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, del nivel educativo , siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. | | 1º.EF.BL.5.3.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, del nivel educativo , siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. | SIEE |
| | 2º.EF.BL.5.3.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, del nivel educativo , siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. | 2º.EF.BL.5.3.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, del nivel educativo , siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. | | 2º.EF.BL.5.3.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, del nivel educativo , siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. | SIEE |
| | | 3º.EF.BL.5.3.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, del nivel educativo , siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. | | 3º.EF.BL.5.3.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, del nivel educativo , siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. | SIEE |
| | | | | 4º.EF.BL.5.3.1. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, del nivel educativo , siendo consciente de sus fortalezas y debilidades. | SIEE |

| ASIGNATURA: <u>EDUCACIÓN FÍSICA</u> | | | | BLOQUE 5 TRANSVERSAL | |
|--|--|--|---|--|---|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en [pe. Banco de sonidos, páginas web especializadas en educación física, diccionarios y enciclopedias on-line, bases de datos especializadas...]. Almacenamiento de la información digital. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Estrategias de búsqueda y selección de la información. Procedimientos de síntesis de la información. Procedimientos de presentación de contenidos. Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía. | Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en [pe. Banco de sonidos, páginas web especializadas en educación física, diccionarios y enciclopedias on-line, bases de datos especializadas...]. Almacenamiento de la información digital. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Estrategias de búsqueda y selección de la información. Procedimientos de síntesis de la información. Procedimientos de presentación de contenidos. Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía. | Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en [pe. Banco de sonidos, páginas web especializadas en educación física, diccionarios y enciclopedias on-line, bases de datos especializadas...]. Almacenamiento de la información digital. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Estrategias de búsqueda y selección de la información. Procedimientos de síntesis de la información. Procedimientos de presentación de contenidos. Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía. | | Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en [pe. Banco de sonidos, páginas web especializadas en educación física, diccionarios y enciclopedias on-line, bases de datos especializadas...]. Almacenamiento de la información digital. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Estrategias de búsqueda y selección de la información. Procedimientos de síntesis de la información. Procedimientos de presentación de contenidos. Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía. | e) k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.5.4. Buscar y seleccionar información del nivel educativo de forma contrastada en diversas fuentes, organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia y registrarla y almacenarla de forma cuidadosa. | 2º.EF.BL.5.4. Buscar y seleccionar información del nivel educativo de forma contrastada en diversas fuentes, organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia y registrarla y almacenarla de forma cuidadosa. | 3º.EF.BL.5.4. Buscar y seleccionar información del nivel educativo de forma contrastada en diversas fuentes, organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia y registrarla y almacenarla de forma cuidadosa. | CD CAA CCLI ESTÁNDARES RD | 4º.EF.BL.5.4. Buscar y seleccionar información del nivel educativo de forma contrastada en diversas fuentes, organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia y registrarla y almacenarla de forma cuidadosa. | CD CAA CCLI ESTÁNDARES RD |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| <p>1º.EF.BL.5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> | <p>1º.EF.BL.5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>2º.EF.BL.5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> | <p>1º.EF.BL.5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>2º.EF.BL.5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>3º.EF.BL.5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> | | <p>1º.EF.BL.5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>2º.EF.BL.5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>3º.EF.BL.5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> <p>4º.EF.BL.5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de forma contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, del ámbito personal, académico, social o profesional.</p> | <p>CCLI CAA CD</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>CCLI CAA CD</p> |
|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>1º.EF.BL.5.4.2. Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos obre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> | <p>1º.EF.BL.5.4.2. Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos obre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>2º.EF.BL.5.4.2. Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos obre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> | <p>1º.EF.BL.5.4.2. Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos obre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>2º.EF.BL.5.4.2. Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos obre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>3º.EF.BL.5.4.2. Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos obre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> | | <p>1º.EF.BL.5.4.2. Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos obre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>2º.EF.BL.5.4.2. Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos obre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>3º.EF.BL.5.4.2. Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos obre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>4º.EF.BL.5.4.2. Organiza la información obtenida en diversas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos y la utiliza para elaborar textos obre los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> | <p>CCLI CAA CD</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>CCLI CAA CD</p> |
|---|---|---|--|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>1º.EF.BL.5.4.3. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, seleccionada previamente.</p> | <p>1º.EF.BL.5.4.3. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, seleccionada previamente.</p> <p>2º.EF.BL.5.4.3. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, seleccionada previamente.</p> | <p>1º.EF.BL.5.4.3. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, seleccionada previamente.</p> <p>2º.EF.BL.5.4.3. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, seleccionada previamente.</p> <p>3º.EF.BL.5.4.3. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, seleccionada previamente.</p> | | <p>1º.EF.BL.5.4.3. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, seleccionada previamente.</p> <p>2º.EF.BL.5.4.3. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, seleccionada previamente.</p> <p>3º.EF.BL.5.4.3. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, seleccionada previamente.</p> <p>4º.EF.BL.5.4.3. Registra en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de forma cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo seleccionada previamente.</p> | <p>CCLI CAA CD</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>CCLI CAA CD</p> <p>CCLI CAA CD</p> |
|---|---|---|--|---|---|

| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
|--|--|--|--|--|--|
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| <p>Identificación del reto que supone competir con los demás, fundamentando sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admitiendo la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos con solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Valora y atiende escuchando de forma activa las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo, relacionando dinámicas de grupos con la forma de resolución de conflictos.</p> <p>Plantea sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos.</p> <p>Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Pensamiento de perspectiva.</p> <p>Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> | <p>Identificación del reto que supone competir con los demás, fundamentando sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admitiendo la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos con solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Valora y atiende escuchando de forma activa las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo, relacionando dinámicas de grupos con la forma de resolución de conflictos.</p> <p>Plantea sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos.</p> <p>Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Pensamiento de perspectiva.</p> <p>Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> | <p>Identificación del reto que supone competir con los demás, fundamentando sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admitiendo la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos con solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Valora y atiende escuchando de forma activa las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo, relacionando dinámicas de grupos con la forma de resolución de conflictos.</p> <p>Plantea sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos.</p> <p>Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Pensamiento de perspectiva.</p> <p>Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> | | <p>Identificación del reto que supone competir con los demás, fundamentando sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admitiendo la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos con solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.</p> <p>Valora y atiende escuchando de forma activa las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo, relacionando dinámicas de grupos con la forma de resolución de conflictos.</p> <p>Plantea sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos.</p> <p>Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.</p> <p>Pensamiento de perspectiva.</p> <p>Diálogo igualitario.</p> <p>Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> | a) c) d) g) k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| <p>1º.EF.BL.5.6. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes en las tareas del nivel educativo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a sus compañeros/as demostrando empatía y</p> | <p>2º.EF.BL.5.6. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes en las tareas del nivel educativo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a sus compañeros/as demostrando empatía y</p> | <p>3º.EF.BL.5.6. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes en las tareas del nivel educativo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar</p> | <p>CAA SIEE CSC ESTÁNDARES RD</p> | <p>4º.EF.BL.5.6. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes en las tareas del nivel educativo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar</p> | <p>CAA SIEE CSC ESTÁNDARES RD</p> |

| reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo para resolver conflictos con deportividad. | reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo para resolver conflictos con deportividad. | a sus compañeros/as demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo para resolver conflictos con deportividad. | a sus compañeros/as demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo para resolver conflictos con deportividad. | |
|--|---|---|--|---|
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.5.6. 1. Asume, siguiendo pautas y modelos , diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. | 1º.EF.BL.5.6. 1. Asume, siguiendo pautas y modelos, diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 2º.EF.BL.5.6. 1. Asume, con supervisión , diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. | 1º.EF.BL.5.6. 1. Asume, siguiendo pautas y modelos, diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 2º.EF.BL.5.6. 1. Asume, con supervisión , diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 3º.EF.BL.5.6. 1. Asume de forma autónoma diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. | 1º.EF.BL.5.6. 1. Asume, siguiendo pautas y modelos, diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 2º.EF.BL.5.6. 1. Asume, con supervisión , diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 3º.EF.BL.5.6. 1. Asume de forma autónoma diversos roles con eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes. 4º.EF.BL.5.6.1. Colabora en la organización de un equipo de trabajo para conseguir metas comunes. asignando roles y gestionando recursos con eficacia y responsabilidad. | SIEE CSC SIEE CAA CSC SIEE CAA CSC SIEE CAA CSC |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>1º.EF.BL.5.6.2. Apoya, siguiendo pautas y modelos, a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.</p> | <p>1º.EF.BL.5.6.2. Apoya, siguiendo pautas y modelos, a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.</p> <p>2º.EF.BL.5.6.2. Apoya, con supervisión, a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.</p> | <p>1º.EF.BL.5.6.2. Apoya, siguiendo pautas y modelos, a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.</p> <p>2º.EF.BL.5.6.2. Apoya, con supervisión, a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.</p> <p>3º.EF.BL.5.6.2. Apoya por propia iniciativa a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.</p> | | <p>1º.EF.BL.5.6.2. Apoya, siguiendo pautas y modelos, a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.</p> <p>2º.EF.BL.5.6.2. Apoya, con supervisión, a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.</p> <p>3º.EF.BL.5.6.2. Apoya por propia iniciativa a sus compañeros y compañeras demostrando empatía y reconoce sus aportaciones cuando participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes.</p> <p>4º.EF.BL.5.6.2. Apoya por propia iniciativa a sus compañeros y compañeras cuando participa en equipos de trabajo, reconociendo sus aportaciones, influyendo positivamente en el grupo generando implicación para conseguir metas comunes.</p> | <p>SIEE CSC</p> <p>SIEE CSC</p> <p>SIEE CAA CSC</p> <p>SIEE CAA CSC</p> |
|---|---|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| <p>1º.EF.BL.5.6.3. Resuelve con deportividad, siguiendo pautas y modelos, los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario .</p> | <p>1º.EF.BL.5.6.3. Resuelve con deportividad, siguiendo pautas y modelos, los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.</p> <p>2º.EF.BL.5.6.3. Resuelve con deportividad, con supervisión, los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario .</p> | <p>1º.EF.BL.5.6.3. Resuelve con deportividad, siguiendo pautas y modelos, los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.</p> <p>2º.EF.BL.5.6.3. Resuelve con deportividad, con supervisión, los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.</p> <p>3º.EF.BL.5.6.3. Resuelve con deportividad, de forma autónoma los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.</p> | | <p>1º.EF.BL.5.6.3. Resuelve con deportividad, siguiendo pautas y modelos, los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.</p> <p>2º.EF.BL.5.6.3. Resuelve con deportividad, con supervisión, los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.</p> <p>3º.EF.BL.5.6.3. Resuelve con deportividad, de forma autónoma los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.</p> <p>4º.EF.BL.5.6.3. Actúa de manera informal como mediador en los conflictos y discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus compañeros y compañeras mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario .</p> | <p>SIEE CSC</p> <p>SIEE CSC</p> <p>SIEE CSC</p> <p>SIEE CSC</p> |
|--|--|---|--|---|---|

| ASIGNATURA EDUCACIÓN FÍSICA | | | | BLOQUE 5 TRANSVERSAL | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| Pensamiento medios-fin. Estrategias de planificación, organización y gestión. Selección de la información, técnica y recursos materiales. Estrategias de supervisión y resolución de problemas. Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. Habilidades de comunicación. | Pensamiento medios-fin. Estrategias de planificación, organización y gestión. Selección de la información, técnica y recursos materiales. Estrategias de supervisión y resolución de problemas. Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. Habilidades de comunicación. | Pensamiento medios-fin Estrategias de planificación, organización y gestión. Selección de la información técnica y recursos materiales. Estrategias de supervisión y resolución de problemas. Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. Habilidades de comunicación. | | Pensamiento medios-fin. Estrategias de planificación, organización y gestión. Selección de la información, técnica y recursos materiales. Estrategias de supervisión y resolución de problemas. Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad. Habilidades de comunicación. | a) c) d) g) k) l) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.5.7. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos del nivel educativo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. | 2º.EF.BL.5.7. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos del nivel educativo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. | 3º.EF.BL.5.7. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos del nivel educativo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. | SIEE CAA ESTÁNDARES RD | 4º.EF.BL.5.7. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos del nivel educativo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. | SIEE CAA ESTÁNDARES RD |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | COMPETENCIAS | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| <p>1º.EF.BL.5.7.1. Planifica tareas o proyectos, del nivel educativo, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.</p> | <p>1º.EF.BL.5.7.1. Planifica tareas o proyectos, del nivel educativo, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.</p> <p>2º.EF.BL.5.7.1. Planifica tareas o proyectos, del nivel educativo, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.</p> | <p>1º.EF.BL.5.7.1. Planifica tareas o proyectos, del nivel educativo, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.</p> <p>2º.EF.BL.5.7.1. Planifica tareas o proyectos, del nivel educativo, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.</p> <p>3º.EF.BL.5.7.1. Planifica tareas o proyectos, del nivel educativo, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.</p> | | <p>1º.EF.BL.5.7.1. Planifica tareas o proyectos, del nivel educativo, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.</p> <p>2º.EF.BL.5.7.1. Planifica tareas o proyectos, del nivel educativo, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.</p> <p>3º.EF.BL.5.7.1. Planifica tareas o proyectos, del nivel educativo, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.</p> <p>4º.EF.BL.5.7.1. Planifica tareas o proyectos, del nivel educativo, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades.</p> | <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> |
|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>1º.EF.BL.5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del nivel educativo.</p> | <p>1º.EF.BL.5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del nivel educativo.</p> <p>2º.EF.BL.5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del nivel educativo.</p> | <p>1º.EF.BL.5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del nivel educativo.</p> <p>2º.EF.BL.5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del nivel educativo.</p> <p>3º.EF.BL.5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del nivel educativo.</p> | | <p>1º.EF.BL.5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del nivel educativo.</p> <p>2º.EF.BL.5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del nivel educativo.</p> <p>3º.EF.BL.5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del nivel educativo.</p> <p>4º.EF.BL.5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del nivel educativo.</p> | <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> |
| <p>1º.EF.BL.5.7.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.</p> | <p>1º.EF.BL.5.7.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.</p> <p>2º.EF.BL.5.7.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.</p> | <p>1º.EF.BL.5.7.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.</p> <p>2º.EF.BL.5.7.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.</p> <p>3º.EF.BL.5.7.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.</p> | | <p>1º.EF.BL.5.7.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.</p> <p>2º.EF.BL.5.7.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.</p> <p>3º.EF.BL.5.7.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.</p> <p>4º.EF.BL.5.7.3. Comunica de forma personal los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.</p> | <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> |

| ASIGNATURA EDUCACIÓN FÍSICA | | | BLOQUE 5 TRANSVERSAL | | |
|---|---|---|---------------------------|---|------------------------------|
| 1º | 2º | 3º | | 4º | ESO |
| CONTENIDOS | CONTENIDOS | CONTENIDOS | | CONTENIDOS | O.G. ETAPA |
| Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos de la Educación Física. Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. | Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos de la Educación Física. Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. | Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos de la Educación Física. Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. | | Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos de la Educación Física. Autoconocimiento de fortalezas y debilidades. | g) j) k) |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPE- TENCIAS |
| 1º.EF.BL.5.8. Reconocer los estudios y profesiones del ámbito de la actividad física y el deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar las competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. | 2º.EF.BL.5.8. Reconocer los estudios y profesiones del ámbito de la actividad física y el deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar las competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. | 3º.EF.BL.5.8. Reconocer los estudios y profesiones del ámbito de la actividad física y el deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar las competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. | SIEE ESTÁNDARES RD | 4º.EF.BL.5.8. Reconocer los estudios y profesiones del ámbito de la actividad física y el deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar las competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. | SIEE CSC ESTÁNDARES RD |
| INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | INDICADORES DE LOGRO | | INDICADORES DE LOGRO | COMPE- TENCIAS |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>1º.EF.BL.5.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p> | <p>1º.EF.BL.5.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p> <p>2º.EF.BL.5.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p> | <p>1º.EF.BL.5.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p> <p>2º.EF.BL.5.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p> <p>3º.EF.BL.5.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p> | <p>1º.EF.BL.5.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p> <p>2º.EF.BL.5.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p> <p>3º.EF.BL.5.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p> <p>4º.EF.BL.5.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, e identifica los conocimientos, habilidades y competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.</p> | <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> <p>SIEE CAA</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>1º.EF.BL.5.8.2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses.</p> | <p>1º.EF.BL.5.8.2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses.</p> <p>2º.EF.BL.5.8.2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses.</p> | <p>1º.EF.BL.5.8.2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses.</p> <p>2º.EF.BL.5.8.2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses.</p> <p>3º.EF.BL.5.8.2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses.</p> | | <p>1º.EF.BL.5.8.2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses. CAA</p> <p>2º.EF.BL.5.8.2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses. SIEE CAA</p> <p>3º.EF.BL.5.8.2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses. SIEE CAA</p> <p>4º.EF.BL.5.8.2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física, del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses.</p> |
|--|---|---|--|---|

4.- CONTENIDOS

Para la LOMCE, los bloques de contenidos se estructuran de forma cíclica y acumulativa en cinco bloques que se detallan a continuación con una visión genérica de la misma:

Bloque 1: Condición Física y salud. El trabajo de las cualidades físicas a través de métodos concretos que deben conocer contribuye a la mejora de la salud, a la vez que incide en la prevención de determinadas enfermedades y disfunciones, con especial interés a la prevención de las enfermedades cardiovasculares derivadas de hábitos inadecuados. Además, el conocimiento de las diferentes partes de la sesión y el trabajo autónomo que se fomenta en el calentamiento y la vuelta a la calma permite orientar al alumnado hacia la realización individual de actividades en su tiempo de ocio y disfrutar de su cuerpo en movimiento desde un prisma saludable y adecuado.

Bloque 2: Juegos y deportes. Este bloque sigue siendo, también en la educación secundaria, uno de los pilares de la materia. La participación en los diferentes deportes y la resolución de las situaciones deportivas obliga al alumno a una toma de decisiones continua tanto a nivel motriz como cognitivo, a la vez que mejora las actitudes de colaboración, diálogo y trabajo en equipo para la consecución de metas comunes. Este contenido permite así demostrar las propias capacidades, superar dificultades a partir del esfuerzo personal y competir sin actitudes de rivalidad con sus propios compañeros y compañeras. Merece especial consideración el desarrollo curricular específico del deporte autóctono, la pelota valenciana, que además contribuye al conocimiento del patrimonio cultural del entorno donde viven.

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio. Los contenidos relacionados con las actividades adaptadas al medio tienen su inicio en la etapa de primaria con una orientación participativa y de respeto al medio en el cual se practican. Así pues, estimulada la participación, es momento de crear en el alumno/a mayores retos como la colaboración en la organización de dichas actividades y el desarrollo de una actitud crítica y respetuosa con el medio natural, fomentando el uso adecuado del entorno y la reducción del impacto medioambiental mediante la aplicación de medidas preventivas y de seguridad ante posibles riesgos.

Bloque 4: Expresión Corporal y comunicación. Las actividades de expresión corporal y comunicación favorecen la desinhibición y la exteriorización de sentimientos y emociones al mismo tiempo que se consolidan como elementos básicos de la comunicación, la relación con los demás y la expresión. Dentro de este bloque y para esta etapa educativa se estimula la creatividad del alumno/a en relación al montaje de danzas y coreografías sencillas, en primer lugar desde una perspectiva de colaboración y en segundo lugar aumentando la complejidad de las tareas hacia una vertiente más participativa y relacionada con la toma de decisiones desde un espíritu más creativo y emprendedor.

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura. Este bloque común a toda la materia debe estar coordinado con el trabajo específico de la misma, sólo así la referencia del trabajo competencial y la formación integral del alumno es un objetivo asumible por el sistema educativo. La inclusión social, la empatía, la colaboración y el trabajo en equipo para la resolución de tareas entran a formar parte del individuo en sociedad. Esto implica una serie de comportamientos como el respeto y la tolerancia, entre otros, relacionados y desarrollados desde la Educación Física.

a) Estructura y organización

PRIMER CURSO

Bloque 1. Condición física y salud

- Pruebas de valoración de las capacidades físicas: resistencia aeróbica, fuerza resistencia, velocidad de reacción y flexibilidad como medio para determinar el equilibrio entre los valores obtenidos y la mejora de la condición física y la contribución de esta a la salud y al bienestar personal.
- Control de la intensidad del esfuerzo mediante la frecuencia cardíaca: la toma de pulsaciones. Cálculo de la zona de actividad saludable (ZAS).
- Utilización de las nuevas tecnologías aplicadas al desarrollo y control del esfuerzo: pulsómetro y aplicaciones informáticas de seguimiento de la práctica física.
- Sistemas metabólicos de obtención de energía: anaeróbico y aeróbico.
- Características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables como: intensidad del esfuerzo, progresión en la práctica, orientada al proceso, satisfactoria, acorde con la edad y características personales.
- El aparato locomotor: movimientos articulares y acciones musculares.

- Reconocimiento y valoración de la importancia de la adopción de una postura correcta en actividades cotidianas. Relación entre hidratación y práctica de actividad física.
- Capacidades físicas relacionadas con la salud: resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad. Toma de conciencia de la propia condición física y predisposición a mejorarla con un trabajo adecuado.
- Juegos y actividades de mejora de la resistencia aeróbica, de fuerza general y flexibilidad buscando la cooperación del alumnado en su práctica.
- El calentamiento: concepto y fases. La vuelta a la calma como una parte fundamental de la sesión, valorando su importancia como medio de prevención de lesiones.
- Clasificación y puesta en práctica de ejercicios de calentamiento general y de vuelta a la calma, relacionándolos con la parte principal de la sesión.
- Normas del calentamiento: completo, progresivo, respirar con normalidad, moderado, suficiente y ordenado.
- Vuelta a la calma: progresiva, de más a menos intensidad y específica según el ejercicio realizado utilizando estiramientos, juegos sensitivos y actividades de relajación.
- Relación de los estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio y la actividad físico deportiva y artístico expresiva.
- Práctica habitual de actividad físico deportiva y artístico expresiva en su vida personal y en el contexto social actual.
- Efectos negativos que tienen sobre la salud el consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.
- Prácticas que tienen efectos negativos para la salud como los ejercicios contraindicados, el sedentarismo, trastornos de la conducta alimentaria (anorexia, bulimia, dieta desequilibrada), la obsesión por el resultado y el abuso de ejercicio (sobrentrenamiento).

Bloque 2. Juegos y deportes.

- Adquisición de habilidades básicas gimnásticas globales: desplazamientos, saltos, equilibrios, giros, trepas, etc.
- Explicación y realización de actividades cooperativas y competitivas encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos y tácticos de un deporte individual, como por ej. actividades acuáticas, actividades atléticas, etc.
- Utilización de figuras, en función de sus posibilidades motrices desarrollando actitudes no competitivas de cooperación y participación.
- El movimiento coordinado: equilibrio y agilidad, como base para la experimentación de golpes, lanzamientos y recepciones de móviles con una y dos manos.

- Práctica de actividades cooperativas y competitivas encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de los juegos como el colpbol y deportes de colaboración-oposición como p.ej. El baloncesto y fútbol-sala y de oposición como p.ej. las actividades de lucha, etc.
- Preparación y práctica de juegos y deportes adaptados como p.ej. el goalball para desarrollar comportamientos inclusivos entre el alumnado.
- Valoración de las posibilidades lúdicas del juego y el deporte como dinámica de grupos y disfrute personal.
- Estrategias básicas de los juegos y deportes de oposición: enfrentamiento, espacios de acción próximos, tiempo limitado, crear desequilibrios en el oponente.
- Estrategias básicas de los juegos y deportes de colaboración-oposición: participantes, espacio y tiempo de juego y utilización de objetos, comunicación y contracomunicación motriz, subroles estratégicos, técnica.

Bloque 3. Actividades adaptadas al medio.

- Aspectos a considerar en la organización de actividades físico-deportivas en el propio centro o en entornos cercanos: senderismo, orientación, las rutas en bicicleta, las acampadas, los grandes juegos, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas.
- Elementos importantes del paisaje y de la toponimia: flora y fauna del entorno próximo, como lugar para la realización de dichas actividades.
- Posibilidades de práctica que ofrece el propio centro y el entorno próximo.
- Técnicas básicas de las actividades realizadas: senderismo, orientación, bicicleta, acampada, escalada, actividades acuáticas.
- Revisión y respeto de las normas para la conservación y mejora del propio centro y el entorno próximo, en la práctica de actividades físico deportivas, estableciendo normas de seguridad en función del lugar de realización y del tipo de actividad.
- Confección de mapas básicos y sus posibilidades de utilización en la práctica de orientación. Colaboración en la organización y realización de recorridos con dichos mapas en el propio centro.

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación.

- Colaboración en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos.
- Participación en sencillos montajes artísticos comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad.

- Utilización de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad: mimo, drama, baile, danza, etc.
 - Aplicación de la respiración como un elemento del ritmo y del bienestar individual.
 - Empleo de un método de relajación (Jacobson, Yoga, Eutonía, Schultz, masaje) para controlar el propio cuerpo y ser aplicado a distintas situaciones prácticas de la vida.
 - Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información, memorización y retención de la información.
 - Planificación de textos orales.
 - Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas.
 - Normas gramaticales.
 - Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
- Respeto en el uso del lenguaje.
- Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
 - Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.
 - Respeto en el uso del lenguaje.
 - Glosario términos conceptuales del nivel educativo.
 - Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.
 - Tipos de texto.
 - Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura.
 - Formatos de presentación.
 - Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.).
 - Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
 - Respeto en el uso del lenguaje.

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura.

- Exposición y práctica de juegos y deportes recreativos que permitan satisfacer las necesidades personales en relación a las capacidades físicas y habilidades específicas, concienciando de la importancia de estas actividades como marco de relación con los demás y de fomento de la amistad y compañerismo en el ámbito personal, social y cultural.
- Colaboración en el diseño de actividades deportivas en el centro.

- Comprensión del reto que supone competir con los demás sin que eso implique actitudes de rivalidad, entendiendo la oposición como una estrategia del juego y no como una actitud contra los demás. Sensibilizando de la importancia de la deportividad por encima de la búsqueda desmesurada de resultados.
- Elección de algunas actividades físico-deportivas identificando los riesgos que conllevan. Identificación de los protocolos para activar servicios de emergencia y de protección del entorno.
- Aplicación de las medidas preventivas y de seguridad de las actividades planteadas.
- Primeros auxilios.
- Iniciativa e innovación.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en p.ej. Banco de sonidos, páginas web especializadas en educación física, diccionarios y enciclopedias on-line, bases de datos especializadas, etc. Almacenamiento de la información digital. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Estrategias de búsqueda y selección de la información.
- Procedimientos de síntesis de la información.
- Procedimientos de presentación de contenidos.
- Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas...; compartir información y recursos; y construir un producto o meta colectivo. Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje como blogs, foros, wikis... Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia.

- Identificación del reto que supone competir con los demás, fundamentando sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admitiendo la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos con solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
- Valora y atiende escuchando de forma activa las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo, relacionando dinámicas de grupos con la forma de resolución de conflictos.
- Plantea sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
- Pensamiento de perspectiva.
- Diálogo igualitario.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información, técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.

SEGUNDO CURSO

Bloque 1. Condición física y salud

- Pruebas de valoración de las capacidades físicas: resistencia aeróbica, fuerza resistencia, velocidad de reacción y flexibilidad como medio para determinar el equilibrio entre los valores obtenidos y la mejora de la condición física y la contribución de esta a la salud y al bienestar personal.
- Control de la intensidad del esfuerzo mediante la frecuencia cardíaca: la toma de pulsaciones. Cálculo de la zona de actividad saludable (ZAS).

- Utilización de las nuevas tecnologías aplicadas al desarrollo y control del esfuerzo: pulsómetro y aplicaciones informáticas de seguimiento de la práctica física.
- Sistemas metabólicos de obtención de energía: anaeróbico y aeróbico.
- Características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables como: intensidad del esfuerzo, progresión en la práctica, orientada al proceso, satisfactoria, acorde con la edad y características personales.
- El aparato locomotor: movimientos articulares y acciones musculares.
- Reconocimiento y valoración de la importancia de la adopción de una postura correcta en actividades cotidianas. Relación entre hidratación y práctica de actividad física.
- Capacidades físicas relacionadas con la salud: resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad. Toma de conciencia de la propia condición física y predisposición a mejorarla con un trabajo adecuado.
- Juegos y actividades de mejora de la resistencia aeróbica, de fuerza general y flexibilidad, buscando sensibilizar al alumnado de la importancia de su práctica.
- El calentamiento: organización de actividades colectivas de calentamiento general.
- Ejercicios de calentamientos adecuados a cada fase y aplicando las normas del mismo.
- Vuelta a la calma: progresiva, de más a menos intensidad y específica según el ejercicio realizado utilizando estiramientos, juegos sensitivos y actividades de relajación.
- Relación de los estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad físico deportiva y artístico expresiva y la prevención de enfermedades.
- Práctica habitual de actividad físico deportiva y artístico expresiva en su vida personal y en el contexto social actual.
- Prácticas que tienen efectos negativos para la salud como los ejercicios contraindicados, el sedentarismo, trastornos de la conducta alimentaria (anorexia, bulimia, dieta desequilibrada), la obsesión por el resultado y el abuso de ejercicio (sobreentrenamiento).

Bloque 2. Juegos y deportes.

- Ejecución de distintas combinaciones de habilidades gimnásticas y acrobáticas: desplazamientos saltos, equilibrios, trepas, giros, etc.
- Aplicación de las habilidades específicas a los juegos y deportes individuales, aspectos técnico - tácticos, como por ej. actividades acuáticas, actividades atléticas, etc.
- Práctica de figuras no competitivas afianzando el equilibrio en diferentes posturas y situaciones desarrollando actitudes de cooperación y participación.
- Movimientos coordinados como el lanzamiento y recepción de móviles con diferentes trayectorias, en posición estática y en desplazamiento.

- Realización de actividades cooperativas y competitivas encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de los juegos como el colpbol y deportes de colaboración-oposición como p.ej. balonmano y voleibol y de oposición como p.ej. bádminton, etc.
- Preparación y práctica de juegos y deportes adaptados como por ej. voleibol sentado para desarrollar comportamientos inclusivos entre el alumnado.
- Valoración de las posibilidades lúdicas del juego y el deporte como dinámica de grupos y disfrute personal.
- Estrategias básicas de los juegos y deportes de oposición: enfrentamiento, espacios de acción próximos, tiempo limitado, crear desequilibrios en el oponente.
- Estrategias básicas de los juegos y deportes de colaboración-oposición: participantes, espacio y tiempo de juego y utilización de objetos, comunicación y contracomunicación motriz, subroles estratégicos, técnica.
- Utilización de los diferentes golpes específicos de la pelota valenciana, aplicándose a un juego específico como el nyago y sus variantes.
- Las instalaciones de pelota valenciana, como parte de un patrimonio cultural que hace falta preservar.
- Juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo: de saltar y montar, de habilidad y lanzamiento, de cuerda y goma, de pelota, etc.
- Los juegos populares y tradicionales para potenciar la inclusión y respeto a las tradiciones y la multiculturalidad.

Bloque 3. Actividades adaptadas al medio.

- Actividades respetuosas con el medio natural: las rutas en bicicleta senderismo, orientación, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades de escalada y de multiaventura y las actividades acuáticas.
- Relación del paisaje y la toponimia con el patrimonio natural y cultural de la Comunitat Valenciana, como lugar para la realización de dichas actividades.
- Posibilidades de práctica que ofrece el entorno próximo.
- Técnicas básicas de las actividades realizadas: senderismo, orientación, bicicleta, acampada, escalada, actividades acuáticas.
- Revisión y respeto de las normas para la conservación y mejora del entorno próximo, en la práctica de actividades físico deportivas, estableciendo normas de seguridad y primeros auxilios en función del lugar de realización y del tipo de actividad.

- Confección de mapas básicos y sus posibilidades de utilización en la práctica de orientación. Colaboración en la organización y realización de recorridos con dichos mapas en entornos cercanos.
- Búsqueda de información y exposición de las actividades adaptadas al medio. Realización de un listado de los usos y abusos que se hacen del medio urbano y natural, en la práctica de actividades físico deportivas.

Bloque 4. Expresión corporal y comunicación.

- Elaboración, a partir de una propuesta dada, de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos.
- Participación en montajes artísticos individuales o colectivos, comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad. Técnicas de expresión corporal: mimo, drama, danza, sensopercepción, etc.
- Participación en actividades grupales, como danzas y bailes, en las que se combinan el espacio, el ritmo y la intensidad.
- Empleo de un método de relajación (Jacobson, Yoga, Eutonia, Schultz, masaje) para controlar el propio cuerpo y ser aplicado a distintas situaciones prácticas de la vida.
- Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información, memorización y retención de la información.
- Planificación de textos orales.
- Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas.
- Normas gramaticales
- Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión. Respeto en el uso del lenguaje.
- Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
- Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.
- Respeto en el uso del lenguaje.
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo.
- Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. Tipos de texto.
- Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura. Formatos de presentación.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.)

- Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
- Respeto en el uso del lenguaje.

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura.

- Demostración y práctica de actividades lúdicas y deportivas individuales y colectivas, de ocio y recreación: los deportes lúdicos, los juegos populares, los juegos cooperativos, los juegos de confianza, aceptando la importancia de estas actividades como marco de relación con los demás y de fomento de la amistad y compañerismo en el ámbito personal, social y cultural.
- Participación en la organización de actividades deportivas en el centro.
- Aceptación del reto que supone competir con los demás sin que eso implique actitudes de rivalidad, entendiendo la oposición como una estrategia del juego y no como una actitud contra los demás. Rechazando la búsqueda desmesurada de resultados y dando importancia a la deportividad.
- Relación de las actividades físico-deportivas con las dificultades y riesgos que conllevan.
- Especificación de los protocolos para activar servicios de emergencia y de protección del entorno.
- Enumeración de las medidas preventivas y de seguridad de las actividades planteadas.
- Primeros auxilios.
- Iniciativa e innovación
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en p.ej. Banco de sonidos, páginas web especializadas en educación física, diccionarios y enciclopedias on-line, bases de datos especializadas etc. Almacenamiento de la información digital. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Estrategias de búsqueda y selección de la información.
- Procedimientos de síntesis de la información
- Procedimientos de presentación de contenidos
- Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía.

- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas...; compartir información y recursos; y construir un producto o meta colectivo. Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje como blogs, foros, wikis... Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Identificación del reto que supone competir con los demás, fundamentando sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admitiendo la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos con solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
- Valora y atiende escuchando de forma activa las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo, relacionando dinámicas de grupos con la forma de resolución de conflictos.
- Plantea sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
- Pensamiento de perspectiva.
- Diálogo igualitario.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información, técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.
- Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos de la Educación Física.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.

TERCER CURSO

Bloque 1. Condición física y salud

- Adaptación y aplicación del control de la intensidad del esfuerzo mediante la frecuencia cardíaca: toma de pulsaciones y cálculo de la zona de actividad saludable, en la práctica de actividad físico deportiva. Relación con los sistemas de obtención de energía (aeróbico y anaeróbico) y con los hábitos alimenticios. Utilización de las nuevas tecnologías para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo: pulsómetro y aplicaciones informáticas de seguimiento de la práctica física.
 - Aplicación de las pruebas de valoración de la condición física para determinar su nivel inicial y su progreso después del trabajo específico aplicando métodos de mejora de las capacidades físicas y su contribución a la salud.
 - Características que deben tener las actividades físicas saludables: intensidad del esfuerzo, progresión en la práctica, orientada al proceso y a la satisfacción personal, acorde con la edad y características personales.
 - El aparato locomotor: músculos más importantes y acciones que ejecutan.
 - Adopción de posturas correctas en las actividades físicas y deportivas realizadas.
- Alimentación y actividad física: equilibrio entre la ingesta y el gasto calórico. Valoración de la alimentación como factor decisivo de la salud personal en la adolescencia.
- Práctica de forma regular, sistemática y autónoma de actividades físicas con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.
 - Adaptación y práctica de las capacidades físicas relacionadas con la salud: resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad, en función de la propia condición física y las posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices.
 - Métodos de mejora de las capacidades físicas relacionadas con la salud: carrera continua, autocargas, Stretching, etc.
 - Organización y dirección de calentamientos específicos graduando su intensidad.
 - Recopilación de ejercicios adaptados al calentamiento específico, a la parte principal de la sesión y la vuelta a la calma.
 - La imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, la prevención de enfermedades y adicciones, como forma de comportamiento que posibilitan actitudes y estilos de vida saludables.
 - Relación de los estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad físico deportiva y artístico expresiva y la prevención de enfermedades.

- Análisis crítico de los efectos negativos que tienen sobre la salud el consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.
- Práctica habitual de actividad físico deportiva y artístico expresiva en su vida personal y en el contexto social actual.
- Análisis crítico de las prácticas que tienen efectos negativos para la salud como los ejercicios contraindicados, el sedentarismo, trastornos de la conducta alimentaria (anorexia, bulimia, dieta desequilibrada), la obsesión por el resultado y el abuso de ejercicio (sobreentrenamiento).

Bloque 2. Juegos y deportes.

- El factor cualitativo del movimiento: los mecanismos de percepción, decisión y ejecución de los deportes individuales, respecto al modelo técnico planteado.
- Aplicación de las habilidades específicas a los juegos y deportes individuales, aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios como por ej. actividades acuáticas y actividades atléticas, respetando las normas y reglas establecidas, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.
- Práctica de figuras afianzando el equilibrio en diferentes posturas y situaciones, desarrollando actitudes de cooperación y participación, fomentando actitudes no competitivas (p.ej. acrogimnasia) .
- El movimiento coordinado y su aplicación en la práctica mediante la realización de actividades circenses como juegos malabares, diábolo, juegos acrobáticos y de equilibrio y actividades de patinaje, mejorando su nivel técnico, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.
- Realización de actividades cooperativas y competitivas encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de juegos como p.ej. el Softball, deportes de colaboración-oposición como p.ej. Unihockey y rugby imagen, y de oposición como p.ej. las actividades de lucha.
- Preparación y práctica de juegos y deportes adaptados como p.ej. boccia para desarrollar comportamientos inclusivos en el alumnado.
- Actividades lúdicas y deportivas colectivas, de ocio y recreación: los deportes alternativos, los juegos con material reciclado, los juegos cooperativos, los juegos de confianza, valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.
- Estrategias básicas de los juegos y deportes de oposición: enfrentamiento, espacios de acción próximos, tiempo limitado, crear desequilibrios en el oponente.

- Estrategias básicas de los juegos y deportes de colaboración-oposición: participantes, espacio y tiempo de juego y utilización de objetos, comunicación y contracomunicación motriz, subroles estratégicos, técnica.
- Los golpes específicos y los elementos técnicos, tácticos y reglamentarios de las modalidades de pelota valenciana como raspall al carrer y trinquet, nyago y frare.
- Aspectos sociológicos y culturales de la pelota valenciana en la actualidad.
- Juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo: de percepción y velocidad de reacción, de palmas y choque de manos, de fuerza, de pelota, etc
- Los juegos populares y tradicionales para potenciar la inclusión y respeto a las tradiciones y la multiculturalidad.

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

- Selección y organización, con supervisión del docente de algunas de las siguientes actividades inclusivas y respetuosas con el entorno y el medio natural: senderismo, orientación, las rutas en bicicleta, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades en la nieve, actividades de escalada y de multiaventura y las actividades acuáticas.
- Valoración del paisaje y de la toponimia y del patrimonio natural y cultural de la Comunitat Valenciana.
- Técnicas básicas de las actividades realizadas: orientación, bicicleta, acampada, escalada, actividades acuáticas, deslizamientos en la nieve regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades y promoviendo acciones para preservar el entorno y el medio natural y reducir el impacto ambiental (evitar residuos y fomentar su recogida).
- Normas de seguridad y primeros auxilios en función del lugar de realización y del tipo de actividad.
- Confección de mapas básicos y sus posibilidades de utilización en la práctica de orientación. Colaboración en la organización y realización de recorridos con dichos mapas en el medio natural.

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

- Diseño de bailes y danzas de forma individual y grupal, a partir de una propuesta dada, combinando espacio y ritmo.
- Representación de actividades expresivas de forma individual y grupal, como medio de comunicación.

- Representación de las danzas y bailes de forma grupal, como elementos que posibilitan la desinhibición y fomentan la creatividad.
- Técnicas corporales, combinando espacio y ritmo, como medio de comunicación de sentimientos y emociones.
- Análisis de los distintos métodos de relajación (Jacobson, Yoga, Eutonia, Schultz, masaje) y elección del que queremos aplicar.
- Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información, memorización y retención de la información.
- Planificación de textos orales.
- Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas.
- Normas gramaticales.
- Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión
- Respeto en el uso del lenguaje.
- Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
- Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.
- Respeto en el uso del lenguaje.
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo.
- Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura.
- Formatos de presentación.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.).
- Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
- Respeto en el uso del lengua.
- Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.
- Tipos de texto.

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

- Práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas adaptadas como forma de inclusión social, mostrando tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
- Organización de actividades deportivas en el centro, en colaboración con sus iguales, respetando las aportaciones de los demás y asumiendo las responsabilidades que se deriven de dicha organización.

- Valoración del reto que supone competir con los demás sin que eso implique actitudes de rivalidad, entendiendo la oposición en los deportes de adversario como una estrategia del juego y no como una actitud contra los demás. Rechazo de la búsqueda desmesurada de resultados y dar importancia a la deportividad, utilizando dinámicas de grupos como forma de resolución de conflictos.
- Analiza las dificultades de las actividades físico-deportivas y artístico- expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.
- Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.
- Iniciativa e innovación.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en [pe. Banco de sonidos, páginas web especializadas en educación física, diccionarios y enciclopedias on-line, bases de datos especializadas...]. Almacenamiento de la información digital. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Estrategias de búsqueda y selección de la información.
- Procedimientos de síntesis de la información.
- Procedimientos de presentación de contenidos.
- Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas...; compartir información y recursos; y construir un producto o meta colectivo. Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje como blogs, foros, wikis... Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia.

CUARTO CURSO

Bloque 1. Condición física y salud

- Características de las actividades físicas saludables: intensidad del esfuerzo, progresión en la práctica, orientada al proceso y a la satisfacción personal, acorde con la edad y características personales.
- Aplicación de las pruebas de valoración de las capacidades físicas para determinar su nivel inicial y su progreso después de un trabajo específico.
- Actividades y ejercicios de resistencia, tonificación, y flexibilidad, aplicando autónomamente técnicas y métodos de mejora de las capacidades físicas.
- Valoración de dichos métodos para mejorar dichas capacidades físicas, aliviar tensiones de la vida cotidiana y compensar los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes.
- El aparato locomotor: músculos más importantes y acciones que ejecutan.
- Adopción de posturas correctas en las actividades físicas y deportivas realizadas. Alimentación y actividad física: equilibrio entre la ingesta y el gasto calórico. Valoración de la alimentación como factor decisivo de la salud personal en la práctica de actividad física.
- Adaptar y aplicar la toma de pulsaciones y cálculo de la zona de actividad en función de la actividad a realizar. Demostración y aplicación de las nuevas tecnologías para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo: pulsómetro y aplicaciones informáticas de seguimiento de la práctica física.
- Adaptación y práctica de las capacidades físicas relacionadas con la salud: resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad, en función de la propia condición física y las posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices.
- Métodos de mejora de las capacidades físicas relacionadas con la salud: carrera continua, autocargas, Stretching, etc
- Práctica autónoma de calentamientos específicos, en función de la parte principal de la sesión.
- Relación de los estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad físico deportiva y artístico expresiva y la prevención de enfermedades.
- Análisis crítico de los efectos negativos que tienen sobre la salud el consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.
- Práctica habitual de actividad físico deportiva y artístico expresiva en su vida personal y en el contexto social actual.

- Análisis crítico de las prácticas que tienen efectos negativos para la salud como los ejercicios contraindicados, el sedentarismo, trastornos de la conducta alimentaria (anorexia, bulimia, dieta desequilibrada), la obsesión por el resultado y el abuso de ejercicio (sobreentrenamiento). Actitud crítica frente a su tratamiento en los medios de comunicación.

Bloque 2. Juegos y deportes.

- Creación y práctica de coreografías afianzando el equilibrio en diferentes posturas y situaciones, desarrollando actitudes de cooperación y participación no competitivas, priorizando la seguridad individual y colectiva.

- Composición de movimientos coordinados aplicándolos en la práctica mediante la realización de actividades circenses como juegos malabares, diábolo, juegos acrobáticos, de equilibrio y actividades de patinaje, mejorando su nivel técnico, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.

- Determinación del propio nivel de competencia motriz en diferentes actividades deportivas individuales, como por ej. actividades acuáticas y actividades atléticas con respeto a las reglas y aspectos técnicos de dichas actividades.

- Realización de actividades cooperativas y competitivas encaminadas al aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de los deportes de colaboración-oposición como p.ej. fútbol-sala, balonmano, voleibol, baloncesto, unihockey y rugby imagen, y de oposición como deportes de pala y raqueta, etc.

- Preparación y práctica de juegos y deportes adaptados como p.ej. goalball, voleibol sentado, boccia y bádminton sentado para desarrollar comportamientos inclusivos en el alumnado.

- Estrategias básicas de los juegos y deportes de oposición: enfrentamiento, espacios de acción próximos, tiempo limitado, crear desequilibrios en el oponente.

- Estrategias básicas de los juegos y deportes de colaboración-oposición: participantes, espacio y tiempo de juego y utilización de objetos, comunicación y contracomunicación motriz, subroles estratégicos, técnica.

- Actividades lúdicas y deportivas colectivas, de ocio y recreación: los deportes alternativos, los juegos con material reciclado, los juegos cooperativos, los juegos de confianza, valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.

- Los diferentes golpes específicos, la táctica (traure y restar) y el reglamento de pelota valenciana en las modalidades de raspall al carrer, al trinquet, a ratlles, nyago y frare,

- La lengua y la pelota valenciana.

Bloque 3. Actividades adaptadas al medio

- Organización y realización de alguna de las siguientes actividades inclusivas y respetuosas con el medio natural: las rutas en bicicleta, senderismo, orientación, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades en la nieve, actividades de escalada y de multiaventura y las actividades acuáticas.
- Valoración del paisaje y de la toponimia y del patrimonio natural y cultural de la Comunitat Valenciana.
- Características de las actividades de adaptación al medio y su riesgo, describiendo los protocolos para activar servicios de emergencia y de protección del entorno, adoptando las medidas preventivas y de seguridad propias de estas actividades sobre todo en entornos no estables. Primeros auxilios.
- Diseño y realización de pequeños recorridos utilizando los mapas topográficos y la brújula en carreras de orientación en el medio natural.
- Técnicas básicas de las actividades realizadas: orientación, bicicleta, acampada, escalada, actividades acuáticas, deslizamientos en la nieve regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades y promoviendo acciones para preservar el entorno y el medio natural y reducir el impacto ambiental (evitar residuos y fomentar su recogida).

Bloque 4. Expresión corporal y comunicación

- Diseño de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos combinando espacio y ritmo.
- Representación, con desinhibición y creatividad, de sencillos montajes artísticos, seleccionando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición.
- Combina ritmos con el movimiento de segmentos corporales y con distintas formas de utilizar el espacio.
- Diseño y ejecución de bailes y danzas, combinando espacio, ritmo y intensidad, como elementos que posibilitan la desinhibición y fomentan la creatividad.
- Aplicación de un método de relajación: Schultz, Jacobson, Yoga, Eutonia o masajes, hacia otro compañero/a, teniendo en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo.
- Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información, memorización y retención de la información.
- Planificación de textos orales.
- Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas.
- Normas gramaticales.

- Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
- Respeto en el uso del lenguaje.
- Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
- Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.
- Respeto en el uso del lenguaje.
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo.
- Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.
- Tipos de texto.

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura.

- Colabora en la planificación y organización de actividades físico deportivas y artístico expresivas, considerando los riesgos asociados y los derivados de la propia actuación y de la del grupo.
- Presenta propuestas creativas, con supervisión del profesor, en la utilización de materiales y equipamientos de las actividades físico deportivas y artístico expresivas practicadas, atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos.
- Tiene en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo.
- Asume la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, utilizando convenientemente el equipo personal, los materiales y espacios de práctica.
- Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno. Práctica de primeros auxilios.
- Adopta medidas preventivas durante la práctica de actividades físico deportivas y artístico-expresivas, para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas.
- Iniciativa e innovación.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.

- Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en [pe. Banco de sonidos, páginas web especializadas en educación física, diccionarios y enciclopedias on-line, bases de datos especializadas...]. Almacenamiento de la información digital. Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información.
- Estrategias de búsqueda y selección de la información.
- Procedimientos de síntesis de la información.
- Procedimientos de presentación de contenidos.
- Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas...; compartir información y recursos; y construir un producto o meta colectivo. Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje como blogs, foros, wikis... Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Identificación del reto que supone competir con los demás, fundamentando sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admitiendo la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos con solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
- Valora y atiende escuchando de forma activa las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo, relacionando dinámicas de grupos con la forma de resolución de conflictos.
- Plantea sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
- Pensamiento de perspectiva.
- Diálogo igualitario.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información, técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.

- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.
- Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos de la Educación Física.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.

1º BACHILLERATO

Bloque 1: Condición física y salud.

- Evaluación de las pruebas de valoración de la condición física como medio que permite determinar su nivel inicial y su mejora después del trabajo específico y su contribución a la mejora de la salud.
 - Evaluación de planes de entrenamiento de los métodos de mejora de la resistencia aeróbica, de la fuerza general y flexibilidad, determinando con su trabajo el nivel de mejora de la salud. Comparación de los métodos de control de la intensidad del esfuerzo mediante la frecuencia cardíaca: toma de pulsaciones y cálculo de la zona de actividad, en función del trabajo a realizar. Decisión del instrumento a utilizar para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo.
 - El aparato locomotor: músculos más importantes y acciones que ejecutan.
 - Adopción de posturas correctas en las actividades físicas y deportivas realizadas.
- Alimentación y actividad física: equilibrio entre la ingesta y el gasto calórico. Valoración de la alimentación como factor decisivo en la salud personal y elaboración de una dieta mediterránea.
- Principios de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad física.
 - Demostración y aplicación de las nuevas tecnologías para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo: pulsómetro y aplicaciones informáticas de seguimiento de la práctica física.
 - Autonomía en la utilización de las técnicas y normas de activación y recuperación a aplicar en la clase de Educación Física y en su tiempo de ocio (calentamiento, ropa adecuada, hidratación, alimentación, estiramientos, vuelta a la calma), utilizando correctamente el material y las instalaciones como medida de seguridad y prevención de accidentes.
 - Relación de los estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad físico deportiva y la prevención de enfermedades.

- Análisis crítico de los efectos negativos que tienen sobre la salud el consumo de tabaco, alcohol y otras drogas. Práctica habitual de actividad físico deportiva y artístico expresiva en su vida personal y en el contexto social actual.
- Análisis crítico de las prácticas que tienen efectos negativos para la salud como los ejercicio contraindicados, el sedentarismo, trastornos de la conducta alimentaria (anorexia, bulimia, dieta desequilibrada), la obsesión por el resultado y el abuso de ejercicio (sobreentrenamiento). Actitud crítica frente a su tratamiento en los medios de comunicación.
- Evaluación de la incidencia de la práctica habitual de actividades físico deportivas y artístico expresivas en la vida personal y en el contexto social y económico.

Bloque 2: Juegos y deportes

- Composición y práctica de coreografías perfeccionando las habilidades específicas y el equilibrio en diferentes posturas y situaciones de cooperación y participación, desarrollando actitudes no competitivas. (Acrogimnasia)
- Perfeccionamiento de movimientos coordinados aplicándolos en el diseño de una composición de actividades circenses en diferentes situaciones de equilibrio.
- Resuelve con eficacia situaciones motrices individuales en un contexto competitivo que respondan a sus intereses físicos y deportivos.
- Desarrolla acciones que le conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario, en las actividades de oposición.
- Colabora con los participantes en las actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración oposición y explica la aportación de cada uno.
- Estrategias básicas de los juegos y deportes de oposición: enfrentamiento, espacios de acción próximos, tiempo limitado, crear desequilibrios en el oponente.
- Estrategias básicas de los juegos deportes de colaboración-oposición: participantes, espacio y tiempo de juego y utilización de objetos, comunicación y contracomunicación motriz, subroles estratégicos, técnica.
- Actividades lúdicas y deportivas colectivas, de ocio y recreación: los deportes alternativos, los juegos con material reciclado, los juegos cooperativos y los juegos de confianza, valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.
- Organización y participación en partidas de pelota valenciana.
- Los diferentes golpes específicos, la táctica (traure y restar), y el reglamento de las modalidades de pelota valenciana como raspall al carrer, al trinquet, a ratlles, nyago, frare, escala y corda y galotxa.

- Evolución histórica de las distintas modalidades de pelota valenciana

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

- Diseño, organización y realización de alguna de las siguientes actividades inclusivas y respetuosas con el medio natural: las rutas en bicicleta senderismo, orientación, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades en la nieve, actividades de escalada y de multiaventura y las actividades acuáticas.
- Usos y abusos que se hacen del medio urbano y natural, en la práctica de actividades físico deportivas.
- Las nuevas tecnologías (gps) y sus posibilidades de utilización, en la realización de actividades físicas y deportivas utilizando elementos que faciliten la inclusión en el medio natural.
- Inclusión de otras personas en las actividades del grupo, animando su participación y respetando las diferencias.
- Técnicas de las actividades realizadas: orientación, bicicleta, acampada, escalada, actividades acuáticas, deslizamientos en la nieve regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades y promoviendo acciones para preservar el entorno y el medio natural y reducir el impacto ambiental (evitar residuos y fomentar su recogida).
- Características de las actividades de adaptación al medio y su riesgo, describiendo los protocolos para activar servicios de emergencia, adoptando las medidas preventivas y de seguridad propias de estas actividades. Primeros auxilios.

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación.

- Representación, con desinhibición y creatividad, de composiciones o montajes artísticos, seleccionando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición.
- Diseño de montajes artísticos individuales o colectivos combinando espacio y ritmo, selección de las técnicas más adecuadas.
- Utilización de las nuevas tecnologías en el diseño y evaluación de montajes artísticos.
- Dirección y aplicación de un método de relajación: Schultz, Jacobson, Yoga, Eutonia o masajes, hacia otro sujeto, teniendo en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia. Tratamiento de la imagen.
- Producción sencilla de audio y vídeo. Herramientas de producción digital en la web. Derechos de autor y licencias de publicación.

- Estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información, memorización y retención de la información.
- Planificación de textos orales.
- Prosodia. Uso intencional de la entonación y las pausas
- Normas gramaticales.
- Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
- Respeto en el uso del lenguaje.
- Situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
- Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.
- Respeto en el uso del lenguaje.
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo.
- Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.
- Tipos de texto.
- Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura.
- Formatos de presentación.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.).
- Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
- Respeto en el uso del lenguaje

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

- Tiene en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades, actuando de forma responsable.
- Asume la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, utilizando convenientemente el equipo personal, los materiales y espacios de práctica.
- Adopta medidas preventivas durante la práctica de actividades físico deportivas y artístico-expresivas, para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas. Imaginación y creatividad
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades.
- Autoconcepto positivo. Proactividad.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.

- Perseverancia, flexibilidad.
- Proceso estructurado de toma de decisiones. Responsabilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Pensamiento causal y consecuencial.
- Sentido crítico.
- Buscar y seleccionar [pe. información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras, vídeos...] a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como [pe. redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias on-line, bases de datos especializadas...], registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.
- Estrategias de búsqueda y selección de la información.
- Procedimientos de síntesis de la información.
- Procedimientos de presentación de contenidos.
- Procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas...; compartir información y recursos; y construir un producto o meta colectivo. Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, wikis, foros... Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso.
- Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo. Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Liderazgo.
- Pensamiento de perspectiva
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
- Estrategias de motivación y automotivación.
- Técnicas de escucha activa.
- Diálogo igualitario.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
- Responsabilidad y sentido ético.

- Planifica y organiza actividades físico deportivas y artístico expresivas, considerando los riesgos asociados y los derivados de la propia actuación y de la del grupo.
- Presenta propuestas creativas en la utilización de materiales y equipamientos de las actividades físico deportivas y artístico expresivas practicadas, atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos.
- Pensamiento medios-fin. Pensamiento alternativo.
- Estrategias de planificación, organización y gestión de proyectos.
- Selección de la información, técnica y recursos materiales.
- Proceso estructurado de toma de decisiones. Calibrado de oportunidades y riesgos.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.
- Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos de la Educación Física.
- Autoconocimiento de aptitudes e intereses.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.

2º BACHILLERATO: Educación físico - deportiva y salud.

Bloque 1: Condición física y salud

- Pruebas de evaluación y autoevaluación de la condición física como indicador del nivel inicial, diferenciando entre la mejora del rendimiento y la mejora de la salud.
- Diseño de planes de entrenamiento de mejora de la resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad, en los cuales se determina un objetivo deportivo (por ejemplo, la participación en una carrera o en un acontecimiento deportivo popular) para el desarrollo del trabajo adecuado y específico para este objetivo, dentro de una perspectiva saludable.
- Principios del entrenamiento, carga, frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad física aplicados a la planificación del entrenamiento.
- Métodos y sistemas de control de la intensidad del esfuerzo por medio de la frecuencia cardíaca (pulsómetro y aplicaciones informáticas), control de pulsaciones y cálculo de la zona de intensidad en función del trabajo a realizar. Instrumentos que se utilizarán para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo, por medio de nuevas tecnologías como el pulsómetro y las aplicaciones informáticas de seguimiento de la práctica física.
- Aparato locomotor: músculos, huesos, articulaciones y las acciones más importantes que ejecutan estos en los ejercicios seleccionados por el alumnado.

- Análisis biomecánica de movimientos y técnicas por medio de filmaciones.
- Pautas para el reajuste postural.
- Nutrición y actividad física: equilibrio entre la ingesta y el gasto calórico.
- Valoración de la alimentación tanto en el ámbito personal como en el deportivo.
- Análisis crítico de los diferentes tipos de dieta de tendencia e identificación de los aspectos positivos y negativos.
- Diferenciación entre los productos de la dieta mediterránea, su valor nutricional y positivo, y los productos procesados y el alto porcentaje de azúcar.
- Lectura, comparación y exposición de las etiquetas informativas de los productos.
- Técnicas de activación y recuperación aplicadas en la clase de Educación Física y en su tiempo de ocio: calentamiento específico, vestuario, hidratación, alimentación, estiramientos específicos, retorno a la calma.
- Medidas de seguridad y prevención de accidentes en el uso del material y las instalaciones. Incidencia de la práctica de las actividades fisicodeportivas y artísticoexpresivas en las actitudes y estilos de vida saludables, en la vida personal y el contexto social.
- Análisis de los estilos de vida saludables y su relación con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad fisicodeportiva y la prevención de enfermedades.
- Análisis crítico de los efectos negativos que tienen sobre la salud algunos hábitos como el consumo de tabaco, de alcohol y de otras drogas.
- Aplicación práctica de las conclusiones del análisis realizado adaptándose a las características y necesidades de varios colectivos (infancia, preadolescencia, tercera edad, deportistas de élite, estudiantes, profesionales, personas con diversidad funcional...).
- Actitudes y hábitos que tienen efectos negativos para la salud como los ejercicios contraindicados, el sedentarismo, trastornos de la conducta alimentaria (anorexia, bulimia, dieta desequilibrada), la obsesión por el resultado y el abuso de ejercicio (sobreentrenamiento) y su tratamiento en artículos técnicos y medios de comunicación.

Bloque 2: Juegos y deportes

- Diseño, composición e improvisación de coreografías de tendencias actuales como parkour, capoeira, actividades circenses, etc.
- Perfeccionamiento de las habilidades específicas y el equilibrio en diferentes posturas y situaciones de cooperación, y desarrollo de actitudes no competitivas.
- Diseño y desarrollo de secuencias didácticas (actividades, sesiones, talleres...) dirigidas al alumnado del mismo centro y a otros colectivos del entorno social sobre: Situaciones

motrices individuales, como por ejemplo el triatlón y sus diferentes modalidades, en un contexto competitivo que responda a sus intereses físicos y deportivos.

- Situaciones de ventaja respecto al adversario en las actividades de oposición.
- Actividades fisicodeportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición y explicación de la aportación de cada uno.
- Actividades lúdicas y deportivas colectivas, de ocio y de recreación: los deportes alternativos (kinbol), los juegos con material reciclado (construcción de mazas, malabares, zancos...), los juegos cooperativos y los juegos de confianza.
- Actividades de pelota valenciana, como la elaboración de monográficos teórico - prácticos de las distintas modalidades.
- Actividades de fitness en centros deportivos próximos.

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

- Características y técnicas específicas de actividades de adaptación al medio: senderismo, rutas en bicicleta, orientación deportiva, acampadas, grandes juegos en la naturaleza, escalada, multiaventura, actividades acuáticas en instalaciones y al aire libre, actividades náuticas, desplazamientos y deslizamientos en la nieve (esquí, surf de nieve, raquetas).
- Ejecución de técnicas específicas de adaptación al medio regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.
- Acciones para preservar el entorno y el medio natural y reducir el impacto ambiental (evitar residuos y fomentar su recogida) mientras se realizan las actividades de adaptación al medio.
- Pautas para el diseño, organización y ejercicio de actividades de adaptación al medio, respetuosas con el medio natural, dirigidas al alumnado de cursos inferiores y a otros colectivos del entorno social.
- Principios, pautas y actitudes adecuadas para la inclusión de otras personas en las actividades del grupo, para lo cual se detectarán y se superarán las barreras para la participación, se adaptarán las actividades y se respetarán las diferencias.
- Elementos que facilitan la inclusión en la realización de actividades físicas y deportivas en el medio natural y urbano (pictogramas, barras direccionales, tándem, sillas joëlette, bastones, vela adaptada...).
- Posibles riesgos; descripción de los protocolos para activar servicios de emergencia y de protección del entorno; adopción de las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades de adaptación al medio natural y urbano.
- Práctica de primeros auxilios (técnicas con material y sin él).

- Hábitos y actitudes de conservación y protección del medio ambiente.
- Diseño de materiales informativos, protocolos de actuación y señalización.
- Las nuevas tecnologías (GPS, programas y aplicaciones informáticas) y sus posibilidades en la organización, práctica y difusión (blog, página web...) de actividades físicas en el medio natural y urbano.
- Elaboración de materiales accesibles en formato electrónico (web, blog, vídeo...) como apoyo a las actividades planificadas, como por ejemplo: buenas prácticas sobre el uso del medio urbano y natural; en la práctica de actividades fisicodeportivas, normas de seguridad según el tipo de actividad, medidas que hay que adoptar en accidentes en función del entorno, etc.).

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

- Diseño de montajes artísticos individuales o colectivos utilizando elementos técnicos y artísticos (vestuario, escenografía, imagen y sonido, etc.) a partir de géneros musicales como obras de teatro, de cine, videoclips, etc.
- Representación con desinhibición y creatividad de montajes artísticos individuales o colectivos, combinando espacio y ritmo y selección de las técnicas expresivas más apropiadas para la intencionalidad de la composición. Improvisación de situaciones expresivas y comunicativas, como el match de improvisación.
- Utilización de las nuevas tecnologías en el diseño y la evaluación de montajes artísticos.
- Diseño y desarrollo de secuencias didácticas (sesiones, actividades o talleres) de un método de relajación (Schultz, Jacobson, Eutonia) y otras disciplinas como el yoga, pilates o masajes, dirigidas a sus compañeros o a el alumnado de cursos inferiores, teniendo en cuenta el control postural y el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto. Diseño y creación de presentaciones multimedia.
- Tratamiento de la imagen.
- Producción sencilla de audio y vídeo.
- Herramientas de producción digital en la web.
- Derechos de autor y licencias de publicación. Aplicación de las estrategias de comprensión oral: activación de conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la información, memorización y retención de la información.
- Planificación, dramatización y exposición de textos orales.
- Prosodia.

- Uso intencional de la entonación y las pausas. Normas gramaticales.
- Propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
- Respeto en el uso del lenguaje.
- Diseño y realización de situaciones de interacción comunicativa (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
- Estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.
- Respeto en el uso del lenguaje.
- Glosario de términos conceptuales del nivel educativo.
- Estrategias de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.
- Técnicas de lectura rápida y trabajo de musculatura ocular.
- Tipo de texto.
- Aplicación de las estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura.
- Formatos de presentación.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales (signos de puntuación, concordancia entre los elementos de la oración, uso de conectores oracionales, etc.).
- Propiedades textuales en situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.

Bloque 5: Transversal

- Responsabilidad ante la propia seguridad y la de los compañeros en la práctica de actividades fisicodeportivas y artísticoexpresivas; se adoptarán medidas preventivas, se utilizará convenientemente el equipo personal, los materiales y espacios de práctica, y se evitarán las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas.
- Protocolos que se han de seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.
- Práctica de primeros auxilios.
- Planificación y organización de campeonatos en jornadas lúdicas lectivas del alumnado del propio centro o incluso de centros de primaria próximos.
- Planificación y organización de actividades fisicodeportivas y artísticoexpresivas, en las que se considerarán los riesgos asociados y los derivados de la propia actuación y de la del grupo, se utilizarán los materiales y equipamientos, y se atenderán las especificaciones técnicas de estos.
- Pensamiento medios-fin.
- Pensamiento alternativo.

- Estrategias de planificación, organización y gestión de proyectos.
 - Selección de la información técnica y recursos materiales.
 - Proceso estructurado de toma de decisiones.
 - Calibrado de oportunidades y riesgos.
 - Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
 - Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad.
 - Habilidades de comunicación.
 - Imaginación y creatividad.
 - Autoconocimiento.
 - Valoración de fortalezas y debilidades.
 - Autoconcepto positivo.
 - Proactividad.
 - Autoregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación.
 - Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
 - Perseverancia, flexibilidad.
 - Proceso estructurado de toma de decisiones.
 - Responsabilidad.
 - Pensamiento alternativo.
 - Pensamiento causal y consecuencial.
 - Sentido crítico.
 - Búsqueda y selección de, por ejemplo, información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras, vídeos... a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como, por ejemplo, redes sociales, bancos de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias en línea, bases de datos especializadas... La información se registrará en papel de forma cuidadosa o se almacenará digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.
 - Comunicación y uso compartido de la información con la herramienta tecnológica adecuada para su discusión o difusión.
 - Estrategias de búsqueda y selección de la información.
 - Procedimientos de síntesis de la información.
 - Procedimientos de presentación de contenidos. Procedimientos de citación y paráfrasis.
- Bibliografía y bibliografía web.

- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con el fin de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas...; compartir información y recursos, y construir un producto o meta colectivo. Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, sitios wiki, foros... Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de los otros de las malas prácticas como el ciberacoso.
- Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función de este. Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Asunción de varios roles en equipos de trabajo. Liderazgo.
- Pensamiento de perspectiva. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
- Estrategias de motivación y automotivación.
- Técnicas de escucha activa.
- Diálogo igualitario.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo.
- Responsabilidad y sentido ético.
- Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos de la Educación Física.
- Autoconocimiento de aptitudes e intereses.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.

b) Clasificación de los contenidos

El desarrollo y clasificación de los contenidos en teóricos, aptitudes y habilidades generales y específicas y trabajo de clase e higiene se encuentra desarrollado en cada una de las UU.DD. que componen esta programación didáctica, tanto para la E.S.O. como para Bachillerato.

5.- CRITERIOS EVALUACIÓN

a) Criterios de evaluación

PRIMER CURSO

Criterios de evaluación

Competencias del currículo

Bloque 1: Condición Física y Salud.

BL.1.1. Establecer la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía, y el control de la intensidad de la actividad física, mediante pruebas de valoración utilizando estos conocimientos para mejorar su salud y su condición física. CMCT
CD

BL.1.2. Aumentar de forma saludable utilizando pautas personalizadas el nivel de las capacidades físicas, a partir de un diagnóstico inicial, utilizando métodos de práctica acordes con sus posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices mostrando una actitud de autoexigencia. CMCT
SIEE

BL.1.3. Clasificar adecuadamente las actividades de calentamiento y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión y ponerlas en práctica graduando progresivamente su intensidad. CMCT
SIEE

BL.1.4. Identificar las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte y reconocerlas en su vida personal y en el contexto social actual. CMCT
SIEE

Bloque 2: Juegos y deportes

BL.2.1. Realizar habilidades individuales básicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas, y preservar la seguridad individual y colectiva mientras las realiza. SIEE
CSC

BL.2.2. Resolver situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios aplicando pautas estratégicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo. CSC
CAA

BL.2.3. Realizar golpes específicos de la pelota valenciana con distintos móviles, aplicándolos a un juego de equipo como el raspall básico y practicar juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo. CSC
CEC
CAA

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

BL.3.1. Colaborar en la organización de algunas actividades físico-deportivas inclusivas en el propio centro o en entornos cercanos como rutas en bicicleta, acampadas, los grandes juegos, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo. CMCT
SIEE

BL.3.2. Realizar actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo adaptadas al medio, en el propio centro o en entornos cercanos aplicando las técnicas adecuadas y respetar el lugar de realización. CMCT
CAA

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

BL.4.1. Colaborar en la planificación de sencillos montajes artísticos CEC

| | |
|--|-------------|
| individuales o colectivos y participar en los mismos comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad, por medio de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad. | SIEE CAA |
| BL.4.2. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | CCLI CAA |
| BL.4.3. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |
| BL.4.4 Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |
| BL.4.5. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | CCLI CAA |
| BL.4.6. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | CCLI CAA |
| BL.4.7. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

| | |
|---|-------------------|
| BL.5.1. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, y participar en deportes adaptados y otras actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración. | CSC |
| BL.5.2. Identificar las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices, y aplicar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. | SIEE |
| BL.5.3. Tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas y proyectos y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas en el nivel educativo. | SIEE |
| BL.5.4. Buscar y seleccionar información del nivel educativo de forma contrastada en diversas fuentes, organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia y registrarla y almacenarla de forma cuidadosa. | CD CAA CCLI |
| BL.5.5. Crear y editar contenidos digitales del nivel educativo utilizando aplicaciones informáticas, colaborar en entornos virtuales de aprendizaje y | CD CSC |

aplicar buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas).

BL.5.6. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes en las tareas del nivel educativo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a sus compañeros/as demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el dialogo para resolver conflictos con deportividad

CAA
SIEE
CSC

BL.5.7. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos del nivel educativo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos

SIEE
CAA

SEGUNDO CURSO

Criterios de evaluación

Competencias del currículo

Bloque 1: Condición Física y Salud.

BL.1.1. Establecer la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía y el control de la intensidad de la actividad física, mediante pruebas de valoración utilizando estos conocimientos para mejorar su salud y su condición física.

CMCT

BL.1.2. Describir el nivel de sus capacidades físicas a partir de un diagnóstico inicial, incrementándolas de forma saludable utilizando pautas personalizadas y métodos de práctica acordes con sus posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices, aplicando las nuevas tecnologías para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo, mostrando una actitud de autoexigencia.

CMCT CD
SIEE

BL.1.3. Participar en la organización de las actividades colectivas del calentamiento y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión y ponerlas en práctica graduando progresivamente su intensidad.

CMCT SIEE

BL.1.4. Describir las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte y evidenciar su presencia en su vida personal y en el contexto social actual.

SIEE CMCT

Bloque 2: Juegos y deportes

BL.2.1. Realizar habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo y, mostrar mientras las realiza, actitudes de esfuerzo y superación preservando la seguridad individual y colectiva.

SIEE

BL.2.2. Resolver situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios aplicando pautas estratégicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo.

CSC CAA

BL.2.3. Realizar con corrección diferentes golpes específicos de la pelota valenciana y aplicarlos a el nyago y sus variantes y practicar los juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo.

CSC CEC

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

| | |
|--|--------------|
| BL.3.1. Colaborar en la organización alguna de las actividades físico - deportivas inclusivas en entornos cercanos, como las rutas en bicicleta, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan. | CMCT SIEE |
| BL.3.2. Realizar actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo adaptadas al medio, en entornos cercanos aplicando las técnicas adecuadas, regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades y mostrar hábitos de conservación y protección del entorno mientras las realizan. | CMCT SIEE |

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

| | |
|---|--------------------|
| BL.4.1. Elaborar, con supervisión, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos y participar en los mismos comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad, por medio de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad, fundamentalmente integradas en bailes y danzas. | CEC CAA SIEE |
| BL.4.2. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | CCLI CA |
| BL.4.3 Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CA |
| BL.4.4 Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CA |
| BL.4.5 Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | CCLI CA |
| BL.4.6. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | CCLI CA |
| BL.4.7. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

| | |
|---|------|
| BL.5.1. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, y participar en deportes adaptados y otras actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración. | CSC |
| BL.5.2. Identificar las dificultades y riesgos durante su participación en | SIEE |

| | |
|--|--------------------|
| actividades físico-deportivas y artístico expresivas, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices, y aplicar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. | |
| BL.5.3. Tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas y proyectos y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas en el nivel educativo. | SIEE |
| BL.5.4. Buscar y seleccionar información del nivel educativo de forma contrastada en diversas fuentes, organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia y registrarla y almacenarla de forma cuidadosa. | CD CAA CCLI |
| BL.5.5. Crear y editar contenidos digitales del nivel educativo utilizando aplicaciones informáticas, colaborar en entornos virtuales de aprendizaje y aplicar buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas). | CD CSC CSC |
| BL.5.6 Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes en las tareas del nivel educativo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a sus compañeros/as demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el dialogo para resolver conflictos con deportividad. | CAA SIEE CSC |
| BL.5.7. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos del nivel educativo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. | SIEE CAA |
| BL.5.8. Reconocer los estudios y profesiones del ámbito de la actividad física y el deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar las competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. | SIEE |

TERCER CURSO

Criterios de evaluación

Competencias del currículo

Bloque 1: Condición Física y Salud.

| | |
|--|------|
| BL.1.1 Analizar la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía, y el control de la intensidad de la actividad física, mediante pruebas de valoración utilizando estos | CMCT |
|--|------|

| | |
|---|---------------------|
| conocimientos para mejorar su salud y condición física. | |
| BL.1.2. Explicar el nivel de sus capacidades físicas a partir de un diagnóstico inicial, incrementándolas de forma saludable, utilizando métodos de mejora de acuerdo con las posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices aplicando las nuevas tecnologías para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo, mostrando una actitud de autoexigencia. | CMCT CD SIEE |
| BL.1.3. Organizar actividades colectivas del calentamiento y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión y dirigir su puesta en práctica graduando progresivamente su intensidad. | CMTC CAA SIEE |
| BL.1.4. Analizar la relación entre las actitudes y estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, la prevención de enfermedades y adicciones y evidenciar estas conductas y sus beneficios en su vida personal y en el contexto social actual | SIEE CMCT |

Bloque 2: Juegos y deportes

| | |
|--|-------------------|
| BL.2.1. Realizar habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo, y mostrar mientras las realiza actitudes de autoexigencia preservando la seguridad individual y colectiva. | CSC SIEE |
| BL.2.2. Solucionar situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición, del nivel educativo aplicando con autonomía, las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes. | CSC CAA |
| BL.2.3. Utilizar los golpes específicos y los elementos técnicos, tácticos y reglamentarios de pelota valenciana en raspall al carrer y trinquet, nyago y frare y practicar juegos populares de nuestro entorno y del mundo. | CSC CEC CAA |

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

| | |
|--|--------------|
| BL.3.1. Organizar con supervisión del docente, actividades físico-deportivas inclusivas en el medio natural, como senderismo, orientación y otras actividades, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan | CMCT SIEE |
| BL.3.2. Realizar actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural, aplicando las técnicas adecuadas, regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades y mostrar hábitos de conservación y protección de medio natural mientras las realizan | CMCT SIEE |

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

| | |
|--|-------------|
| BL.4.1. Diseñar, a partir de una propuesta dada, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos y representarlos utilizando técnicas de expresión corporal con desinhibición y creatividad. | CEC CAA |
| BL.4.2. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | CCLI CAA |
| BL.4.3. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación | CCLI CAA |

| | |
|--|-------------|
| comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | |
| BL.4.4 Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |
| BL.4.5. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | CCLI CAA |
| BL.4.6. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | CCLI CAA |
| BL.4.7. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

| | |
|--|--------------------|
| BL.5.1. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, y participar en deportes adaptados y otras actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración. | CSC |
| BL.5.2. Analizar las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices, y aplicar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. | SIEE |
| BL.5.3. Tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas y proyectos y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas en el nivel educativo. | SIEE |
| BL.5.4. Buscar y seleccionar información del nivel educativo de forma contrastada en diversas fuentes, organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia y registrarla y almacenarla de forma cuidadosa. | CD CAA CCLI |
| BL.5.5. Crear y editar contenidos digitales del nivel educativo utilizando aplicaciones informáticas, colaborar en entornos virtuales de aprendizaje y aplicar buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas). | CD CSC |
| BL.5.6. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes en las tareas del nivel educativo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a sus compañeros/as demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo para resolver conflictos con deportividad. | CAA SIEE CSC |
| BL.5.7. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos del nivel educativo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el | SIEE CAA |

producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.
 BL.5.8. Reconocer los estudios y profesiones del ámbito de la actividad física y el deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar las competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.

SIEE

CUARTO CURSO

Criterios de evaluación

Competencias del currículo

Bloque 1: Condición Física y Salud.

BL.1.1 Mejorar de forma autónoma y saludable su condición física a partir de una evaluación personal de sus capacidades físicas utilizando actividades y ejercicios de resistencia, de tonificación y flexibilidad y una adecuada hidratación y alimentación en función de su nivel y evaluarla utilizando las nuevas tecnologías, identificando las adaptaciones orgánicas.

CMCT
SIEE
CD

BL.1.2. Diseñar de forma autónoma actividades en las fases de activación y recuperación, relacionándolas con la parte principal de la sesión y ponerlas en práctica graduando progresivamente su intensidad.

CMTC
SIEE

BL.1.3 Debatir sobre la relación entre las actitudes y estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, la prevención de enfermedades y adicciones y los hábitos positivos y negativos y sus efectos sobre la condición física y la salud, y evaluar su práctica habitual en su vida personal y en el contexto social

CMCT
SIEE

Bloque 2: Juegos y deportes

BL.2.1. Realizar con eficacia y precisión habilidades individuales específicas integradas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo y mostrar mientras las realiza actitudes de colaboración, preservando la seguridad individual y colectiva.

CSC
SIEE

BL.2.2. Resolver situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición, del nivel educativo, aplicando con autonomía las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes.

CSC
SIEE
CAA

BL.2.3. Adaptar con corrección los golpes específicos, la táctica (traure y restar) y el reglamento de pelota valenciana en las modalidades de raspall al carrer, al trinquet, a ratlles, nyago y frare

CSC
CEC
SIEE

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

BL.3.1. Organizar actividades físicas y deportivas inclusivas y respetuosas con el entorno y el medio natural como senderismo, orientación y otras actividades, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan.

CMCT
SIEE

BL.3.2. Realizar actividades físico- deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural con eficacia y precisión, mostrando hábitos de conservación y protección del medio ambiente, y aplicar protocolos de seguridad y primeros auxilios.

CMCT
SIEE

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

| | |
|---|--------------------|
| BL.4.1. Diseñar, de forma autónoma sencillos montajes artísticos individuales o colectivos y representarlos con desinhibición y creatividad, seleccionando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición. | CEC SIEE CAA |
| BL.4.2. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | CCLI CAA |
| BL.4.3 Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |
| BL.4.4 Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |
| BL.4.5. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | CCLI CAA |
| BL.4.6. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | CCLI CAA |
| BL.4.7. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

| | |
|---|-------------------|
| BL.5.1. Colaborar en la planificación y organización de actividades físico deportivas y artístico expresivas considerando, los riesgos que puede generar la utilización de los equipamientos, actuando de forma responsable. | SIEE CSC |
| BL.5.2. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y adoptar medidas preventivas para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la su propia seguridad y la de otros participantes. | SIEE |
| BL.5.3. Tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas y proyectos y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas en el nivel educativo. | SIEE |
| BL.5.4. Buscar y seleccionar información del nivel educativo de forma contrastada en diversas fuentes, organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia y registrarla y almacenarla de forma cuidadosa. | CD CAA CCLI |

| | |
|---|--------------------|
| BL.5.5. Crear y editar contenidos digitales del nivel educativo utilizando aplicaciones informáticas, colaborar en entornos virtuales de aprendizaje y aplicar buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas). | CD CSC |
| BL.5.6. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes en las tareas del nivel educativo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a sus compañeros/as demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo para resolver conflictos con deportividad. | CAA SIEE CSC |
| BL.5.7. Planificar actividades físico deportivas y artístico expresivas del nivel educativo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. | SIEE CAA |
| BL.5.8. Reconocer los estudios y profesiones del ámbito de la actividad física y el deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar las competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. | SIEE CSC |

1º BACHILLERATO

Criterios de evaluación

Competencias del currículo

Bloque 1: Condición Física y Salud.

| | |
|--|---------------------------|
| BL.1.1. Planificar y poner en práctica un programa personal de actividad física para mejorar su condición física y salud utilizando las nuevas tecnologías, a partir de una evaluación de sus capacidades físicas aplicando sistemas de mejora de las capacidades físicas implicadas, y los principios de frecuencia, volumen, intensidad integrando conocimientos de alimentación, activación y recuperación y evaluando las mejoras obtenidas. | CMTC SIEE CAA CD |
| BL.1.2 Diseñar de forma autónoma actividades en las fases de activación y recuperación, relacionándolas con la parte principal de la sesión y ponerlas en práctica graduando progresivamente su intensidad. | CMCT SIEE |
| BL.1.3 Debatir sobre la relación entre las actitudes y estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, la prevención de enfermedades y adicciones y los hábitos positivos y negativos y sus efectos sobre la condición física y la salud, y evaluar su impacto en el contexto social y económico | SIEE CMCT |

Bloque 2: Juegos y deportes

| | |
|--|-------------|
| BL.2.1. Realizar con fluidez y control habilidades individuales específicas integradas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo y mostrar mientras las realiza actitudes de autoexigencia y colaboración preservando la seguridad individual y colectiva. | CSC SIEE |
|--|-------------|

| | |
|---|--------------------|
| BL.2.2. Resolver situaciones motrices de los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración -oposición, en contextos de competición, aplicando los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios más adecuados, en función de los estímulos relevantes | CSC SIEE CAA |
| BL.2.3. Organizar partidas de pelota valenciana y jugar con corrección a raspall al carrer, al trinquet, a ratlles, nyago, frare, escala y corda, galotxa. | CSC CEC SIEE |

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

| | |
|---|--------------------|
| BL.3.1. Organizar actividades físicas y deportivas inclusivas y respetuosas con el entorno y el medio natural y argumentar sobre su impacto ambiental, económico y social. | MCT SIEE |
| BL.3.2. Realizar actividades físico- deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural con eficacia, precisión y control utilizando las nuevas tecnologías (GPS) mostrando hábitos de conservación y protección del medio ambiente, y aplicar protocolos de seguridad y primeros auxilios | CMCT SIEE CD |

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

| | |
|--|--------------------------|
| BL.4.1. Diseñar de forma autónoma montajes artísticos individuales o colectivos. utilizando las nuevas tecnologías y representarlos con desinhibición y creatividad seleccionando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición. | CEC SIEE CD CAA |
| BL.4.2 Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje | CCLI CAA |
| BL.4.3. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |
| BL.4.4. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |
| BL.4.5. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | CCLI CAA |
| BL.4.6. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | CCLI CAA |
| BL.4.7 Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

| | |
|---|--------------------|
| BL.5.1. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y adoptar medidas preventivas para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre su propia seguridad y de otros participantes. | CSC SIEE |
| BL.5.2. Gestionar de forma eficaz actividades físico deportivas y artístico expresivas, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias. | SIEE |
| BL.5.3. Buscar y seleccionar a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia, registrándola de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red | CD CAA CCLI |
| BL.5.4. Crear y editar contenidos digitales del nivel educativo con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos licencias; colaborar en entornos virtuales de aprendizaje seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicio de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado y aplicar buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas). | CD CSC |
| BL.5.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético. | SIEE CSC |
| BL.5.6. Planificar actividades físico deportivas y artístico expresivas del nivel educativo haciendo una previsión de riesgos en la utilización de equipamientos y espacios, recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, asignando responsabilidades, adaptarlo a cambios e imprevistos considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos. | SIEE CAA CSC |
| BL.5.7. Reconocer los entornos laborales, profesiones y estudios del ámbito de la Educación Física y el Deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional. | SIEE CSC |

2º BACHILLERATO

Criterios de evaluación

Competencias
del currículo

Bloque 1: Condición Física y Salud.

| | |
|---|-------------|
| BL.1.1. Diseñar y poner en práctica una planificación de entrenamiento personal para la mejora de su condición física y salud, centrada en un | CAA SIEE |
|---|-------------|

objetivo deportivo marcado previamente, a partir de una autoevaluación inicial de su nivel de condición física y utilizando las nuevas tecnologías, que incluya: sistemas y métodos de mejora de las capacidades físicas implicadas, principios de entrenamiento, control de intensidad, pautas de nutrición y autoevaluación de los resultados.

CMCT
CD

BL.1.2. Diseñar de forma autónoma actividades en las fases de activación y recuperación, adaptándolas al objetivo de la parte principal de la sesión y controlar la progresión de su intensidad durante la realización con medios tecnológicos.

SIEE
CAA
CD

BL.1.3. Realizar una investigación, a partir de artículos técnicos y medios de comunicación, sobre la relación entre las actitudes, hábitos y estilos de vida saludables con aspectos relevantes de la condición física y la salud, y determinar su incidencia en el propio contexto social y personal.

CAA
CCLI
CMCT

BL.1.4. Organizar exposiciones, charlas, debates, talleres y jornadas lúdicas dirigidas al alumnado del propio centro y a otros colectivos del entorno social sobre actividades fisicodeportivas y expresivas y otros elementos que inciden en la mejora de la salud.

SIEE
CAA
CSC

Bloque 2: Juegos y deportes

BL.2.1. Improvisar coreografías de tendencias actuales perfeccionando las habilidades específicas y el equilibrio en diferentes posturas y situaciones de cooperación, y desarrollar actitudes no competitivas.

CSC
CEC
CAA

BL.2.2. Diseñar y desarrollar secuencias didácticas (actividades, sesiones, talleres...), dirigidas al alumnado del mismo centro y a otros colectivos del entorno social, de situaciones motrices individuales, actividades de oposición, colaboración o colaboración-oposición y actividades lúdicas y deportivas de ocio y recreación, así como de pelota valenciana, desarrollando actitudes no competitivas.

CSC
CEC
CAA

BL.2.3. Organizar campeonatos en jornadas lúdicas lectivas dirigidas al alumnado del propio centro o de centros próximos.

CEC CSC
CAA

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

BL.3.1. Organizar y realizar con precisión y control actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano; organizarlas de forma inclusiva para el alumnado del centro y para otros colectivos del entorno social, planificar la práctica de las técnicas específicas, las actuaciones de protección y conservación del medio ambiente y las medidas preventivas y de seguridad necesarias, así como evaluar las actitudes de los participantes.

CMCT
CAA
SIEE
CSC

BL.3.2. Adecuar las actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano organizadas, así como los materiales que hay que utilizar, a las diferentes características y necesidades de las personas que participan.

CMCT
SIEE
CSC

BL.3.3. Organizar y realizar actividades de adaptación al medio natural y urbano utilizando las nuevas tecnologías y promover su difusión entre la comunidad educativa a través de medios digitales (páginas web, blogs, aplicaciones informáticas).

CAA
SIEE
CSC
CD

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

BL.4.1. Diseñar de forma autónoma montajes artísticos individuales o

CEC

| | |
|---|-------------------|
| colectivos utilizando las nuevas tecnologías y seleccionando los elementos técnicos y artísticos y las técnicas expresivas más apropiadas a la intencionalidad de la composición, así como representarlos públicamente con desinhibición y creatividad. | SIEE CD CAA |
| BL.4.2. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje | CCLI CAA |
| BL.4.3. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de manera organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |
| BL.4.4. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral y utilizando un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |
| BL.4.5. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | CCLI CAA |
| BL.4.6. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | CCLI CAA |
| BL.4.7. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en varios formatos y soportes, en los que se cuidarán los aspectos formales, se aplicarán las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo, y se ajustarán a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

| | |
|--|--------------------|
| BL.5.1. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad y la de los compañeros en la práctica de actividades físicas, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y adoptar medidas preventivas, utilizando los protocolos establecidos, para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco esmeradas sobre su propia seguridad y la de otros participantes. | SIEE CSC |
| BL.5.2. Planificar actividades fisicodeportivas y artisticoexpresivas del nivel educativo con una previsión de riesgos en la utilización de equipamientos y espacios, recursos y tiempo ajustada a los objetivos propuestos, para transformar las dificultades en posibilidades; organizar su puesta en práctica, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos. | SIEE CAA CSC |
| BL.5.3. Buscar y seleccionar a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales, organizar la información obtenida por medio de varios procedimientos de síntesis y citar adecuadamente la procedencia, registrándola de manera cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. | CD CAA CCLI |

| | |
|--|--------------------|
| BL.5.4. Crear y editar contenidos digitales del nivel educativo con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas y saber cómo aplicar los diferentes tipos de licencias; colaborar en entornos virtuales de aprendizaje seleccionando la herramienta de comunicación TIC, el servicio de la web social o el módulo más apropiado y aplicar buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas). | CD CSC |
| BL.5.5. Organizar un equipo de trabajo, distribuir responsabilidades y gestionar recursos para que todos sus miembros participen y consigan las metas comunes; e influir positivamente en los otros generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético. | SIEE CSC CAA |
| BL. 5.6. Identificar los entornos laborales, las profesiones y los estudios del ámbito de la Educación Física y el Deporte vinculados con los conocimientos del nivel educativo y de entornos deportivos locales; analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional. | SIEE CSC |

COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO

CCLI: Competencia comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Competencia aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEC: Conciencia y expresiones culturales.

*** Evaluación del grado de desarrollo competencial.**

Paso 1. Definir las distintas subcompetencias de cada competencia a desarrollar.

Paso 2. Seleccionar las UUDD a impartir y definir los objetivos didácticos.

Paso 3. Establecer criterios de evaluación relacionados con cada subcompetencia.

Paso 4. Determinar los indicadores de logro o desempeño.

Los indicadores de logro o desempeño son, por tanto, esos indicios o evidencias específicas y propias de la evaluación de las competencias y de los objetivos educativos (Blázquez, 2009).

Los indicadores de logro o desempeño se definen del siguiente modo: enunciados que, respecto a una o varias competencias dadas, identifican un tipo de guía o patrón de conducta adecuado, eficaz, positivo (suponen siempre evolución y desarrollo).

Proporcionan al tiempo, una vía directa para determinar, de manera objetivable, el grado (cuantitativo o cualitativo) en que se manifiestan (Escamilla, 2009, p. 209).

Según Blázquez (2009), la formulación de indicadores debe tener en cuenta las siguientes consideraciones:

Se expresan con verbos de acción en 3ª persona del singular, para expresar en términos de realización la habilidad en que se objetiva la competencia.

Se acompañan de los contenidos en los que se expresa el desarrollo de esa acción.

Debe identificarse el contexto general en el que esperamos que esa habilidad se aplique.

6 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (RELACIÓN CON LOS CRITERIOS EVAL.)

***Elegir o diseñar situaciones de evaluación.**

La situación de evaluación la prepara y propone el docente para observar lo que el alumno es capaz de hacer (recursos utilizados por el alumno en la resolución de una tarea) y ponen de manifiesto (o no) el grado de dominio de una competencia (Blázquez, 2009).

Es necesario aclarar que diseñar una situación de evaluación en el nuevo enfoque competencial, no es solo la tradicional actividad de evaluación que se sitúa al final de una UD con intención de comprobar el logro de un objetivo didáctico. El nuevo paradigma propone **contextualizar los aprendizajes** dotándolos de significado práctico. La intención educativa no solo trata de orientar el aprendizaje al “saber” sino principalmente al “saber hacer”, es decir que nuestro alumnado aplique continuamente los conocimientos aprendidos en situaciones reales, y por tanto el aprendizaje sea vivencial.

Es cierto que la materia de educación física tiene cierta ventaja en este nuevo enfoque, pues dado su carácter eminentemente práctico, **se caracteriza por contextualizar la mayoría de las tareas.** No obstante, esta circunstancia por sí misma no garantiza el desarrollo competencial, pues es necesario que las tareas cumplan con los principios ya comentados, y que se requieren para considerar a una competencia como básica.

b) Indicadores de logro

Los sistemas previstos para evaluar el aprendizaje del alumno/a serían los indicadores de logro, que vienen relacionados por los criterios de evaluación y las competencias del currículo correspondientes. Estos son:

1º E.S.O.

Indicadores de logro

Competencias del currículo

Bloque 1: Condición Física y Salud.

1r.EF.BL1.1.1. Establece la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía y el control de la intensidad del esfuerzo, mediante la frecuencia cardíaca y el cálculo de la ZAS. CMCT

1r.EF.BL1.1.2. Interpreta, con ayuda, los resultados de las pruebas de valoración de las capacidades físicas y lo relaciona con la mejora de la salud y la condición física. CMCT

1r.EF.BL1.2.1. Aumenta el nivel de las capacidades físicas (resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad) dentro de los parámetros saludables, mediante unas pautas personalizadas y a partir de un diagnóstico inicial. SIEE

1r.EF.BL1.2.2. Realiza, a través de juegos y actividades de mejora, métodos de práctica de la condición física de acuerdo con las posibilidades individuales y mostrando actitud de autoexigencia. CMCT

1r.EF.BL1.3.1. Clasifica adecuadamente las actividades de calentamiento general y de vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión. SIEE

1r.EF.BL1.3.2. Pone en práctica actividades de calentamiento general y de vuelta a la calma, graduándose progresivamente la intensidad. CMCT

1r.EF.BL1.4.1. Identifica las actitudes y los estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte. SIEE

1r.EF.BL1.4.2. Reconoce las actitudes y los estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en su vida personal y en el contexto social actual. CMCT

Bloque 2: Juegos y deportes

1r.EF.BL2.1.1 Realiza habilidades individuales básicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas, y preserva la seguridad individual y colectiva mientras las hace. SIEE

1r.EF.BL2.1.2. Preserva la seguridad individual y colectiva en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas. SIEE

1r.EF.BL2.2.1. Resuelve situaciones motrices que facilitan el aprendizaje de los fundamentos técnicos, aplicando con indicaciones pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o cooperación-oposición del nivel educativo. CAA

1r.EF.BL2.2.2. Resuelve situaciones motrices que facilitan el aprendizaje de CSC

los fundamentos tácticos y reglamentarios, aplicando con indicaciones CAA pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o cooperación-oposición del nivel educativo.

1r.EF.BL2.2.3. Resuelve situaciones motrices que facilitan el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando con indicaciones pautas estratégicas básicas de los juegos y deportes adaptados del nivel educativo, mostrando comportamientos inclusivos. CSC CAA

1r.EF.BL2.3.1. Practica golpes específicos de la pelota valenciana con distintos móviles, aplicándolos a un juego de equipo como el cepillo básico. CSC CEC CAA

1r.EF.BL2.3.2. Practica juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo del nivel educativo, reconociendo la tradición y el origen cultural. CSC CEC CAA

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

1r.EF.BL3.1.1. Colabora en la organización de algunas actividades físico inclusivas en el mismo centro o en entornos próximos, tales como rutas en bicicleta, acampadas, los grandes juegos, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo. CMCT SIEE

1r.EF.BL3.2.1. Practica actividades físico inclusivas del nivel educativo, adaptadas al medio, en el mismo centro o en entornos próximos, aplicando las técnicas adecuadas. CMCT SIEE

1r.EF.BL3.2.2. Respeta el lugar de realización de las actividades físico inclusivas del nivel educativo, cumpliendo las normas de conservación. CMCT

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

1r.EF.BL4.1.1. Colabora en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos. CEC SIEE CAA

1r.EF.BL4.1.2. Participa en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos, comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad mediante técnicas de expresión corporal que combinan espacio, ritmo e intensidad (mimo, drama, baile, danza, etc.). CEC SIEE CAA

1r.EF.BL4.1.3. Utiliza técnicas de expresión corporal que combinan espacio, ritmo e intensidad, como la respiración y los métodos de relajación. CEC SIEE CAA

1r.EF.BL4.2.1. Interpreta textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo. CCLI CAA

1r.EF.BL4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa. CCLI CAA

1r.EF.BL4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física. CCLI

1r.EF.BL4.3.3. Transmite de manera organizada sus conocimientos, utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo. CCLI

1r.EF.BL4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (1º ESO), social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción CCLI CAA

oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.

1r.EF.BL4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de CCLI Educación Física adecuada al nivel educativo.

1r.EF.BL4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos, CCLI utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de CAA Educación Física adecuada al nivel educativo.

1r.EF.BL4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos, (especificar los CCLI propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte CAA papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo.

1r.EF.BL4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los CCLI conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo CAA (especificar los propios de la asignatura), ajustándose a las propiedades SIEE textuales de cada tipo y situación comunicativa.

1r.EF.BL4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura) sobre CCLI conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito personal, CAA académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando los aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo.

1r.EF.BL4.7.3. Transmite de manera organizada sus conocimientos, CCLI utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

1r.EF.BL5.1.1. Reconoce las posibilidades de las actividades físico y CSC artístico del nivel educativo como formas de inclusión social. SIEE

1r.EF.BL5.1.2. Participa en deportes adaptados y otras actividades CSC expresivas del nivel educativo, mostrando actitudes de empatía y SIEE colaboración.

1r.EF.BL5.2.1. Identifica las dificultades y los riesgos durante su SIEE participación en actividades físico-deportivas y artístico-del nivel educativo, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices.

1r.EF.BL5.2.2. Aplica medidas preventivas y de seguridad en el ejercicio de SIEE actividades físico-deportivas y artístico-del nivel educativo.

1r.EF.BL5.3.1. Lleva a cabo eficazmente tareas o proyectos del nivel SIEE educativo, y es consciente de sus fortalezas y debilidades.

1r.EF.BL5.3.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando SIEE realiza tareas o proyectos del nivel educativo, y actúa con flexibilidad, buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo.

1r.EF.BL5.3.3. Mostrar curiosidad e interés durante la planificación y el SIEE desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en el que participa.

1r.EF.BL5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de CD manera contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los CAA conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, del CCLI ámbito personal, académico, social o profesional.

1r.EF.BL5.4.2. Organiza la información obtenida en distintas fuentes CD mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los CAA contenidos, y la utiliza para elaborar textos sobre los conocimientos de la CCLI asignatura de Educación Física del nivel educativo, citando adecuadamente

la procedencia.

1r.EF.BL5.4.3. Grabar en papel o almacena digitalmente en dispositivos CD informáticos y servicios de la red, de manera cuidadosa y ordenada, la CAA información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del CCLI nivel educativo, seleccionada previamente.

1r.EF.BL5.5.1. Crea contenidos digitales del nivel educativo, tales como CD documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones CSC audiovisuales, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.

1r.EF.BL5.5.2. Editar contenidos digitales del nivel educativo, tales como CD documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones CSC audiovisuales, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.

1r.EF.BL5.5.3. Colabora para construir un producto o tarea colectiva, CD compartiendo información y contenidos digitales, y utilizando, siguiendo CSC pautas y modelos, herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje.

1r.EF.BL5.5.4. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en CD entornos personales de aprendizaje del nivel educativo, aplicando buenas CSC maneras de conducta, previniendo, y si es necesario denunciando y protegiendo otros compañeros, malas prácticas como el ciberacoso.

1r.EF.BL5.6. 1. Asume, siguiendo pautas y modelos, varios roles con SIEE eficacia y responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para CSC alcanzar metas comunes.

1r.EF.BL5.6.2. Apoya, siguiendo pautas y modelos, a sus compañeros y SIEE compañeras, demostrando empatía, y reconoce sus aportaciones cuando CSC participa en equipos de trabajo para alcanzar metas comunes.

1r.EF.BL5.6.3. Resuelve con deportividad, siguiendo pautas y modelos, los SIEE conflictos y las discrepancias habituales que aparecen en la interacción con CSC sus compañeros mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.

1r.EF.BL5.7.1. Planifica tareas o proyectos del nivel educativo, individuales SIEE o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempo ajustada a los CAA objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades.

1r.EF.BL5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso SIEE seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del CAA nivel educativo.

1r.EF.BL5.7.3. Comunica personalmente los resultados obtenidos en la SIEE realización de tareas y proyectos del nivel educativo. CAA

1r.EF.BL5.8.1. Reconoce los estudios y profesiones vinculados con los SIEE conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, e CSC identifica los conocimientos, habilidades y competencias que requieren para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. SIEE

1r.EF.BL5.8.2. Relaciona los conocimientos, habilidades y competencias CSC que demandan los estudios y profesiones vinculados con los conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses.

2º E.S.O.

Indicadores de logro

Competencias del currículo

Bloque 1: Condición Física y Salud.

| | |
|---|-----------------|
| 2n.EF.BL1.1. 1. Especifica la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía y el control de la intensidad del esfuerzo mediante la frecuencia cardíaca y el cálculo de la ZAS. | CMCT |
| 2n.EF.BL1.1.2. Hace las pruebas de valoración de las capacidades físicas, y en relaciona los resultados con la mejora de la salud y la condición física. | CMCT CD |
| 2a.EF.BL1.2.1. Describe nivel de sus capacidades físicas a partir de un diagnóstico inicial, tomando conciencia de su propio nivel de condición física. | CMCT SIEE |
| 2a.EF.BL1.2.2. Incrementa de manera saludable sus capacidades físicas, utilizando pautas personalizadas y métodos de práctica ajustados a sus posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices, y mostrando una actitud de autoexigencia. | CMCT SIEE |
| 2a.EF.BL1.2.3. Aplica las nuevas tecnologías para el control del esfuerzo en la práctica física. | CMCT SIEE CD |
| 2n.EF.BL1.3.1. Participa en la organización de las actividades colectivas de calentamiento general y de vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión. | SIEE CMCT |
| 2n.EF.BL1.3.2. Pone en práctica actividades colectivas de calentamiento general y de vuelta a la calma del nivel educativo, graduándose progresivamente la intensidad. | CMCT SIEE |
| 2n.EF.BL1.4.1. Describe las actitudes y los estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, incidiendo en la prevención de enfermedades. | SIEE |
| 2n.EF.BL1.4.2. Evidencia la presencia de actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte (prevención de enfermedades) en su vida personal y en el contexto social actual. | CMCT SIEE |

Bloque 2: Juegos y deportes

| | |
|---|-------------|
| 2n.EF.BL2.1.1. Realiza habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas, del nivel educativo. | SIEE |
| 2n.EF.BL2.1.2. Mostrar actitudes de esfuerzo y superación, preservando la seguridad individual y colectiva, en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas. | SIEE CSC |
| 2n.EF.BL2.2.1. Resuelve situaciones motrices que facilitan el aprendizaje de los fundamentos técnicos, aplicando con indicaciones pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o cooperación-oposición del nivel educativo. | CSC CAA |
| 2n.EF.BL2.2.2. Resuelve situaciones motrices que facilitan el aprendizaje de los fundamentos tácticos y reglamentarios, aplicando, con indicaciones, pautas estratégicas básicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o cooperación-oposición del nivel | CSC CAA |

educativo.

2n.EF.BL2.2.3. Resuelve situaciones motrices que facilitan el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando, con indicaciones, pautas estratégicas básicas de los juegos y deportes adaptados del nivel educativo, mostrando comportamientos inclusivos.

2n.EF.BL2.3.1. Efectúa con corrección varios golpes específicos de la pelota valenciana y los aplica al nyago y sus variantes.

2n.EF.BL2.3.2. Practica juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo del nivel educativo, identificando la tradición y el origen cultural.

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

2n.EF.BL3.1.1. Colabora en la organización de alguna de las actividades físico inclusivas y respetuosas en entornos próximos, como las rutas en bicicleta, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, las actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se practican.

2n.EF.BL3.2.1. Practica actividades físico inclusivas del nivel educativo adaptadas al medio en entornos próximos, aplicando las técnicas adecuadas.

2n.EF.BL3.2.2. Mostrar hábitos de conservación y protección del entorno (usos y abusos del entorno urbano y natural) mientras practican actividades físico inclusivas del nivel educativo.

2n.EF.BL3.2.3. Regula el esfuerzo, en función de sus posibilidades, en la práctica de actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo en entornos próximos.

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

2n.EF.BL4.1.1. Elabora, con supervisión, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos.

2n.EF.BL4.1.2. Participa en la elaboración de sencillos montajes artísticos, individuales o colectivos, comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad, por medio de técnicas de expresión corporal que combinan espacio, ritmo e intensidad, fundamentalmente integradas en bailes y danzas.

2n.EF.BL4.1.3. Utiliza técnicas de expresión corporal que combinan espacio, ritmo e intensidad para controlar el propio cuerpo a través de métodos de relajación (Jacobson, yoga, eutonía, Schultz, masaje).

2n.EF.BL4.2.1. Interpreta textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo.

2n.EF.BL4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa.

2n.EF.BL4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física.

2n.EF.BL4.3.3. Transmite de manera organizada sus conocimientos, utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel

educativo.

2n.EF.BL4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito CCLI personal, académico (2º ESO), social o profesional, aplicando las CAA estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.

2n.EF.BL4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de CCLI Educación Física adecuada al nivel educativo.

2n.EF.BL4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos, CCLI utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de CAA Educación Física adecuada al nivel educativo.

2n.EF.BL4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos (especificar los CCLI propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte CAA papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo.

2n.EF.BL4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los CCLI conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo CAA (especificar los propios de la asignatura), ajustándose a las propiedades SIEE textuales de cada tipo y situación comunicativa.

2n.EF.BL4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura) CCLI sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito CAA personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando los aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo

2n.EF.BL4.7.3. Transmite de manera organizada sus conocimientos, CCLI utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

2n.EF.BL5.1.1. Reconoce las posibilidades de las actividades físico y CSC artístico del nivel educativo como formas de inclusión social. SIEE

2n.EF.BL5.1.2. Participa en deportes adaptados y otras actividades CSC expresivas del nivel educativo, mostrando actitudes de empatía y SIEE colaboración.

2n.EF.BL5.2.1. Identifica las dificultades y los riesgos durante su SIEE participación en actividades físico-deportivas y artístico-del nivel educativo, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices.

2n.EF.BL5.2.2. Aplica medidas preventivas y de seguridad en el ejercicio de SIEE actividades físico-deportivas y artístico-del nivel educativo.

2n.EF.BL5.3.1. Realiza de manera eficaz tareas o proyectos del nivel SIEE educativo, y es consciente de sus fortalezas y debilidades.

2n.EF.BL5.3.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando SIEE realiza tareas o proyectos del nivel educativo, y actúa con flexibilidad, buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo.

2n.EF.BL5.3.3. Mostrar curiosidad e interés durante la planificación y el SIEE desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en el que participa.

2n.EF.BL5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de CD manera contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los CAA conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, del CCLI ámbito personal, académico, social o profesional.

- 2n.EF.BL5.4.2. Organiza la información obtenida en distintas fuentes CD mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los CAA contenidos, y la utiliza para elaborar textos sobre los conocimientos de la CCLI asignatura de Educación Física del nivel educativo, citando adecuadamente la procedencia.
- 2n.EF.BL5.4.3. Grabar en papel o almacena digitalmente en dispositivos CD informáticos y servicios de la red, de manera cuidadosa y ordenada, la CAA información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del CCLI nivel educativo, seleccionada previamente.
- 2n.EF.BL5.5.1. Crea contenidos digitales del nivel educativo, tales como CD documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones CSC audiovisuales, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.
- 2n.EF.BL5.5.2. Editar contenidos digitales del nivel educativo, tales como CD documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones CSC audiovisuales, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.
- 2n.EF.BL5.5.3. Colabora para construir un producto o tarea colectiva, CD compartiendo información y contenidos digitales y utilizando, con CSC supervisión, herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje.
- 2n.EF.BL5.5.4. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos CD en entornos personales de aprendizaje del nivel educativo, aplicando CSC buenas maneras de conducta, previniendo, y si es necesario denunciando y protegiendo otros compañeros, malas prácticas como el ciberacoso.
- 2n.EF.BL5.6. 1. Asume, con supervisión, varios roles con eficacia y SIEE CAA responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para alcanzar metas CSC comunes.
- 2n.EF.BL5.6.2. Apoya, con supervisión, a sus compañeros y compañeras, SIEE demostrando empatía, y reconoce sus aportaciones cuando participa en CSC equipos de trabajo para alcanzar metas comunes.
- 2n.EF.BL5.6.3. Resuelve deportivamente, con supervisión, los conflictos y SIEE las discrepancias habituales que aparecen en la interacción con sus CSC compañeros mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.
- 2n.EF.BL5.7.1. Planifica tareas o proyectos del nivel educativo, individuales SIEE o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempo ajustada a los CAA objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades
- 2n.EF.BL5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso SIEE seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del CAA nivel educativo.
- 2n.EF.BL5.7.3. Comunica personalmente los resultados obtenidos en la SIEE realización de tareas y proyectos del nivel educativo. CAA
- 2n.EF.BL5.8.1. Reconoce los estudios y las profesiones vinculados con los SIEE conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, e CAA identifica los conocimientos, las habilidades y las competencias que SIEE requieren para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. CAA
- 2n.EF.BL5.8.2. Relaciona los conocimientos, las habilidades y las competencias que requieren los estudios y las profesiones vinculados con

los conocimientos del área de Educación Física del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses.

3° E.S.O.

Indicadores de logro

Competencias del currículo

Bloque 1: Condición Física y Salud.

| | |
|---|---------------------|
| 3r.EF.BL1.1.1. Analiza la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía, y adapta el control de la intensidad del esfuerzo a través de la toma de pulsaciones y cálculo de la ZAS. | CMCT |
| 3r.EF.BL1.1.2. Aplica las pruebas de valoración de las capacidades físicas para determinar su nivel inicial y su progreso en relación con la salud y la condición física. | CMCT CD |
| 3r.EF.BL1.2.1. Explica el nivel de sus capacidades físicas a partir de un diagnóstico inicial en relación con la salud y la calidad de vida. | CMCT SIEE |
| 3r.EF.BL1.2.2. Aumenta de manera saludable el nivel de sus capacidades físicas, utilizando métodos de mejora de acuerdo con las posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices, y mostrando una actitud de autoexigencia | CMCT SIEE |
| 3r.EF.BL1.2.3. Aplica las nuevas tecnologías para el control de los procesos de adaptación del esfuerzo en la práctica física | CMCT SIEE CD |
| 3r.EF.BL1.3.1. Organiza actividades colectivas de calentamiento específico y de vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión. | SIEE CAA CMCT |
| 3r.EF.BL1.3.2. Dirige la puesta en práctica de actividades colectivas de calentamiento específico y de vuelta a la calma, graduándose progresivamente la intensidad. | SIEE CAA CMCT |
| 3r.EF.BL1.4.1. Analiza críticamente las actitudes y los estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, ocio y actividades físico-deportivas, incidiendo en la prevención de enfermedades y adicciones. | SIEE |
| 3r.EF.BL1.4.2. Evidencia la presencia de conductas y beneficios que derivan de los estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, la prevención de enfermedades y adicciones, en su vida personal y contexto social actual. | CMCT SIEE |

Bloque 2: Juegos y deportes

| | |
|---|-------------|
| 3r.EF.BL2.1.1. Realiza habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas, del nivel educativo. | SIEE CSC |
| 3r.EF.BL2.1.2. Mostrar actitudes de autoexigencia, preservando la seguridad individual y colectiva en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas. | SIEE CSC |
| 3r.EF.BL2.2.1. Soluciona situaciones motrices (con implemento, material reciclado, alternativo ...) que facilitan el aprendizaje de los fundamentos técnicos, aplicando, con autonomía, pautas estratégicas de juegos y | CSC CAA |

deportes de oposición, colaboración o cooperación-oposición , de ocio y recreación del nivel educativo

3r.EF.BL2.2.2. Aplica con autonomía las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes de juegos y deportes de oposición, colaboración o cooperación-oposición del nivel educativo. CSC CAA

3r.EF.BL2.2.3. Soluciona situaciones motrices que facilitan el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando, con autonomía, las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes de juegos y deportes adaptados del nivel educativo, desarrollando comportamientos inclusivos. CSC CAA

3r.EF.BL2.3.1. Practica los golpes específicos y los elementos técnicos, tácticos y reglamentarios de pelota valenciana en cepillo en la calle y trinquete, nyago y fraile. CSC CAA

3r.EF.BL2.3.2. Practica juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo del nivel educativo, incidiendo en la inclusión y el respeto a las tradiciones y multiculturalidad. CSC CEC CAA

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

3r.EF.BL3.1.1. Organiza, con supervisión del docente, actividades físicas inclusivas en el medio natural, como senderismo, orientación y otras actividades, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se practican CMCT SIEE

3r.EF.BL3.2.1. Practica actividades físicas inclusivas del nivel educativo en el medio natural, aplicando las técnicas adecuadas. CMCT SIEE

3r.EF.BL3.2.2. Mostrar hábitos de conservación y protección del medio natural, evitando el impacto ambiental mientras practican actividades físicas inclusivas del nivel educativo CMCT SIEE

3r.EF.BL3.2.3. Regula el esfuerzo, en función de sus posibilidades, en la práctica de actividades físico-deportivas inclusivas en el nivel educativo en el medio natural. CMCT SIEE

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

3r.EF.BL4.1.1. Diseña, a partir de una propuesta dada, sencillos montajes artísticos, individuales o colectivos. CEC SIEE CAA

3r.EF.BL4.1.2. Representa y utiliza técnicas de expresión corporal con desinhibición y creatividad en sencillos montajes artísticos, individuales o colectivos. CEC SIEE CAA

3r.EF.BL4.1.3. Analiza y elige cualquiera de los diversos métodos de relajación (Jacobson, yoga, eutonía, Schultz, masaje) para aplicarlos como técnica de expresión corporal. CEC SIEE CAA

3r.EF.BL4.2.1. Interpreta textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo CCLI CAA

3r.EF.BL4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa. CCLI CAA

3r.EF.BL4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física. CCLI

3r.EF.BL4.3.3. Transmite de manera organizada sus conocimientos, CCLI

utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.

3r.EF.BL4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, CCLI académico (3º ESO), social o profesional, aplicando las estrategias CAA lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio.

3r.EF.BL4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de CCLI Educación Física adecuada al nivel educativo.

3r.EF.BL4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos, CCLI utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de CAA Educación Física adecuada al nivel educativo.

3r.EF.BL4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos (especificar los CCLI propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte CAA papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo CCLI

3r.EF.BL4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los CAA conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo SIEE (especificar los propios de la asignatura), ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa.

3r.EF.BL4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura) sobre CCLI conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito personal, CAA académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando los aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo.

3r.EF.BL4.7.3. Transmite de manera organizada sus conocimientos, CCLI utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo.

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

3r.EF.BL5.1.1. Reconoce las posibilidades de las actividades físico y CSC artístico del nivel educativo como formas de inclusión social SIEE

3r.EF.BL5.1.2. Participa en deportes adaptados y otras actividades CSC expresivas del nivel educativo, mostrando actitudes de empatía y SIEE colaboración.

3r.EF.BL5.2.1. Analiza las dificultades y los riesgos durante su participación SIEE en actividades físico-deportivas y artístico-del nivel educativo, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices.

3r.EF.BL5.2.2. Aplica medidas preventivas y de seguridad en el ejercicio de SIEE actividades físico-deportivas y artístico-del nivel educativo.

3r.EF.BL5.3.1. Lleva a cabo con eficacia tareas o proyectos del nivel SIEE educativo, y es consciente de sus fortalezas y debilidades.

3r.EF.BL5.3.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando SIEE realiza tareas o proyectos del nivel educativo, y actúa con flexibilidad, buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo.

3r.EF.BL5.3.3. Mostrar curiosidad e interés durante la planificación y el SIEE desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en el que participa.

3r.EF.BL5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de CD manera contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los CAA

conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, del CCLI ámbito personal, académico, social o profesional

3r.EF.BL5.4.2. Organiza la información obtenida en distintas fuentes CD mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los CAA contenidos, y la utiliza para elaborar textos sobre los conocimientos de la CCLI asignatura de Educación Física del nivel educativo, citando adecuadamente la procedencia.

3r.EF.BL5.4.3. Grabar en papel o almacena digitalmente en dispositivos CD informáticos y servicios de la red, de manera cuidadosa y ordenada, la CAA información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del CCLI nivel educativo, seleccionada previamente.

3r.EF.BL5.5.1. Crea contenidos digitales del nivel educativo, tales como CD documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones CSC audiovisuales, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.

3r.EF.BL5.5.2. Editar contenidos digitales del nivel educativo, tales como CD documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones CSC audiovisuales, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio.

3r.EF.BL5.5.3. Colabora para construir un producto o tarea colectiva, CD compartiendo información y contenidos digitales, y utilizando con autonomía CSC herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje.

3r.EF.BL5.5.4. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en CD entornos personales de aprendizaje del nivel educativo, aplicando buenas CSC maneras de conducta, previniendo, y si es necesario denunciando y protegiendo otros compañeros, malas prácticas como el ciberacoso

3r.EF.BL5.6. 1. Asume autónomamente varios roles con eficacia y SIEE CAA responsabilidad cuando participa en equipos de trabajo para alcanzar metas CSC comunes.

3r.EF.BL5.6.2. Apoya, por iniciativa propia, a sus compañeros y SIEE CAA compañeras, demostrando empatía, y reconoce sus aportaciones cuando CSC participa en equipos de trabajo para alcanzar metas comunes.

3r.EF.BL5.6.3. Resuelve con deportividad, de manera autónoma, los SIEE conflictos y las discrepancias habituales que aparecen en la interacción con CSC sus compañeros mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.

3r.EF.BL5.7.1. Planifica tareas o proyectos del nivel educativo, individuales SIEE o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempo ajustada a los CAA objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos, transformando las dificultades en posibilidades.

3r.EF.BL5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso SIEE seguido en el desarrollo de tareas o proyectos individuales y colectivos del CAA nivel educativo.

3r.EF.BL5.7.3. Comunica personalmente los resultados obtenidos en la SIEE realización de tareas y proyectos del nivel educativo. CAA

3r.EF.BL5.8.1. Reconoce los estudios y las profesiones vinculados con los SIEE conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, e CAA identifica los conocimientos, las habilidades y las competencias que requieren para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. SIEE

3r.EF.BL5.8.2. Relaciona los conocimientos, las habilidades y las CAA

competencias que requieren los estudios y las profesiones vinculados con los conocimientos del área de Educación Física del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses.

4º E.S.O.

| Indicadores de logro | Competencias del currículo |
|--|----------------------------|
| Bloque 1: Condición Física y Salud. | |
| 4t.EF.BL1.1.1. Mejora, de manera autónoma y saludable, su condición física, adaptando el trabajo de las capacidades físicas (resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad) a partir de su nivel inicial. | CMCT SIEE |
| 4t.EF.BL1.1.2. Evalúa su nivel de mejora de la condición física y las adaptaciones metabólicas mediante la aplicación de las nuevas tecnologías. | SIEE CMCT CD |
| 4t.EF.BL1.2.1. Diseña autónomamente actividades en la fase de activación y recuperación, relacionándolas con la parte principal de la sesión. | CMCT SIEE |
| 4t.EF.BL1.2.2. Practica autónomamente actividades en la fase de activación y recuperación, graduándose progresivamente la intensidad. | CMCT SIEE |
| 4t.EF.BL1.3.1. Debate sobre las actitudes y los estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, incidiendo en la prevención de enfermedades y adicciones, hábitos positivos y negativos y sus efectos en la condición física y la salud. | CMCT SIEE |
| 4t.EF.BL1.3.2. Evalúa la práctica habitual de actividad física en su vida personal y el contexto social, analizando críticamente el tratamiento de los medios de comunicación. | SIEE CMCT |
| Bloque 2: Juegos y deportes | |
| 4t.EF.BL2.1.1. Realiza con eficacia y precisión habilidades individuales específicas integradas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas, del nivel educativo. | CSC SIEE |
| 4t.EF.BL2.1.2. Mostrar actitudes de colaboración preservando la seguridad individual y colectiva en las actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas. | SIEE CSC |
| 4t.EF.BL2.2.1. Resuelve situaciones motrices (con implemento y sin) que facilitan el aprendizaje de los fundamentos técnicos de los juegos y deportes de oposición, colaboración o cooperación-oposición del nivel educativo. | CSC SIEE CAA |
| 4t.EF.BL2.2.2. Aplica con autonomía las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes, en los juegos y deportes de oposición, colaboración o cooperación-oposición del nivel educativo. | CSC SIEE CAA |
| 4t.EF.BL2.2.3. Soluciona situaciones motrices que facilitan el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios, aplicando, con autonomía, las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes de juegos y deportes adaptados del nivel educativo, incidiendo en el desarrollo de comportamientos inclusivos. | CSC SIEE CAA |
| 4t.EF.BL2.3.1. Adapta con corrección los golpes específicos, la táctica (sacar y restar) y el reglamento de pelota valenciana en las modalidades de cepillo en la calle, trinquete, rayas, nyago y fraile. | CSC SIEE CEC |

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

4t.EF.BL3.1.1. Organiza autónomamente actividades físicas y deportivas inclusivas y respetuosas con el entorno y el medio natural, como senderismo, orientación y otras actividades, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se practican. CMCT SIEE

4t.EF.BL3.2.1. Realiza actividades físico inclusivas del nivel educativo en el medio natural con eficacia y precisión (utilización de mapas topográficos y brújula). CMCT SIEE

4t.EF.BL3.2.2. Mostrar hábitos de conservación y protección del medio ambiente, reduciendo el impacto ambiental mientras practican actividades físico inclusivas del nivel educativo en el medio natural. CMCT SIEE

4t.EF.BL3.2.3. Aplica protocolos de seguridad y primeros auxilios en la práctica de actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural. CMCT SIEE

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

4t.EF.BL4.1.1. Diseña, autónomamente, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos. CEC SIEE CAA

4t.EF.BL4.1.2. Representa, con desinhibición y creatividad, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos, seleccionando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición. CEC SIEE CAA

4t.EF.BL4.1.3. Aplica un método de relajación (Jacobson, yoga, eutonía, Schultz, masaje) a otro compañero según el nivel de cansancio y esfuerzo CEC SIEE CAA

4t.EF.BL4.2.1. Interpreta textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, procedentes de fuentes diversas, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo. CCLI CAA

4t.EF.BL4.3.1. Planifica la elaboración de textos orales sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física, del nivel educativo, ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa CCLI CAA

4t.EF.BL4.3.2. Pronuncia con claridad y aplica las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física CCLI

4t.EF.BL4.3.3. Transmite de manera organizada sus conocimientos, utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando expresa oralmente textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo CCLI

4t.EF.BL4.4.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico (4º ESO), social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral, utilizando un lenguaje no discriminatorio. CCLI CAA

4t.EF.BL4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo. CCLI

4t.EF.BL4.5.2. Expresa oralmente y por escrito sus conocimientos, utilizando correctamente la terminología conceptual de la asignatura de Educación Física adecuada al nivel educativo. CCLI CAA

4t.EF.BL4.6.1. Interpreta textos continuos y discontinuos (especificar los propios de la asignatura) en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo. CCLI CAA

4t.EF.BL4.7.1. Planifica la elaboración de textos escritos sobre los CCLI

conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo CAA (especificar los propios de la asignatura), ajustándose a las propiedades SIEE textuales de cada tipo y situación comunicativa.

4t.EF.BL4.7.2. Escribe textos (especificar los propios de la asignatura) sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando los aspectos formales y aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo. CCLI

4t.EF.BL4.7.3. Transmite de manera organizada sus conocimientos, utilizando un lenguaje no discriminatorio cuando escribe textos sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo. CAA

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

4t.EF.BL5.1.1. Colabora en la planificación y organización de actividades físico-deportivas y artístico-, considerando los riesgos que puede generar la utilización de los equipamientos y actuando responsablemente. SIEE

4t.EF.BL5.2.1. Asume la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad. SIEE

4t.EF.BL5.2.2. Adopta medidas preventivas para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco precisas sobre su propia seguridad y la de otros participantes. SIEE

4t.EF.BL5.3.1. Realiza de manera eficaz tareas o proyectos del nivel educativo, y es consciente de sus fortalezas y debilidades. SIEE

4t.EF.BL5.3.2. Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones cuando realiza tareas o proyectos del nivel educativo, y actúa con flexibilidad, buscando soluciones alternativas a las dificultades encontradas durante su desarrollo. SIEE

4t.EF.BL5.3.3. Mostrar curiosidad e interés durante la planificación y el desarrollo de tareas o proyectos del nivel educativo en el que participa. SIEE

4t.EF.BL5.4.1. Busca y selecciona información en diversas fuentes de manera contrastada para ampliar conocimientos y elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, del ámbito personal, académico, social o profesional. CCLI

4t.EF.BL5.4.2. Organiza la información obtenida en distintas fuentes mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, y la utiliza para elaborar textos sobre los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, citando adecuadamente la procedencia. CCLI

4t.EF.BL5.4.3. Grabar en papel o almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, de manera cuidadosa y ordenada, la información sobre conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo seleccionada previamente. CCLI

4t.EF.BL5.5.1. Crea contenidos digitales del nivel educativo, tales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio. CD

4t.EF.BL5.5.2. Editar contenidos digitales del nivel educativo, tales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de CD

escritorio.

4t.EF.BL5.5.3. Colabora para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales y utilizando, con criterio propio, autonomía y creatividad, herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje

4t.EF.BL5.5.4. Se comunica por medios digitales y módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje del nivel educativo, aplicando buenas maneras de conducta, previniendo, y si es necesario denunciando y protegiendo otros compañeros, malas prácticas como el ciberacoso.

4t.EF.BL5.6.1. Colabora en la organización de un equipo de trabajo para lograr metas comunes, asignando roles y gestionando recursos con eficacia y responsabilidad.

4t.EF.BL5.6.2. Apoya, por iniciativa propia, a sus compañeros y compañeras cuando participa en equipos de trabajo, reconociendo sus aportaciones, influyendo positivamente en el grupo y generando implicación para alcanzar metas comunes.

4t.EF.BL5.6.3. Actúa de manera informal como mediador en los conflictos y las discrepancias habituales que surgen en la interacción con sus compañeros mientras participa en equipos de trabajo utilizando el diálogo igualitario.

4t.EF.BL5.7.1. Planifica tareas o proyectos del nivel educativo, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempo ajustada a los objetivos propuestos, adaptando la planificación realizada a cambios e imprevistos, y transformando las dificultades en posibilidades.

4t.EF.BL5.7.2. Evalúa, con ayuda de guías, el producto final y el proceso seguido en el desarrollo de tareas o proyectos, individuales y colectivos, del nivel educativo.

4t.EF.BL5.7.3. Comunica personalmente los resultados obtenidos en la realización de tareas y proyectos del nivel educativo.

4t.EF.BL5.8.1. Reconoce los estudios y las profesiones vinculados con los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, e identifica los conocimientos, las habilidades y las competencias que requieren para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias.

4t.EF.BL5.8.2. Relaciona los conocimientos, las habilidades y las competencias que requieren los estudios y las profesiones vinculados con los conocimientos de la asignatura de Educación Física del nivel educativo, con sus propias fortalezas e intereses.

1º BACHILLERATO

Indicadores de logro

Competencias del currículo

Bloque 1: Condición Física y Salud.

BL.1.1. Planifica y pone en práctica un programa personal de actividad física para mejorar su condición física y salud utilizando las nuevas tecnologías, a partir de una evaluación de sus capacidades físicas aplicando sistemas de mejora de las capacidades físicas implicadas, y los principios de frecuencia, volumen, intensidad integrando conocimientos de

CMTC
SIEE
CAA
CD

| | |
|---|--------------|
| alimentación, activación y recuperación y evaluando las mejoras obtenidas. | |
| BL.1.2 Diseña de forma autónoma actividades en las fases de activación y recuperación, relacionándolas con la parte principal de la sesión y ponerlas en práctica graduando progresivamente su intensidad. | CMCT SIEE |
| BL.1.3 Debate sobre la relación entre las actitudes y estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, la prevención de enfermedades y adicciones y los hábitos positivos y negativos y sus efectos sobre la condición física y la salud, y evaluar su impacto en el contexto social y económico | SIEE CMCT |

Bloque 2: Juegos y deportes

| | |
|---|--------------------|
| BL.2.1. Realiza con fluidez y control habilidades individuales específicas integradas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo y mostrar mientras las realiza actitudes de autoexigencia y colaboración preservando la seguridad individual y colectiva. | CSC SIEE |
| BL.2.2. Resuelve situaciones motrices de los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración -oposición, en contextos de competición, aplicando los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios más adecuados, en función de los estímulos relevantes | CSC SIEE CAA |
| BL.2.3. Organiza partidas de pelota valenciana y jugar con corrección a raspall al carrer, al trinquet, a ratlles, nyago, frare, escala y corda, galotxa. | CSC SIEE |

CEC

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

| | |
|--|--------------------|
| BL.3.1. Organiza actividades físicas y deportivas inclusivas y respetuosas con el entorno y el medio natural y argumentar sobre su impacto ambiental, económico y social. | MCT SIEE |
| BL.3.2. Realiza actividades físico- deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural con eficacia, precisión y control utilizando las nuevas tecnologías (GPS) mostrando hábitos de conservación y protección del medio ambiente, y aplicar protocolos de seguridad y primeros auxilios | CMCT SIEE CD |

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

| | |
|---|--------------------------|
| BL.4.1. Diseña de forma autónoma montajes artísticos individuales o colectivos, utilizando las nuevas tecnologías y representarlos con desinhibición y creatividad seleccionando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición. | CEC SIEE CD CAA |
| BL.4.2 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje | CCLI CAA |
| BL.4.3. Expresa oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | CCLI CAA |
| BL.4.4. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un | CCLI CAA |

lenguaje no discriminatorio.

BL.4.5. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. CCLI
CAA

BL.4.6. Lee textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. CCLI
CAA

BL.4.7 Escribe textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. CCLI
CAA

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

BL.5.1. Asume la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y adoptar medidas preventivas para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre su propia seguridad y de otros participantes. CSC
SIEE

BL.5.2. Gestiona de forma eficaz actividades físico deportivas y artístico expresivas, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias. SIEE

BL.5.3. Busca y selecciona a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia, registrándola de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red CD
CAA
CCLI

BL.5.4. Crea y edita contenidos digitales del nivel educativo con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos licencias; colaborar en entornos virtuales de aprendizaje seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicio de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado y aplicar buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas). CD
CSC

BL.5.5. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético. SIEE
CSC

BL.5.6. Planifica actividades físico - deportivas y artístico expresivas del nivel educativo haciendo una previsión de riesgos en la utilización de equipamientos y espacios, recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, asignando responsabilidades, adaptarlo a cambios e imprevistos considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos. SIEE
CAA
CSC

BL.5.7. Reconoce los entornos laborales, profesiones y estudios del ámbito de la Educación Física y el Deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

SIEE
CSC

2º BACHILLERATO. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

Estándares de aprendizaje evaluables

Competencias del currículo

Bloque 1: Condición Física y Salud.

BL.1.1.1. Diseña una planificación de entrenamiento personal para la mejora de su condición física y salud centrado en un objetivo deportivo marcado previamente, a partir de una autoevaluación inicial de su nivel de condición física y utilizando las nuevas tecnologías, que incluya: sistemas y métodos de mejora de las capacidades físicas implicadas, principios de entrenamiento, control de intensidad, pautas de nutrición y autoevaluación de los resultados.

CAA
SIEE
CMCT
CD

BL.1.1.2. Pone en práctica la planificación que ha diseñado de entrenamiento personal para la mejora de su condición física y salud, y completa la autoevaluación de los resultados.

CAA
SIEE
CMCT

BL.1.2.1. Diseña de manera autónoma actividades en las fases de activación y recuperación y las adapta al objetivo de la parte principal de la sesión.

CD

BL.1.2.2. Hace las actividades diseñadas para las fases de activación y recuperación y controla la progresión de la intensidad con medios tecnológicos.

SIEE
CAA
CD

BL.1.3.1. Lleva a cabo una investigación, a partir de artículos técnicos y medios de comunicación, sobre la relación entre las actitudes, los hábitos y los estilos de vida saludables con aspectos relevantes de la condición física y la salud.

CAA
CCLI
CMCT

BL.1.3.2. Determina la incidencia de las actitudes, los hábitos y los estilos de vida saludables en el propio contexto social y personal.

CAA CCLI
CMCT

BL.1.4.1. Organiza exposiciones, charlas, debates, talleres y jornadas lúdicas dirigidas al alumnado del mismo centro y a otros colectivos del entorno social sobre actividades fisicodeportivas y expresivas, y otros elementos que inciden en la mejora de la salud

SIEE
CAA
CSC

Bloque 2: Juegos y deportes

BL.2.1.1. Improvisa coreografías de tendencias actuales y perfecciona las habilidades específicas y el equilibrio en diferentes posturas y situaciones de cooperación.

CSC
CEC
CAA

BL.2.1.2. Muestra actitudes no competitivas durante la improvisación cooperativa de coreografías de tendencias actuales.

CSC CEC
CAA

BL.2.2.1. Diseña y desarrolla secuencias didácticas (actividades, sesiones, talleres, etc.), dirigidas al alumnado del mismo centro y a otros colectivos del entorno social, de situaciones motrices individuales, actividades de oposición, colaboración o colaboración-oposición y actividades lúdicas y deportivas de ocio y recreación, así como de pelota valenciana.

CSC
CEC
CAA

BL.2.2.2. Desarrolla con eficacia y creatividad secuencias didácticas

CSC

(actividades, sesiones, talleres, etc.), dirigidas al alumnado del mismo centro CEC
y a otros colectivos del entorno social, de situaciones motrices individuales, CAA
actividades de oposición, colaboración o colaboración-oposición y
actividades lúdicas y deportivas de ocio y recreación, así como de pelota
valenciana.

BL.2.2.3. Incluye en las secuencias didácticas diseñadas actividades para el desarrollo de actitudes no competitivas. CEC CSC
CAA

BL.2.3.1. Organiza campeonatos en jornadas lúdicas lectivas dirigidas al alumnado del mismo centro o de centros próximos CEC CSC
CAA

Bloque 3: Actividades adaptadas al medio

BL.3.1.1. Organiza de manera inclusiva actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano para el alumnado del centro y otros colectivos del entorno social, y planificar la práctica de las técnicas específicas, las actuaciones de protección y conservación del medio ambiente y las medidas preventivas y de seguridad necesarias. CMCT
CAA
SIEE
CSC

BL.3.1.2. Lleva a cabo con precisión y control las técnicas específicas en actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano. CMCT CAA
SIEE CSC

BL.3.1.3. Lleva a cabo las actuaciones de protección y conservación del medio ambiente y toma las medidas preventivas y de seguridad necesarias cuando hace actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano. CMCT
CAA
SIEE
CSC

BL.3.1.4. Evalúa las actitudes de los participantes en las actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano que ha organizado. CMCT CAA
SIEE CSC

BL.3.2.1. Adecua las actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano organizadas, así como los materiales que hay que utilizar, a las diferentes características y necesidades de las personas que participan. CMCT
SIEE
CSC

BL.3.3.1. Organiza actividades de adaptación al medio natural y urbano utilizando las nuevas tecnologías. CAA SIEE
CSC CD

BL.3.3.2. Lleva a cabo actividades de adaptación al medio natural y urbano utilizando las nuevas tecnologías. CAA SIEE
CSC CD

BL.3.3.3. Lleva a cabo la difusión de las actividades de adaptación al medio natural y urbano que ha organizado entre la comunidad educativa a través de medios digitales (páginas web, blogs, aplicaciones informáticas, etc.). CAA SIEE
CSC CD

Bloque 4: Expresión corporal y comunicación

BL.4.1.1. Diseña de manera autónoma montajes artísticos individuales o colectivos con la ayuda de las nuevas tecnologías y selecciona los elementos técnicos y artísticos y las técnicas expresivas más apropiadas a la intencionalidad de la composición. CEC SIEE
CD CAA

BL.4.1.2. Colabora en la organización y el desarrollo de la representación pública de montajes artísticos individuales o colectivos y muestra actitudes y comportamientos cooperativos. CEC SIEE
CD CAA

BL.4.1.3. Lleva a cabo con desinhibición y creatividad las técnicas expresivas seleccionadas para la representación pública de montajes artísticos individuales o colectivos. CEC SIEE
CD CAA

BL.4.1.4. Colabora con creatividad y precisión técnica en la elaboración y preparación de los elementos técnicos y artísticos seleccionados para la representación pública de montajes artísticos individuales o colectivos. CEC SIEE
CD CAA

BL.4.2.1. Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes CCLI
diversas utilizando las estrategias de comprensión oral (activación de CAA
conocimientos previos, mantenimiento de la atención, selección de la
información, memorización y retención de la información) para hacer las
tareas de aprendizaje.

BL.4.3.1. Planifica, con la elaboración de un guion previo, textos orales del CCLI
ámbito personal, académico, social o profesional. CAA

BL.4.3.2. Se expresa oralmente con una pronunciación clara y aplicando las CCLI
normas de la prosodia. CAA

BL.4.3.3. Se expresa oralmente transmitiendo de forma organizada sus CCLI
experiencias y conocimientos, con corrección gramatical, ajustándose a las CAA
propiedades textuales de cada tipo de texto y a la situación comunicativa.

BL.4.3.4. Se expresa oralmente con un lenguaje respetuoso y evitando CCLI
términos discriminatorios. CAA

BL.4.4.1. Participa en conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc. CCLI
aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo CAA
propias de la interacción oral.

BL.4.4.2. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, CCLI
académico, social o profesional utilizando un lenguaje respetuoso y evitando CAA
términos discriminatorios.

BL.4.5.1. Reconoce la terminología conceptual de la asignatura y del nivel CCLI
educativo en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, CAA
social o profesional.

BL.4.5.2. Utiliza con precisión la terminología conceptual de la asignatura y CCLI
del nivel educativo en actividades orales y escritas del ámbito personal, CAA
académico, social o profesional.

BL.4.6.1. Lee textos de formatos diferentes y presentados en soporte papel CCLI
y digital, y utiliza las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo CAA
(antes, en el transcurso y después de la lectura) cuando lleva a cabo las
tareas de aprendizaje.

BL.4.7.1. Escribe textos del ámbito personal, académico, social o CCLI
profesional en varios formatos y apoyos, aplicando las estrategias de CAA
expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura.

BL.4.7.2. Escribe textos del ámbito personal, académico, social o CCLI
profesional en varios formatos y apoyos transmitiendo de manera CAA
organizada sus experiencias y sus conocimientos con corrección ortográfica
y gramatical, ajustándose a las propiedades textuales de cada tipo de texto
y a la situación comunicativa.

BL.4.7.3. Escribe textos del ámbito personal, académico, social o CCLI
profesional en varios formatos y soportes mientras presta atención al CAA
formato de presentación.

BL.4.7.4. Escribe textos del ámbito personal, académico, social o CCLI
profesional en varios formatos y soportes utilizando un lenguaje respetuoso CAA
y evitando términos discriminatorios.

Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura

BL.5.1.1. Asume la responsabilidad de su propia seguridad y la de los SIEE
compañeros en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los CSC
factores inherentes a la actividad.

BL.5.1.2. Adopta medidas preventivas, utilizando los protocolos SIEE

| | | |
|--|--------------------|--|
| establecidos, para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco esmeradas sobre su propia seguridad y la de otros participantes. | CSC | |
| BL.5.2.1. Planifica actividades físico deportivas y artístico expresivas del nivel educativo con una previsión de recursos y tiempo ajustada a los objetivos propuestos. | SIEE CAA CSC | |
| BL.5.2.2. Planifica actividades físico deportivas y artístico expresivas del nivel educativo con una previsión de riesgos en la utilización de equipamientos y espacios. | SIEE CAA CSC | |
| BL.5.2.3. Organiza la puesta en práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas del nivel educativo de acuerdo con la planificación efectuada y ajusta con flexibilidad el desarrollo de las actividades a los imprevistos. | SIEE CAA CSC | |
| BL.5.2.4. Evalúa el proceso y el producto final de las actividades físico deportivas y artístico expresivas del nivel educativo que ha organizado. | SIEE CAA CSC | |
| BL.5.2.5. Comunica de forma creativa los resultados obtenidos en la puesta en práctica de las actividades físico deportivas y artístico expresivas del nivel educativo que ha organizado. | SIEE CAA CSC | |
| BL.5.3.1. Busca y selecciona información de varias fuentes en medios digitales a partir de una estrategia de filtración y de forma contrastada. | CD CAA CCLI | |
| BL.5.3.2. Registra la información obtenida en medios digitales de manera cuidadosa o lo almacena digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red. | CD CAA CCLI | |
| BL.5.3.3. Organiza la información obtenida en medios digitales por medio de varios procedimientos de síntesis. | CD CAA CCLI | |
| BL.5.3.4. Cita la procedencia de la información obtenida en medios digitales. | CD CAA CCLI | |
| BL.5.4.1. Crea contenidos digitales del nivel educativo con sentido estético con la ayuda de aplicaciones informáticas. | CD CSC | |
| BL.5.4.2. Edita contenidos digitales del nivel educativo con sentido estético y aplica los diferentes tipos de licencias. | CD CSC | |
| BL.5.4.3. Colabora en entornos virtuales de aprendizaje y selecciona las herramientas de comunicación TIC, servicio de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. | CD CSC | |
| BL.5.4.4. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas) en entornos virtuales. | CD CSC | |
| BL.5.5.1. Organiza un equipo de trabajo con la distribución de responsabilidades y la gestión de recursos para que todos sus miembros participen y logren las metas comunes, | SIEE CSC CAA | |
| BL.5.5.2. Influye positivamente en los miembros de su equipo de forma que se genera implicación en la tarea. | SIEE CAA CSC | |
| BL.5.5.3. Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias en el seno del grupo con responsabilidad y sentido ético. | SIEE CAA CSC | |
| BL.5.6.1. Identifica los entornos laborales, las profesiones y los estudios del ámbito de la Educación Física y el Deporte, así como los entornos deportivos locales, vinculados a los conocimientos del nivel educativo. | SIEE CSC | |
| BL.5.6.2. Analiza los conocimientos, las habilidades y las competencias necesarios para los estudios y las profesiones del ámbito de la Educación Física y el deporte. | SIEE CSC | |
| BL.5.6.3. Compara los conocimientos, las habilidades y las competencias necesarios para los estudios y las profesiones del ámbito de la Educación | SIEE CSC | |

Física y el Deporte con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

c) Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación que se utilizarán para intentar conseguir los indicadores de logro son los siguientes:

1.- Buscaremos tener una idea clara de que el alumno va asimilando los conceptos impartidos en las diferentes unidades didácticas mediante:

a.- Controles escritos por trimestres de las Unidades Didácticas.

b.- Preguntas orales efectuadas diariamente por el profesor al inicio de la sesión y en referencia a lo explicado o realizado la sesión anterior.

c.- Puestas en común al finalizar las sesiones.

d.- Elaboración de trabajos escritos. redacciones, murales, etc.

e.- Dossier del alumno: Realización de los ejercicios previstos en el dossier para la asimilación de los aspectos dados en clase.

2.- Buscaremos tener una idea clara de que el alumno va asimilando los contenidos prácticos impartidos en las diferentes unidades didácticas mediante:

a.- Asimilación de las diferentes habilidades trabajadas en el plano práctico con especial atención de las mejoras detectadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

b.- Asimilación de las actividades, sistemas y métodos de trabajo tendentes a la mejora de las cualidades físicas.

c.- Control de la adaptación y realización de las tareas referidas a las actividades en el medio natural, a los juegos y deportes y al ritmo y expresión.

3.- Observación sistemática y diaria del alumno/a que será reflejada en su ficha de seguimiento. En este apartado observaremos desde la asistencia a clase a otros aspectos como capacidad de trabajo, integración, cuidado del material, puntualidad, higiene, actitud con los compañeros, adaptación a la disciplina de la clase, superación de miedos e inhibiciones, participación activa, interés general por la asignatura, participación en actividades extraescolares, etc.

Los instrumentos de evaluación, entre otros, serán:

a) Ficha del alumno.

b) Observación sistemática. Control de asistencia puntual con ropa deportiva y participación positiva en el desarrollo de las clases. Manifestación de hábitos higiénicos.

- c) Rúbricas de evaluación
- d) Ficha de registro de resultados de los test de condición física.
- e) Ficha de registro de resultados de los controles de habilidades motrices.
- f) Ficha de registro de resultados de los juegos y deportes.
- g) Test de habilidad motriz.
- h) Pruebas de ejecución técnica de juegos y deportes.
- i) Situaciones reales de juego.
- j) Pruebas objetivas sobre aspectos teóricos: controles, preguntas, redacciones murales...
- k) Trabajos y cuaderno de campo.

Los instrumentos de evaluación son aquellas herramientas que permiten a los docentes verificar el grado de aprendizaje de los contenidos impartidos a nuestro alumnado, y por tanto, si se han conseguido los objetivos. Estos instrumentos varían según se quiera saber el grado de consecución en los diferentes tipos de contenidos impartidos.

Los **aspectos teóricos** se evaluarán a partir de actividades de puesta en común, donde el alumno/a explique las actividades realizadas y lo que conllevan. También por la propia observación de su forma de trabajar, así como mediante la presentación de fichas, sesiones, exámenes escritos, etc.

Las **aptitudes**, así como las **habilidades generales y específicas** se evaluarán a través de las actividades habituales de clase mediante observación sistemática, así como por la aplicación de test y pruebas de las distintas habilidades.

Los **comportamientos, valores y normas** se valoran por medio de la observación de las distintas situaciones en clase reflejadas en el cuaderno del profesor. Diferenciamos entre:

1) Comportamiento general: Higiene, colaboración, interés, participación, respeto por los compañeros, profesores, materiales e instalaciones.

2) Asistencia y material: ausencias sin justificar o justificadas, retrasos, incorporaciones a media clase, enfermedad leve o grave justificada o no justificada, lesiones leves, no traer la indumentaria adecuada.

Las normas generales, cuyo incumplimiento se tendrán en cuenta en el apartado de las actitudes son las siguientes:

VESTUARIO DEPORTIVO:

- Es obligatoria la asistencia a clase teórico-práctica con vestimenta y ropa adecuados para el ejercicio físico:

1. Camiseta cómoda, preferentemente de algodón.
 2. Calcetines.
 3. Pantalón corto o largo de deporte o chándal (no caído, sin pisar).
 4. Zapatillas deportivas correctamente atadas.
 5. Ropa interior que sujete bien. Gomas para recogerse el pelo.
- Por cada falta de equipamiento deberá realizar fichas teóricas durante la sesión.

HIGIENE:

- Al finalizar la sesión será obligatorio cambiarse de camiseta y asearse.
- Los alumnos/as deberán estar equipados en los primeros 3´ de la sesión, y volver a cambiarse en los últimos 5´ para no llegar tarde a la siguiente clase.

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES:

- Está totalmente prohibido realizar la clase de Educación Física con elementos cortantes o punzantes: joyas (reloj, pulseras, anillos, piercing y pendientes largos o aros), con el fin de evitar lesiones y accidentes.

PUNTUALIDAD:

- La puntualidad en el comienzo de las clases será exigida y controlada.
- Cada retraso (llegar 5 minutos después de que el timbre haya tocado) provocará que no se sumen puntos para ese día en el apartado de trabajo de clase.

MATERIAL Y SU MANTENIMIENTO:

- Los alumnos/as deberán recoger el material utilizado al finalizar la sesión de clase, siendo un alumno/a responsable, semanalmente de guardarlo en el almacén.
- Debemos cuidar, tanto alumnos/as como profesores, todo el material del gimnasio, patios y vestuarios para su perfecto mantenimiento y conservación.
- El alumno/a que pierda o rompa intencionadamente el material deberá pagarlo o sustituirlo. Además, se le penalizará en el apartado de comportamiento.
- En caso de producirse dicha rotura o desaparición durante la sesión de clase y no aparezca el responsable, toda la clase cubrirá con los gastos de su compra o reparación.
- Está terminantemente prohibido comer y mascar chicle en clase. Los alumnos/as que ensucien el gimnasio ayudarán a su limpieza.

- El material de E.F. es para el uso del departamento, por lo que no se prestará.
- Está PROHIBIDO JUGAR CON BALONES DUROS (DE REGLAMENTO Y BALONCESTO) DENTRO DEL GIMNASIO.
- EL AULA DE EDUCACIÓN FÍSICA:
- El gimnasio, las pistas deportivas y los vestuarios son un aula más del centro, por lo que queda prohibido el uso del móvil y el mp3. No se recomienda traer este tipo de material para evitar pérdidas y robos, ya que el departamento no se hará responsable.
- Está prohibido la utilización del gimnasio, las pistas deportivas y los vestuarios para aquellos alumnos que no estén en clase de E.F. en ese momento.
- Está terminantemente prohibido estar en los espacios deportivos y vestuarios fuera del horario lectivo en ausencia del profesor.

FALTAS DE ASISTENCIA:

- La asistencia a clase es obligatoria, por tanto, las faltas deberán justificarse preferentemente al día siguiente de la incorporación, mostrando el justificante antes de entregarlo al tutor, siendo el último plazo para justificar 2 semanas después de haber faltado.
- 15% de faltas injustificadas supondrá la pérdida al derecho de evaluación continua, teniendo que presentarse a un examen teórico-práctico al final de la evaluación.

ALUMNOS LESIONADOS:

- Los alumnos/as que estén lesionados o enfermos temporalmente o para todo el curso, deberán acreditar la lesión mediante un certificado médico oficial con fecha, en el cual se especifique su patología (lesión o enfermedad), así como el tipo de actividad física para la cual está impedido/a y el periodo de tiempo durante el cual no podrá hacer dicha actividad física.
- Estos alumnos/as deberán realizar obligatoriamente un diario de los ejercicios realizados en clase y lo presentarán al profesor en su incorporación o al final del trimestre para su corrección y calificación. Además de ello, el profesor/a podrá pedirles trabajos, ejercicios, actividades relacionadas con lo que se ha hecho en clase y dirigir calentamientos y sesiones.

d) Tipos de evaluación

Dentro de los tipos de evaluación nos encontramos varias posibilidades. La primera de ellas es en relación con la aplicación de los criterios de evaluación, en la que tendremos en cuenta 3 tipos de evaluación:

- Evaluación objetiva: consistirá en aplicar los criterios de evaluación y de calificación para todos los alumnos.
- Evaluación subjetiva: nos llevará a considerar en los alumnos sus capacidades previas y sus posibilidades motrices
- Evaluación formativa: es un proceso cuyo enfoque considera la **evaluación** como parte del trabajo cotidiano del aula, la utiliza para orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje y tomar decisiones oportunas que beneficien a los estudiantes.

Para la aplicación y armonización de estos 3 tipos en primer lugar se realizará la evaluación objetiva para todos los alumnos, para en una fase posterior tener en cuenta, de forma individual, el punto de partida de cada alumno y los progresos que personalmente haya realizado. La aplicación de la evaluación subjetiva requiere una minuciosa evaluación inicial de cada alumno, a principios del curso para determinar con carácter general las capacidades y conocimientos previos.

En relación con las técnicas de evaluación, realizaremos la evaluación utilizando las 2 técnicas básicas, que serán la observación, planificada, sistemática y registrada. Mediante esta técnica evaluaremos fundamentalmente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación relacionados con los procedimientos y las actitudes, y también aquellos contenidos conceptuales susceptibles de ser evaluados mediante estos procedimientos; y la evaluación experimental, que utilizaremos para comprobar la adquisición de todo tipo de aprendizajes, pero fundamentalmente los relacionados con los conceptos y los procedimientos.

Además, la evaluación será continua e integrada en el proceso educativo. Para ello, los momentos de evaluación de cada unidad didáctica serán los siguientes:

- Evaluación inicial: al inicio de la unidad didáctica se evaluará las capacidades y conocimientos previos de los alumnos en relación con los contenidos a tratar en la unidad didáctica. Entre las distintas formas de evaluación inicial se encuentran:

pruebas orales o escritas específicas, pruebas de condición física y habilidades motrices o bombardeo de preguntas orales en gran grupo.

- Evaluación procesual: durante el desarrollo de las unidades didácticas, a través de pruebas específicas, pero sobre todo en la ejecución de las actividades previstas el profesor comprobará dos aspectos importantes: si los alumnos van consiguiendo los objetivos didácticos previstos y si los propios alumnos obtendrán información sobre su trabajo y los resultados que están obteniendo, teniendo así un carácter formativo.

Las distintas formas de evaluación procesual son las propias actividades previstas en las unidades didácticas, la valoración de los ejercicios diarios y el trabajo en el cuaderno del alumno, pruebas orales o escritas específicas y observación sistemática.

- Evaluación final: realizada al final de las unidades didácticas pretenderá comprobar los resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos. Cualquiera de los procedimientos e instrumentos que se utilicen ha de servir para aplicar los criterios de evaluación de las unidades didácticas, de tal forma que las cuestiones planteadas a los alumnos, o los registros de posibles observaciones, etc, se expresarán en estrecha relación con los criterios de evaluación. Al ser una evaluación para medición de resultados tiene un carácter sumativo.

Cualquiera de los instrumentos citados hasta ahora puede ser útil para la evaluación final.

7 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La necesidad de una calificación se justifica por ley, ya que se debe reflejar los resultados de las evaluaciones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje por alumno individualmente, y expresar dichos resultados de la siguiente forma, según la Orden del Consell sobre evaluación en la ESO de 14 de diciembre de 2007, que viene a sustituir a la Orden del Consell de 18 de octubre de 2004: Sobresaliente (SB) que equivale a 9 o 10, Notable (NT): 7 u 8, Bien (BI): 6, Suficiente (SU): 5, e Insuficiente (IN): 4, 3, 2, y 1.

En la convocatoria extraordinaria, cuando el alumn@ no se presente a esta prueba se reflejará como No Presentado (NP).

Para establecer cómo se ha de evaluar, separaremos también la evaluación del aprendizaje de la del proceso.

Así mismo, necesitamos unos criterios para enfocar la evaluación. Estos pueden venir expresados de la siguiente manera:

- La evaluación ha de ser continua e individualizada.
- El alumno/a ha de participar en la evaluación de una forma activa, promoviéndose la autoevaluación.
- El alumno/a conocerá los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- La evaluación ha de servir como punto de partida para el trabajo posterior.

En cuanto a la forma en que se va a llevar a cabo, aunque en cada unidad didáctica se reflejará individualmente, a nivel general podemos decir que:

- 1) Los indicadores se valorarán por la anotación diaria y sistemática del trabajo realizado y por los resultados obtenidos en los diferentes test y pruebas objetivas y subjetivas.
- 2) Los comportamientos, por medio de la observación y anotación sistemática.

| | Tarea competencial | Pruebas específicas de materia | NOTA TOTAL |
|------------------------|---------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| 1º ESO | 50% | 50% | 100% |
| 2º ESO | 50% | 50% | 100% |
| 3º ESO | 50% | 50% | 100% |
| 4º ESO | 50% | 50% | 100% |
| 1º BACHILLERATO | 50% | 50% | 100% |
| 2º BACHILLERATO | 50% | 50% | 100% |

*** 1º - 2º - 3º - 4º - E.S.O.**

.- La nota final de junio será la media de las 3 evaluaciones, y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5, sin ser excluyentes.

.- Si algún alumno/a faltara mucho a clase de forma continuada, tendrá derecho a examen al igual que sus compañeros en junio, teórico y prácticos, aunque este será diferente que el del resto, al haber perdido la continuidad de las clases. Esto sucederá si se tienen más del 20% de las faltas sin justificar de forma real (médica o alguna indisposición reseñable que sea justificada por los padres con el justificante oficial del centro). También se le aplicaría de esta manera en la convocatoria extraordinaria.

- 1º BACHILLERATO Y * 2º BACHILLERATO

- La nota final de junio será la media de las 3 evaluaciones, aunque es obligatorio aprobar al menos 2 de las 3 evaluaciones en curso, y obligatoriamente una de ellas debe ser la 3ª evaluación, y se dará por aprobado el curso cuando esa media sea igual o superior a 5. Si no fuera así, tendrá que presentarse a la evaluación extraordinaria. Dicha evaluación constará de un examen teórico - práctico de todos los bloques de contenidos desarrollados a lo largo del curso o evaluación.

- Si algún alumno/a faltara mucho a clase de forma continuada, tendrá derecho a examen al igual que sus compañeros en junio, teórico y prácticos, aunque este será más difícil que el del resto, al haber perdido la continuidad de las clases. Esto sucederá si se tienen más del 20% de las faltas sin justificar de forma real (médica o alguna indisposición reseñable que sea justificada por los padres). También se le aplicaría de esta manera en la convocatoria extraordinaria.

ESO Y BACHILLERATO:

- En cuanto a los alumnos que tengan alguna lesión o enfermedad durante el curso, se les evaluará de la siguiente forma teniendo en cuenta el alcance de la misma, y esto pudiera ser:

- Si es una enfermedad o lesión de corto espacio de tiempo, se le harán los exámenes cuando ya se encuentre recuperado de la misma.
- Si es una enfermedad o lesión duradera, y ocupara más de un trimestre, se le evaluará la parte que no ha realizado con posterioridad a su recuperación, siempre que hubiese participado en algunas clases prácticas del contenido impartido.
- En la misma situación pero sin haber dado ninguna clase práctica del contenido, se sustituiría dicho contenido, cambiándose por otro aspecto que sí pudiese realizar (por ejemplo, un trabajo de investigación).

IMPORTANTE: En el momento que un alumn@ tenga una enfermedad o lesión importante o reseñable, deberá traer un certificado médico oficial, sellado y con el nº de colegiado del médico que lo ha atendido, en el que se especifique detalladamente las patologías que se estén tratando y qué actividades de Educación Física pueden realizar y cuáles no.

- La asistencia a clase será con indumentaria adecuada, ropa y calzado deportivo, eliminando aquellos elementos que dificulten la práctica o puedan provocar algún tipo de

lesión (collares, colgantes, pendientes largos, etc.). Si algún alumn@, de forma premeditada y sin ninguna justificación que así lo acredite (como se ha especificado anteriormente), no trae a clase la indumentaria adecuada de forma reiterada, no podrá realizar la clase de forma práctica, debiendo cumplimentar una ficha que le proporcionará el profesor, aunque irá perdiendo puntuación en el apartado de procedimientos mientras prosiga con su actitud. Dicha puntuación no se podrá recuperar posteriormente.

f) Actividades de refuerzo y ampliación

Desde el departamento de educación física se plantean actividades de refuerzo o ampliación para los alumnos que tengan necesidades o altas capacidades. Dichas actividades serán:

- De refuerzo: estas actividades complementan a las anteriores y serán las programadas en cada unidad didáctica para aquellos alumnos que no puedan seguir el ritmo de aprendizaje del grupo – clase.
- De ampliación: en cada unidad didáctica se programarán actividades para los alumnos que por sus capacidades puedan llevar un mayor ritmo de aprendizaje, mediante la búsqueda de nuevas informaciones y la investigación, o que impliquen un grado mayor de dificultad.

Todas ellas serán para los alumnos que así las requieran, y se les aplicará dependiendo de sus necesidades y de los contenidos a aspectos para los que tengan necesidad, ya sean conceptuales, procedimentales o actitudinales.

En el caso de **alumnos con la asignatura pendiente** que promocionan de curso se les hará un especial seguimiento durante el presente curso, y si superan con una puntuación igual o mayor a 6 la 1ª y 2ª evaluación, además de realizar con éxito una tarea competencial mandada por el profesor, tendrán aprobada la materia pendiente, siendo la nota final la media de las 2 evaluaciones anteriormente citadas. De no ser así, tendrán la oportunidad de realizar en abril o mayo 1 examen teórico de la asignatura pendiente (70% de la nota). A esa nota final se hará media con un examen práctico el mismo día del examen teórico (30% de la nota). De ahí saldrá la nota final de ese alumno o alumna que tenga la asignatura pendiente del curso o cursos anteriores.

Por último, resaltar que según el acuerdo tomado en la Comisión de Coordinación Pedagógica, el alumnado que durante cada uno de los tres trimestres del curso tenga un tanto por ciento igual o superior al 20% de faltas de asistencia sin justificar, perderá el derecho a la evaluación continua y tendrá derecho a realizar un examen final antes del

término de dicha evaluación. Esto equivale a 4 faltas de asistencia en el primer trimestre, 4 en el segundo trimestre y 4 en el tercer trimestre.

g) Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje

En cuanto a la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje se realizará por medios de todos los elementos de la comunidad educativa, como son los profesores del departamento y el alumnado.

Los profesores del departamento irán evaluando continuamente el proceso de enseñanza y, con una actitud crítica y constructiva, procuran dar las pautas necesarias para su mejora. Asimismo, se les darán instrumentos a los alumnos para que, a su vez, vayan evaluando el proceso de aprendizaje, ya que es muy importante para la materia de educación física, por sus características, nos vayan dando a los docentes comentarios e ideas que nos sean adecuados para su mejora.

Asimismo, al final del curso, se le pasará al alumnado una encuesta proporcionada por el centro en la que se produce dicha evaluación por parte del alumno/a. En la ficha se evalúan todos los aspectos en los que el profesor ha actuado, siendo los alumnos los que puntúan el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Como ejemplo de evaluación de dicho proceso, se encuentra este documento que iremos cumplimentando trimestralmente para cubrir las necesidades de mejora que vayan surgiendo en el departamento:

8.- METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

a) Metodología general y específica en Educación Física

Las actuaciones didácticas se realizarán en función de los objetivos y de las características de los contenidos, de los tipos de tareas y de los alumnos(as), siendo estas últimas las que en definitiva van a determinar el tipo de intervención a seguir.

Acerca de las técnicas de enseñanza, se utilizará preferentemente el modelo de enseñanza por indagación o búsqueda ante la presencia de tareas con dificultad en los mecanismos de percepción y decisión. Cuando la dificultad se centre en el mecanismo de ejecución y control del movimiento se empleará el modelo de enseñanza por recepción, a través de la técnica por instrucción directa.

Las diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje permiten la utilización variada de los estilos de enseñanza, empleando el más apropiado según la actividad: descubrimiento guiado, resolución de problemas, enseñanza recíproca, enseñanza por grupos, asignación de tareas, trabajo por contrato, estilos creativos, etc.

Respecto a la forma de conducir la clase, se perseguirá una actitud participativa que posibilite la toma de decisiones por parte del alumnado. Asimismo, se procurará utilizar diferentes tipos de agrupamientos según las circunstancias del momento y orientadas hacia un mayor aprovechamiento del tiempo de clase, aumento de la participación, mayor eficacia, etc.

Propuestas de actividades encaminadas a reforzar los contenidos desarrollados en el curso: Estilos de vida, sedentarismo, efectos derivados del consumo de sustancias tóxicas, etc.

El alumno/a es el principal artífice de su propio aprendizaje, convirtiéndose el profesor en mediador o guía de este proceso, permitiendo establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos contenidos. Por lo que tendremos que:

- 1.- Partir de los conocimientos previos del alumno.
- 2.- Proporcionar oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos.
- 3.- Es importante propiciar en las actividades la reflexión personal de lo realizado.
- 4.- Garantizar la funcionalidad de los aprendizajes.
- 5.- Desarrollo de habilidades y estrategias de planificación y regulación de la propia actividad de aprendizaje, es decir, aquellas relacionadas con el aprender a aprender.
- 6.- Los contenidos deben presentarse con una estructuración clara de sus relaciones.
- 7.- Ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.
- 8.- Concedemos gran importancia al trabajo conjunto del equipo docente y del Departamento.
- 9.- La información de la evaluación debe servir como punto de referencia para la actuación pedagógica.
- 10.- Es necesario que el alumno/a participe en el proceso a través de la autoevaluación y la coevaluación.

En este sentido, nuestra labor docente pretendo que la metodología empleada permita una intervención del alumno/a activa, flexible, participativa, emancipatoria, cooperativa y lúdica (el juego será a la vez que un recurso una metodología en sí mismo).

El ambiente de clase que se buscará será relajado, de respeto, receptivo y de confianza a través del diálogo y la reflexión, ayudando al alumno a mejorar su iniciativa. Los contenidos conceptuales se transmitirán de forma práctica, ayudándome de las fichas teóricas o teórico-prácticas, así la experiencia motriz del alumno será lo más amplia posible. En función del contenido y el nivel de desarrollo del alumnado, los estilos de enseñanza y técnicas variarán.

b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

De todos los aspectos didácticos a tener en cuenta en el desarrollo de las UU.DD, como pueden ser las siguientes:

- Tratamiento global que debe buscar la integración del mayor número de aspectos posibles recogidos dentro de los diferentes núcleos de contenidos.
- Relacionar conocimientos, procedimientos y actitudes.
- Desarrollo de las capacidades motrices junto al de otras capacidades.
- El desarrollo de habilidades y destrezas ha de partir de aquellas consideradas como básicas y atender al logro de las habilidades específicas, mediante la transferencia de aspectos cuantitativos.
- Planificar actividades variadas que puedan practicarse en el entorno, favoreciéndose la práctica de la actividad física en momentos de ocio y recreación.
- El tiempo de actuación de cada alumna o alumno debe adecuarse a la tarea que se realiza y a su duración, intercalando períodos de trabajo y descanso.
- Determinar períodos relacionados con la iniciación o calentamiento, como elementos preparatorios, y otros destinados a la relajación o vuelta a la calma.
- Antes y después de la actividad física deben favorecerse hábitos como el aseo corporal, cambio de vestuario, alimentación adecuada, calentamiento, prevención ante la fatiga y relajación.

Todo lo anterior se concretará incluyendo en las unidades didácticas diferentes tipos de actividades, que serán:

-. De detección de conocimientos y capacidades previas: se realizarán siempre al inicio de cada unidad didáctica, pudiendo plantearse de forma más rápida al inicio de todas o algunas de las sesiones posteriores. Se podrá realizar mediante pruebas escritas,

pruebas individuales sobre habilidades o capacidades, o realizar en gran grupo mediante preguntas abiertas o personales, realizadas por el profesor, sobre los contenidos que se incluyen en la unidad didáctica.

- De motivación: Igualmente al comienzo de cada unidad didáctica, y en menor medida al inicio de cada sesión, se realizarán actividades de motivación. En gran grupo el profesor destacará la importancia de los contenidos a tratar, sus relaciones y consecuencias con la realidad conocidas por los alumnos, etc.

- De desarrollo de contenidos: son las que más tiempo ocuparán en las unidades didácticas y a través de ellas los alumnos irán aprendiendo los contenidos incluidos en cada unidad didáctica, habiendo por parte del profesor y por parte de los alumnos.

- De evaluación: algunas de las actividades de las unidades didácticas se programarán con la finalidad de evaluar los aprendizajes de los alumnos. Serán actividades que utilicen los procedimientos e instrumentos que se detallan en el apartado de evaluación de esta Programación Didáctica.

Además de las de refuerzo y ampliación que se tratan en un apartado posterior.

A continuación, exponemos una serie de apartados que ilustran de forma más clara nuestra filosofía de enseñanza:

2. ROL DEL PROFESOR

- Hacer de dinamizador y animador en las tareas propuestas.
- Escuchar las propuestas del alumnado y orientar el contenido hacia sus expectativas.
- Incitarles con el máximo de estímulos e ideas, ayudándoles a ser más creativos.
- Saber mantenernos distantes (como si no los viéramos), apoyando, aceptando y animando todas sus creaciones.
- No dar pie a la monotonía y aburrimiento.
- Crear un clima de distensión y disfrute, planteando tareas grupales.

3. DINÁMICA DE CLASE

Las limitaciones de tiempo y horario asignados a las clases de Educación Física, junto con los agentes atmosféricos indeseables, hacen necesaria una estructuración bien definida de las sesiones, para que el tiempo de práctica disponible sea el máximo posible. Por este motivo debemos aplicar las siguientes pautas:

- Explicar las tareas de la forma más breve posible.

- Hacer las intervenciones convenientes dentro de la práctica para no interrumpir el ritmo de la sesión, tanto a nivel individual como grupal.
- Dar autonomía a los/as alumnos/as.

*** ESTRUCTURA DE LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA**

ANTES - Valoración riesgos y costes de las tareas a tratar en el espacio y material disponible.
- Organización del material.

DURANTE **PARTE INICIAL:** Pasar lista y explicación de contenidos y objetivos.
- Calentamiento/Animación: Dirigido por el profesor o por ellos, según la situación (jugado o estructurado).

PARTE PRINCIPAL: Desarrollo de contenidos.

PARTE FINAL: Estiramientos, comentarios y reflexiones, recogida de material.

- Control de la higiene.

DESPUÉS Anotaciones de la sesión y diarios.

3. ORGANIZACIÓN:

Planteamiento de los contenidos por parejas y agrupaciones que fomenten la cooperación, la tolerancia, el respeto y la interacción socio-afectiva, procurando que exista heterogeneidad en los grupos, siempre que la tarea lo permita.

La organización se definirá principalmente en la fase del calentamiento/animación en la que se aprovechará las actividades propuestas para distribuir y agrupar en función de los contenidos que se desarrollarán en la parte principal de la sesión.

Como ejemplo del desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, se muestra un pequeño ápice de cómo se pretende trabajar con el alumnado:

BLOQUE I: CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD.

Los contenidos de este bloque tienen como principal finalidad la formación y caracterización de hábitos relacionados con la salud, dotando al alumno de criterios suficientes para seleccionar aquellas actividades que más le desarrollen como persona, a la vez que aumentando el conocimiento de ellos mismos, mediante la autosuperación y

esfuerzo personal. Para que se consiga un adecuado desarrollo de la condición física de los alumnos, antes de realizar cualquier ejercicio o actividad, valoraré la capacidad de su adecuación con los mismos, medida preventiva y de seguridad, y se tendrán en cuenta los aspectos cualitativos en vez de los cuantitativos. La progresión metodológica del proceso viene determinada por el grado de autonomía del alumno en ella. En este sentido, se comenzará por un desarrollo más dirigido por parte del profesor para ir ganando en autonomía el alumno hasta llegar a la planificación de las capacidades físicas vinculadas con la salud.

-Estilos de enseñanza: utilizaré desde la instrucción directa para la enseñanza de determinados ejercicios o técnicas, hasta la indagación para garantizar esa autonomía en el alumno antes mencionada.

-Estrategias en la práctica: global pura y global polarizando la atención.

-Estilos de enseñanza: variarán dependiendo del contenido a tratar.

- Con la U.D. de Higiene Postural (Cuida tu espalda), se pretende que el alumno/a desarrolle cierta autonomía en el cuidado de su postura. Para ello, y en primer lugar, nos proponemos que el alumno/a conozca una variedad de ejercicios correctos y evitar los incorrectos, a través de los estilos de mando directo, asignación de tareas y enseñanza recíproca. Además, sensibilizarle con la necesidad de observar si adopta una postura adecuada en determinadas tareas diarias mediante el descubrimiento guiado. Posteriormente, se orienta al alumno/a a detectar posibles alteraciones de la estática, y en su caso, diseñar ejercicios de fortalecimiento y flexibilización adecuados a cada alteración, así como a elegir la práctica física que más le conviene, respetando el programa individual propuesto por M. Mosston.

- Para la U.D. de Calentamiento y Flexibilidad (Flexi-calor), se utiliza una metodología directiva para presentar la flexibilidad en el calentamiento específico y el aprendizaje de técnicas de estiramiento, para dejar paso posteriormente a la asignación de tareas en circuito o el descubrimiento guiado para perfeccionar lo aprendido y analizar ambas técnicas. La enseñanza del calentamiento específico y sus fases la presentará el profesor inicialmente mediante un mando directo. Posteriormente utilizará un estilo de programa individual para que los alumnos/as pongan en práctica el calentamiento específico diseñado.

- En la U.D. de Resistencia (¡Resistimos!), se manejan básicamente estilos directivos, pero con protagonismo de los alumnos en la toma de decisiones: asignación de tareas, inclusión y grupos de nivel. También se utiliza el estilo de programa individual que orienta el profesor y desarrolla el alumno/a para mejorar la resistencia aeróbica utilizando los distintos métodos.

- Con la U.D. de Fuerza (¡Esfuérzate!). En primer lugar, nos proponemos que el alumno/a conozca una variedad de ejercicios útiles para desarrollar la fuerza resistencia tanto con el propio peso como con pequeñas cargas utilizando, para ello, el mando directo, la asignación de tareas, enseñanza recíproca y la inclusión. En cuanto a los estilos de indagación, destacar el programa individualizado de M. Mosston para elaborar un programa diseñado por el alumno/a y la resolución de problemas en la exploración, reconocimiento y utilización de las distintas técnicas de movimiento, así como el análisis de ejercicios contraindicados y alternativos.

BLOQUE II: JUEGOS Y DEPORTES. CUALIDADES MOTRICES PERSONALES.

El objetivo de este bloque es el disfrute y comprensión de los juegos y deportes propuestos a través de tareas cooperativas desde un enfoque saludable y comprensivo de la enseñanza deportiva.

Las orientaciones didácticas de este bloque las tomo de Almond (1991), el cual presenta tres niveles de tratamiento de la enseñanza de los deportes. Su tratamiento será, en una primera fase, el descubrimiento de los aspectos tácticos de los juegos y deportes por parte del alumno, el cual aportará las pautas y normas del juego, a través de los Juegos Modificados, por lo que se utilizará una U.D de Juegos Modificados (Modifico el juego), donde se verán juegos modificados de cancha dividida y de invasión, para su posterior desarrollo en otras unidades didácticas mediante un tratamiento horizontal de dichos deportes con similitudes tácticas.

Superada esta fase, comenzaría una segunda donde se va a respetar el modelo integrado de enseñanza deportiva de Read (1988), acercándonos a la enseñanza propia de cada especialidad deportiva a través de situaciones problema que el alumno deberá ir solucionando. En el caso de que existan dificultades técnicas, se optará por un modelo aislado de la comprensión del juego para trabajar dichos aspectos. Estaríamos hablando de las unidades didácticas de Deportes de raqueta (¡Devuélvemela!) y Balonmano (Mano al balón).

CONTEXTO DE JUEGO Read (1984)

Las técnicas y estilos de enseñanza que se utilizarán para ello serán:

-Técnicas de enseñanza: principalmente se utilizará la indagación, pero cuando sea necesario recurrir al modelo aislado se optará por una técnica más directiva.

-Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado y resolución de problemas, para las situaciones problema, y asignación de tareas cuando sea necesario recurrir al modelo aislado.

-Estrategias en la práctica: global y mixta.

En la U.D. de Intercrosse (Eco-crosse) y en la de Pelota Valenciana (Pilota), se utilizará el mando directo y asignación de tareas en conceptos como las reglas del Intercrosse y de las modalidades de Pelota Valenciana trabajadas, o el aprendizaje técnico y, descubrimiento guiado y resolución de problemas a la hora de construir el material. Finalmente, en la U.D. de Deporte para todos trabajada en la tercera evaluación, se utilizará el mando directo y asignación de tareas, por ejemplo, en el aprendizaje de las reglas de las distintas modalidades, y descubrimiento guiado y resolución de problemas a la hora de dejar libertad al alumno para que construya el juego.

Las técnicas y estilos de enseñanza que se utilizarán para ello serán:

-Técnicas de enseñanza: utilizaré desde la instrucción directa para la enseñanza de determinados ejercicios o técnicas, hasta la indagación para garantizar autonomía en el alumno.

-Estrategias en la práctica: global pura y global polarizando la atención.

BLOQUE III: EXPRESIÓN CORPORAL.

En este bloque de contenidos se trata de realizar un tratamiento progresivo de la corporalidad del alumno/a y de su relación con el entorno y con los compañeros, hasta llegar a desarrollar sus posibilidades expresivas y rítmicas. Por tanto, partimos inicialmente del conocimiento del propio cuerpo, centrando la atención en la respiración y la relajación, a través de la UD de Relajación (Relax-confort), para abrirnos progresivamente al conocimiento del espacio explorando el volumen corporal, su distribución espacial y las posibilidades de movimiento que presenta, ya en la UD de Expresión Corporal y Ritmo (Lenguaje del cuerpo).

En una fase más avanzada de la metodología, se pretende conectar la propia corporalidad con el espacio ocupado, por tanto, se trabajan los planos de movimiento y la calidad del mismo. Finalmente, se aborda el espacio próximo e íntimo tanto en pareja como en grupo en actividades de carácter rítmico y elaborando coreografías, con las unidades didácticas de E.C. y Ritmo (Lenguaje del cuerpo) ya mencionada, en primer lugar, y la de Salsa Cubana (¡Sabrosón!), finalmente. De forma más detallada, la progresión metodológica a seguir en este bloque de contenidos, con respecto a los estilos de enseñanza utilizados, queda repartida en los siguientes bloques temáticos:

1.-Toma de conciencia del propio cuerpo: U.D. de Relajación (Relax-confort).

Mando directo: enseñanza de técnicas de relajación y respiración; asignación de tareas: elaborar fichas de las técnicas de relajación trabajadas. El alumno/a elige una técnica y la graba en una cinta que debe entregar al profesor; autoevaluación: el profesor elabora una ficha reflejando la técnica a trabajar, de tal forma que el alumno pueda practicarla en casa, con la finalidad de que sea capaz de administrársela en la próxima clase; inclusión: varias fichas reflejando las distintas técnicas trabajadas. El alumno/a las practica y elige aquella que le reporta más beneficios y le resulta más fácil; descubrimiento guiado: llevarle mediante preguntas breves al conocimiento de la respiración completa; resolución de problemas: normas de respirar; programa individualizado: la relajación como parte del programa de salud.

2. –Toma de conciencia de mi cuerpo en el espacio: U.D. E.C. y Ritmo (Lenguaje del cuerpo).

Enseñanza recíproca: juegos posturales; autoevaluación: profesor elabora ficha y alumno debe realizar una función de interiorización; descubrimiento guiado y resolución de problemas: formas de equilibrarse, formas de transportar objetos, formas de ocupar el espacio.

3.- Toma de conciencia de mi cuerpo en el espacio-tiempo: U.D. de E.C. y Ritmo (Lenguaje del cuerpo). Mando directo: el profesor indica las distintas formas de ocupar el espacio. También combinaciones de calidad, dirección, intensidad, etc.; asignación de tareas: igual que el anterior, pero establece un tiempo para que el alumno/a practique las distintas formas; resolución de problemas: formas de ocupar el espacio según sonido, ritmo, estado emotivo, etc.

4.- Mi cuerpo y el otro: U.D. de E.C. y Ritmo (Lenguaje del cuerpo).

Mando directo: explicar mediante fichas trabajo técnicas de danza y/o bailes populares. Explicar mediante fichas trabajo de equilibrios; asignación de tareas: igual que el anterior pero los alumnos practican un número determinado de técnicas; descubrimiento guiado: orientar hacia la búsqueda del mejor equilibrio según: tipo de danza, posición corporal, etc.; resolución de problemas: formas de equilibrarse, de comunicar con la mirada., con el gesto, con el cuerpo, etc.

5.- Mi cuerpo en el espacio-tiempo:

U.D. de E.C. y Ritmo (Lenguaje del cuerpo). Mando directo: el profesor indica las distintas formas de ocupar el espacio. También combinaciones de calidad, dirección, intensidad, etc;

asignación de tareas: igual que el anterior pero establece un tiempo para que el alumno/a practique; resolución de problemas: formas de ocupar el espacio según sonido, ritmo, estado emotivo, etc; alumnos iniciados: los alumnos deciden que tipo de coreografía o montaje realizar. Individual o grupal.

U.D. de Salsa Cubana mediante Mando directo: el profesor dirige de forma masiva y como una clase master al grupo para asimilar el paso básico de salsa; asignación de tareas: el profesor plantea un paso básico y establece un tiempo para que el alumno/a lo practique; programa individual: el profesor indica las características mínimas que debe reunir la coreografía, y los alumnos deciden el tipo de coreografía o montaje a realizar (individual o grupal) y sus pasos. Por último, las técnicas de enseñanza y estrategias que se utilizarán para este bloque III serán:

-Técnicas de enseñanza: instrucción directa e indagación.

-Estrategias en la práctica: global y mixta.

BLOQUE IV: ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL.

Para desarrollar este bloque de contenidos trabajaré la U.D. de Orientación (Encuentra el norte), empleando el mando directo y la asignación de tareas en el tratamiento de conceptos básicos como la lectura de mapas, manejo de brújula y la introducción a la carrera de orientación. En cuanto al manejo del mapa y de la brújula tanto de forma separada como conjunta, se utilizará la asignación de tareas, el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.

-Técnicas de enseñanza: utilizaré desde la instrucción directa hasta la indagación.

-Estrategias en la práctica: global pura y global polarizando la atención.

BLOQUES I, II, III, IV DE FORMA CONJUNTA.

Con la U.D. del Programa de Actividad Física y Salud (Planning final), se utilizará el programa individualizado de M. Mosston a través de la técnica de enseñanza de indagación, con estrategias en la práctica globales o polarizando la atención.

9.- MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON ALUMNADO QUE REQUIERA DE ACTUACIONES PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES

La intención del departamento es tratar de garantizar la atención a la diversidad mediante la enseñanza individualizada y las adaptaciones curriculares que están presentes de forma explícita o implícita en la programación, ya que se pretende y se pide a cada alumno que trabaje, siempre según su nivel y sus capacidades.

El área de Educación Física dispone de una multitud de recursos para abordar el tratamiento de la diversidad considerando las diferencias en capacidades y bagaje motriz, así como en estilos y ritmos de aprendizaje, realizando las oportunas adaptaciones curriculares que a nivel práctico se traducen en:

- modificaciones de espacios, normas, agrupamientos, materiales
- cambios en la metodología
- trabajo en función del nivel de partida
- adaptación individual de la intensidad
- práctica de situaciones reales dependiendo del nivel y las necesidades del grupo
- diversificación de actividades
- gradación de criterios de evaluación
- priorización de contenidos
- adaptación de objetivos, etc.

Siempre que sea posible evitaremos la modificación de objetivos, ya que la mayoría de las veces se puede llegar a conseguir éstos cambiando otras variables, principalmente la metodología.

En ocasiones es necesario diseñar actividades de refuerzo y ampliación, algunas de las cuales pueden llevarse a cabo en horario extraescolar.

Los alumnos con problemas motrices, total o parcialmente, que no puedan hacer la práctica que corresponda en un momento determinado, tienen que acudir a clase, tomar nota de los contenidos teórico-prácticos que se expongan y hacer una ficha diaria de las actividades que se realizan para entregarla posteriormente. Si es necesario deberán colaborar con la clase en los momentos que se precisen ayudas para la utilización del material, anotaciones, etc.

Estos alumnos serán calificados mediante la entrega y valoración correspondiente de todos los trabajos que se encarguen a la clase y algunos encargados de forma particular a ellos, así como a través de las fichas diarias de clase y de los exámenes para todo su grupo-clase.

El currículo se adaptará para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad motora o sensorial, temporal o permanente.

El departamento acordará las adaptaciones oportunas a la vista de los certificados médicos, así como del resultado de la evaluación y el dictamen emitido por el departamento de orientación.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos se hará basándose en lo siguiente:

- Alumnos con discapacidades temporales de 15 días a un trimestre.
 - realización del examen teórico como el resto de sus compañeros
 - examen práctico, mediante un trabajo relacionado con su enfermedad, de profundización de los temas vistos en clase, etc.
- Alumnos con discapacidades parciales permanentes.
 - realizarán el examen teórico como el resto de sus compañeros en cada evaluación
 - examen práctico, mediante trabajos que suplanten a las distintas UDD tratadas, que no hayan podido seguir con su grupo
- alumnos con discapacidades totales permanentes
 - realizarán un trabajo teórico como el resto de sus compañeros
 - realizarán tantos trabajos como UDD se hayan tratado en su grupo

1.- ADAPTACIONES CURRICULARES NO SIGNIFICATIVAS.

A. Adaptaciones en la metodología.

- Normalizar en el aula los sistemas de comunicación de los niños con n. e. especiales.
- Adecuar el lenguaje al nivel de comprensión de los alumnos.
- Seleccionar actividades que, beneficiando a todos, lo hacen especialmente con alumnos que presentan necesidades educativas especiales. Buscar actividades alternativas.

Adaptaciones pedagógicas

- Apoyo verbal, visual, manual.
- División del movimiento en secuencias.
- Tiempo adecuado entre explicación y ejecución.

Adaptaciones del medio de aprendizaje.

- Variación de los ingenios.
- Utilización de material que permita la creatividad.
- Eliminar las fuentes de distracción.

- Variación permanente de la forma del grupo.

Simplificación de las percepciones.

- Modificar la trayectoria y la velocidad del móvil.
- Utilizar balones de diferentes dimensiones y colores.
- Cambiar la altura y distancia del pase, el ángulo de recepción del balón.

Simplificación del gesto.

- Andar o rodar en lugar de correr.
- Modificar la posición de los jugadores.
- Reducir la distancia y desplazamientos para lanzar o recibir.
- Reducir los temores y dificultades.

B. Adaptaciones en las actividades de enseñanza - aprendizaje.

- Se deberán diseñar actividades con diferentes grados de dificultad y niveles de ejecución.

- Procurar diseñar actividades diferentes para trabajar un mismo contenido.

- Proponer actividades que permitan diferentes posibilidades de ejecución y expresión.

- Planificar actividades de libre elección por parte de los alumnos.

Simplificación de las actividades.

- Adaptación de las reglas de juego.
- Atribuir al alumno un puesto concreto en el juego.
- Permitir la participación de otras personas.
- Reducir las dimensiones del terreno de juego.

2. ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS.

Los objetivos:

- supresión de objetivos básicos.
- introducción de objetivos específicos, complementarios y/o alternativos.

Los contenidos:

- introducción de contenidos específicos, complementarios y/o alternativos.
- supresión de contenidos y/o bloques de contenidos.

La metodología y organización didáctica:

- introducción de métodos y procedimientos, complementarios y/o alternativos de enseñanza-aprendizaje.

- organización: emplazamiento en o fuera del aula, pequeño grupo/individual, profesorado...

- introducción de recursos específicos de acceso al currículo.

La evaluación:

- introducción de criterios de evaluación específicos.
- supresión de criterios de evaluación generales.
- adaptación de criterios de evaluación comunes.
- modificación de criterios de promoción.

Además, en referencia a la inclusión, se tomarán las siguientes medidas Para su elaboración se hace referencia a la normativa que lo regula:

<http://www.ceice.gva.es/es/web/inclusioeducativa/decret-valencia-d-equitat-i-d-inclusio-educativa>.

Esto se verá plasmado dentro del siguiente recuadro:

| |
|--|
| <p>NIVEL 3. Todas las medidas del Nivel 2 +</p> <p>RESPONSABLES: Tutor/a y equipo docente y profesorado que participa en las medidas adicionales y, en su caso la colaboración del profesorado de apoyo y el asesoramiento del profesorado de orientación y otros agentes externos.</p> |
| <p>ACCESO O PRESENCIA</p> <p>Seguimiento intensivo del control de la asistencia y desarrollo de las actuaciones específicas del protocolo de absentismo acordado en el centro (fases de inicio y mantenimiento).</p> <p>Adecuación y accesibilidad personalizada de los medios comunes (espacios, mobiliario, recursos tecnológicos y materiales didácticos y curriculares) de una actuación o programa adicional de este nivel.</p> <p>Accesibilidad personalizada de los medios comunes a las actividades extraescolares y complementarias.</p> <p>Acompañamiento personalizado para solicitar becas y ayudas económicas.</p> <p>Pruebas de acceso a Graduado de Educación Secundaria para mayores de 18 años, pruebas de evaluación de las competencias clave de nivel 2 de calificación profesional, pruebas de acceso a FPGM y FPGS, pruebas de acceso a Bachillerato para mayores de 20 años, pruebas de acceso a estudios artísticos superiores, pruebas de ingreso a la universidad para mayores de 25 y 45 años.</p> <p>Organización de los agrupamientos heterogéneos para las actuaciones o programas adicionales de este nivel.</p> |

Organización de la docencia compartida y del apoyo del profesorado especializado y otros profesionales externos dentro del espacio común para el desarrollo de las actuaciones o programas adicionales de este nivel.

Coordinación del tutor / a con el profesorado del centro y los profesionales de apoyo internos y externos que participan en las actuaciones o programas adicionales de este nivel.

Procedimientos administrativos, coordinaciones y tareas para formalizar y desarrollar la escolarización transitoria del alumnado que presenta determinadas condiciones de salud (UPH y atención domiciliaria), cumplimiento de medidas judiciales de internamiento o de medidas de tutela y protección de carácter residencial o de acogida familiar.

APRENDIZAJE Y LOGRO

Adecuación personalizada de las programaciones didácticas como adecuaciones metodológicas y para la evaluación de los aprendizajes de las actividades y materiales de las unidades didácticas.

Actuaciones y programas de refuerzo dentro y fuera del horario lectivo. Ejemplos. Club de deberes fuera del horario lectivo, talleres de refuerzo y acompañamiento escolar, etc.

Asignaturas de libre configuración autonómica de opción: talleres de refuerzo.

Planes específicos de refuerzo para el alumnado que repite un curso.

Actuaciones y programas de desarrollo de la competencia lingüística: Mejora de la competencia comunicativa oral ESO. Talleres de refuerzo y profundización para la mejora de la CCLI FPA.

Flexibilización de la escolarización para el alumnado de incorporación tardía al sistema educativo valenciano en la enseñanza básica Actuaciones y programas de enriquecimiento curricular dentro y fuera del horario lectivo para el alumnado con altas capacidades.

Medidas para el alumnado deportista de alto nivel, de alto rendimiento o de élite

Programa de mejora del aprendizaje y el rendimiento (PMAR).

Programa de refuerzo para el cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria (PR4).

Desarrollo de la docencia directa, actividades de aprendizaje y evaluación, con el alumnado con escolarización transitoria (UPH y atención domiciliaria).

PARTICIPACIÓN Y SENTIDO PERTENENCIA

Actuaciones con un grupo diferenciado de alumnado de un grupo clase, dentro y fuera del horario lectivo, por el desarrollo de actitudes de respeto y tolerancia, habilidades de autorregulación del comportamiento y las emociones y habilidades de comunicación interpersonal y relación social para la interacción positiva en diversos contextos.

Implementación de las actuaciones ante supuestos de violencia (O 62/2014 de 28 de julio, Anexos I, II y IV) con un alumno o un grupo diferenciado de alumnado con acompañamiento de los implicados.

Notificación de posible situación de desprotección desde el ámbito educativo (O 62/2014 de 28 de

julio, Anexo III).

Implementación de las actuaciones de acompañamiento para garantizar el derecho a la expresión de género y la intersexualidad (Instrucción 15 de diciembre de 2016)

Implementación de las actuaciones del protocolo de atención sanitaria específica frente a determinadas situaciones de emergencia médica y de atención al alumnado con problemas de salud crónicos.

Programas de desarrollo de hábitos básicos de higiene, alimentación y vida saludable.

Actuaciones para grupos diferenciados de alumnado de un grupo clase fuera del horario lectivo para la participación en actividades sociales, culturales y de ocio organizadas en colaboración con el entorno local e instituciones y organismos externos.

Programas de orientación académica y profesional y transición a la vida activa para el alumnado con NEAE y para compensar situaciones de desigualdad y desventaja.

Consejo orientador para el alumnado con NEAE de la ESO.

Medidas educativas de disciplina positiva de colaboración en tareas comunitarias y / o del centro.

Aula de convivencia como espacio de reflexión y aprendizaje de habilidades para la participación.

Acompañamiento personalizado para desarrollar implicación, autoestima, confianza en las propias posibilidades y fortalezas con el apoyo de las estructuras de tutoría entre iguales o de tutoría personalizada (tutor / a personal). Acompañamiento personalizado para desarrollar habilidades de autorregulación del comportamiento y las emociones y habilidades de comunicación interpersonal y relación social para la interacción positiva en diversos contextos el apoyo de las estructuras de tutoría entre iguales o mediante una tutoría personalizada (tutor / a personal).

Compromiso familia tutor / a con un alumno y su familia (Decreto 30/2014, 14 de febrero).

NOTA. La clasificación de las medidas de respuesta según las dimensiones de la Educación Inclusiva es orientativa ya que todas están relacionadas y se refuerzan unas a otras. Las medidas de respuesta se han incluido en la dimensión con la que están preferentemente relacionadas

NIVEL 4. Todas las medidas del Nivel 2 y 3 +

RESPONSABLES: Tutor / a y equipo docente con la intervención directa del profesorado de apoyo, del personal no docente de soporte, del profesorado de orientación y otros agentes externos.

ACCESO O PRESENCIA

Adaptación de las pruebas de acceso a CF / Enseñanzas de Régimen Especial / Acceso a la Universidad (PAU) y de todas las pruebas de acceso para personas adultas. Adecuación y accesibilidad personalizada de los medios específicos o singulares (espacios, mobiliario, recursos

tecnológicos y materiales didácticos y curriculares). Accesibilidad personalizada a las actividades extraescolares y complementarias con medios específicos o singulares. Provisión personalizada de productos de apoyo técnicos y tecnológicos. Sistemas alternativos de comunicación con y sin apoyo. Colaboración para solicitar becas y ayudas económicas con el alumnado con necesidades educativas especiales. Reducción de ratio para el alumnado con necesidades educativas especiales (apoyo grado 3) Reserva de plazas para los estudios de Formación Profesional para el alumnado con diversidad funcional. Coordinación con los profesionales de los servicios sociales, salud y salud mental, ayuntamientos, centros proveedores de servicios, centros de estimulación temprana, y recursos de apoyo a para la discapacidad auditiva, discapacidad visual, discapacidad motora, discapacidad intelectual, (. ..) y otros. Coordinación con los profesionales de las unidades específicas, centros de educación especial, Unidades de atención e intervención del PREVIO (UAI) y de escolarización transitoria (UET / HDIA). Procedimientos administrativos y tareas para formalizar y desarrollar la escolarización transitoria en Unidades Educativas Terapéuticas (UET / HDIA) del alumnado que presenta determinadas condiciones de salud mental.

APRENDIZAJE Y LOGRO

Programas específicos personalizados para la adquisición y uso funcional de la comunicación, el lenguaje y el habla.

Adaptaciones curriculares individuales significativas del currículo común (ACIS)

Programas específicos con currículum personalizado para la estimulación sensorial y cognitiva, el aprendizaje motor y aprendizaje de hábitos de autonomía personal, etc.

Flexibilización en la duración de la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales

ESO: Prolongación de un año más de escolarización en la enseñanza básica para el alumnado con necesidades educativas especiales

BACH: Flexibilización en la duración de la etapa del Bachillerato Exenciones de calificación por el alumnado con necesidades educativas especiales

Desarrollo de la docencia directa, actividades de aprendizaje y evaluación, con el alumnado con escolarización transitoria en Unidades Educativas Terapéuticas (UET / HDIA).

PARTICIPACIÓN Y SENTIDO PERTENENCIA

Implementación de las actuaciones de comunicación, intervención y seguimiento de los protocolos de prevención e intervención ante supuestos de violencia y desprotección (O 62/2014 de 28 de julio) con un alumno determinado y con su familia.

(*) Programa específico dirigido al alumnado que presenta alteraciones graves de conducta y comportamiento que alteran la convivencia de forma grave y reincidente (Anexo II Orden 62/2014).

(*) Plan terapéutico del anexo IX del Protocolo de salud mental (Resolución 11 de diciembre de

2017)

(*) * Todas estas actuaciones forman parte del Plan de Actuación Personalizado

NOTA. La clasificación de las medidas de respuesta según las dimensiones de la Educación Inclusiva es orientativa ya que todas están relacionadas y se refuerzan unas a otras. Las medidas de respuesta se han incluido en la dimensión con la que están preferentemente relacionadas.

Ordenador y proyector: Todas las aulas están dotadas de un ordenador y proyector para ser utilizado por el profesor en la realización de su práctica docente.

10.- UNIDADES DIDÁCTICAS

a) Organización de las unidades didácticas

Las unidades didácticas (UU DD) de los distintos cursos están organizadas siguiendo dos criterios. Por un lado, intentar que se impartan UU DD pertenecientes a todos los bloques de contenido, pues si no fuera de esta manera los aprendizajes del alumnado en nuestra área quedarían sesgados. Por otro lado, que determinadas UU DD, que consideramos imprescindibles para alcanzar las competencias básicas de los discentes, se repitan durante los cursos sucesivos aumentando su grado de complejidad y especificidad, de acuerdo con la evolución madurativa del alumnado.

Atendiendo a estos criterios se expone a continuación la temporalización de las distintas UU. DD. en los distintos cursos de la ESO por trimestres.

1º E.S.O.

| UD. 1. Trabajo globalizado de las Capacidades Físicas Básicas I | | Bloq. I: C.F Y SALUD | Nº sesiones: 12 |
|---|---|----------------------|-----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> a) Conocer fundamentos del calentamiento y normas higiénicas b) Conocer el nivel propio de condición física c) Diferenciar unas capacidades de otras d) Desarrollar las capacidades físicas propias e) Valorar la condición física y la salud para prevenir lesiones f) Aceptar el nivel propio de condición física g) Higiene postural – sentado – y levantamiento y transporte de cargas pesadas – carteras -. h) Fortalecimiento de la musculatura de sostén. | | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF, CM, CSY C, CTIC | | |
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de aplicación al calentamiento general • Prevención de riesgos en la práctica de ejercicio físico. • Las capacidades físicas básicas. • Higiene postural y fortalecimiento de la columna. • El ritmo cardíaco y su relación con la resistencia aeróbica. • Acondicionamiento de la resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad. • Reconocimiento de la relación condición física – salud. • Valoración de la posición corporal correcta en distintas situaciones. • Responsabilidad en las normas de higiene y seguridad | | |
| Metodología | <p>Estilos de enseñanza por instrucción directa y por indagación. También se utiliza el estilo de programa individual que orienta el profesor y desarrolla el alumno/a para mejorar la resistencia aeróbica, la fuerza y la flexibilidad utilizando los distintos métodos.</p> | | |
| Recursos didácticos | <p>Materiales: Cinta métrica, cronos, balones medicinales, bancos suecos, petos, cuerdas, etc...</p> | | |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | <ol style="list-style-type: none"> 1 Conoce y diseña con criterio un programa funcional de trabajo encaminado a la mejora de la resistencia aeróbica. 2. Mantiene una actividad aeróbica dentro de los parámetros FITT de salud. 3. Diseña y pone en práctica actividades para mejorar la condición física 4. Dialoga, reflexiona, coopera y trabaja en equipo. | | |
| Evaluación del alumnado* | <p>Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial y fichas de aula.</i></p> <p>Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i></p> | | |

| UD. 2. Iniciación a los malabares | | Bloq. I: C.F Y SALUD | Nº sesiones: 12 |
|-----------------------------------|--|----------------------|-----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Construir el propio material para la posterior práctica con él: las pelotas • Conocer diferentes malabares. Conocer tradiciones de estos juegos. • Ser capaz de realizar el ocho de tres bolas. • Ser capaz de golpear y rodar objetos con diferentes partes del cuerpo, manteniendo su | | |

control.

- Ser capaz de pasarse malabares en equipo, de diferentes formas y ritmo.

CC.BB. desarrolladas AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC

Contenidos integrados

- Lanzamientos, recepciones, botes, golpes y rodamientos.
- Juegos malabares. Figuras malabares: ocho, rueda y fuente.
- Recursos expresivos del cuerpo: el gesto, el movimiento.
- El ritmo: estructuras rítmicas, tempo.
- Elaboración de pelotas malabares
- Habilidades básicas elementales de los elementos a utilizar: el ocho, la rueda,...
- Golpeos con la pelota: mano, pierna, pie,...
- Golpeos individuales y por parejas con tres pelotas.
- Creación de juegos por grupos con el material propuesto y presentación a sus compañeros.
- Valoración de las posibilidades como equipo y de la participación de cada uno de sus miembros con independencia del resultado obtenido.

Metodología Estilos de enseñanza por instrucción directa y por indagación.

Recursos didácticos INDICADORES COMPETENCIALES* Materiales: Bolas, globos, arroz, pañuelos, balones de fútbol sala, etc...

Evaluación del alumnado* Instrumentos: Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial y fichas de aula.

Procedimientos: El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).

UD. 3. Iniciación al atletismo

Nº sesiones: 7

Objetivos Aprendizaje

- Mejorar las capacidades condicionales y coordinativas a través de la práctica del atletismo.
- Conocer y practicar las diferentes modalidades atléticas.
- Conocer las características generales de las carreras (vallas, velocidad, marcha y relevos).
- Conocer los aspectos básicos reglamentarios de las pruebas practicadas.
- Adaptar las habilidades motrices de correr a las pruebas específicas de atletismo.

CC.BB. desarrolladas CL, AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| Contenidos integrados Temporalización | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Características generales del atletismo. 2. Importancia del atletismo como deporte base para otras prácticas deportivas y para la salud. 3. Adquisición de las habilidades motrices propias de la carrera. 4. Valoración de la práctica de cualquier modalidad atlética como forma de ocio. 5. Aceptar las propias capacidades y las de los demás. |
| | Metodología | Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención. |
| | Recursos didácticos | Materiales: Físicos: testigos, vallas, petos, conos, pistas polideportivas Tic: blog (teorización, recursos y herramientas) Audiovisual: motivacional |
| | INDICADORES COMPETENCIALES* | <ul style="list-style-type: none"> • Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas. • Acepta y ayuda a la diversidad de los compañeros. • Conoce y aplica normas y reglas en contexto. • Participa con iniciativa y de manera activa. |
| | Evaluación del alumnado* | Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.</i> Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80% (heteroevaluación).</i> |

| | | | |
|--|-----------------------------|---|-----------------------|
| UD. 4. INICIACIÓN AL ACROSPORT Y AL PARKOUR | | Bloq. I: EXP. CORPORAL | Nº sesiones: 9 |
| Objetivos Aprendizaje | | <ul style="list-style-type: none"> • Practicar con zonas concretas del cuerpo, ejercicios gimnásticos, globales, realizados lentamente o utilizando elementos o móviles, incluso de fabricación propia. • Aumentar la sensibilidad artística. • Superar bloqueos e inhibiciones, resolviendo tareas progresivamente más complejas. • Adaptar la ejecución a la del grupo, mostrando actitud de respeto por el trabajo de los demás. • Realizar una coreografía por grupos, desarrollando así la creatividad. • Conseguir actitudes lúdicas no competitivas. | |
| | CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF. CYA, SYC, TIC Y D | |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Contenidos | <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades básicas de gimnasia: fundamentos y enlaces. - Posibles riesgos de un trabajo excesivo o inadecuado de las habilidades gimnásticas. - Los ritmos musicales y los enlaces. - Ejecución y realización de ejercicios gimnásticos de forma individual y grupal siguiendo la música. - Utilización de las habilidades básicas en la resolución de tareas significativas planteadas por el profesor. - Mejora de la autoestima a medida que se produce la progresión en las tareas aparentemente “imposibles de realizar.” | |
| | Metodología | <p>Estilos de enseñanza. <i>herramientas necesarias que le permitan dominar los pasos básicos en concordancia a la estructura musical, y que le lleven a coreografiar como un medio para que el alumno/a alcance un alto grado de autonomía en el diseño y puesta en práctica de sesiones con un estructura rítmica.</i></p> <p><i>En el aprendizaje de los pasos básicos, la estructura musical y la metodología para coreografiar, se utiliza el mando directo y la asignación de tareas.</i></p> |
| | Recursos didácticos INDICADORES COMPETENCIALES* | <p>Materiales: <i>tapices, gimnasio, fichas de aula.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce y domina las diferentes figuras y pirámides corporales 2. Valora la utilización del espacio en composiciones coreográficas en estático y en movimiento. 3. Ajusta el ritmo interno al ritmo externo. 4. Valora la importancia de la colaboración y cooperación cuando se trabaja en equipo 5. Progresa hacia el estilo creativo y autonomía para la elaboración de montajes coreográficos. |
| Evaluación del alumnado* | <p>Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica</i></p> <p>Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (10% autoevaluación y 10% coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i></p> | |

| UD 5. “ME DIVIERTO CON LOS JUEGOS ALTERNATIVOS” | Bloq. II J Y DEPORTES | Nº sesiones: 9 |
|--|--|-----------------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Conocer nuevos deportes que puedan ser practicados en espacios no convencionales (campo, playa.) • Ejercitarse en el uso de nuevos materiales que posibiliten otras prácticas deportivas • Conocer las posibilidades lúdico-recreativas del colpbol y raspall colectivo como alternativa a los deportes convencionales. • Adquirir las destrezas necesarias para poder disfrutar con la práctica de estas actividades. • Participar en los juegos y actividades con independencia del nivel de destreza alcanzado. | |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| CC.BB. desarrolladas | | AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC |
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la técnica individual: presas, lanzamientos, recepciones y prácticas con distintas trayectorias del móvil. - Planificación de propuestas de actividades. Realización de concursos de juegos alternativos - Elaboración de materiales para la realización de actividades deportivo-recreativas. - Valoración de las posibilidades como equipo y de la participación de cada uno de sus miembros con independencia del resultado obtenido. - Usar los juegos aprendidos como forma de diversión y ocio en el tiempo libre. | |
| | Metodología | Estilos de enseñanza descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención. |
| Recursos didácticos | Materiales: | Físicos: pelotas de plástico, petos, conos, zona anexa a pistas Tic: blog(teorización, recursos y herramientas) Audiovisual: motivacional |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | <ul style="list-style-type: none"> • Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas. • Acepta y ayuda a la diversidad de los compañeros. • Implicación con el grupo/equipo. • Conoce y aplica normas y reglas en contexto. • Participa con iniciativa y de manera activa. | |
| Evaluación | Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.</i> Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i> | |

| | | |
|--|--|-----------------------------|
| UD.6. NOS INICIAMOS EN LA ORIENTACIÓN | | Nº sesiones: 6 |
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> A. Conocer las posibilidades que ofrece el medio natural para realizar actividades físico – deportivas. B. Adquirir técnicas básicas de trepa, arrastre y escalada. C. Realizar un recorrido por el centro para conocer las señales de rastreo, previamente marcadas. D. Aceptar y respetar las normas de conservación y mejora del medio urbano y natural. | |
| | CC.BB. desarrolladas | |
| | | AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC |

| | |
|---------------------------------|--|
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades en el medio natural: elementos técnicos y materiales. • Características de la orientación y adaptación a las mismas. • Actividades de orientación: mapas, rastreo... • Experimentación de habilidades de adaptación a la orientación • Realizar un recorrido de pistas en el centro. • Aceptación y respeto de las normas para la conservación y mejora del medio natural |
| Metodología | |
| Recursos didácticos | Apuntes del profesor, mapas del centro, cuerdas, etc... |
| INDICADORES | 1. Se orienta con el mapa para la búsqueda de las diferentes pistas a encontrar |
| COMPETENCIALES* | 2. Valora el patrimonio natural y las posibilidades que ofrece para la realización de actividades recreativas. 3. Realiza recorridos de orientación individual o en grupo en el medio urbano y natural. |
| Evaluación del alumnado* | <p>Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.</i></p> <p>Procedimientos: <i>El alumno participa en un 10% (autoevaluación), el profesor en un 90% (heteroevaluación).</i></p> |

| | | |
|--|--|-----------------------|
| UD. 7. INICIACIÓN A LOS DEPORTES DE RAQUETA Y PALAS | | Nº sesiones: 7 |
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los fundamentos tácticos básicos. - Resolver con autonomía situaciones de juego utilizando los elementos técnico – tácticos, con un mínimo de efectividad de los gestos técnicos seleccionados. - Conocer las reglas básicas de las raquetas y las palas, así como los elementos fundamentales del mismo. - Aplicar las habilidades específicas a la situación táctica necesaria en cada momento. - Orientar el cuerpo en función de la trayectoria del móvil. | |
| CC.BB. desarrolladas | <i>AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC</i> | |
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del juego individual y de dobles y sus elementos técnico – tácticos. - Familiarización con el material: la raqueta, la pala y pelota. - Interiorización de los principios del juego a través de las situaciones planteadas en las clases. - Coordinación de la respuesta individual a la estrategia colectiva. | |

- Resolución de problemas tácticos planteados durante el juego.

Metodología

Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención.

Recursos didácticos

Materiales: Raquetas de shuttleball, de bádminton, pelotas, palas, cuerdas, etc...

INDICADORES COMPETENCIALES*

1. Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas.
2. **Acepta y ayuda** a la diversidad de los compañeros.
3. Implicación con el **grupo/equipo**.
4. **Conoce y aplica normas** y reglas en contexto.
5. **Participa** con **iniciativa** y de manera **activa**.

Evaluación del alumnado*

Instrumentos: *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.*

Procedimientos: *El alumno participa en un 20% (autoevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).*

UD. 8. Estoy pendiente de mi cuerpo y del espacio Bloq. I: EXP. CORPORAL Nº sesiones: 5

Objetivos Aprendizaje

- Posicionarse correctamente en la realización de las actividades, ocupando todo el espacio posible.
- Superar bloqueos e inhibiciones.
- Situarse ante cualquier ejercicio que se plantee desde su propia forma de sentir.
- Descubrir distintas posibilidades de expresión y comunicación.
- Mejorar el significado y la técnica de diversos parámetros: intensidad, espacio, tiempo.

CC.BB. desarrolladas

AA, AEIP, CIMF. CYA, SYC, TIC Y D

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Contenidos | <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la ejecución de los demás. - Disfrutar con la comunicación espontánea que puede producirse en las improvisaciones individuales y colectivas. - Valoración positiva del uso expresivo del cuerpo y del movimiento. - Realización de una coreografía por grupos ajustando el ritmo a las distintas músicas que vamos a tratar. - Experimentación de diferentes ritmos de ejecución. - Completar los pasos y figuras de cada uno de los bailes. | |
| | Metodología | Estilos de enseñanza. <i>En el aprendizaje de los pasos básicos, la estructura musical y la metodología para coreografiar, se utiliza el mando directo y la asignación de tareas.</i> |
| | Recursos didácticos | Materiales: Música variada, gimnasio, pañuelos, globos, pinzas, papel de periódico, |
| | INDICADORES COMPETENCIALES* | <ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la utilización del espacio en composiciones coreográficas en estático y en movimiento. 2. Valora la importancia de la colaboración y cooperación cuando se trabaja en equipo 3. Progresa hacia el estilo creativo y autonomía para la elaboración de montajes coreográficos. |
| Evaluación del alumnado* | Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica</i> Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (10% autoevaluación y 10% coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i> | |

| | | | |
|---|---|------------------------------|-----------------------|
| UD 9. Juegos populares y tradicionales | | Bloq. II J Y DEPORTES | Nº sesiones: 9 |
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos y actividades lúdicas. • Conocer materiales e instalaciones específicas para la práctica de estos juegos. • Realizar nuevas propuestas de juegos. • Valorar los juegos populares y tradicionales como una opción para el tiempo libre. • Conocer y practicar juegos y deportes tradicionales de la región. • Valorar la cooperación entre compañeros. | | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC | | |

1. Aprendizaje de normas, reglamentos, vocabulario y materiales empleados en los juegos y deportes tradicionales seleccionados
2. Realizar nuevas propuestas o variantes de juegos tradicionales infantiles, colaborando en equipo en su explicación y desarrollo para el resto de la clase.
3. Participar en concursos de juegos.
4. Valoración de los juegos y deportes tradicionales como parte de su patrimonio cultural.

Metodología

Estilos de enseñanza descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención.

Recursos didácticos

Materiales: Cinta métrica, conos, bolos, bancos suecos, petos, espalderas, sacos, cuerdas, etc...

INDICADORES COMPETENCIALES*

1. Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas.

2. Acepta y ayuda a la diversidad de los compañeros.

3. Expone una propuesta de nuevos juegos populares

4. Conoce y aplica normas y reglas en contexto.

5. Participa con iniciativa y de manera **activa**.

Evaluación

Instrumentos: *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.*

Procedimientos: *El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).*

2º E.S.O.

UD. 1. Trabajo globalizado de las Capacidades Físicas Básicas II

Bloq. I: C.F Y SALUD

Nº sesiones: 12

| | |
|---|---|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none">l) Conocer fundamentos del calentamiento y normas higiénicasm) Conocer el nivel propio de condición físican) Diferenciar unas capacidades de otraso) Desarrollar las capacidades físicas propiasp) Valorar la condición física y la salud para prevenir lesionesq) Aceptar el nivel propio de condición físicar) Higiene postural – sentado – y levantamiento y transporte de cargas pesadas – carteras -.s) Fortalecimiento de la musculatura de sostén. |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF, CM, CSY C, CTIC |
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none">• Ejercicios de aplicación al calentamiento general• Prevención de riesgos en la práctica de ejercicio físico.• Las capacidades físicas básicas.• Higiene postural y fortalecimiento de la columna.• El ritmo cardíaco y su relación con la resistencia aeróbica.• Acondicionamiento de la resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad.• Reconocimiento de la relación condición física – salud.• Valoración de la posición corporal correcta en distintas situaciones.• Responsabilidad en las normas de higiene y seguridad |
| Metodología | Estilos de enseñanza por instrucción directa y por indagación. También se utiliza el estilo de programa individual que orienta el profesor y desarrolla el alumno/a para mejorar la resistencia aeróbica, la fuerza y la flexibilidad utilizando los distintos métodos. |
| Recursos didácticos | Materiales: Cinta métrica, cronos, balones medicinales, bancos suecos, petos, cuerdas, etc... |
| Actividades de refuerzo y ampliación | <ul style="list-style-type: none">• Refuerzo: Realización de un calentamiento general por escrito.• Refuerzo: Prueba de resistencia con zonas de descanso y con disminución de tiempos.• Ampliación: Propuesta de nuevos ejercicios en el calentamiento dirigido por el alumno. |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | <ol style="list-style-type: none">1 Conoce y diseña con criterio un programa funcional de trabajo encaminado a la mejora de la resistencia aeróbica.2. Mantiene una actividad aeróbica dentro de los parámetros FITT de salud.3. Diseña y pone en práctica actividades para mejorar la condición física4. Dialoga, reflexiona, coopera y trabaja en equipo. |
| Evaluación del alumnado* | Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial y fichas de aula.</i> Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i> |

| UD 2. PILOTA VALENCIANA: RASPALL | | Bloq. II J Y DEPORTES | Nº sesiones: 9 |
|---|---|-----------------------|----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos y actividades lúdicas para mejorar la coordinación óculo-manual. • Conocer materiales e instalaciones específicas para la práctica de este deporte. • Conocer el reglamento fundamental del raspall. • Conocer y aplicar la terminología propia y reglas de juego del raspall. • Valorar el juego de la pilota valenciana como un derecho cultural propio que el pueblo ha sabido conservar. | | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC | | |
| Contenidos integrados | <ol style="list-style-type: none"> 5. Participar y mejorar las acciones técnicas en el desarrollo en las distintas actividades encaminadas al aprendizaje del raspall. 6. Realizar nuevas propuestas de juegos y participar en concursos de juegos. 7. Aprendizaje de normas, reglamentos, vocabulario y materiales empleados en la pilota valenciana. 8. Valoración de la pilota valenciana como parte del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana. | | |
| Metodología | <u>Estilos de enseñanza</u> descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención. | | |
| Recursos didácticos | <u>Materiales:</u> Conos, pilotas, bancos suecos, petos, trinquete, cuerdas, etc... | | |
| Actividades de enseñanza aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con las distintas modalidades de pilota, sus materiales y elementos característicos. • Juegos modificados para modalidades de pilota con muro. • Juegos modificados para modalidades de pelota de cancha dividida. | | |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | <ol style="list-style-type: none"> 1. Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas. 2. Acepta y ayuda a la diversidad de los compañeros. 3. Conoce y aplica normas y reglas en contexto. 4. Participa con iniciativa y de manera activa. | | |
| Evaluación | <u>Instrumentos:</u> Lista de control , ficha de autoevaluación , rubrica profesor evaluación competencial . <u>Procedimientos:</u> <i>El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i> | | |

| UD 3. Juegos predeportivos y modificados | | Bloq. II J Y DEPORTES | Nº sesiones: 9 |
|--|--|-----------------------|----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos y actividades lúdicas. • Realizar nuevas propuestas de juegos. • Valorar los juegos predeportivos como una opción para el tiempo libre. • Conocer y practicar juegos predeportivos como iniciación a los deportes, tanto individuales como colectivos. • Valorar la cooperación entre compañeros. | | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC | | |
| Contenidos integrados | <p>9. Cooperación en la preparación y práctica de los juegos.</p> <p>10. Valoración de los juegos predeportivos y modificados como parte indispensable para el aprendizaje de los deportes.</p> <p>11. Mejorar las acciones técnicas y tácticas en el desarrollo de los juegos.</p> <p>12. Realizar nuevas propuestas de juegos.</p> <p>13. Aprendizaje de normas, reglamentos y tácticas utilizadas en dichos juegos como base para el aprendizaje de los deportes.</p> <p>14. Concepto de juego; diferentes formas de organización reglamentada del juego.</p> | | |
| Metodología | Estilos de enseñanza descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención. | | |
| Recursos didácticos | Materiales: Conos, pilotas, bancos suecos, petos, trinquete, cuerdas, etc... | | |
| Actividades de refuerzo y ampliación: | <p>Refuerzo: Guía con reglas comunes a gran parte de los juegos practicados, a partir de la cual crear uno nuevo.</p> <p>Ampliación: Dirección de una sesión completa con juegos nuevos y propios (microenseñanza).</p> | | |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | <p>1. Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas.</p> <p>2. Acepta y ayuda a la diversidad de los compañeros.</p> <p>3. Propone nuevos juegos predeportivos y modificados</p> <p>4. Participa con iniciativa y de manera activa.</p> | | |
| Evaluación | <p>Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.</i></p> <p>Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i></p> | | |

Objetivos Aprendizaje

- Conocer nuevos deportes que puedan ser practicados en espacios no convencionales (campo, playa.)
- Ejercitarse en el uso de nuevos materiales que posibiliten otras prácticas deportivas
- Conocer las posibilidades lúdico-recreativas del colpbol y raspall colectivo como alternativa a los deportes convencionales.
- Adquirir las destrezas necesarias para poder disfrutar con la práctica de estas actividades.
- Participar en los juegos y actividades con independencia del nivel de destreza alcanzado.

CC.BB.

AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC

desarrolladas

Contenidos integrados

- Utilización de la técnica individual: presas, lanzamientos, recepciones y prácticas con distintas trayectorias del móvil.
- Planificación de propuestas de actividades. Realización de concursos de juegos alternativos
- Elaboración de materiales para la realización de actividades deportivo-recreativas.
- Valoración de las posibilidades como equipo y de la participación de cada uno de sus miembros con independencia del resultado obtenido.
- Usar los juegos aprendidos como forma de diversión y ocio en el tiempo libre.

Metodología

Estilos de enseñanza descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención.

Recursos didácticos

Materiales:

Físicos: pelotas de plástico, petos, conos, zona anexa a pistas

Tic: blog(teorización, recursos y herramientas)

Audiovisual: motivacional

Actividades de refuerzo y ampliación:

Refuerzo: Mismas actividades, pero con balones más grandes y lentos.

Ampliación: Posibilidad de participación en campeonatos intracentro y/o intercentros.

INDICADORES COMPETENCIALES*

- Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas.
- **Acepta y ayuda** a la diversidad de los compañeros.
- Implicación con el **grupo/equipo**.
- **Conoce y aplica normas** y reglas en contexto.
- **Participa con iniciativa** y de manera **activa**.

Evaluación

Instrumentos: *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.*

Procedimientos: *El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).*

Objetivos Aprendizaje

- Construir el propio material para la posterior práctica con él: las pelotas
- Conocer diferentes malabares. Conocer tradiciones de estos juegos.
- Ser capaz de realizar el ocho de tres bolas.
- Ser capaz de golpear y rodar objetos con diferentes partes del cuerpo, manteniendo su control.
- Ser capaz de pasarse malabares en equipo, de diferentes formas y ritmo.

CC.BB. desarrolladas

AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC

Contenidos integrados

- Lanzamientos, recepciones, botes, golpes y rodamientos.
- Juegos malabares. Figuras malabares: ocho, rueda y 186uente.
- Recursos expresivos del cuerpo: el gesto, el movimiento.
- El ritmo: estructuras rítmicas, tempo.
- Elaboración de pelotas malabares
- Habilidades básicas elementales de los elementos a utilizar: el ocho, la rueda,...
- Golpes con la pelota: mano, pierna, pie,...
- Golpes individuales y por parejas con tres pelotas.
- Creación de juegos por grupos con el material propuesto y presentación a sus compañeros.
- Valoración de las posibilidades como equipo y de la participación de cada uno de sus miembros con independencia del resultado obtenido.

Metodología

Estilos de enseñanza por instrucción directa y por indagación.

Recursos didácticos

Materiales: Bolas, globos, arroz, pañuelos, balones de fútbol sala, etc...
 Refuerzo: Actividades de desarrollo y de evaluación de habilidades malabares con 2 bolas en lugar de 3.

Actividades de refuerzo y ampliación:

- Ampliación: Actividades de desarrollo y de evaluación de habilidades malabares con más de 3 bolas.

INDICADORES COMPETENCIALES*

- Practica distintas habilidades por niveles.
- Realiza habilidades individuales y en grupos.
- Lleva a cabo una creación individual de diferentes ejercicios de malabares

Evaluación del alumnado*

Instrumentos: Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial y fichas de aula.

Procedimientos: El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).

UD. 6. DEPORTES DE CANCHA
DIVIDIDA: RAQUETA Y PALAS

Nº sesiones: 7

| | |
|---|--|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los fundamentos tácticos básicos. - Resolver con autonomía situaciones de juego utilizando los elementos técnico – tácticos, con un mínimo de efectividad de los gestos técnicos seleccionados. - Conocer las reglas básicas de las raquetas y las palas, así como los elementos fundamentales del mismo. - Aplicar las habilidades específicas a la situación táctica necesaria en cada momento. - Orientar el cuerpo en función de la trayectoria del móvil. |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC |
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del juego individual y de dobles y sus elementos técnico – tácticos. - Familiarización con el material: la raqueta, la pala y pelota. - Interiorización de los principios del juego a través de las situaciones planteadas en las clases. - Coordinación de la respuesta individual a la estrategia colectiva. - Resolución de problemas tácticos planteados durante el juego. |
| Metodología | Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención. |
| Recursos didácticos | Materiales: Raquetas de shuttleball, de bádminton, pelotas, palas, cuerdas, etc... |
| Actividades de refuerzo y ampliación | <ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo: Juego y actividades con pelotas mas lentas e incluso globos. |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | <ol style="list-style-type: none"> 1. Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas. 2. Acepta y ayuda a la diversidad de los compañeros. 3. Implicación con el grupo/equipo. 4. Conoce y aplica normas y reglas en contexto. 5. Participa con iniciativa y de manera activa. |
| Evaluación del alumnado* | <p>Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.</i></p> <p>Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (autoevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i></p> |

Objetivos Aprendizaje

- Aplicar los fundamentos y elaborar estrategias para resolver las situaciones que se originan durante el juego.
- Realizar calentamientos orientados hacia la práctica del baloncesto y balonmano de forma autónoma.
- Reconocer las capacidades físicas y coordinativas más importantes en la práctica del baloncesto y del balonmano.
- Conocer los fundamentos técnicos y tácticos básicos, tanto a nivel individual como colectivo.
- Fomentar la interacción social a través del juego en equipo, el respeto al compañero/a y las reglas de juego.
- Desarrollar la capacidad de autocontrol, en situaciones que provoquen desequilibrios psíquicos.

CC.BB. desarrolladas

AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC

Contenidos integrados

- Las capacidades físicas y coordinativas que intervienen en el baloncesto y en el balonmano.
- Requerimientos preventivos para la práctica de esta actividad: iniciación al calentamiento específico.
- Interacción social a través del juego en equipo, el respeto al compañero y a las reglas de juego.
- Cooperación, aceptación y responsabilidad en la función a desarrollar dentro del equipo.
- Participación en actividades físico-deportivas con independencia del nivel de habilidad alcanzado y aceptando las diferencias de nivel entre participantes
- Aplicación de las tácticas generales de ataque y defensa de uso más común, individuales y colectivas en ejercicios específicos y juegos adaptados.
- Adquisición de las habilidades específicas de este deporte: botes, entradas, pases, tiros, fintas, cambios de dirección, fintas de recepción...

Metodología

Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención.

Recursos didácticos

Materiales: balones de baloncesto y balonmano, petos, conos, pistas deportivas

Actividades de refuerzo y ampliación:

Refuerzo: Juegos con ventajas para el atacante, tanto en el número de atacantes/defensas, como por los espacios de juego.

INDICADORES COMPETENCIALES*

- A. Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas.
- B. **Acepta y ayuda** a la diversidad de los compañeros.
- C. Implicación con el **grupo/equipo**.
- D. **Conoce y aplica normas** y reglas en contexto.
- E. **Participa** con **iniciativa** y de manera **activa**.

Evaluación del alumnado*

Instrumentos: *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.*

Procedimientos: *El alumno participa en un 20% (autoevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).*

| UD. 8. Expresión corporal II | | Bloq. I: EXP. CORPORAL | Nº sesiones: 5 |
|--------------------------------------|---|------------------------|----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Posicionarse correctamente en la realización de las actividades, ocupando todo el espacio posible. • Superar bloqueos e inhibiciones. • Situarse ante cualquier ejercicio que se plantee desde su propia forma de sentir. • Descubrir distintas posibilidades de expresión y comunicación. • Mejorar el significado y la técnica de diversos parámetros: intensidad, espacio, tiempo. | | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF. CYA, SYC, TIC Y D | | |
| Contenidos | <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la ejecución de los demás. - Disfrutar con la comunicación espontánea que puede producirse en las improvisaciones individuales y colectivas. - Valoración positiva del uso expresivo del cuerpo y del movimiento. - Realización de una coreografía por grupos ajustando el ritmo a las distintas músicas que vamos a tratar. - Experimentación de diferentes ritmos de ejecución. - Completar los pasos y figuras de cada uno de los bailes. | | |
| Metodología | Estilos de enseñanza. <i>En el aprendizaje de los pasos básicos, la estructura musical y la metodología para coreografiar, se utiliza el mando directo y la asignación de tareas.</i> | | |
| Recursos didácticos | Materiales: Música variada, gimnasio, pañuelos, globos, pinzas, papel de periódico, | | |
| Actividades de refuerzo y ampliación | <p>Refuerzo: Trabajo de desinhibición con antifaces para evitar se visto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación: Improvisación como actividad de desarrollo y/o de evaluación. | | |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | <ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la utilización del espacio en composiciones coreográficas en estático y en movimiento. 2. Valora la importancia de la colaboración y cooperación cuando se trabaja en equipo 3. Progresa hacia el estilo creativo y autonomía para la elaboración de montajes coreográficos. | | |
| Evaluación del alumnado* | <p>Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica</i></p> <p>Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (10% autoevaluación y 10% coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i></p> | | |

UD.9. Orientación y senderismo**Nº sesiones: 6****Objetivos Aprendizaje**

- Conocer las posibilidades que ofrece el medio natural para realizar actividades físico – deportivas.
- Adquirir técnicas básicas de trepa, arrastre y escalada.
- Realizar un recorrido por el centro para conocer las señales de rastreo, previamente marcadas.
- Aceptar y respetar las normas de conservación y mejora del medio urbano y natural.

CC.BB.*AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC***desarrolladas****Contenidos integrados**

1. Actividades en el medio natural: elementos técnicos y materiales.
2. Características de la orientación y adaptación a las mismas.
3. Actividades de orientación: mapas, rastreo...
4. Experimentación de habilidades de adaptación a la orientación
5. Realizar un recorrido de pistas en el centro.
6. Aceptación y respeto de las normas para la conservación y mejora del medio natural

Metodología**Recursos didácticos****Actividades de refuerzo****y ampliación:**

Apuntes del profesor, mapas del centro, cuerdas, etc...

Refuerzo: Actividades de orientación con mapas más detallados.

- Ampliación: Introducción a la orientación utilizando la brújula.

INDICADORES COMPETENCIALES*

1. Se orienta con el mapa para la búsqueda de las diferentes pistas a encontrar
2. Valora el patrimonio natural y las posibilidades que ofrece para la realización de actividades recreativas.
3. Realiza recorridos de orientación individual o en grupo en el medio urbano y natural.

Evaluación del alumnado***Instrumentos:** *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.***Procedimientos:** *El alumno participa en un 10% (autoevaluación), el profesor en un 90%(heteroevaluación).*

3º E.S.O.

| UD. 1 CALENTAMIENTO ESPECÍFICO | | Bloq. I: C.F Y SALUD | Nº sesiones: 2 |
|--------------------------------|--|----------------------|----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ol style="list-style-type: none">1. Conocer las características del calentamiento específico.2. Conocer las pautas para la elaboración de un calentamiento específico.3. Diseñar las fases de un calentamiento específico.4. Poner en práctica un calentamiento específico.5. Reconocer la importancia del calentamiento para evitar lesiones.6. Valorar la necesidad de realizar un calentamiento para mejorar las prestaciones deportivas. | | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF | | |
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none">- Partes de que consta el calentamiento específico.- Diseño y realización de un calentamiento específico dirigido al resto de la clase- Realización y puesta en práctica de calentamientos previo análisis de la actividad física que se realiza.- Aplicación de las diferentes reglas de elaboración de un calentamiento específico.- Reconocimiento del efecto positivo que produce el calentamiento. <p>Valoración del mismo en relación a la práctica de actividad física.</p> | | |
| Metodología | Estilos de enseñanza. La práctica del análisis kinesiológico se realiza mediante una descubrimiento guiado y una asignación de tareas. La enseñanza del calentamiento específico y sus fases la presentará el profesor inicialmente mediante un mando directo. Posteriormente utilizará un estilo de programa individual para que los alumnos/as pongan en práctica el calentamiento específico diseñado. | | |
| Recursos didácticos | Materiales: balizas, balones; pistas polideportivas.; fichas de aula. | | |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | <ol style="list-style-type: none">1. Conocer las características del calentamiento específico y las pautas para la elaboración de un calentamiento específico.2. Diseña las fases de un calentamiento específico.3. Reconocer la importancia del calentamiento para evitar lesiones y para activarse a nivel cognitivo | | |
| Evaluación del alumnado* | Instrumentos: Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica evaluación competencial y fichas de aula. | | |
| | Procedimientos: El alumno participa en un 20% (coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación) que valorará: | | |

| UD. 2 Condición física. Trabajo de fuerza, resistencia y flexibilidad | | Bloq. I: C.F Y SALUD | Nº sesiones: 12 |
|---|--|----------------------|-----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> t) Reconocer la implicación de la resistencia, fuerza y la flexibilidad en los distintos actos motores y deportivos. u) Aplicar correctamente diferentes sistemas de mejora de resistencia aeróbica y de diferentes métodos en el trabajo de la flexibilidad y la fuerza. v) Concienciarse de la necesidad de una correcta hidratación y alimentación en torno a la salud. w) Conocer la importancia de la condición física en su relación con la salud. | | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF, CM, CSY C, CTIC | | |
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none"> x) Realizar una correcta hidratación en la práctica de la actividad física. y) Medición de la propia capacidad de resistencia y flexibilidad. z) Elaboración y puesta en práctica de resistencia aeróbica y de métodos en el trabajo de la flexibilidad. aa) Acondicionamiento físico general de estas capacidades físicas. bb) Utilización de métodos específicos de relajación. cc) Disposición favorable hacia el cuidado del aspecto personal y la higiene. dd) Valoración de los métodos y técnicas de relajación como medio de equilibrio psicofísico. | | |
| Metodología | Estilos de enseñanza por instrucción directa y por indagación. También se utiliza el estilo de programa individual que orienta el profesor y desarrolla el alumno/a para mejorar la resistencia aeróbica, la fuerza y la flexibilidad utilizando los distintos métodos. | | |
| Recursos didácticos | Materiales: Físicos: cronómetro, rutómetro, senderos anexos y fichas didácticas Tic: blog(teorización, recursos y herramientas) Audiovisual: motivacional, soporte musical | | |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | 1 Conoce y diseña con criterio un programa funcional de trabajo encaminado a la mejora de la resistencia aeróbica. 2. Mantiene una actividad aeróbica dentro de los parámetros FITT de salud. 3. Diseña y pone en práctica una sesión de entrenamiento funcional 4. Dialoga, reflexiona, coopera y trabaja en equipo . | | |
| Evaluación del alumnado* | Instrumentos: Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial, certificado de participación en carrera popular y fichas de aula. Procedimientos: El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación). | | |

| UD. 3. El atletismo | | Nº sesiones: 7 |
|------------------------------------|---|----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar las capacidades condicionales y coordinativas a través de la práctica del atletismo. • Conocer y practicar las diferentes modalidades atléticas. • Conocer las características generales de las carreras (vallas, velocidad, marcha y relevos), de los lanzamientos y de los saltos. • Conocer los aspectos básicos reglamentarios de las pruebas practicadas. • Adaptar las habilidades motrices de correr a las pruebas específicas de atletismo. | |
| CC.BB. desarrolladas | CL, AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC | |
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none"> • Características generales del atletismo. • Importancia del atletismo como deporte base para otras prácticas deportivas y para la salud. • Adquisición de las habilidades motrices propias de la carrera. • Valoración de la práctica de cualquier modalidad atlética como forma de ocio. • Aceptar las propias capacidades y las de los demás. | |
| Metodología | Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención. | |
| Recursos didácticos | Materiales: Físicos: testigos, vallas, petos, conos, pistas polideportivas Tic: blog (teorización, recursos y herramientas) Audiovisual: motivacional | |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | <ol style="list-style-type: none"> 1. Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas. 2. Acepta y ayuda a la diversidad de los compañeros. 3. Conoce y aplica normas y reglas en contexto. 4. Participa con iniciativa y de manera activa. | |
| Evaluación del alumnado* | Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.</i> Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80% (heteroevaluación).</i> | |

UD. 4. DEPORTES DE CANCHA**Nº sesiones: 7****DIVIDIDA: INICIACIÓN AL VOLEIBOL**

| | |
|------------------------------------|--|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los fundamentos tácticos básicos. - Resolver con autonomía situaciones de juego utilizando los elementos técnico - tácticos, con un mínimo de efectividad de los gestos técnicos seleccionados. - Conocer las reglas básicas del voleibol, así como los elementos fundamentales del mismo. - Aplicar las habilidades específicas a la situación táctica necesaria en cada momento. - Orientar el cuerpo en función de la trayectoria del móvil. |
| CC.BB. desarrolladas | <i>AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC</i> |
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none"> - Comprender los fundamentos técnicos y tácticos del deporte - Táctica elemental (3 x 3, 6 x 6). - Aprendizaje de los gestos técnicos básicos (toque de dedos, de antebrazo, saque, remate,...). - Práctica de actividades encaminadas al aprendizaje del voleibol. - Creación individual y colectiva de un referencial de juego tanto en defensa como en ataque. - Participación en las diferentes actividades aceptando las diferencias de nivel entre participantes. - Aceptación de las normas, reglas y del “juego limpio” como expresión de respeto por los demás y por nosotros mismos. |
| Metodología | Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención. |
| Recursos didácticos | Materiales: Físicos: balones de voleibol, redes, conos, zona anexa a pistas Tic: blog (teorización, recursos y herramientas) Audiovisual: motivacional |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | 1. Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas. 2. Acepta y ayuda a la diversidad de los compañeros. 3. Implicación con el grupo/equipo . 4. Conoce y aplica normas y reglas en contexto. 5. Participa con iniciativa y de manera activa . |
| Evaluación del alumnado* | Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.</i> Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i> |

**UD 5. DEPORTES ALTERNATIVOS:
TCHOUKBALL Y ULTIMATE**

Bloq. II J Y DEPORTES

Nº sesiones: 9

Objetivos

- Conocer nuevos deportes que puedan ser practicados en espacios no convencionales (campo, playa.)
- Ejercitarse en el uso de nuevos materiales que posibiliten otras prácticas deportivas
- Conocer las posibilidades lúdico-recreativas del tchoukball y ultimate como alternativa a los deportes convencionales.
- Adquirir las destrezas necesarias para poder disfrutar con la práctica de estas actividades.
- Participar en los juegos y actividades con independencia del nivel de destreza alcanzado.

CC.BB.

AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC

desarrolladas

Contenidos integrados

- Utilización de la técnica individual: presas, lanzamientos, recepciones y prácticas con distintas trayectorias del móvil.
- Planificación de propuestas de actividades. Realización de concursos de juegos alternativos
- Elaboración de materiales para la realización de actividades deportivo-recreativas.
- Valoración de las posibilidades como equipo y de la participación de cada uno de sus miembros con independencia del resultado obtenido.
- Usar los juegos aprendidos como forma de diversión y ocio en el tiempo libre. Juegos y ejercicios modificados con pocos jugadores.

Metodología

Estilos de enseñanza descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención.

Recursos didácticos

Materiales:

Físicos: dicos, petos, conos, zona anexa a pistas

Tic: blog(teorización, recursos y herramientas)

Audiovisual: motivacional

**INDICADORES
COMPETENCIALES***

- Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas.
- **Acepta y ayuda** a la diversidad de los compañeros.
- Implicación con el **grupo/equipo**.
- **Conoce y aplica normas** y reglas en contexto.
- **Participa con iniciativa** y de manera **activa**.

Evaluación

Instrumentos: *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.*

Procedimientos: *El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).*

UD. 6. JJ.OO. De la antigua Grecia y JJ.OO. modernos

Nº sesiones: 3

| | |
|--|---|
| Objetivos Aprendizaje | <p>Conocer, ordenar, expresar y utilizar los conocimientos previos y adquiridos sobre las olimpiadas.</p> <p>Seleccionar material informativo sobre las olimpiadas, obtenido de diferentes fuentes: Internet, biblioteca o familia.</p> <p>Fomentar el aprendizaje cooperativo en clase como estrategia educativa de éxito.</p> |
| CC.BB. desarrolladas | <p>AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC</p> |
| Contenidos integrados | <p>Las olimpiadas: origen, símbolos, premios, ceremonias, delegaciones y deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pierre de Coubertin: fundador de los Juegos Olímpicos modernos |
| Metodología Recursos didácticos | <p>Estilos de enseñanza descubrimiento guiado, y asignación de tareas</p> <p>Materiales: Tic: blog(teorización, recursos y herramientas)</p> <p>Audiovisual: motivacional</p> |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Investiga sobre la diferencia entre los JJ.OO. De la antigua Grecia y los JJ.OO. Modernos</i> 2. <i>Expone una parte de la historia de los JJ.OO.</i> |
| Evaluación del alumnado* | <p>Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica</i></p> <p>Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i></p> |

| UD. 7 COREOGRAFÍA DE BAILES | | Bloq. I: C.F Y SALUD Y EC | Nº sesiones: 5 |
|---|--|---------------------------|----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el sentido rítmico a través de ejercitaciones específicas y escucha activa de una música. • Realizar una coreografía ajustando el ritmo a las distintas músicas que vamos a tratar. • Descubrir distintas posibilidades de expresión y comunicación. • Practicar y conocer algunos ritmos latinos, como la bachata, la batuta, salsa o samba; así como algunos bailes de salón como el pasodoble o swingfox. • Dominar el esquema corporal propio y del compañero. • Adquirir y desarrollar las capacidades relacionadas con la expresión y comunicación, con confianza, seguridad y continuidad. | | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF. CYA, SYC, TIC Y D | | |
| Contenidos | <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la ejecución de los demás. - Disfrutar con la comunicación espontánea que puede producirse en las improvisaciones individuales y colectivas. - Valoración positiva del uso expresivo del cuerpo y del movimiento. - Realización de una coreografía por grupos ajustando el ritmo a las distintas músicas que vamos a tratar. - Experimentación de diferentes ritmos de ejecución. - Completar los pasos y figuras de cada uno de los bailes. | | |
| Metodología | <p>Estilos de enseñanza. <i>herramientas necesarias que le permitan dominar los pasos básicos en concordancia a la estructura musical, y que le lleven a coreografiar como un medio para que el alumno/a alcance un alto grado de autonomía en el diseño y puesta en práctica de sesiones con un estructura rítmica.</i></p> <p><i>En el aprendizaje de los pasos básicos, la estructura musical y la metodología para coreografiar, se utiliza el mando directo y la asignación de tareas.</i></p> | | |
| Recursos didácticos INDICADORES COMPETENCIALES* | <p>Materiales: <i>cuerdas, pistas polideportivas o gimnasio, fichas de aula.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce y domina pasos básicos de la batuka, salsa y bachata 2. Valora la utilización del espacio en composiciones coreográficas en estático y en movimiento. 3. Ajusta el ritmo interno al ritmo externo. 4. Valora la importancia de la colaboración y cooperación cuando se trabaja en equipo 5. Progresa hacia el estilo creativo y autonomía para la elaboración de montajes coreográficos. | | |
| Evaluación del alumnado* | <p>Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica</i></p> <p>Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (10% autoevaluación y 10% coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i></p> | | |

| UD. 8. COREOGRAFÍA DE ACROSPORT Bloq. I: C.F Y SALUD Y EC Nº sesiones: 9 | |
|--|---|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Practicar con zonas concretas del cuerpo, ejercicios gimnásticos, globales, realizados lentamente o utilizando elementos o móviles, incluso de fabricación propia. • Aumentar la sensibilidad artística. • Superar bloqueos e inhibiciones, resolviendo tareas progresivamente más complejas. • Adaptar la ejecución a la del grupo, mostrando actitud de respeto por el trabajo de los demás. • Realizar una coreografía por grupos, desarrollando así la creatividad. • Conseguir actitudes lúdicas no competitivas. |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF. CY A, SY C, TIC Y D |
| Contenidos | <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades básicas de gimnasia: fundamentos y enlaces. - Posibles riesgos de un trabajo excesivo o inadecuado de las habilidades gimnásticas. - Los ritmos musicales y los enlaces. - Ejecución y realización de ejercicios gimnásticos de forma individual y grupal siguiendo la música. - Utilización de las habilidades básicas en la resolución de tareas significativas planteadas por el profesor. - Mejora de la autoestima a medida que se produce la progresión en las tareas aparentemente “imposibles de realizar.” |
| Metodología | <p>Estilos de enseñanza. <i>herramientas necesarias que le permitan dominar los pasos básicos en concordancia a la estructura musical, y que le lleven a coreografiar como un medio para que el alumno/a alcance un alto grado de autonomía en el diseño y puesta en práctica de sesiones con un estructura rítmica.</i></p> <p><i>En el aprendizaje de los pasos básicos, la estructura musical y la metodología para coreografiar, se utiliza el mando directo y la asignación de tareas.</i></p> |
| Recursos didácticos INDICADORES COMPETENCIALES* | <p>Materiales: <i>cuerdas, pistas polideportivas o gimnasio, fichas de aula.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce y domina las diferentes figuras y pirámides corporales 2. Valora la utilización del espacio en composiciones coreográficas en estático y en movimiento. 3. Ajusta el ritmo interno al ritmo externo. 4. Valora la importancia de la colaboración y cooperación cuando se trabaja en equipo 5. Progresa hacia el estilo creativo y autonomía para la elaboración de montajes coreográficos. |
| Evaluación del alumnado* | <p>Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica</i></p> <p>Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (10% autoevaluación y 10% coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i></p> |

**UD.9. CARRERAS DE ORIENTACIÓN
CON BRÚJULA**

Nº sesiones: 6

**Objetivos
Aprendizaje**

- Conocer la simbología de un mapa y relacionarla con los diferentes elementos del terreno.
- Conocer las normas básicas de seguridad en la realización de recorridos de orientación.
- Utilizar las técnicas básicas de la orientación e interpretación del plano y mapa para desplazarse de un lugar a otro, conociendo en todo momento donde nos encontramos.
- Realizar recorridos de orientación en el medio urbano y natural.
- Desarrollar la autonomía en uno mismo, utilizando la información del mapa y terreno con sentido crítico y ejecutar estrategias adecuadas para resolver los problemas planteados.
- Aceptar las normas de seguridad y protección en la realización de actividades de orientación.
- Respetar y contribuir a la conservación del medio natural.

**CC.BB.
desarrolladas**

AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC

Contenidos integrados

- Identificación y asociación entre los elementos representados en el mapa/terreno.
- Conocimiento de las reglas del deporte de la orientación y su adaptación a situaciones organizadas.
- Normas básicas de seguridad en la realización de recorridos de orientación
- Orientación del mapa con respecto al terreno a través los indicios y la brújula.
- Manejo de la brújula.
- Realización de recorridos de orientación individual o en grupo en el medio urbano y natural.

Metodología

Recursos didácticos

Apuntes del profesor, mapas topográficos, brújulas, mapas del centro, cuerdas, etc...

**INDICADORES
COMPETENCIALES***

1. Se orienta con el mapa para la búsqueda de las diferentes pistas a encontrar
2. Valora el patrimonio natural y las posibilidades que ofrece para la realización de actividades recreativas.
3. Realiza recorridos de orientación individual o en grupo en el medio urbano y natural.

**Evaluación
del alumnado***

Instrumentos: *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.*

Procedimientos: *El alumno participa en un 10% (autoevaluación), el profesor en un 90%(heteroevaluación).*

**UD. 10. DEPORTES DE BATE Y CAMPO:
EL BÉISBOL**

Nº sesiones: 4

Objetivos Aprendizaje

- Conocer las características del juego del béisbol, así como sus reglas básicas.
- Desarrollar las capacidades físicas básicas y las cualidades motrices a través de las habilidades específicas del béisbol.
- Conocer los principios estratégicos de los juegos de invasión
- Desarrollar actitudes de cooperación y disfrute de la actividad física por sí misma y por encima de los resultados.
- Practicar y realizar con corrección los golpes básicos.

CC.BB. desarrolladas

AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC

Contenidos integrados

- Desarrollo de juegos de invasión de táctica simple a táctica compleja.
- Desarrollo de la técnica y la táctica del béisbol
- Desarrollo de los principios estratégicos de los juegos de campo y bate: lanzar el móvil a los espacios libres y así retrasar su devolución
- Desarrollo de la coordinación óculo – segmentaria (golpeo, recogida, lanzamientos, ...)
- Valorar la práctica de estos juegos, con estos materiales como medio para mejorar las capacidades físicas básicas y las habilidades motrices.
- Aceptación de los errores o fracasos como algo propio y normal en un proceso de aprendizaje pero superable con una predisposición favorable a la autoexigencia.

Metodología

Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención.

Recursos didácticos

Materiales: **Físicos:** balones de voleibol, redes, conos, zona anexa a pistas

Tic: blog (teorización, recursos y herramientas)

Audiovisual: motivacional

INDICADORES COMPETENCIALES*

1. Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas.
- 4. Acepta y ayuda** a la diversidad de los compañeros.
- 5. Implicación con el grupo/equipo.**
- 6. Conoce y aplica normas** y reglas en contexto.
- 7. Participa con iniciativa** y de manera **activa**.

Evaluación del alumnado*

Instrumentos: *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.*

Procedimientos: *El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).*

4º E.S.O.

UD. 1 CALENTANDO MOTORES

Bloq. I: C.F Y SALUD

Nº sesiones: 4

Objetivos Aprendizaje

- Realizar un análisis kinesiológico de un movimiento deportivo.
- Conocer las características del calentamiento específico.
Conocer las pautas para la elaboración de un calentamiento específico.
- Diseñar las fases de un calentamiento específico.
- Poner en práctica un calentamiento específico.
- Reconocer la importancia del calentamiento para evitar lesiones.
- Valorar la necesidad de realizar un calentamiento para mejorar las prestaciones deportivas.

CC.BB.

AA, AEIP, CIMF

desarrolladas

Contenidos integrados

1. El calentamiento específico. Características. Pautas para su elaboración. Realización y puesta práctica de calentamientos previo análisis de la actividad física que se realiza.

Sesión1: Tarea Explicar objetivos y fases del calentamiento específico. Práctica del calentamiento específico dirigido por el profesor.

Sesión 2: Tarea Práctica de un calentamiento específico diseñado por el profesor.

Sesión 3: Tarea Puesta en práctica de un calentamiento específico diseñado por un grupo.

Sesión 4: Tarea Puesta en práctica del calentamiento específico diseñado por el alumno/a.

Metodología

Estilos de enseñanza. La práctica del análisis kinesiológico se realiza mediante una descubrimiento guiado y una asignación de tareas. La enseñanza del calentamiento específico y sus fases la presentará el profesor inicialmente mediante un mando directo. Posteriormente utilizará un estilo de programa individual para que los alumnos/as pongan en práctica el calentamiento específico diseñado.

Recursos didácticos

Materiales: balizas, balones; pistas polideportivas.; fichas de aula.

INDICADORES COMPETENCIALES*

Realiza un análisis biomecánico de un movimiento deportivo.

Conocer las características del calentamiento específico y las pautas para la elaboración de un calentamiento específico.

- Diseña las fases de un calentamiento específico.
- Pone en práctica un calentamiento específico con criterio.
- Reconocer la importancia del calentamiento para evitar lesiones y
- para activarse a nivel cognitivo

Evaluación del alumnado*

Instrumentos: Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica evaluación competencial y fichas de aula.

Procedimientos: El alumno participa en un 20%(coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación) que valorará:

| UD. 2 ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD | | Bloq. I: C.F Y SALUD | Nº sesiones: 12 |
|--------------------------------|---|----------------------|-----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <p>Conocer los efectos a nivel de salud integral, y el nivel de percepción de esfuerzo recomendado para obtener beneficios.</p> <p>Controlar la intensidad de la actividad realizada utilizando las pulsaciones y la percepción del esfuerzo para obtener un beneficio cardiovascular. FITT, test de valoración.</p> <p>Conocer el método continuo uniforme (carrera continua), variable (entrenamiento total y fartlek) y fraccionado (interval extensivo y circuitos), patrones básicos de aeróbic.</p> <p>Diseñar y Aplicar de acorde a sus posibilidades un programa por grupos de nivel, para desarrollar la resistencia aeróbica.</p> <p>Valorar la importancia de practicar actividades de carácter aeróbico para mejorar la salud.</p> | | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF, CM, CSY C, CTIC | | |
| Contenidos integrados | <ol style="list-style-type: none"> Las capacidades básicas de la condición física y salud: la resistencia aeróbica y anaeróbica láctica. Desarrollo de la resistencia y sus efectos cardiovasculares Mecanismos de adaptación al esfuerzo y su relación con el volumen, intensidad y densidad, zona de actividad cardiovascular Métodos para el desarrollo de la resistencia, efectos higiénicos del ejercicio físico, preparación y prevención. | | |
| Metodología | <p>Estilos de enseñanza por instrucción directa y por indagación.</p> <p>También se utiliza el estilo de programa individual que orienta el profesor y desarrolla el alumno/a para mejorar la resistencia aeróbica utilizando los distintos métodos. Y microenseñanza para método rítmico.</p> | | |
| Recursos didácticos | <p>Materiales: Físicos: cronómetro, rutómetro, senderos anexos y fichas didácticas</p> <p>Tic: blog(teorización, recursos y herramientas)</p> <p>Audiovisual: motivacional, soporte musical</p> | | |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | <ol style="list-style-type: none"> Conoce y diseña con criterio un programa funcional de trabajo encaminado a la mejora de la resistencia aeróbica. Mantiene una actividad aeróbica dentro de los parámetros FITT de salud. Diseña y pone en práctica una sesión rítmica de aeróbic. Dialoga, reflexiona, coopera y trabaja en equipo. | | |
| Evaluación del alumnado* | <p>Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial, certificado de participación en carrera popular y fichas de aula.</i></p> <p>Procedimientos: <i>El alumno participa en un 10%(autoevaluación) 10% certificado de participación en carrera popular, solidaria..y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i></p> | | |

UD.3. CARRERAS DE ORIENTACIÓN**Nº sesiones: 6****Objetivos Aprendizaje**

- Conocer la simbología de un mapa y relacionarla con los diferentes elementos del terreno.
- Conocer las normas básicas de seguridad en la realización de recorridos de orientación.
- Utilizar las técnicas básicas de la orientación e interpretación del plano y mapa para desplazarse de un lugar a otro, conociendo en todo momento donde nos encontramos.
- Realizar recorridos de orientación en el medio urbano y natural.
- Desarrollar la autonomía en uno mismo, utilizando la información del mapa y terreno con sentido crítico y ejecutar estrategias adecuadas para resolver los problemas planteados.
- Aceptar las normas de seguridad y protección en la realización de actividades de orientación.
- Respetar y contribuir a la conservación del medio natural.

CC.BB.*AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC***desarrolladas****Contenidos integrados**

- Identificación y asociación entre los elementos representados en el mapa/terreno.
- Conocimiento de las reglas del deporte de la orientación y su adaptación a situaciones organizadas.
- Normas básicas de seguridad en la realización de recorridos de orientación
- Orientación del mapa con respecto al terreno a través los indicios y la brújula.
- Manejo de la brújula.
- Realización de recorridos de orientación individual o en grupo en el medio urbano y natural.

Metodología**Recursos didácticos**

Apuntes del profesor, mapas topográficos, brújulas, mapas del centro, cuerdas, etc...

INDICADORES COMPETENCIALES*

1. Se orienta con el mapa para la búsqueda de las diferentes pistas a encontrar
2. Valora el patrimonio natural y las posibilidades que ofrece para la realización de actividades recreativas.
3. Realiza recorridos de orientación individual o en grupo en el medio urbano y natural.

Evaluación del alumnado***Instrumentos:** *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.***Procedimientos:** *El alumno participa en un 10% (autoevaluación), el profesor en un 90%(heteroevaluación).*

| UD. 4. Deportes de invasión: rugby | | Nº sesiones: 7 |
|------------------------------------|---|----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar estrategias de ataque y defensa en el rugby aplicándolas a las situaciones de juego. • Valorar el trabajo propio y del resto de compañeros, aprendiendo a reconocer los resultados obtenidos. • Desarrollar con corrección los elementos técnico – tácticos básicos. • Valorar el trabajo propio y del resto de compañeros, aprendiendo a reconocer los resultados obtenidos. • Analizar los requerimientos de capacidades físicas y habilidades específicas para la práctica del rugby. | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC | |
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none"> • Creación individual y colectiva de un referencial de juego tanto en defensa como en ataque. • Interiorización de los principios del juego del rugby a través de los juegos y situaciones planteados en las clases. • Experimentación de las sensaciones de las situaciones de contacto que se dan en el rugby. • Cooperación con los compañeros para avanzar u oponerse al avance del equipo contrario. | |
| Metodología | Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención. | |
| Recursos didácticos | Materiales: Físicos: balones de rugby, petos, conos, zona anexa a pistas Tic: blog (teorización, recursos y herramientas) Audiovisual: motivacional | |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | 5. Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas. 6. Acepta y ayuda a la diversidad de los compañeros. 7. Implicación con el grupo/equipo . 8. Conoce y aplica normas y reglas en contexto. 9. Participa con iniciativa y de manera activa . | |
| Evaluación del alumnado* | Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.</i> Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (autoevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i> | |

UD. 5. DEPORTES DE CANCHA
DIVIDIDA: VOLEIBOL, RAQUETA Y
PALAS

Nº sesiones: 7

Objetivos
Aprendizaje

- Conocer los fundamentos tácticos básicos.
- Resolver con autonomía situaciones de juego utilizando los elementos técnico – tácticos, con un mínimo de efectividad de los gestos técnicos seleccionados.
- Conocer las reglas básicas de las raquetas y las palas, así como los elementos fundamentales del mismo.
- Aplicar las habilidades específicas a la situación táctica necesaria en cada momento.
- Orientar el cuerpo en función de la trayectoria del móvil.

CC.BB.

AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC

desarrolladas

Contenidos
integrados

- Conocimiento del juego individual y de dobles y sus elementos técnico – tácticos.
- Familiarización con el material: la raqueta, la pala y pelota.
- Interiorización de los principios del juego a través de las situaciones planteadas en las clases.
- Coordinación de la respuesta individual a la estrategia colectiva.
- Resolución de problemas tácticos planteados durante el juego.

Metodología

Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención.

Recursos didácticos

Materiales: **Físicos:** balones de voleibol, palas, raquetas, pelotas, volantes, conos, zona anexa a pistas
Tic: blog (teorización, recursos y herramientas)
Audiovisual: motivacional

INDICADORES
COMPETENCIALES*

1. Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas.
- 8. Acepta y ayuda** a la diversidad de los compañeros.
- 9.** Implicación con el **grupo/equipo.**
- 10. Conoce y aplica normas** y reglas en contexto.
- 11. Participa con iniciativa** y de manera **activa.**

Evaluación
del alumnado*

Instrumentos: *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.*

Procedimientos: *El alumno participa en un 20% (autoevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).*

| UD 6. QUINZE, VAL I JOC | | Bloq. II Juegos y Deportes | Nº sesiones: 4 |
|------------------------------------|--|----------------------------|----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Valorar el patrimonio cultural y social que conllevan estas actividades. • Aceptar y respetar de los diferentes niveles de habilidad. • Aceptar de las normas del juego. • Adoptar las normas básicas de seguridad y prevención de riesgos. • Valorar la pilota valenciana como recurso para emplear en su tiempo de ocio. | | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF, CSY C, CCA, CM, CCL, | | |
| Interdisciplinariedad | | | |
| Contenidos integrados | <ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos y deportes populares. Pelota valenciana. 2. Modalidades de raspall, frontón y escala i corda. 3. Material: Protecciones, guantes y pelotas. 4. Reglamentación: Puntuación específica. 5. Habilidades motrices básicas y específicas. | | |
| Metodología | Estilos de enseñanza Descubrimient guiado y resolucioón de problemas, asignación de tareas. | | |
| Recursos didácticos | Materiales: Físicos: tapices, bancos, sillas, elementos pesados. Tic: blog(teorización, recursos y herramientas) Audiovisual: motivacional, música | | |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce y se interesa por los juegos populares • Elabora el material propio • Participa de manera activa aceptando la victoria y la derrota • Utiliza ambas manos para el golpeo • Conoce las reglas, tanteo e instalaciones | | |
| Evaluación | Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica</i> Procedimientos: <i>El alumno participa en un 10% (autoevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación). 10% portafolio.</i> | | |

| UD. 7 COREOGRAFÍA CON CUERDAS | | Bloq. I: C.F Y SALUD Y EC | Nº sesiones: 9 |
|---|--|---------------------------|----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y dominar pasos básicos de salto con comba simple, con comba doble y con combas largas. 2. Valorar la utilización del espacio en composiciones coreográficas en estático y en movimiento. 3. Conocer la metodología básica en la elaboración de coreografías. 4. Distinguir el compás 4x4 en la estructura musical. 5. Ajustar el ritmo interno al ritmo externo. 6. Valorar la práctica de actividades rítmicas con soporte musical como medio de mejora física. 7. Valorar la importancia de la colaboración y cooperación cuando se trabaja en equipo 8. Adecuar los movimientos con comba en relación con el ritmo de salto, de la música o de los compañeros. 9. Progresar hacia el estilo creativo y autonomía para la elaboración de montajes coreográficos. | | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF. CY A, SY C, TIC Y D | | |
| Contenidos | <ol style="list-style-type: none"> 1. tarea Elementos que componen la tarea del salto a comba (salida, entrada, cruces...). 2. tarea Estructura musical: frase y bloque musical. 3 tarea Bajo y alto impacto: pasos básicos de comba. 4. tarea Metodología para coreografiar. | | |
| Metodología | <p>Estilos de enseñanza. herramientas necesarias que le permitan dominar los pasos básicos en concordancia a la estructura musical, y que le lleven a coreografiar como un medio para que el alumno/a alcance un alto grado de autonomía en el diseño y puesta en práctica de sesiones con un estructura rítmica.</p> <p>En el aprendizaje de los pasos básicos, la estructura musical y la metodología para coreografiar, se utiliza el mando directo y la asignación de tareas.</p> | | |
| Recursos didácticos INDICADORES COMPETENCIALES* | <p>Materiales: cuerdas, pistas polideportivas o gimnasio, fichas de aula.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce y domina pasos básicos de salto con comba simple, con comba doble y con combas largas. 2. Valora la utilización del espacio en composiciones coreográficas en estático y en movimiento. 3. Ajusta el ritmo interno al ritmo externo. 4. Valora la importancia de la colaboración y cooperación cuando se trabaja en equipo 5. Adecua los movimientos con comba en relación con el ritmo de salto, de la música o de los compañeros. 6. Progresar hacia el estilo creativo y autonomía para la elaboración de montajes coreográficos. | | |
| Evaluación del alumnado* | <p>Instrumentos: Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica</p> <p>Procedimientos: El alumno participa en un 20% (10% autoevaluación y 10% coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</p> | | |

| UD. 8. SOPORTE VITAL BÁSICO | | Nº sesiones: 3 |
|------------------------------------|--|----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer signos de compromiso vital, relacionando desviaciones de signos externos respecto de los parámetros normales, para determinar el estado del paciente. - Aplicar maniobras de reanimación cardiopulmonar y técnicas de asistencia sanitaria inicial, relacionando los síntomas con las maniobras y técnicas, para estabilizar al paciente. - Usar la propiocepción como medio de prevención de lesiones | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF. CY A, SY C, TIC | |
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none"> • Conducta PAS (Proteger, Alertar, Socorrer) • Ver, Oír, Sentir. • Apertura vía aérea. • Maniobra RCP 30:2 • Maniobra Heimlich. <p>Propiocepción y prevención de lesiones</p> | |
| Metodología | Estilos de enseñanza. En el aprendizaje de las maniobras de reanimación se utiliza el mando directo y la asignación de tareas . | |
| Recursos didácticos | Materiales: tapices, muñecos de primeros auxilios, fichas de aula. | |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | | |
| Evaluación del alumnado* | Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica</i> Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (10% autoevaluación y 10% coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i> | |

| UD 9. SPORT, INVASION, ULTIMATE | | Bloq. II J Y DEPORTES | Nº sesiones: 7 |
|---------------------------------|---|-----------------------|----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Acercarse al deporte de invasión por medio del Ultimate, deporte no convencional. • Descubrir y comprender las reglas, el espíritu y los fundamentos básicos del ultimate y la lógica interna de un deporte de invasión. • A nivel individual: Desarrollar la capacidad de <u>desmarcarse a larga distancia</u> o de oponerse directamente al jugador que lo lleva. • A nivel colectivo: Establecer un proceso de colaboración tanto para ganar la posesión del disco, como para utilizarlo buscando los espacios libres por medio del pase. Cooperar para oponerse al equipo contrario. • Plano afectivo: choque cognitivo con un elemento diverso como es el disco y los pases a larga distancia. • Plano Intelectual: Elaborar acciones colectivas de cooperación y enfrentamiento. • Plano motor: Desarrollar las capacidades condicionales y las cualidades motrices específicas de pase y recepción. | | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF, CSY C, CTIC | | |
| Contenidos integrados | <ol style="list-style-type: none"> 1. Principios fundamentales:(ataque/defensa) avance, posesión, oposición y consecución objetivo. Lógica interna. 2. Reglas básicas que permitan entrar en la actividad: espacio, pivote, regla de 5 segundos "adaptado", zona de tanteo. 3. Habilidades específicas: pases, recepciones. 4. Juegos modificados: Juegos básicos de iniciación con incorporación progresiva de reglas y Juegos y ejercicios modificados con pocos jugadores. | | |
| Metodología | Estilos de enseñanza descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención. | | |
| Recursos didácticos | Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Físicos: discos, petos, conos, zona anexa a pistas Tic: blog(teorización, recursos y herramientas) Audiovisual: motivacional | | |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | <ol style="list-style-type: none"> 12. Concienciación por conocer y mejorar las habilidades específicas. 13. Acepta y ayuda a la diversidad de los compañeros. 14. Implicación con el grupo/equipo. 15. Conoce y aplica normas y reglas en contexto. 16. Participa con iniciativa y de manera activa. | | |
| Evaluación | Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.</i> Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (autoevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i> | | |

1º BACHILLERATO

| UD. 1 CALENTAMIENTO. AUTÓNOMO | | Bloq. I: C.F Y SALUD | Nº sesiones: 3 |
|-------------------------------|---|--|----------------|
| POR FASES | | | |
| Objetivos Aprendizaje | ● | Realizar un análisis kinesiológico de un movimiento deportivo. | |
| | ● | Conocer las características del calentamiento específico. Conocer las pautas para la elaboración de un calentamiento específico. | |
| Contenidos integrados | ● | Diseñar las fases de un calentamiento específico. | |
| | ● | Poner en práctica un calentamiento específico. | |
| Metodología | ● | Reconocer la importancia del calentamiento para evitar lesiones. | |
| | ● | Valorar la necesidad de realizar un calentamiento para mejorar las prestaciones deportivas. | |
| Recursos didácticos | ● | El calentamiento específico. Características. Pautas para su elaboración. | |
| | ● | Realización y puesta en práctica de calentamientos previo análisis de la actividad física que se realiza. | |
| Evaluación del alumnado* | | <p>Estilos de enseñanza. La práctica del análisis kinesiológico se realiza mediante un descubrimiento guiado y una asignación de tareas. La enseñanza del calentamiento específico y sus fases la presentará el profesor inicialmente mediante un mando directo. Posteriormente utilizará un estilo de programa individual para que los alumnos/as pongan en práctica el calentamiento específico diseñado.</p> <p>Materiales: balizas, balones; pistas polideportivas.; fichas de aula.</p> <p>Instrumentos: Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica evaluación competencial y fichas de aula.</p> <p>Procedimientos: El alumno participa en un 20%(coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación) que valorará:</p> | |

Objetivos Aprendizaje

- Conocer los principios y factores que rigen en el ejercicio físico planificado.
- Elaborar y ejecutar un programa de mejora de las capacidades físicas vinculadas a la salud aplicando los principios del ejercicio físico planificado.
- Desarrollar las diferentes capacidades, dentro de las posibilidades individuales, marcando pautas de superación.
- Diseñar y aplicar un programa de mejora de la condición física y de perfeccionamiento de una habilidad específica, atendiendo a la dinámica de las cargas y a la utilización de los sistemas de desarrollo más adecuados a los objetivos previstos.
- Valorar los efectos que la práctica de actividad física tiene sobre el desarrollo personal y la salud.
- Conocer y aplicar los sistemas de desarrollo de las diferentes capacidades físicas.

Contenidos integrados

- Diseñar y aplicar un programa de mejora de la condición física y de perfeccionamiento de una habilidad específica, atendiendo a la dinámica de las cargas y a la utilización de los sistemas de desarrollo más adecuados a los objetivos previstos.
- Practicar las diferentes formas de entrenar la resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad
- Disposición favorable hacia la práctica de ejercicio físico como pauta de conducta de un estilo de vida activo y saludable.
- Toma de conciencia de la necesidad de planificar de forma correcta las actividades físicas, así como de la propia condición física y aceptación de sus posibilidades y limitaciones.

Metodología

Estilos de enseñanza por instrucción directa y por indagación. También se utiliza el estilo de **programa individual** que orienta el profesor y desarrolla el alumno/a para mejorar su condición física utilizando los distintos métodos.

Recursos didácticos

Materiales: Físicos: cronómetro, rutómetro, senderos anexos y fichas didácticas
Tic: blog (teorización, recursos y herramientas)
Audiovisual: motivacional, soporte musical

Evaluación del alumnado*

Instrumentos: *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor y fichas de aula.*

Procedimientos: *El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80% (heteroevaluación).*

| UD. 3 PILATES Y YOGA | | Bloq III Expresión Corporal | Nº sesiones: 6 |
|--------------------------|---|-----------------------------|----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, practicar y dominar distintas asanas en el yoga dinámico. 2. Conocer las fases que contempla una sesión de yoga dinámico. 3. Diseñar y practicar de forma autónoma una sesión de yoga dinámico adecuada a sus necesidades. 4. Mostrar autonomía e iniciativa en el diseño y puesta en práctica de sesiones autodirigidas. 5. Valorar la necesidad de realizar actividades que fomenten el autoconocimiento como medio para alcanzar el equilibrio psico-físico. | | |
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las actividades de bienestar para el descanso adecuado del cuerpo y de la mente, el estado saludable del cuerpo y la liberación de tensiones. • La respiración como elemento vital y canalizador de la energía. • La relajación y respiración diafragmática. • La flexibilización y tonificación de cadenas musculares a través del yoga | | |
| Metodología | <p>Estilos de enseñanza. Progresión desde una mayor directiva, sesiones autodirigidas programa individualizado y la resolución de problemas. Estrategia global polarizando la atención.</p> | | |
| Recursos didácticos | <p>Materiales: tapiz y cintas Audiovisual: equipo de sonido Impreso: fichas didácticas TIC: recursos web, dropbox y portafolio</p> | | |
| Evaluación del alumnado* | <p>Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica evaluación competencial y fichas de aula.</i></p> <p>Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i></p> | | |

**UD. 4. DEPORTES CON MATERIAL
AUTOCONSTRUIDO: LACROSSE,
JUGGER, ESGRIMA**

BL: JUEGOS Y DEPORTES

Nº sesiones: 10

**Objetivos
Aprendizaje**

- Elaborar el material necesario para la práctica de la actividad, valorando las posibilidades que ofrecen los materiales reciclados
- Valorar el trabajo propio y del resto de compañeros, aprendiendo a reconocer los resultados obtenidos.
- Desarrollar con corrección los elementos técnico – tácticos básicos.
- Analizar los requerimientos de capacidades físicas y habilidades específicas para la práctica de estos deportes.

**Contenidos
integrados**

- Creación individual y colectiva de un referencial de juego tanto en defensa como en ataque.
- Interiorización de los principios del juego del lacrosse y jugger a través de los juegos y situaciones planteados en las clases.
- Experimentación de las sensaciones de las situaciones de contacto que se dan en estos deportes.
- Cooperación con los compañeros para avanzar u oponerse al avance del contrario.

Metodología

Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención.

Recursos didácticos

Materiales: **Físicos:** material reciclado, petos, conos, zona anexa a pistas

Tic: blog (teorización, recursos y herramientas)

Audiovisual: motivacional

**Evaluación
del alumnado***

Instrumentos: *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.*

Procedimientos: *El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).*

**UD. 5. DEPORTES INCLUSIVOS:
GOALBALL Y MÁS**

BL: JUEGOS Y DEPORTES

Nº sesiones: 10

**Objetivos
Aprendizaje**

- Adquirir empatía hacia las personas con discapacidad visual.
- Reconocer el esfuerzo y las posibilidades de las personas con discapacidad visual en la práctica de actividad física.
- Valorar las propias aptitudes personales, tras el conocimiento de la importancia de la percepción visual en el dominio espacial.
- Aprender la importancia de la diversidad como forma de enriquecimiento personal.
- Acercarse al conocimiento de un deporte nuevo, por medio de la inclusión inversa.
- Practicar el golbol, en situaciones de igualdad, junto a personas con discapacidad visual

Contenidos integrados

- Utilización de la técnica individual de ataque (pase y lanzamiento), de la técnica individual de defensa (posición base, desplazamientos), así como las estrategias básicas del juego en situaciones reales.
- Organización de campeonatos.
- Acercamiento, por medio del conocimiento de un deporte específico para personas con discapacidad visual, como es el golbol, a la aceptación de la diversidad como elemento de enriquecimiento personal.
- Participación en la organización y desarrollo de las actividades físico-deportivas, con independencia del nivel competencial alcanzado.

Metodología

Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado, y modelo aislado para alumnos con dificultad puntual en las habilidades específicas, estrategia global polarizando la atención.

Recursos didácticos

Materiales: **Físicos:** balones de goalball, antifaces, petos, conos, zona anexa a pistas

Tic: blog (teorización, recursos y herramientas)

Audiovisual: motivacional

Evaluación del alumnado*

Instrumentos: *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.*

Procedimientos: *El alumno participa en un 20% (autoevaluación y coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).*

UD.6. LA NUTRICIÓN

Nº sesiones: 2

Objetivos
Aprendizaje

- Reconocer la importancia de la alimentación en el mantenimiento de la salud.
- Conocer las necesidades nutricionales.
- Diferenciar los distintos grupos de principios inmediatos y de alimentos. Comprender los requerimientos de una dieta completa y equilibrada. Valorar la dieta mediterránea.
- Conocer algunas dietas especiales necesarias en determinadas circunstancias. Describir las consecuencias de una conservación de los alimentos incorrecta. Identificar los hábitos alimentarios incorrectos.
- Elaborar una dieta completa y equilibrada mediante el conocimiento de los requerimientos de energía y la composición de los alimentos principales.
- Conocer las distintas formas de envasar los alimentos, así como los derechos del consumidor.
- Tener una actitud abierta para aceptar modificaciones en los hábitos alimentarios.
- Manipular correctamente los alimentos en el hogar.

Contenidos integrados

- Las necesidades energéticas del organismo.
- La elaboración de la dieta.
- Tecnología de los alimentos.
- Conservación y obtención.
- Los nuevos alimentos.
- La seguridad alimentaria y los derechos del consumidor.
- Normas para la correcta manipulación de los alimentos en el hogar.
- Realización de cálculos para la evaluación de las necesidades energéticas.
- Elaboración de una dieta completa y equilibrada mediante el conocimiento de los requerimientos de energía y la composición de los alimentos principales.
- Interpretación de esquemas, gráficos y tablas complejas.
- Actitud abierta para aceptar modificaciones en los hábitos alimentarios.

Metodología

Recursos didácticos
Evaluación
del alumnado*

Apuntes del profesor, etc...

Instrumentos: Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor

Procedimientos: El alumno participa en un 10% (autoevaluación), el profesor en un 90%(heteroevaluación).

UD.7. ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA

Nº sesiones: 6

Objetivos Aprendizaje

- Conocer la simbología de un mapa y relacionarla con los diferentes elementos del terreno.
- Conocer las normas básicas de seguridad en la realización de recorridos de orientación.
- Utilizar las técnicas básicas de la orientación e interpretación del plano y mapa para desplazarse de un lugar a otro, conociendo en todo momento donde nos encontramos.
- Realizar recorridos de orientación en el medio urbano y natural.
- Desarrollar la autonomía en uno mismo, utilizando la información del mapa y terreno con sentido crítico y ejecutar estrategias adecuadas para resolver los problemas planteados.
- Aceptar las normas de seguridad y protección en la realización de actividades de orientación.
- Respetar y contribuir a la conservación del medio natural.

Contenidos integrados

- Identificación y asociación entre los elementos representados en el mapa/terreno.
- Conocimiento de las reglas del deporte de la orientación y su adaptación a situaciones organizadas.
- Normas básicas de seguridad en la realización de recorridos de orientación
- Orientación del mapa con respecto al terreno a través los indicios y la brújula.
- Manejo de la brújula.
- Realización de recorridos de orientación individual o en grupo en el medio urbano y natural.
- Organizar una carrera de orientación

Metodología

Recursos didácticos

Evaluación del alumnado*

Apuntes del profesor, mapas topográficos, brújulas, mapas del centro, cuerdas, etc...

Instrumentos: *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica profesor evaluación competencial.*

Procedimientos: *El alumno participa en un 10% (autoevaluación), el profesor en un 90%(heteroevaluación).*

UD. 8. DRAMATIZACIÓN Y PERFORMANCE

Bloq III Expresión Corporal

Nº sesiones: 4

Objetivos Aprendizaje

- Mejorar el sentido de la dramatización a la hora de actuar ante compañeros.
- Realizar movimientos cíclicos ajustando el ritmo a distintas músicas.
- Descubrir distintas posibilidades de expresión y comunicación.
- Mejorar el significado y la técnica de diversos parámetros: intensidad, espacio, tiempo.
- Conseguir la desinhibición total al realizar las actividades ante público.

Contenidos integrados

- El cuerpo expresivo: distintas formas y posibilidades para expresar y comunicar distintos estados de ánimo y/o ideas.
- Parámetros: ritmo, intensidad, espacio y tiempo.
- Relajación: beneficios de su práctica para la salud.
- Exploración y utilización del espacio como elemento de expresión y comunicación: trayectorias y direcciones, amplitud, recogimiento, distintos desplazamientos, etc.
- Exploración y utilización del tiempo: cadencia de movimientos, intensidad y sus significados

Metodología

Estilos de enseñanza. Progresión desde una mayor directiva, sesiones autodirigidas programa individualizado y la resolución de problemas. Estrategia global polarizando la atención.

Recursos didácticos

Materiales: tapiz y cintas
Audiovisual: equipo de sonido
Impreso: fichas didácticas
TIC: recursos web, dropbox y portafolio

Evaluación del alumnado*

Instrumentos: *Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica evaluación competencial y fichas de aula.*

Procedimientos: *El alumno participa en un 20% (coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).*

| UD. 9. PRIMEROS AUXILIOS | | Nº sesiones: 3 |
|------------------------------------|--|----------------|
| Objetivos Aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer signos de compromiso vital, relacionando desviaciones de signos externos respecto de los parámetros normales, para determinar el estado del paciente. - Aplicar maniobras de reanimación cardiopulmonar y técnicas de asistencia sanitaria inicial, relacionando los síntomas con las maniobras y técnicas, para estabilizar al paciente. - Usar la propiocepción como medio de prevención de lesiones | |
| CC.BB. desarrolladas | AA, AEIP, CIMF. CY A, SY C, TIC | |
| Contenidos integrados | <ul style="list-style-type: none"> • Conducta PAS (Proteger, Alertar, Socorrer) • Ver, Oír, Sentir. • Apertura vía aérea. • Maniobra RCP 30:2 • Maniobra Heimlich. <p>Propiocepción y prevención de lesiones</p> | |
| Metodología | Estilos de enseñanza. En el aprendizaje de las maniobras de reanimación se utiliza el mando directo y la asignación de tareas . | |
| Recursos didácticos | Materiales: tapices, muñecos de primeros auxilios, fichas de aula. | |
| INDICADORES COMPETENCIALES* | | |
| Evaluación del alumnado* | Instrumentos: <i>Lista de control, ficha de autoevaluación, rubrica</i> Procedimientos: <i>El alumno participa en un 20% (10% autoevaluación y 10% coevaluación) y el profesor en un 80%(heteroevaluación).</i> | |

b) Distribución temporal de las unidades didácticas.

1º E.S.O.

| TRIMESTRE | UNIDADES DIDÁCTICAS | SESIONES | TOTAL |
|------------------|--|------------------|--------------|
| PRIMERO | 1. La C. F y salud, test y ZAS . habilidades motrices básicas HBM juegos cooperativos y Combas (11) 2. Iniciación a las Malabares (7) | 1 11 7 | 19 |
| SEGUNDO | 3. Iniciación al atletismo (4) 4. kinball 5. Iniciación al acrosport y al parkour(4) 6. Juegos y deportes Modificados bate y campo, cancha dividida (6) | 8 4 6 | 20 |
| TERCERO | 7. Iniciación a la orientación (6) 8. Deportes de cancha dividida: palas y raquetas (6) 9. La expresión corporal y Malabares (6) 10. Juegos recreativos populares (3) | 6 6 6 3 | 21 |

2º ESO

| TRIMESTRE | UNIDADES DIDACTICAS | SESIONES | TOTAL |
|------------------|---|------------------|--------------|
| PRIMERO | 1: El calentamiento general II 2: La condición física II. 3: Iniciación al raspall | 2 10 6 | 18 |
| SEGUNDO | 4. Juegos predeportivos y modificados 5. Deportes tradicionales II: 6. Malabares 7. Juegos y Deportes de cancha dividida | 4 4 6 6 | 20 |
| TERCERO | 8. Juegos y Deportes de invasión 9. Expresión corporal II 10. Senderismo y orientación | 8 6 7 | 21 |

3º ESO

| TRIMESTRE | UNIDADES DIDACTICAS | SESIONES | TOTAL |
|-----------|--|------------------|-------|
| PRIMERO | Nº 1: El calentamiento específico I Nº 2: Acondicionamiento físico- Lúdico: resistencia, fuerza y flexibilidad Nº 3: Dodgeball y Ringol Cooperativo | 2 13 5 | 20 |
| SEGUNDO | Nº 4: Deportes de cancha dividida: Palas, Voleibol, Pinfuvote Nº 5: Deportes alternativos: tchoukball, indiaca, ultimate. Nº 6: JJ.OO antigua Grecia y modernos. Nº7: Esgrima/ Juegos populares | 7 6 2 5 | 20 |
| TERCERO | Nº8: Coreografía de acrosport Nº 9: Carreras de orientación con brújula y pistas de rastreo Nº 11: Deportes de bate y campo: Criquetball | 11 6 4 | 21 |

4º ESO

| TRIMESTRE | UNIDADES DIDACTICAS | SESIONES | TOTAL |
|-----------|---|--------------|-------|
| PRIMERO | 1. Calentamiento específico II . Biomecánica Básica.” Asociada a la tarea” 2. Actividad física y salud. Valoración de la CFB. Coordinación y fuerza. Pilates/ yoga . just combat, just pump, Aerobic. 3. Carreras de orientación Diseño de gymkhana | 2 12 6 | 20 |
| SEGUNDO | 4.Juegos y Deportes de invasión modificados 5Juegos y Deportes de cancha dividida | 7 | 20 |

| | | | |
|---------|---|----|----|
| | modificados. | 7 | |
| | 6 Plan de Nutrición básica/ Pilota valenciana | 6 | |
| TERCERO | 7. Expresión corporal: latino básico, coreografía con cuerdas | 12 | 21 |
| | 8. Soporte vital básico | 3 | |
| | 9. Juegos y deportes alternativos/modificados | 6 | |

1º BACHILLERATO

| TRIMESTRE | UNIDADES DIDACTICAS | SESIONES | TOTAL |
|------------------|---|-----------------|--------------|
| PRIMERO | 1: Calentamiento. Autónomo por fases 2: Planificación y entrenamiento deportivo. Valoración inicial de las CFB. Agilidad y coordinación. Fuerza y theraband 3. Higiene postural. Pilates/ yoga | 3 12 6 | 21 |
| SEGUNDO | 4. Deportes con material autoconstruido: lacrosse y esgrima 5. Deportes inclusivos: Goalball 6. La nutrición | 10 6 2 | 18 |
| TERCERO | 7. Actividades en la naturaleza 8. Expresión corporal: Dramatización y performance. 9. Primeros auxilios | 8 6 6 | 21 |

2º BACHILLERATO

| TRIMESTRE | UNIDADES DIDACTICAS | SESIONES | TOTAL |
|-----------|--|----------|-------|
| PRIMERO | 1. Creatividad (clown, el circo) | 8 | 21 |
| | 2. Nuevas tendencias en entrenamiento | 8 | |
| | 3. Jugger | 10 | |
| SEGUNDO | 4. Entrenamiento funcional | 8 | 23 |
| | 5. Animación, Dinámicas de grupo y deporte recreativo Autoconstruido | 5 | |
| | 6. Entrenamiento hipopresivo | 10 | |
| TERCERO | 7. Fitness colectivo(8) | 8 | 23 |
| | 8. planificación entrenamiento (5) | 5 | |
| | 9. Yoga (10) | 10 | |

11 INCORPORACIÓN DE LOS ELEMENTOS TRASVERSALES

En el artículo 9 de la LOMCE, se menciona la incorporación de los elementos transversales como parte de la propuesta curricular que formará parte del Proyecto Educativo de cada centro. Según la LOMCE, en su art. 12.2., la finalidad de la Educación Física es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas. Uno de los objetivos (art. 13.e) de esta etapa es contribuir a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos, atendándose progresivamente al desarrollo afectivo; al movimiento y a los hábitos de control corporal; a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje; a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven; proporcionando experiencias educativas para que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal

.La Educación Secundaria, pretende proporcionar al alumnado una educación que le permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar; desarrollar las habilidades sociales, la creatividad y la afectividad; lograr que adquieran los elementos básicos de la cultura, y formarlos para el ejercicio de sus derechos y de sus obligaciones en la vida como ciudadanos. La actuación del profesor y la relación que se establece entre él y el alumno reviste una gran relevancia; por ello, los principios en los que se fundamentan los temas transversales deben inspirar en toda la actividad docente y, del mismo modo deben ser trabajados conjuntamente con las familias para que los niños y niñas no vivan actuaciones contradictorias entre el ámbito escolar y familiar. Para conseguir lo anteriormente expuesto, se hace necesaria la presencia de los temas transversales en el currículo. Hay que señalar, que los temas transversales impregnan gran parte de los contenidos de las áreas. Son prescriptivos y no aparecen en el currículum como disciplinas separadas sino impregnado toda la labor educativa en la que todo el profesorado de todos los niveles y etapas educativos está involucrado.

Los temas transversales pueden definirse como contenidos básicamente actitudinales, que ejercen influencia en el comportamiento conductual de nuestro alumnado. Son valores importantes tanto para el desarrollo integral y personal de los alumnos, como para el desarrollo de una sociedad democrática, respetuosa con el medio y tolerante. Se han agrupado los siguientes Temas Transversales. • Educación vial • Educación para la salud y la actividad física • Educación cívica y constituciones • Tecnologías de la información • Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita • Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad. Por otra parte, La LOMCE nos habla de los elementos transversales y son:



Educación cívica y constitucional

Comprensión lectora

Expresión oral y escrita

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Emprendimiento

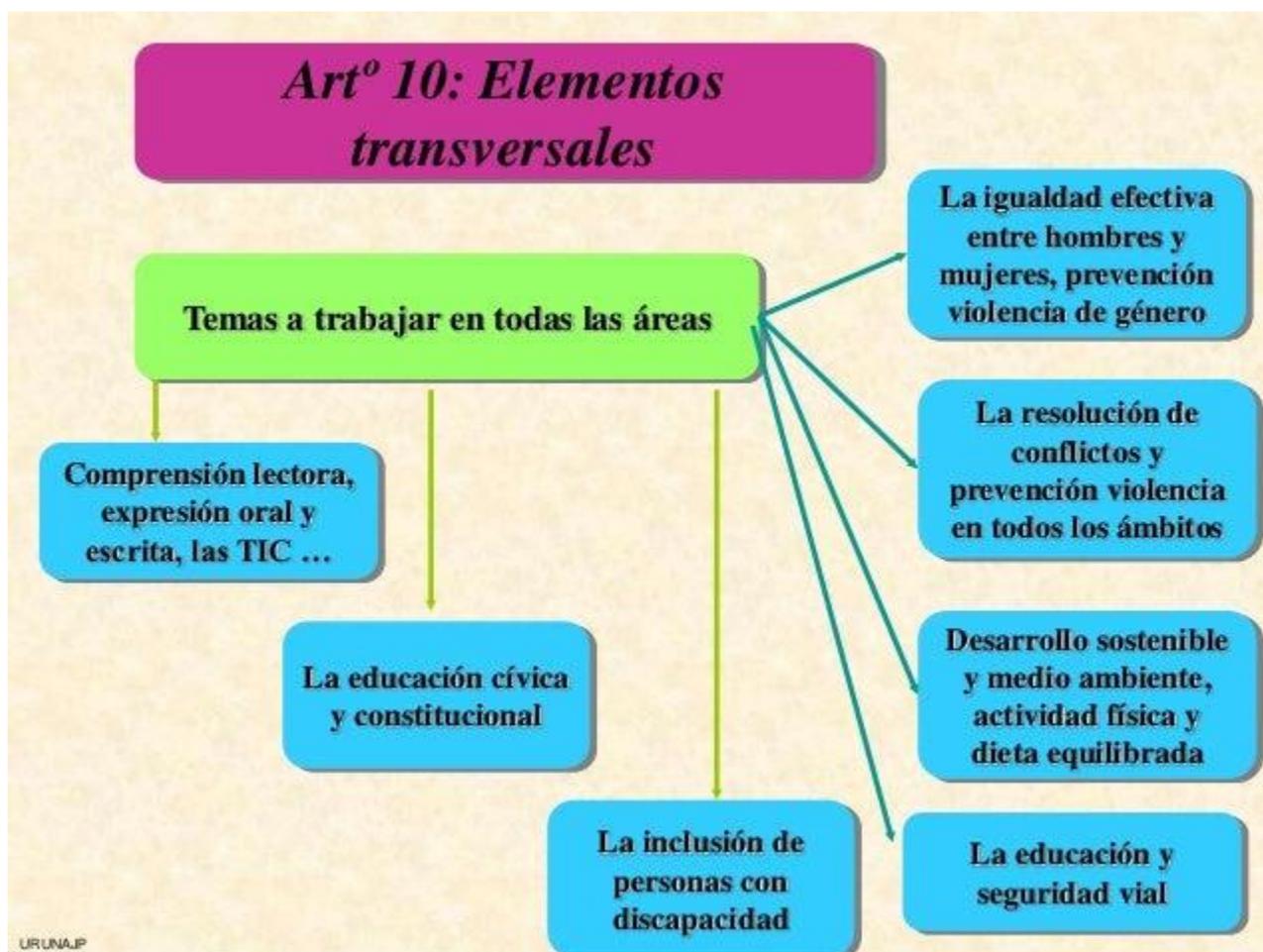
Comunicación audiovisual

TIC



06/03/2015

M^a Yolanda Rubio Platón
Discípulas de Jesús



Desde el punto de vista teórico y estratégico, la educación en valores en la LOMCE está presente en diferentes niveles de concreción, tal y como hemos desarrollado en este artículo:

- En el preámbulo de la Ley.
- En los principios de la educación.
- En los fines de la educación.
- En las competencias clave sociales y cívicas.
- En los estándares de aprendizaje evaluables.
- En la asignatura de Valores Sociales y Cívicos.
- En la asignatura de Religión
- Por ejemplo, el emprendimiento conlleva y la trabajamos desde las escuelas a través de proyectos que junto al emprendimiento se incentive:
 - autonomía
 - trabajo en equipo
 - Actitud
 - Perseverancia
 - Aprendizaje significativo
 - Observación, motivación y curiosidad

12 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso hay una propuesta variada de actividades complementarias y extraescolares relacionada con los contenidos tratados en los diferentes cursos.

Como complemento al trabajo desarrollado en las diferentes sesiones y en colaboración con el Departamento de Actividades Extraescolares, se realizará una amplia oferta de actividades con las que se persigue atender los diferentes intereses y capacidades del alumnado, así como fomentar el espíritu participativo, plantear un enfoque de especialización en determinadas habilidades, ofrecer la oportunidad de incrementar las relaciones sociales del alumnado e integrarle en la organización y control de las mismas.

Básicamente, las actuaciones del Departamento se concretan en la realización de funciones de animación a la participación, de asesoría técnica, de coordinación y de orientación pedagógica.

En líneas generales, la propuesta de actividades podría contemplar las siguientes:

Colaboración en el desarrollo de actividades con motivo del día de Santo Tomás. El departamento suele proponer 4 o 5 actividades deportivas para que se celebren en las Jornadas Culturales, que este curso serán el último jueves y viernes de enero (30 y 31 enero).

Colaboración con otras actividades y talleres dentro de los programas de educación en valores.

Visitas a instalaciones deportivas de la localidad.

Por entender que este tipo de actividades refuerzan y ayudan en la consecución de los objetivos previstos a lo largo del curso se realizarán las siguientes actividades:

El Departamento de Educación Física propone realizar las siguientes actividades desglosadas por cursos y trimestres:

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

| CURSO | ACTIVIDAD | TRIMESTRE |
|---------|---|---|
| 1º ESO | Carreras de atletismo en club de atletismo | Mediados del 2º |
| 2º ESO | Actividad de senderismo en sierra de Albaterra | Mediados 2º |
| 3º ESO | Campeonato deportes inclusivos (goalball) Jornada de atletismo Viaje a la nieve | Finales 2º Mediados 3º Finales de la 1ª ó principios 2ª |
| 4º ESO | Carrera de orientación en la montaña Campeonato deportes inclusivos (goalball) | Inicios 3º Finales 2ª |
| 1º BACH | Campeonato deportes inclusivos (goalball) Carrera de orientación en la montaña | Finales 2ª Inicios 3º |
| 2º BACH | Visita al club de tenis-pádel de Albaterra Visita a la piscina y práctica de actividades acuáticas Actividades náuticas en santa Pola | Finales de la 1ª Finales de la 2ª Inicios de la 3ª |

1. CARRERAS DE ATLETISMO

Se propone llevar al alumnado de 1º ESO y 3º ESO a la pista de atletismo de la localidad para que realicen varias pruebas de atletismo, en este caso las relacionadas con las carreras de velocidad, relevos, medio fondo y marcha atlética.

2. SENDERISMO.

Actividad de senderismo por las sierras de Albaterra, Orihuela, Murcia o Crevillente concienciando al alumnado del amor por la naturaleza.

3. ORIENTACIÓN EN EL MEDIO NATURAL.

A realizar en el Valle Perdido en la localidad murciana de La Alberca o Guardamar del Segura (Alicante). Se trata de practicar en el medio natural lo que se ha practicado anteriormente en clase.

4. CAMPEONATO DEPORTES INCLUSIVOS (GOALBALL)

Al tener como contenido específico en 1º de bachillerato los Juegos Paralímpicos, y dentro de ello el goalball como deporte inclusivo, se llevará a los alumnos de 3º, 4º, 1º y 2º

bachillerato a participar en un campeonato de deportes inclusivos organizado por la ONCE en Alicante.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Dentro de las actividades complementarias se van a enmarcar los **talleres y campeonatos para las jornadas culturales**, ofertadas para todos los cursos y grupos del instituto, realizándose competiciones por cursos de deportes colectivos e individuales. La duración de estos campeonatos podrá variar según el número de equipos participantes. Así como las salidas a las instalaciones deportivas del municipio.

También se va a organizar la **CARRERA POR LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS**, en favor de la ONG **“SAVE THE CHILDREN”**, donde se organizará una carrera a pie por las instalaciones del instituto para 1º, 2º, 3º, 4º ESO, 1º y 2º de bachillerato. A su vez se realizará una colecta en favor de los niños más necesitados por parte de todos los participantes que será enviada a dicha ONG.

- Realización de una performance por parte del alumnado de 1º bachillerato en el recreo, con creaciones propias a finales de la 3ª evaluación

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

De la UD: La reflexión del profesor.

| Elementos a valorar | Muy adecuada | Adecuada | Poco adecuada | Inadecuada | OBSERVACIONES |
|------------------------|--------------|----------|---------------|------------|---------------|
| RELACIÓN CON EL P.E.C | | | | | |
| OBJETIVOS | | | | | |
| CONTENIDOS y C.CLAVE | | | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | | | | | |
| TIPO DE PRÁCTICA | | | | | |
| ESTILOS DE ENSEÑANZA | | | | | |
| ORGANIZACIÓN Y CONTROL | | | | | |
| MOTIVACIÓN | | | | | |
| TIPO DE TAREAS | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | | | | | |
| ESTRUCTURA DE LAS SESIONES | | | | | |
| ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN | | | | | |
| INSTALACIONES | | | | | |
| MATERIAL | | | | | |
| RECURSOS DIDÁCTICOS | | | | | |
| ADAPTACIÓN CURRICULAR | | | | | |

La opinión de los alumnos: *¿Qué te ha parecido la UD?. ¿Te ha gustado?*

| Elementos a valorar | Mucho | Regular | Casi nada | Nada | OBSERVACIONES |
|----------------------------|-------|---------|-----------|------|---------------|
| Tipo de actividades | | | | | |
| Organización de la clase | | | | | |
| Actividades para evaluarte | | | | | |
| Material utilizado | | | | | |
| Las fichas | | | | | |

Del profesor: Evalúan los alumn@s con cuestionario.

EVALUACION DEL PROFESOR.

El presente cuestionario está encaminado a mejorar la calidad de la docencia recibida por los alumnos. La información que se obtenga a través del mismo se analizará para mejorar la enseñanza en beneficio de toda la comunidad educativa (alumnos, padres, profesores). Es por consiguiente de la mayor importancia que se responda con la mayor sinceridad y responsabilidad.

Valora cada cuestión de 0 a 10 rodeando con un circulo la cifra que creas corresponde a tu criterio. Gracias por tu colaboración.

1.- Asiste a clase y si falta lo justifica.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

2.- Es puntual.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

3.- Cumple las obligaciones de atención a los alumnos.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

4.- Cuando introduce nuevas actividades, las relaciona, si es posible, con las ya conocidas.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

5.- Explica con claridad las actividades que incluye cada sesión.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

6.- Estructura la clase de una forma clara, lógica y organizada.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

8.- Responde con precisión las preguntas que le hacemos.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

9.- Nos motiva a participar activamente en el desarrollo de la clase.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

12.- Es respetuoso hacia los alumnos.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

13.- Es accesible y está dispuesto a ayudarnos.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

14.- La comunicación profesor-alumno es fluida y espontánea.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

15.- Explica la calificación y la revisa si considera que puede haber un error.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

16.- La evaluación se ajusta a las actividades trabajadas

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

OBSERVACIONES

ANEXO 1. HOJA DE CONTENIDOS- INDICADORES

| Nº | PRIMERO DE ESO. EDUCACIÓN FÍSICA | TA | PA | NA |
|----|---|----|----|----|
| 1 | Establece la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía, y el control de la intensidad de la actividad física, mediante pruebas de valoración utilizando estos conocimientos para mejorar su salud y su condición física. | | | |
| 2 | Aumenta de forma saludable utilizando pautas personalizadas el nivel de las capacidades físicas, a partir de un diagnóstico inicial, utilizando métodos de práctica acordes con las posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices mostrando una actitud de autoexigencia | | | |
| 3 | Clasifica adecuadamente las actividades de calentamiento y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión y ponerlas en práctica graduando progresivamente su intensidad. | | | |
| 4 | Identifica las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte y reconocerlas en su vida personal y en el contexto social actual. | | | |
| 5 | Realiza habilidades individuales básicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas, y preservar la seguridad individual y colectiva mientras las realiza | | | |
| 6 | Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios aplicando pautas estratégicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo | | | |
| 7 | Realiza golpes específicos de la pelota valenciana con distintos móviles, aplicándolos a un juego de equipo como el raspall básico y practicar juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo. | | | |
| 8 | Colabora en la organización de algunas actividades físico - deportivas inclusivas en el propio centro o en entornos cercanos como rutas en bicicleta, acampadas, los grandes juegos, actividades de escalada, de multia-aventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo. | | | |
| 9 | Realiza actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo adaptadas al medio, en el propio centro o en entornos cercanos aplicando las técnicas adecuadas y respetar el lugar de realización. | | | |
| 10 | Colabora en la planificación de sencillos montajes artísticos individuales o colectivos y participar en los mismos comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad, por medio de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad. | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 11 | Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | | | |
| 12 | Reconoce la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | | | |
| 13 | Escribe textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | | | |
| 14 | Reconoce las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, y participar en deportes adaptados y otras actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración | | | |
| 15 | Identifica las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices, y aplicar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo | | | |
| 16 | Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas y proyectos y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas en el nivel educativo. | | | |
| 17 | Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes en las tareas del nivel educativo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a sus compañeros/as demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo para resolver conflictos con deportividad. | | | |
| 18 | Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos del nivel educativo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. | | | |
| 19 | Reconoce los estudios y profesiones del ámbito de la actividad física y el deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar las competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. | | | |

* TA: Totalmente asimilado PA: Parcialmente asimilado NA: No asimilado

| Nº | SEGUNDO DE ESO. EDUCACIÓN FÍSICA | TA | PA | NA |
|----|---|----|----|----|
| 1 | Especifica la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía y el control de la intensidad de la actividad física, mediante pruebas de valoración utilizando estos conocimientos para mejorar su salud y su condición física. | | | |
| 2 | Describe el nivel de sus capacidades físicas a partir de un diagnóstico inicial, incrementándolas de forma saludable utilizando pautas personalizadas y métodos de práctica acordes con sus posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices, aplicando las nuevas tecnologías para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo, mostrando una actitud de autoexigencia. | | | |
| 3 | Participa en la organización de las actividades colectivas del calentamiento y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión y ponerlas en práctica graduando progresivamente su intensidad. | | | |
| 4 | Describe las actitudes y estilos de vida saludables relacionados con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte y evidenciar su presencia en su vida personal y en el contexto social actual | | | |
| 5 | Realiza habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo y, mostrar mientras las realiza, actitudes de esfuerzo y superación preservando la seguridad individual y colectiva. | | | |
| 6 | Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios aplicando pautas estratégicas de ataque y defensa comunes a los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición del nivel educativo. | | | |
| 7 | Realiza con corrección diferentes golpes específicos de la pelota valenciana y aplicarlos a el nyago y sus variantes y practicar los juegos populares y tradicionales de nuestro entorno y del mundo | | | |
| 8 | Colabora en la organización alguna de las siguientes actividades físico -deportivas inclusivas en entornos cercanos, como las rutas en bicicleta, las acampadas, los grandes juegos en la naturaleza, actividades de escalada, de multiaventura y las actividades acuáticas, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan. | | | |
| 9 | Realiza actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo adaptadas al medio, en entornos cercanos aplicando las técnicas adecuadas, regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades y mostrar hábitos de conservación y protección del entorno mientras las realizan. | | | |
| 10 | Elabora, con supervisión, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos y participar en los mismos comunicando emociones, sentimientos e ideas con desinhibición y creatividad, por medio de técnicas de expresión corporal que combinen espacio, ritmo e intensidad, fundamentalmente integradas en bailes y danzas. | | | |
| 11 | Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 12 | Reconoce la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | | | |
| 13 | Escribe textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | | | |
| 14 | Reconoce las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, y participar en deportes adaptados y otras actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración | | | |
| 15 | Identifica las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices, y aplicar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. | | | |
| 16 | Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas y proyectos y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas en el nivel educativo. | | | |
| 17 | Busca y selecciona información del nivel educativo de forma contrastada en diversas fuentes, organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia y registrarla y almacenarla de forma cuidadosa. | | | |
| 18 | Crea y editar contenidos digitales del nivel educativo utilizando aplicaciones informáticas, colaborar en entornos virtuales de aprendizaje y aplicar buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas). | | | |
| 19 | Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes en las tareas del nivel educativo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a sus compañeros/as demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo para resolver conflictos con deportividad. | | | |
| 20 | Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos del nivel educativo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. | | | |
| 21 | Reconoce los estudios y profesiones del ámbito de la actividad física y el deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar las competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. | | | |

* TA: Totalmente asimilado PA: Parcialmente asimilado NA: No asimilado

| N° | TERCERO DE ESO. EDUCACIÓN FÍSICA | TA | PA | NA |
|----|--|----|----|----|
| 1 | Analiza la relación de las capacidades físicas con los sistemas metabólicos de obtención de energía, y el control de la intensidad de la actividad física, mediante pruebas de valoración utilizando estos conocimientos para mejorar su salud y condición física. | | | |
| 2 | Explica el nivel de sus capacidades físicas a partir de un diagnóstico inicial, incrementándolas de forma saludable, utilizando métodos de mejora de acuerdo con las posibilidades anatómicas, fisiológicas y motrices aplicando las nuevas tecnologías para controlar los procesos de adaptación al esfuerzo, mostrando una actitud de autoexigencia. | | | |
| 3 | Organiza actividades colectivas del calentamiento y vuelta a la calma, relacionándolas con la parte principal de la sesión y dirigir su puesta en práctica graduando progresivamente su intensidad. | | | |
| 4 | Analiza la relación entre las actitudes y estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, la prevención de enfermedades y adicciones y evidenciar estas conductas y sus beneficios en su vida personal y en el contexto social actual. | | | |
| 5 | Realiza habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo, y mostrar mientras las realiza actitudes de autoexigencia preservando la seguridad individual y colectiva. | | | |
| 6 | Soluciona situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición, del nivel educativo aplicando con autonomía, las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes. | | | |
| 7 | Organiza con supervisión del docente, actividades físico - deportivas inclusivas en el medio natural, como senderismo, orientación y otras actividades, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan. | | | |
| 8 | Realiza actividades físico-deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural, aplicando las técnicas adecuadas, regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades y mostrar hábitos de conservación y protección de medio natural mientras las realizan | | | |
| 9 | Diseña, a partir de una propuesta dada, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos y representarlos utilizando técnicas de expresión corporal con desinhibición y creatividad. | | | |
| 10 | Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | | | |
| 11 | Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 12 | Reconoce la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | | | |
| 13 | Escribe textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | | | |
| 14 | Reconoce las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, y participar en deportes adaptados y otras actividades expresivas del nivel educativo mostrando actitudes de empatía y colaboración. | | | |
| 15 | Analiza las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices, y aplicar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. | | | |
| 16 | Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas y proyectos y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas en el nivel educativo. | | | |
| 17 | Busca y selecciona información del nivel educativo de forma contrastada en diversas fuentes, organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia y registrarla y almacenarla de forma cuidadosa. | | | |
| 18 | Crea y edita contenidos digitales del nivel educativo utilizando aplicaciones informáticas, colaborar en entornos virtuales de aprendizaje y aplicar buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas). | | | |
| 19 | Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes en las tareas del nivel educativo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a sus compañeros/as demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo para resolver conflictos con deportividad. | | | |
| 20 | Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos del nivel educativo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. | | | |
| 21 | Reconoce los estudios y profesiones del ámbito de la actividad física y el deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar las competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. | | | |

* TA: Totalmente asimilado PA: Parcialmente asimilado NA: No asimilado

| Nº | CUARTO DE ESO. EDUCACIÓN FÍSICA | TA | PA | NA |
|----|---|----|----|----|
| 1 | Mejora de forma autónoma y saludable su condición física a partir de una evaluación personal de sus capacidades físicas utilizando actividades y ejercicios de resistencia, de tonificación y flexibilidad y una adecuada hidratación y alimentación en función de su nivel y evaluarla utilizando las nuevas tecnologías, identificando las adaptaciones orgánicas. | | | |
| 2 | Diseña de forma autónoma actividades en las fases de activación y recuperación, relacionándolas con la parte principal de la sesión y ponerlas en práctica graduando progresivamente su intensidad. | | | |
| 3 | Debate sobre la relación entre las actitudes y estilos de vida saludables con la imagen corporal, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte, la prevención de enfermedades y adicciones y los hábitos positivos y negativos y sus efectos sobre la condición física y la salud, y evaluar su práctica habitual en su vida personal y en el contexto social. | | | |
| 4 | Realiza con eficacia y precisión habilidades individuales específicas integradas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo y mostrar mientras las realiza actitudes de colaboración, preservando la seguridad individual y colectiva | | | |
| 5 | Resuelve situaciones motrices que faciliten el aprendizaje de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración-oposición, del nivel educativo, aplicando con autonomía las estrategias más adecuadas en función de los estímulos más relevantes. | | | |
| 6 | Adapta con corrección los golpes específicos, la táctica (traure y restar) y el reglamento de pelota valenciana en las modalidades de raspall al carrer, al trinquet, a ratlles, nyago y frare. | | | |
| 7 | Organiza actividades físicas y deportivas inclusivas y respetuosas con el entorno y el medio natural como senderismo, orientación y otras actividades, como formas de ocio activo, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno en que se realizan. | | | |
| 8 | Realiza actividades físico- deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural con eficacia y precisión, mostrando hábitos de conservación y protección del medio ambiente, y aplicar protocolos de seguridad y primeros auxilios. | | | |
| 9 | Diseña, de forma autónoma, sencillos montajes artísticos individuales o colectivos y representarlos con desinhibición y creatividad, seleccionando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición | | | |
| 10 | Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje. | | | |
| 11 | Expresa oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 12 | Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio. | | | |
| 13 | Reconoce la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | | | |
| 14 | Escribe textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. | | | |
| 15 | Colabora en la planificación y organización de actividades físico deportivas y artístico expresivas considerando, los riesgos que puede generar la utilización de los equipamientos, actuando de forma responsable. | | | |
| 16 | Asume la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y adoptar medidas preventivas para evitar las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la su propia seguridad y la de otros participantes. | | | |
| 17 | Tiene iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante el desarrollo de tareas y proyectos y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas en el nivel educativo. | | | |
| 18 | Busca y selecciona información del nivel educativo de forma contrastada en diversas fuentes, organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis, citando adecuadamente su procedencia y registrarla y almacenarla de forma cuidado. | | | |
| 19 | Crea y edita contenidos digitales del nivel educativo utilizando aplicaciones informáticas, colabora en entornos virtuales de aprendizaje y aplicar buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas). | | | |
| 20 | Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes en las tareas del nivel educativo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a sus compañeros/as demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo para resolver conflictos con deportividad | | | |
| 21 | Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos del nivel educativo, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos. | | | |
| 22 | Reconoce los estudios y profesiones del ámbito de la actividad física y el deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo e identificar las competencias que demandan para relacionarlas con sus fortalezas y preferencias. | | | |

* TA: Totalmente asimilado PA: Parcialmente asimilado NA: No asimilado

| Nº | PRIMERO DE BACHILLERATO | TA | PA | NA |
|----|---|----|----|----|
| 1 | Planifica y pone en práctica un programa personal de actividad física para mejorar su condición física y salud | | | |
| 2 | Diseña de forma autónoma actividades en las fases de activación y recuperación, relacionándolas con la parte principal de la sesión y ponerlas en práctica | | | |
| 3 | Realiza con fluidez y control habilidades individuales específicas integradas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo (fútbol americano y voleibol) | | | |
| 4 | Resuelve situaciones motrices de los juegos y deportes de oposición, colaboración o colaboración -oposición, en contextos de competición, aplicando los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios más adecuados, en función de los estímulos relevantes (fútbol americano y voleibol) | | | |
| 5 | Realiza actividades físico- deportivas inclusivas del nivel educativo en el medio natural con eficacia, precisión y control | | | |
| 6 | Diseña de forma autónoma montajes artísticos individuales o colectivos, utilizando las nuevas tecnologías y los representa con desinhibición y creatividad | | | |
| 7 | Aplicar protocolos de seguridad y primeros auxilios y soporte vital básico | | | |
| 8 | Reconoce la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y la utiliza correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | | | |
| 9 | Escribe textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo | | | |
| 10 | Es capaz de realizar una carrera de resistencia aeróbica de 40', manteniendo un ritmo constante durante toda la prueba. | | | |
| 11 | Planifica actividades físico deportivas y artístico expresivas del nivel educativo haciendo una previsión de riesgos en la utilización de equipamientos y espacios | | | |
| 12 | Reconoce los entornos laborales, profesiones y estudios del ámbito de la Educación Física y el Deporte, vinculados con los conocimientos del nivel educativo,. | | | |
| 13 | Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes | | | |

* TA: Totalmente asimilado PA: Parcialmente asimilado NA: No asimilado

| Nº | SEGUNDO DE BACHILLERATO | TA | PA | NA |
|----|---|----|----|----|
| 1 | Diseña y pone en práctica una planificación de entrenamiento personal para la mejora de su condición física y salud, centrada en un objetivo deportivo marcado previamente | | | |
| 2 | Realiza una investigación, a partir de artículos técnicos y medios de comunicación, sobre la relación entre las actitudes, hábitos y estilos de vida saludables con aspectos relevantes de la condición física y la salud | | | |
| 3 | Organiza exposiciones, charlas, debates, talleres y jornadas lúdicas dirigidas al alumnado del propio centro y a otros colectivos del entorno social sobre actividades físico - deportivas y expresivas | | | |
| 4 | Improvisa coreografías de tendencias actuales perfeccionando las habilidades específicas y el equilibrio en diferentes posturas y situaciones de cooperación | | | |
| 5 | Diseña y desarrolla secuencias didácticas (actividades, sesiones, talleres...), dirigidas al alumnado del mismo centro y a otros colectivos del entorno social | | | |
| 6 | Organiza campeonatos en jornadas lúdicas lectivas dirigidas al alumnado del propio centro o de centros próximos. | | | |
| 7 | Organiza y realiza con precisión y control actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano; organizarlas de forma inclusiva para el alumnado del centro y para otros colectivos del entorno social | | | |
| 8 | Adecúa las actividades físicas y deportivas de adaptación al medio natural y urbano organizadas, así como los materiales que hay que utilizar | | | |
| 9 | Organiza y realiza actividades de adaptación al medio natural y urbano utilizando las nuevas tecnologías y promover su difusión entre la comunidad educativa a través de medios digitales | | | |
| 10 | Diseña de forma autónoma montajes artísticos individuales o colectivos utilizando las nuevas tecnologías y selecciona los elementos técnicos y artísticos y las técnicas expresivas más apropiadas a la intencionalidad de la composición, así como representarlos públicamente con desinhibición y creatividad | | | |
| 11 | Reconoce la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y la utiliza correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional. | | | |
| 12 | Asume la responsabilidad de la propia seguridad y la de los compañeros en la práctica de actividades físicas, teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y adoptar medidas preventivas, utilizando los protocolos establecidos | | | |
| 13 | Crea y edita contenidos digitales del nivel educativo con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas y saber cómo aplicar los diferentes tipos de licencias | | | |
| 14 | Identifica los entornos laborales, las profesiones y los estudios del ámbito de la Educación Física y el Deporte vinculados con los conocimientos del nivel educativo y de entornos deportivos locales | | | |
| 15 | Planifica actividades físico - deportivas y artístico - expresivas del nivel educativo con una previsión de riesgos en la utilización de equipamientos y espacios, recursos y tiempo ajustada a los objetivos propuestos | | | |

* TA: Totalmente asimilado PA: Parcialmente asimilado NA: No asimilado

**ANEXO 2. MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS PARA SUPERAR
ÁREA PENDIENTE**

**MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS
PARA PENDIENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN 1º DE ESO**

ALUMNO/A: _____ **CURSO:** _____

El alumno/a debe aprobar la 1ª y 2ª evaluación (en ambas se debe tener una nota igual o superior a 6). Si cumplen este requisito deberán realizar además una tarea competencial que le proporcionará el profesor de la asignatura, con los apartados a llevar a cabo. Si consigue superar los requisitos anteriormente mencionados, habrá aprobado la asignatura pendiente, siendo la nota la media de la 1ª y 2ª evaluación.

De no ser así, harán 1 examen teórico de la asignatura pendiente (70% de la nota). A esa nota final se hará media con un examen práctico el mismo día del examen teórico (30% de la nota). De ahí saldrá la nota final de ese alumno o alumna que tenga la asignatura pendiente del curso o cursos anteriores.

Firmado: El profesor de educación física _____

MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS
PARA PENDIENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN 2º DE ESO

ALUMNO/A: _____ CURSO: _____

El alumno/a debe aprobar la 1ª y 2ª evaluación (en ambas se debe tener una nota igual o superior a 6). Si cumplen este requisito deberán realizar además una tarea competencial que le proporcionará el profesor de la asignatura, con los apartados a llevar a cabo. Si consigue superar los requisitos anteriormente mencionados, habrá aprobado la asignatura pendiente, siendo la nota la media de la 1ª y 2ª evaluación.

De no ser así, harán 1 examen teórico de la asignatura pendiente (70% de la nota). A esa nota final se hará media con un examen práctico el mismo día del examen teórico (30% de la nota). De ahí saldrá la nota final de ese alumno o alumna que tenga la asignatura pendiente del curso o cursos anteriores.

Firmado: El profesor de educación física _____

MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS
PARA PENDIENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN 3º DE ESO

ALUMNO/A: _____ CURSO: _____

El alumno/a debe aprobar la 1ª y 2ª evaluación (en ambas se debe tener una nota igual o superior a 6). Si cumplen este requisito deberán realizar además una tarea competencial que le proporcionará el profesor de la asignatura, con los apartados a llevar a cabo. Si consigue superar los requisitos anteriormente mencionados, habrá aprobado la asignatura pendiente, siendo la nota la media de la 1ª y 2ª evaluación.

De no ser así, harán 1 examen teórico de la asignatura pendiente (70% de la nota). A esa nota final se hará media con un examen práctico el mismo día del examen teórico (30% de la nota). De ahí saldrá la nota final de ese alumno o alumna que tenga la asignatura pendiente del curso o cursos anteriores.

Firmado: El profesor de educación física _____

MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS
PARA PENDIENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN 4º DE ESO

ALUMNO/A: _____ CURSO: _____

El alumno/a debe aprobar la 1ª y 2ª evaluación (en ambas se debe tener una nota igual o superior a 6). Si cumplen este requisito deberán realizar además una tarea competencial que le proporcionará el profesor de la asignatura, con los apartados a llevar a cabo. Si consigue superar los requisitos anteriormente mencionados, habrá aprobado la asignatura pendiente, siendo la nota la media de la 1ª y 2ª evaluación.

De no ser así, harán 1 examen teórico de la asignatura pendiente (70% de la nota). A esa nota final se hará media con un examen práctico el mismo día del examen teórico (30% de la nota). De ahí saldrá la nota final de ese alumno o alumna que tenga la asignatura pendiente del curso o cursos anteriores.

Firmado: El profesor de educación física _____

MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS
PARA PENDIENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN 1º DE BACHILLERATO

ALUMNO/A: _____ CURSO: ____

El alumno/a debe aprobar la 1ª y 2ª evaluación (en ambas se debe tener una nota igual o superior a 6). Si cumplen este requisito deberán realizar además una tarea competencial que le proporcionará el profesor de la asignatura, con los apartados a llevar a cabo. Si consigue superar los requisitos anteriormente mencionados, habrá aprobado la asignatura pendiente, siendo la nota la media de la 1ª y 2ª evaluación.

De no ser así, harán 1 examen teórico de la asignatura pendiente (60% de la nota). A esa nota final se hará media con un examen práctico el mismo día del examen teórico (40% de la nota). De ahí saldrá la nota final de ese alumno o alumna que tenga la asignatura pendiente del curso o cursos anteriores.

Firmado: El profesor de educación física _____

ANEXO 3. LIBROS DE TEXTO Y MATERIAL DIDÁCTICO

El departamento de Educación Física ha elaborado los materiales propios necesarios para el desarrollo de la asignatura durante todo el curso, que se irán proporcionando de forma Digital y e al alumnado para poder tener un seguimiento de los contenidos.

ANEXO 4. HOJA DE FIRMAS CON LOS COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.

CURSO 2022-2023.