

ITINERARIO DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN EN **COMPETENCIAS BÁSICAS**

I.E.S. "Antonio Serna Serna"

2015



Itinerario de programación y evaluación en Competencias Básicas

Entre las dificultades se esconde la oportunidad.

Albert Einstein

Todo es muy difícil antes de ser sencillo.

Thomas Fuller



Contenido del documento

1. Introducción.....	5
1.1 Características del centro	5
1.2 Contexto sociocultural de la localidad.....	6
2. Secuencia de los trabajos realizados en cada bloque.....	7
Bloque 1. Origen europeo de las CCBB y diagnóstico inicial.	7
Actividad Previa. Cuestionario de la técnica de los seis sombreros.	7
Valoración de la actividad.....	9
Análisis DAFO de las respuestas.	11
Análisis del cuestionario de impacto.....	12
Valoración de las respuestas	13
Actividad 1. La presencia de las competencias básicas en el aula.....	14
Algunos de los modelos de diferentes asignaturas y niveles.	15
Valoración de la actividad.....	20
Bloque 2. EL currículo real en el aula.....	23
Producto 2.1. Conclusiones sobre la presencia de tareas, actividades y ejercicios en el currículo real.....	23
Resultados sobre la presencia de ejercicios, actividades y tareas en el aula	24
Conclusiones extraídas de esta parte.....	27
Comparación de las competencias referidas en el ejercicio del bloque 1 y el actual.....	27
Producto 2.2. Ensayo de tarea, secuencia de actividades, selección de ejercicios.	30
Bloque 3. Diseño curricular de la unidad didáctica integrada.....	36
Bloque 3. Diseño curricular de la unidad didáctica integrada.....	37
Producto 3.1. Ejemplo propio de las relaciones de los elementos curriculares con las CCBB justificando las diferencias con el modelo aportado.	37
Conclusiones de los grupos sobre los indicadores elegidos.....	45
Producto 3.2. Perfiles de área a partir de las concreciones curriculares proporcionadas.	47
Bloque 4. Transposición didáctica y planificación del desarrollo de la UDI.	57
4.0 Revisión del trabajo hecho.....	57
Producto 4.1. Relación de las actividades con los tipos de pensamiento.	57
Producto 4.1.b Relación de las actividades de las áreas con los tipos de pensamientos.	58



Producto 4.2. Cuestionario para identificar los modelos de enseñanza utilizados en la tarea....	68
Producto 4.3. Cuestionario para la reflexión sobre los tipos de pensamiento y los modelos de enseñanza que habitualmente se usan en clase.....	69
Producto 4.4. Transposición didáctica de la tarea de la UDI diseñada con todos los elementos metodológicos.....	75
Bloque 5. Evaluación de los aprendizajes y de la propia UDI.	98
Producto 5.0. Perfiles de área de las asignaturas presentes en nuestra UDI.....	98
Valoración.....	104
Producto 5.1. Análisis de un instrumento de evaluación habitual.	104
Conclusiones Generales.....	114
3. Conclusiones y valoraciones.	137
Valoración final de la formación de nivel inicial.....	139
En lo referente al curso de formador de formadores, pensamos que el desarrollo de las reuniones presenciales ha sido el adecuado, excepto las dos últimas horas de la tarde, las cuales deberían haber sido más prácticas. Además de poder contar con los ponentes de la mañana para la resolución de dudas. Por otro lado, los recursos nos han ayudado bastante para aclarar las distintas dudas, sin olvidar la plataforma moodle donde se nos aclaraban las cuestiones de una forma rápida y eficaz.	139
Análisis DAFO de la valoración	141
Valoración global	141
Propuestas de mejora.....	141
Continuidad	141
4. Bibliografía.	142
4.1. Materiales elaborados para el itinerario.....	142



1. Introducción.

1.1 Características del centro

El I.E.S. Antonio Serna Serna de Albaterra es un centro público, que imparte las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior (Técnico en Gestión Administrativa y Técnico Superior en Administración y Finanzas), Programas de Diversificación Curricular y Programas de Cualificación Profesional Inicial en la modalidad de aulas de 2 años (Operaciones Auxiliares de Servicios Administrativos y Generales). A destacar también que desde el curso 2012-13 se ha incorporado a la Red de Centros Plurilingüe de la Comunidad Valenciana, con una línea en Inglés y Valenciano. La titularidad es pública correspondiendo a la Generalitat Valenciana, Conselleria de Educación.



El centro atiende las demandas educativas de la localidad en la etapa de E.S.O., teniendo adscritos los colegios de Educación Primaria de “Cervantes” y “Virgen del Rosario”.

El municipio de Albaterra se encuentra situado entre las sierras de Crevillente y la sierra de Callosa de Segura. Situado al sur de la Comunidad Valenciana en la comarca del Bajo Segura. Se encuentra bien comunicado, tanto por la carretera nacional 340 como por la autovía A-7.

Posee una población de 11.717 habitantes (2014). Albaterra, al igual que el resto de la comarca, presenta un crecimiento demográfico natural notable, muy por encima de la media nacional, lo que conlleva un aumento de la población escolar. Todo ello, nos indica que la población es fundamentalmente joven.

En los últimos años se ha frenado notablemente la llegada de inmigrantes, y hay un descenso en los mismos, debido a la crisis económica. Principalmente proceden de Ecuador y Marruecos.



1.2 Contexto sociocultural de la localidad

En la actualidad la crisis ha afectado de manera notable a la localidad, prácticamente en todos los sectores económicos. Existe una gran cantidad de pequeños empresarios vinculados al sector terciario y más concretamente a la venta ambulante, lo que en ocasiones nos genera problemas a la hora de concertar entrevistas con los padres/madres de nuestro alumnado.

La mayor parte de la población activa trabaja en el sector servicios, si bien la industria ha crecido gracias a la instalación de diversos polígonos industriales en la localidad y próximas a ella. No obstante en los últimos años una actividad industrial vinculada históricamente a la localidad ha entrado en franco retroceso, el textil.

En la actualidad el nivel de desempleo en la localidad es bastante alto (más de 1000 desempleados) como resultado de la crisis del sector de la construcción y del sector textil, esta alta tasa de paro ha afectado tanto a la población originaria de Albaterra como al colectivo inmigrante, lo que está generando problemas en las familias para, por ejemplo, adquirir el material escolar. En esta coyuntura tiene una gran importancia la economía sumergida. Hasta hace muy poco teníamos dificultades para hacer ver al alumnado la necesidad de una buena y completa formación, ya que los alumnos se sientan atraídos por el mundo laboral aunque sus condiciones laborales eran precarias y con ingresos por debajo del salario mínimo, se producía un abandono prematuro de los estudios y una falta de motivación. En la actualidad la falta de empleo ha hecho que muchos regresen al sistema educativo generando una demanda superior a la disponible por el centro en esos niveles.

En las etapas de enseñanza no obligatoria el alumnado atendido procede de diversas localidades de la Vega Baja del Segura, en especial de Cox, Granja de Rocamora, Callosa de Segura y Orihuela.

La puesta en marcha y consolidación de los ciclos formativos de Grado Medio (Técnico en Gestión Administrativa) y Grado Superior (Técnico Superior en Administración y Finanzas) y los Programas de Cualificación Profesional Inicial y los Programas de Preparación a las Pruebas de Acceso a los Ciclos Formativos de Grado Superior ha supuesto que nuestro área de influencia se incremente, pues al realizarse en horario intensivo matutino recibimos alumnado de toda la comarca de la Vega Baja.

Como indicábamos anteriormente la composición del alumnado, familias y profesorado es muy heterogénea, por ello es necesario el respeto a todas las creencias religiosas e ideológicas. Del mismo no se establecerán diferencias motivadas por sexo u condición.



Uno de los objetivos preferentes del centro es formar a alumnos libres capaces de tomar sus propias decisiones, partiendo del aprendizaje adquirido y de analizar las distintas realidades que les rodean.

En los últimos años, para la realización de las pruebas diagnósticas, el centro ha sido catalogado con el índice ISEC en el nivel 0, alto; y en el último año hemos pasado al nivel-I.

2. Secuencia de los trabajos realizados en cada bloque.

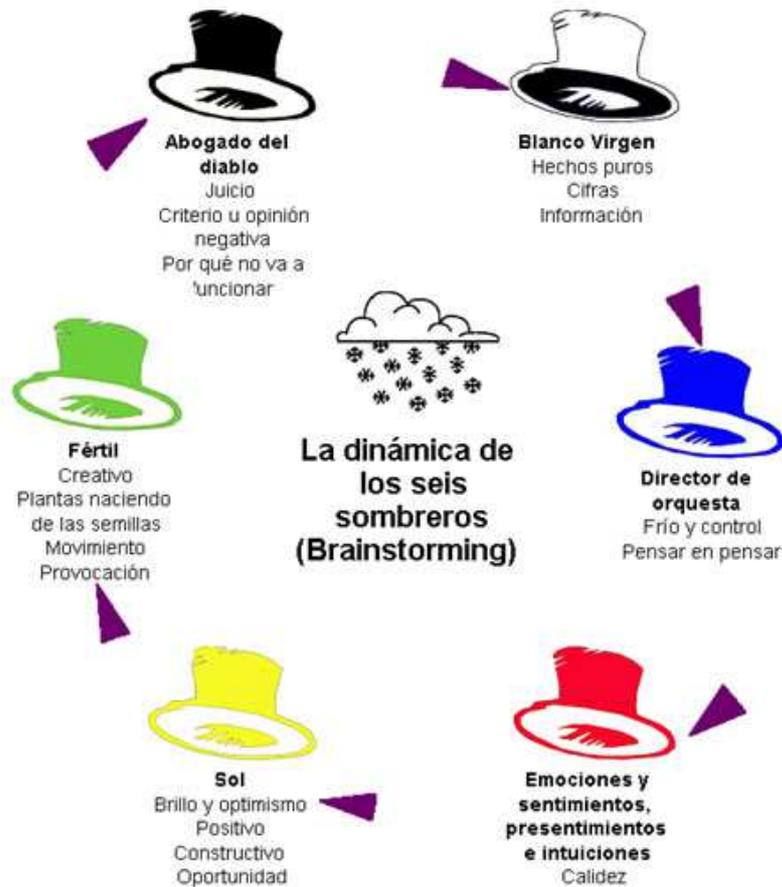
Bloque 1. Origen europeo de las CCBB y diagnóstico inicial.

Actividad Previa. Cuestionario de la técnica de los seis sombreros.

	<p>1. ¿Qué información necesitaríamos sobre las Competencias Básicas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de ver otros modelos, legislación, decretos... • Aplicación en el aula. • Conocer las CCBB. • Métodos e instrumentos de evaluación. • Programación. • Evaluación.
	<p>2. ¿Qué sensaciones tenemos ante el reto que supone la incorporación de las CCBB a los diseños y que supondrá para los centros?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por mejorar, renovación. • Trabajo extra. • Mejora para el rendimiento escolar. • Dificultad de aplicación. • Desconocimiento, inseguridad e inquietud. Incertidumbre. • Esperanza. • Motivación. • Dudas. • Reordenación. • Trabajo y coordinación máximo. • Pérdida de tiempo y esfuerzo.
	<p>3. Si las CCBB se incorporan a los diseños y no tienen éxito, ¿qué consecuencias negativas tendría para los centros?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensación de fracaso y vuelta al pasado. • Incapacidad. • Confusión y malestar. • Pérdida de tiempo. • Desconcierto y descontrol (alumnos y profesores) • Volver a replantear • Desfase del Centro. • Pesimismo, desmotivación, anquilosamiento. • Aumento del fracaso escolar. • Frustración.



	<p>4. Si la incorporación de las CCBB al diseño curricular tiene éxito, ¿qué cambios positivos se producirían en el currículo real?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora en los resultados académicos • Mejor ambiente en clase y más participativo. • Coherencia entre lo que el alumno aprende, cómo lo aprende, sus intereses y necesidades del mundo profesional actual. • Metodología más activa. • Educación más completa. • Alumnos mejor atendidos. • Mayor colaboración interdepartamental. • Adquisición de los contenidos mínimos por un mayor número de alumnos. • Mayor conexión entre el Centro y el entorno del alumnado. • Educación más práctica
	<p>5. ¿Qué podríamos hacer para que la incorporación de las CCBB en los diseños mejore los currículos reales de los centros?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formación del profesorado. • Ser participativos en el aula y aplicar lo aprendido • Incorporación de CCBB en el aula • Adaptación de los currículos. • Mejorar las TICS. • Coordinación interdepartamental. • Dotación de medios necesarios para su aplicación: pizarras digitales, tablets... • Renovación metodológica.
	<p>6. ¿Cómo podríamos controlar la estrategia y procesos de mediación ente los diseños y los currículos reales de los centros para que el éxito sea el mayor posible?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crear grupos de seguimiento, revisiones periódicas. • Sistemas de autoevaluación. • Favoreciendo el diseño de rúbricas de evaluación que favorezcan el aprendizaje significativo y funcional. • Cursos de formación. • Coordinación interdepartamental y equipo directivo.



Valoración de la actividad

Hemos realizado la técnica de los 6 sombreros para poder conocer las primeras valoraciones de nuestro centro respecto a las CCBB.

Tras la visualización del recurso sobre Origen Europeo y Diagnóstico inicial, y otra presentación adaptada sobre las definiciones, y dudas. Proyección de una ejemplo de aplicación sobre la vida real (enlace en bibliografía). A continuación se pasa a un debate sobre dichas dudas e ideas previas sobre el tema. Comenzamos reflexionando en común sobre las preguntas que se planteaban en la técnica de los 6 sombreros y acordamos que cada participante debía realizar la actividad individualmente.

Se explica la actividad de los seis sombreros. Se pone una diapositiva con la imagen de los seis pensamientos y los colores asociados. Se leen las preguntas y se empiezan a comentar opiniones.

Cada participante cumplimenta su cuestionario, con su visión personal. En un grupo tan grande, 37 profesores, la diversidad de opiniones e ideas previas es muy amplia y favorece el debate.

A continuación resumimos las valoraciones del profesorado:



En primer lugar, en el sombrero blanco, dentro de las respuestas que nos dan nuestros compañeros se puede observar la necesidad de conocer la legislación vigente sobre CCBB, necesidad de información tanto teórica como práctica, además de comprobar los resultados obtenidos en otros centros y saber de sus experiencias.



Respecto al sombrero rojo (sensaciones ante el reto de la incorporación de las CCBB), las respuestas son variadas, hay quien siente inseguridad, dudas, desconocimiento... en general incertidumbre, pero en muchas respuestas se deja entrever una actitud positiva hacia el cambio que supone dicha incorporación de las CCBB. Podríamos resumir las respuestas positivas en una palabra: Motivación.



En el sombrero negro (pensamiento negativo), la sensación generalizada es la de tiempo perdido y anquilosamiento en el pasado.



En lo referente al sombrero amarillo (éxito), las respuestas son unánimes, los cambios serían positivos para el profesorado y para el centro. Mayor motivación del profesorado y de los alumnos y una mayor coordinación interdepartamental, lo que supone un aliciente en la enseñanza. Además de la mejora en los resultados académicos.



En las respuestas del sombrero verde (creatividad), nuestros compañeros se centran en la aplicación y programación del currículo. Para ello destacan la importancia de la formación y la aplicación real de las nuevas metodologías.



Finalmente, en cuanto al sombrero azul (estrategias de control para llevar a cabo con éxito la incorporación de las CCBB) nuestros compañeros opinan que debería haber una mayor coordinación entre todos los responsables educativos para poder llevar a cabo todas las tareas.

Como conclusión se valora la actitud positiva de nuestros compañeros en relación a las CCBB, teniendo en cuenta el desconocimiento sobre dicho tema. Y esta actitud positiva nos ayudará a seguir trabajando para conseguir unos objetivos comunes respecto a las competencias.



Análisis DAFO de las respuestas.

	ADVERTENCIAS	POTENCIALIDADES
INTERNO	<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incertidumbre • Inseguridad e inquietud • Dudas, desconocimiento. • Sensación de fracaso y vuelta al pasado. • Sensación de incapacidad. • Pérdida de tiempo y esfuerzo. • Desilusión, apatía. • Pesimismo, desmotivación, anquilosamiento • Frustración 	<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espíritu renovación y cambio. • Motivación e interés por mejorar • Mejor ambiente en clase y más participativo. • Mejora en los resultados académicos • Mayor colaboración interdepartamental • Adquisición de los enseñanzas básicas por un mayor número de alumnos. • Mayor conexión entre el Centro y el entorno social. • Educación más práctica. • Interés por la formación del profesorado
EXTERNO	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carga extra de trabajo. • Dificultad de aplicación, ratios elevadas. • Recortes educativos, ratio, mayor carga lectiva. • Desconcierto y descontrol (alumnos y profesores) • Riesgo de desfase del Centro • Aumento del fracaso escolar. • Políticas educativas difíciles de entender. 	<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corriente de innovación educativa. • Mejora para el rendimiento escolar. • Metodología más activa • Educación más completa • Alumnos mejor atendidos

Habiendo realizado el análisis de la técnica DAFO en la encuesta de los 6 sombreros, hemos podido observar las siguientes conclusiones sobre las CCBB:

La percepción general sobre las CCBB es de inseguridad, incertidumbre y sobre todo de dudas. Hay una sensación de temor ante lo desconocido. Pero esta sensación de desconocimiento general se compensa con el interés generalizado por mejorar la tarea educativa y la mayoría de compañeros apuestan por la renovación y muestran una actitud positiva por la formación del



profesorado para llevar a la práctica dicho cambio. El ambiente es de motivación e interés por mejorar.

Al analizar las respuestas referidas a los agentes externos, podemos resumir que hay cierto miedo a la carga de trabajo extra y a la dificultad de aplicación de las CCBB. Pero al mismo tiempo que existe preocupación. Hay una actitud generalizada de innovación educativa.

Como conclusión, con la realización de este cuestionario, hemos observado que existen debilidades y amenazas pero que gracias al interés y a la motivación del profesorado podremos superar todas las dificultades.

Análisis del cuestionario de impacto.

El cuestionario se entregó a los 38 profesores/as que participaron en la primera sesión del Itinerario de Formación en Centro, de una plantilla de 68, lo que supone el 56%. Previamente se hizo una introducción a los conceptos de competencias básicas, al marco europeo de donde surgen y se trataron de aclarar algunas dudas frecuentes sobre competencias.

El grupo está formado por docentes que en su mayoría no han recibido formación sobre competencias, y algunos que lo han estudiado y aplicado para la preparación a la oposición. Por lo que nos encontramos con un grupo poco heterogéneo.

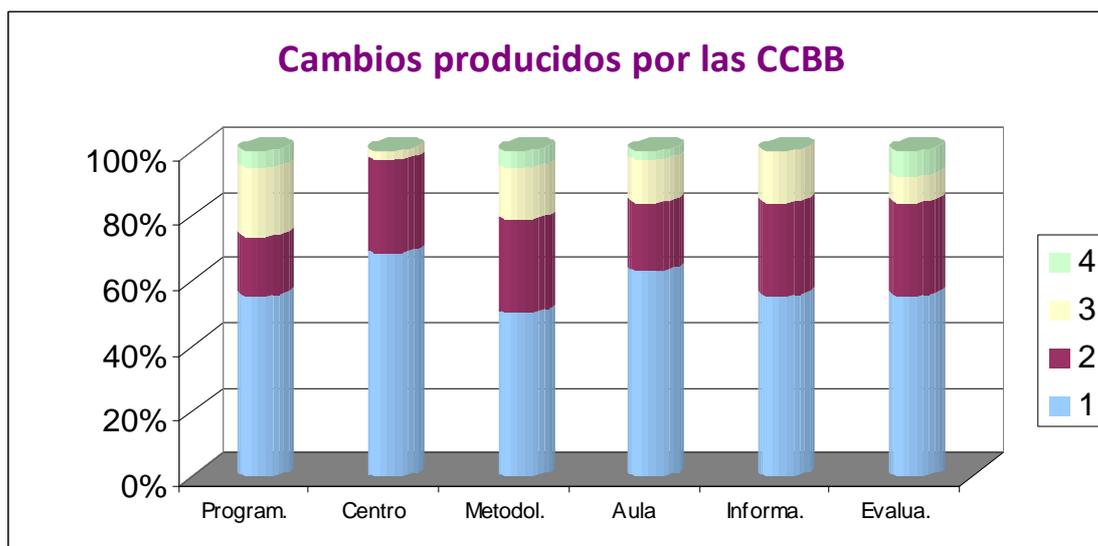
Los resultados obtenidos en cada una de las encuestas son éstos:

Tabla de Porcentajes

Las Competencias Básicas han producido un cambio:	Porcentaje de Respuestas				
	Ns/Nc	1	2	3	4
1. en mi forma de programar.	0%	55%	18%	21%	5%
2. en la planificación del centro.	0%	68%	29%	3%	0%
3. en mi metodología y/o en el tipo de actividades que propongo.	0%	50%	29%	16%	5%
4. en mi forma de organizar el aula.	0%	63%	21%	13%	3%
5. en mi forma de obtener información sobre los aprendizajes.	0%	55%	29%	16%	0%
6. en mi forma de utilizar los criterios de evaluación.	0%	55%	29%	8%	8%

1 Compeltamente en desacuerdo
2 En desacuerdo

3 De acuerdo
4 Completamente de acuerdo



Se ha hecho una representación gráfica global. Cada una de las seis cuestiones planteadas se representa en una columna. En ella podemos ver todas las opiniones recibidas en cada una de las franjas que identifican el cambio producido. Desde 1, nada o muy poco (color azul), hasta 4 (color verde) que representa el máximo valor.

De forma global, podemos apreciar que la valoración 1, (la mínima) es la más frecuente en cada uno de los aspectos valorados, con un promedio del 56%. El aspecto en el que se considera que se han producido menos cambios es el referido a la planificación del centro. Y en los que sí se han producido más cambios, son los referentes a la metodología y a la forma de evaluar y a los criterios aplicados.

Respecto a la máxima puntuación (4), apenas está presente en los apartados de criterios de evaluación, metodología y programación. Todos ellos de aplicación personal y con una visión más introspectiva.

Valoración de las respuestas

A partir de estas respuestas se pueden aventurar algunas ideas.

- La valoración mínima (1) se da en 58% de promedio en cada respuesta. Lo que manifiesta un claro desconocimiento de las CCBB.
- La peor valoración global se da en el apartado sobre los cambios producidos en el centro. Es posible que la percepción que uno tiene del centro es lo que uno mismo hace y no lo que hacen los demás. Durante la primera sesión nos ha sorprendido el grado de conocimiento sobre el tema que tenían varios interinos, que ya han procesado parte de este recorrido durante la preparación de la oposición.



- La mayor valoración sobre cambios producidos, aunque con un porcentaje muy bajo, se dan en la evaluación, la metodología y la programación. Acciones que asumen como más individuales y presumiblemente menos coordinadas con el resto de compañeros del departamento, dejando al descubierto la necesidad de coordinación tanto en la asignatura como en el centro. Es algo frecuente en los centros de secundaria.
- El desconocimiento sobre competencias básicas dificulta valorar adecuadamente los cambios que se puedan haber producido. Además a muchos les suena como algo lejano y no saben los cambios reales que suponen la implementación de las competencias básicas en la tarea educativa.

Actividad 1. La presencia de las competencias básicas en el aula.

Tras la primera sesión, aunque se ha tratado de definir y aclarar algunos conceptos sobre las competencias, la mayor parte del profesorado tiene un concepto personal de las mismas. No todos entienden lo mismo de cada aspecto. Cada uno se ha ido haciendo una idea al respecto. Y aunque parezca negativo, esto propicia el debate y la reflexión.

Se facilitó una plantilla en papel a cada profesor y se hizo una explicación de la actividad. Como material de apoyo se facilitó la definición de cada una de las competencias básicas. Otro debate que surgió fue la diferencia entre ejercicio, actividad y tarea.

Se elaboró un documento con algunas de las conclusiones y se facilitó a cada uno. Además se compartió en la plataforma moodle con el resto de formadores.

Para facilitar la recopilación de información, se pasó una plantilla de la tabla en formato de archivo de texto para que la remitiesen a los ponentes.

A continuación se muestran algunas de las remitidas, procurando que haya en todos los niveles. Al final de cada tabla se contabilizan el número de veces que se refiere a cada competencia.



Algunos de los modelos de diferentes asignaturas y niveles.

- | | |
|---|--|
| 1. Competencia en comunicación lingüística | 5. Competencia social y ciudadana. |
| 2. Competencia lógico-matemática | 6. Competencia cultural y artística. |
| 3. Competencia conocimiento e interacción con el mundo físico | 7. Competencia para aprender a aprender. |
| 4. Tratamiento de la información y competencia digital. | 8. Autonomía e iniciativa personal. |

Área: CCSS

Curso: 1ESO

Tiempo (min)	Descripción de la actividad	Relación CCBB								Tipo Acción (1)
		1	2	3	4	5	6	7	8	
10	Una vez estudiado el apartado del arte griego afianzaremos los conocimientos con un EJERCICIO sobre las partes de una columna, les facilitare el dibujo de los tres estilos estudiados y las palabras para relacionar.					X	X	X	X	E
15	La siguiente ACTIVIDAD consiste en representar los tres Órdenes Arquitectónicos: Dórico, Jónico y Corintio, con sus Elementos más representativos.	X	X	x		X	X	X	X	A
30	TAREA: Elaborar en grupos de 3 alumn@s un trabajo en Cartulina sobre los diferentes apartados del arte, la exposición durará 10 minutos: Arquitectura: Templo Dórico, Jónico, Corintio. Teatro, Anfiteatro, etc. Escultura: Arcaica, Clásica, Helenística, etc. -Cada grupo trabaja un apartado de arte, valorando el trabajo en grupo por un lado y la exposición individualizada por otro; Esta tarea está diseñada para que los alumn@s profundicen en el arte griego, al mismo tiempo que aprenden a trabajar en grupo y hablar en público.	X	X	X	X	X	X	X	X	T
		2	2	2	1	3	3	3	3	1E, 1A, 1T



Área: Matemáticas

Curso: 2ESO

Tiempo (min)	Descripción de la actividad	Relación CCBB								Tipo Acción (1)
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	El alumnado entra en el aula y se sienta en el pupitre correspondiente.					X				E
4	El alumnado atiende mientras se pasa lista, indicando si han realizado la actividad encomendada para casa el día anterior.					X			X	E
20	Como introducción al Tema 4: Proporcionalidad y porcentajes. El alumnado corrige la Prueba Diagnóstica del año 2006, donde a partir de la interpretación de una tabla de datos y su interrelación con un diagrama de sectores, las alumnas y los alumnos hacen los cálculos necesarios de proporciones y porcentajes seleccionando la respuesta correcta entre cuatro dadas. Aquel alumnado que ha sabido responder de manera adecuada es el que da la explicación al resto de la clase.	X	X		X			X	X	A
5	El alumnado tiene una charla, moderada por el docente, sobre la importancia de saber interpretar tablas y gráficos, así como extraer la información de los mismos. También va perdiendo el miedo a realizar pruebas distintas a las que de manera convencional se hacen en clase.	X	X		X			X	X	A
5	El alumnado atiende a las explicaciones que el docente realiza en la pizarra sobre el concepto de razón y proporción. Siendo los ejercicios numéricos los que les facilitan su correcta comprensión.		X							E
10	El alumnado dispone de las herramientas necesarias para comprender la actividad que sobre magnitudes directamente proporcionales realiza el docente en la pizarra, previa lectura del enunciado por parte de uno de los alumnos.	X	X	X				X		A
10	El alumnado comienza en el aula las dos actividades que deben concluir en casa. Preguntando sus dudas al docente, quien les ayuda a encauzar correctamente el desarrollo de las mismas.		X	X				X	X	A
		3	5	2	2	2	0	4	4	3E, 4A



Área: Religión

Curso: 3ESO

Tiempo (min)	Descripción de la actividad	Relación CCBB								Tipo Acción (1)
		1	2	3	4	5	6	7	8	
5'	Poner orden, pasar lista y comprobar que los alumnos han traído el material a clase	X				X			X	
5	Los alumnos copian en su cuaderno el esquema del tema escrito por la profesora en la pizarra.	X							X	E
20'	La profesora expone a los alumnos el tema a través de diapositivas en Powerpoint y lo explica. El alumno toma apuntes de la explicación.				X	X	X			A
5'	Después de la exposición el alumno contesta una ficha con las preguntas del tema	X						X	X	A
15'	Definir conceptos de las diferentes religiones monoteístas y relacionarlas con la religión a la que pertenece	X		X		X	X			A
10'	Resolver dudas y contestar preguntas planteadas por los alumnos	X						X	X	A
		5	0	1	1	3	2	2	4	1E, 4A

Área: Ámbito Científico

Curso: 4ESO-PDC2

Tiempo (min)	Descripción de la actividad	Relación CCBB								Tipo Acción (1)
		1	2	3	4	5	6	7	8	
5	Los alumnos acceden al aula y se sientan ordenadamente. Guardan silencio ante mis indicaciones. Muestran sus deberes realizados y contestan cuando se pasa lista	x				x			X	A
10	Los alumnos (se piden voluntarios) corrigen en la pizarra las actividades y ejercicios propuestos en la pizarra Explican a sus compañeros cómo han resuelto el trabajo.	x		x					x	A
10	Atención a la explicación de los contenidos previstos para la clase: diferencias entre elemento químico y compuesto. Toma de apuntes.	x		x					x	A
5	Proyección en la pantalla. Aprenden cómo encontrar tablas periódicas en la web. Anotan las distintas maneras de hacerlo.				x			x	x	A
15	Traslado al laboratorio. Los alumnos manipulan y observan de forma individual distintos elementos químicos que se les presentan.			x						E
10	Observación de una demostración de la reactividad de dos elementos químicos: la combustión del magnesio y la reacción del sodio con agua.			x						E
		3	0	4	1	1	0	1	4	2E, 4A



Área: Contabilidad y Fiscalidad

Curso: 2º Administración y Finanzas

Tiempo (min)	Descripción de la actividad	Relación CCBB								Tipo Acción (1)	
		1	2	3	4	5	6	7	8		
4	Saludar al alumnado y pasar lista					x					-
4	Encender equipo informático, abrir hoja de cálculo Calc (libreOffice) con el fichero van/tir creado anteriormente para cálculos de valores actuales y tipos de interés.				x						E
15	Explicación teórica sobre las normas de registro y valoración del P.G.C. que vamos a aplicar en los supuestos prácticos a realizar. En casa deberán analizar y aplicar los conocimientos aprendidos en la explicación mediante los ejemplos propuestos en la teoría.	x	x	x		x					A
20	Realización de supuestos prácticos contables, relacionados con las normas de registro y valoración expuestos.	x	x	x	x			x	x		A
12	Se corrigen los supuestos contables que han sido propuestos en la pizarra resolviendo las dudas que se plantean.	x		x				x			A
		3	2	3	2	2	0	2	1		1E, 3A

Área: Griego

Curso: 1BACH

Tiempo (min)	Descripción de la actividad	Relación CCBB								Tipo Acción (1)	
		1	2	3	4	5	6	7	8		
5	Saludos e intercambio de impresiones. Pasar lista a los alumnos	x	x		x	x			x		
10	Introducción: Los juegos Olímpicos en la Antigüedad. Comentar el trabajo a realizar por los alumnos: consistirá en recopilar información acerca del pentatlón organizado con motivo de las Olimpiadas de la Vega Baja que celebramos anualmente en la comarca, con el fin de exponer el trabajo en dichas olimpiadas.	x		x	x	x	x	x	x		A
15	Explicación de la 1ª declinación	x	x		x	x		x	x		E
5	Ejemplos sobre la 1ª declinación	x	x			x		x	x		E
5	Información acerca del texto para traducir: vocabulario, expresiones, términos confusos...	x	x			x		x	x		
10	Ejecución inicial de la traducción en clase, (posteriormente se realizará en casa)	x	x			x		x	x		E
		6	5	1	3	6	1	5	6		3E, 1T



Área: Geografía

Curso: 2º Bachillerato

Tiempo (min)	Descripción de la actividad	Relación CCBB								Tipo Acción (1)
		1	2	3	4	5	6	7	8	
2	Saludar al alumnado y pasar lista									
3	Instalación del equipo informático para abrir el Power Point que contiene la base de las posteriores explicaciones.									
10	Dos alumnos salen a la pizarra a realizar dos climogramas distintos al mismo tiempo. Los climogramas habían sido enviados con anterioridad.		x						x	E
10	Cada uno de los alumnos explica como ha elaborado el climograma (temperaturas, precipitaciones,...)	x	x	x				x	x	A
5	Se corrigen las afirmaciones erróneas y se consolidan las correctas.	x		x				x		
6	Se les pide que expliquen las razones por las que se dan esos datos (temperaturas, precipitaciones, amplitud térmica,..)	x		x				x	x	A
7	A continuación se les pide que expliquen el tipo de clima que corresponde en cada uno de los climogramas.	x		x				x	x	A
7	En base a los datos expuestos han de indicar el tipo de vegetación existente (especies y características) así como las de los ríos que discurren por la zona (caudal, régimen,..)	x	x	x				x	x	A
5	Como aspecto final y se les pide que elaboren una guía de viaje del lugar (en papel y en soporte informático) donde se concrete que tipo de ropa y equipamiento necesitarán si van de viaje a ese lugar, las actividades económicas que realizarán los lugareños, la vegetación natural y humana, si necesitarán llevar bañador para bañarse en sus ríos durante su visita (en relación al caudal y temperatura), los monumentos naturales que encontrarán	x	x	x	x	x	x	x	x	T
2	Saludar al alumnado y pasar lista									
3	Instalación del equipo informático para abrir el Power Point que contiene la base de las posteriores explicaciones.									
10	Dos alumnos salen a la pizarra a realizar dos climogramas distintos al mismo tiempo. Los climogramas habían sido enviados con anterioridad.		x						x	E
		6	4	6	1	1	1	6	6	1E,4A,1T



Valoración de la actividad

Se ha hecho un recuento de la presencia de las diferentes competencias básicas en cada acción detallada y acumulándolas por departamentos. Con ello se pretende visualizar cuáles son las competencias que el profesorado cree trabajar en sus clases y cuáles apenas tienen presencia, asociándolas a las características de las áreas de cada departamento.

Los datos recogidos son los siguientes:

Presencia de las competencias en el aula

Tabla de recuento

Muestra: 37

Departamentos	prof.	Competencias							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Administración y Finanzas	4	6	3	6	4	5	0	5	3
Biología y Geología	2	7	2	5	6	6	1	4	5
Economía	1	3	2	3	1	2	0	3	2
Educación Física	2	12	9	13	0	15	0	6	13
Física y Química	2	8	5	7	2	2	0	3	2
Francés	1	6	0	0	0	6	1	4	4
Geografía e Historia	5	22	10	17	14	11	11	16	16
Griego	1	6	5	1	3	6	1	5	6
Inglés	2	12	1	6	3	5	3	5	9
Latín	1	5	1	0	1	2	1	3	2
Lengua Castellana	3	16	1	5	5	5	3	11	7
Matemáticas	4	20	18	3	8	5	1	18	15
Música	2	8	10	8	6	4	8	6	6
Orientación	2	9	2	0	2	1	0	6	6
Plástica	2	6	3	4	2	9	4	5	8
Religión	1	5	0	1	1	3	2	2	4
Tecnología	1	2	0	2	1	6	1	1	5
Valenciano	1	6	0	0	1	1	1	1	3
Promedios ->		8,8	4,0	4,5	3,3	5,2	2,1	5,78	6,44

Tabla 1. Recuento de frecuencias

En la última fila se hace un promedio de la presencia de cada competencia. Dado que hay departamentos con más participación de profesorado en el curso que otros, es necesario normalizar estos datos para poder comparar por departamentos.

Para poder realizar una comparación gráfica, se hace el cálculo porcentual de cada competencia por departamento. Se elabora una tabla de porcentajes (tabla 2). Las casillas vacías indican un valor de cero, lo que señala dónde hay ausencia de una competencia.

A partir de esta tabla de porcentajes es de donde se toman los datos para la realización de los gráficos.

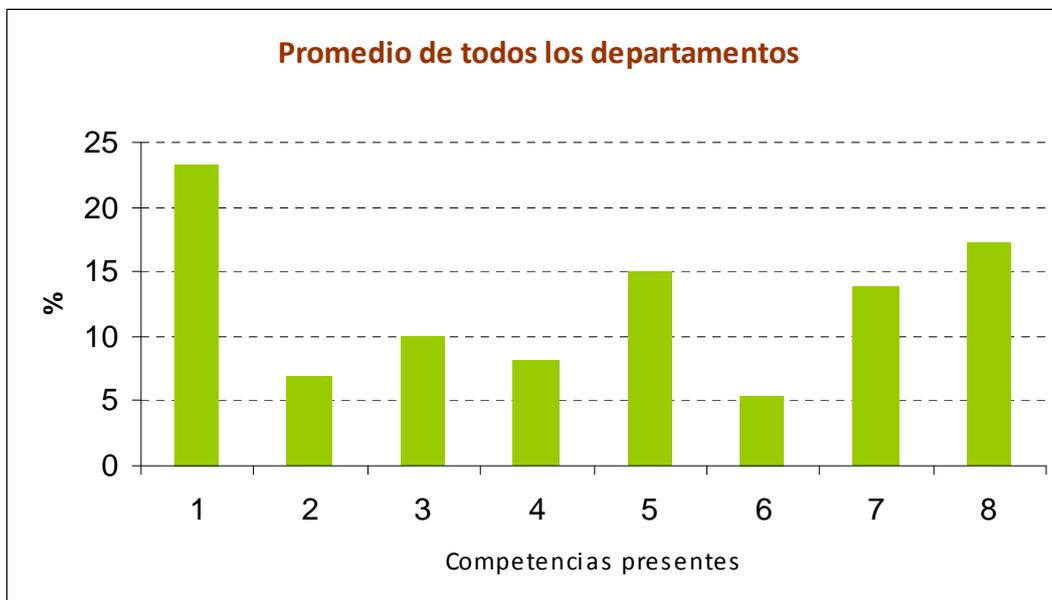


Tabla de porcentajes

Muestra: 37

Departamentos	prof.	Competencias							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Adm. y Finanzas	4	19	9	19	13	16		16	9
Biología y Geología	2	19	6	14	17	17	3	11	14
Economía	1	19	13	19	6	13		19	13
Educación Física	2	18	13	19		22		9	19
Física y Química	2	28	17	24	7	7		10	7
Francés	1	29				29	5	19	19
Geografía e Historia	5	19	9	15	12	9	9	14	14
Griego	1	18	15	3	9	18	3	15	18
Inglés	2	27	2	14	7	11	7	11	20
Latín	1	33	7		7	13	7	20	13
Lengua Castellana	3	30	2	9	9	9	6	21	13
Matemáticas	4	23	20	3	9	6	1	20	17
Música	2	14	18	14	11	7	14	11	11
Orientación	2	35	8		8	4		23	23
Plástica	2	15	7	10	5	22	10	12	20
Religión	1	28		6	6	17	11	11	22
Tecnología	1	11		11	6	33	6	6	28
Valenciano	1	46			8	8	8	8	23
Promedios ->		23,9	8,1	10,0	7,6	14,5	4,9	14,2	16,8

Tabla 2. Porcentajes de competencias marcadas



Este gráfico representa el porcentaje global de todos los departamentos participantes en el curso. Sólo hay dos departamentos que no han participado.

A nivel de centro se observa una gran presencia de la competencia 1 (CCL). Las competencias con menor presencia en las actividades de clase son la 6 y 2. Competencia cultural y artística y la



lógico matemática, que aunque parezcan más propias de los departamentos de Ciencias Sociales y Matemáticas, tampoco destacan como se esperaría.

Por lo que podría deducirse que son más difíciles de trabajar o integrar en las actividades de clase. Aunque tratar de sacar conclusiones y posibles teorías sobre estos resultados sería demasiado aventurado. Sólo se han medido las competencias que se marcan como presentes. Tal vez habría que tener en cuenta el tiempo dedicado a cada una.

Tras el análisis de los datos agrupados por departamentos, se observa que no existe un patrón claro, salvo la preponderancia de la competencia 1. Tratar de explicar estos datos intentando asociarlos a las características de las asignaturas que se imparten en cada departamento, puede ser fácil en algunos y más complejo en otros. Pero si además tenemos en cuenta que el origen de estos datos provienen de la idea de “cómo encajo cada cosa que hago en el aula con una competencia”, podremos entender que algunas de las acciones parecen estar metidas con calzador.

Lo que demuestra una vez más que nos queda mucho por aprender sobre lo que significan, su alcance y cómo aplicarlas en el aula.



Bloque 2. EL currículum real en el aula.

Producto 2.1. Conclusiones sobre la presencia de tareas, actividades y ejercicios en el currículum real.

Durante la primera sesión se hizo una puesta en común sobre las diferencias entre ejercicio, actividad y tarea, tras el visionado de un vídeo explicativo y de una presentación.

Cada profesor traía en papel la actividad del bloque 1 donde describía las acciones que realizaba en una sesión en el aula y a qué competencias estaba asociada. Ahora lo que tocaba era ver, con lo que habíamos aprendido, qué habíamos puesto mal, corregirlo e identificar correctamente cada acción en ejercicio, actividad o tarea.

Durante la puesta en común la primera conclusión a la que se llegó fue que las acciones que realiza el profesorado no pueden tenerse en cuenta ni como ejercicio, ni actividad ni tarea. Por tanto tampoco debería tener asociada una competencia básica. Por lo que ahora, o bien se omitían esas acciones, o se dejaban sin asociar a nada o se redactaban de otra manera tratando de reflejar qué es lo que hacía el alumnado.

Para finalizar, cada profesor debía remitir de nuevo la tabla con las modificaciones hechas. Esta sesión creó cierto debate posteriormente en la sala de profesores acerca de qué era actividad y ejercicio. Fue realmente muy motivador ver las argumentaciones de cada uno y poder reflexionar sobre estos conceptos. No se trata de conceptos tan claros en su aplicación, depende de su redacción, del nivel del contexto...

Tras la recogida de las plantillas rectificadas de las acciones, se confeccionó una tabla (tabla 1) para el recuento de la presencia de cada tipo de acción en el aula. Los datos se agruparon por departamentos, tal como se hizo en el Bloque 1.



Resultados sobre la presencia de ejercicios, actividades y tareas en el aula

Tabla de recuento Muestra: 33

Departamentos	prof.	Acciones			tot	Enc
		Ejercicios	Actividades	Tareas		
Admin. y Finanzas	4	1	3	0	4	1
Biología y Geología	2	5	4	0	9	2
Economía	1				0	
Educación Física	2	15	10	3	28	2
Filosofía	1				0	
Física y Química	2	7	6	0	13	2
Francés	1	6	2	0	8	1
Geografía e Historia	5	6	15	3	24	5
Griego	1	3	0	1	4	1
Inglés	3	4	13	1	18	3
Latín	1	5	5	0	10	1
Lengua Castellana	3	6	15	4	25	3
Matemáticas	4	12	10	0	22	4
Música	2	2	5	1	8	2
Orientación	2	5	5	0	10	2
Plástica	2	1	1	1	3	1
Religión	1	1	4	0	5	1
Tecnología	1	3	3	1	7	1
Valenciano	1	0	4	1	5	1
	39	2,5	3,2	0,5		33

Tabla 1. Presencia de cada tipo de actividad en los departamentos (recuento)

En la última fila se hace el promedio de cada acción por sesión, sumando todas las acciones de un tipo y dividiendo entre las sesiones muestreadas. Lo que nos da el promedio de esa acción en cada sesión en el centro.

En la columna prof. se detalla el número de profesores de ese departamento que participa en el curso. En la columna tot. el número total de acciones descritas en el departamento y en la última columna el número de profesores que entregan en plazo el trabajo, lo que da un total de 33 en esta actividad. Hay algunos departamentos que quedan sin datos por este motivo.

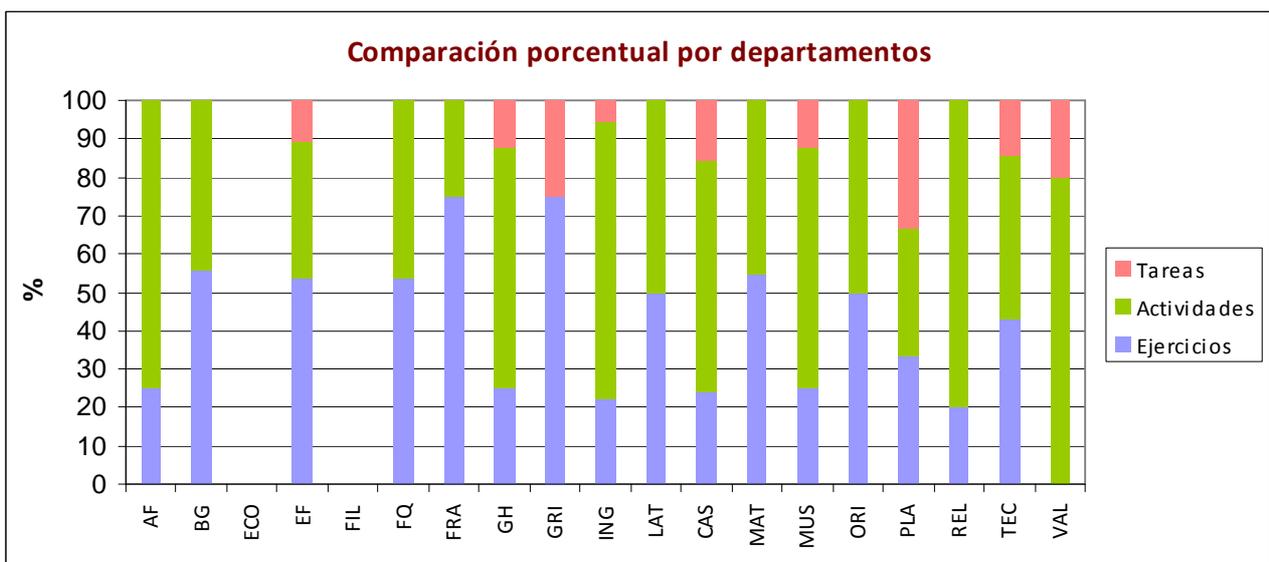
Para su comparación entre departamentos se hizo una normalización de los mismos y se creó una tabla con porcentajes (tabla 2). Cada valor es el resultado de dividir el número de veces que aparece una acción en el departamento entre el número total de acciones descritas. Nos da así, el porcentaje de presencia de esa actividad en las sesiones de ese departamento.



Tabla de porcentajes Muestra: 33

Departamentos	prof.	Acciones		
		Ejercicios	Actividades	Tareas
Admin. y Finanzas	4	25%	75%	
Biología y Geología	2	56%	44%	
Economía	1			
Educación Física	2	54%	36%	11%
Filosofía	1			
Física y Química	2	54%	46%	
Francés	1	75%	25%	
Geografía e Historia	5	25%	63%	13%
Griego	1	75%		25%
Inglés	3	22%	72%	6%
Latín	1	50%	50%	
Lengua Castellana	3	24%	60%	16%
Matemáticas	4	55%	45%	
Música	2	25%	63%	13%
Orientación	2	50%	50%	
Plástica	2	33%	33%	33%
Religión	1	20%	80%	
Tecnología	1	43%	43%	14%
Valenciano	1		80%	20%
39		40,3%	50,9%	8,8%

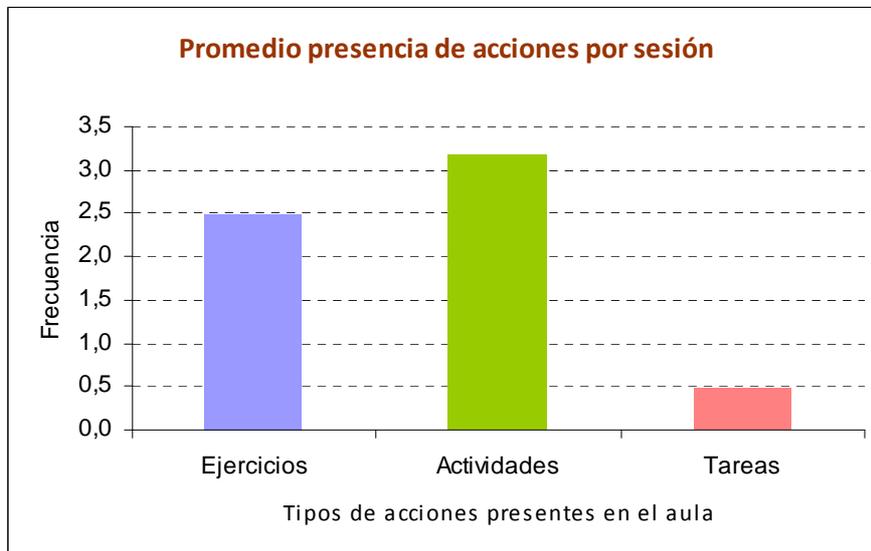
Tabla2. Presencia de cada tipo de actividad en los departamentos (%)



Comparación de la presencia de cada tipo de actividad en los departamentos



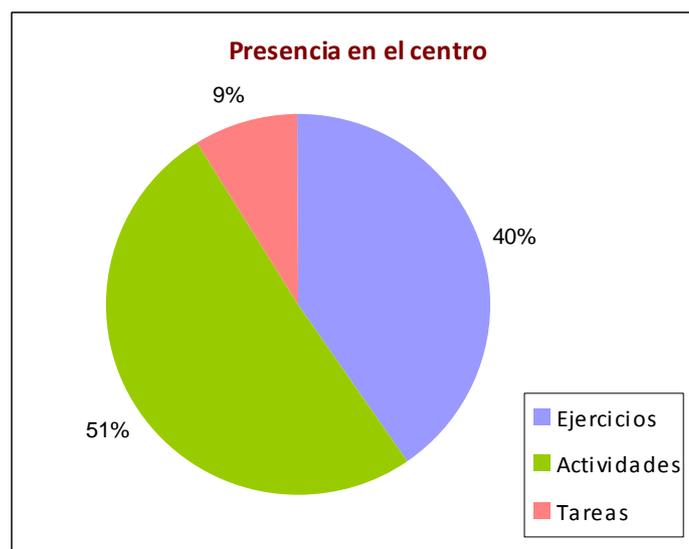
A primera vista se observa una presencia de tareas, sospechosamente no real. En principio las tareas descritas en las hojas se corresponden a actividades de una mayor complejidad, o actividades compuestas de varias acciones, pero no encajan del todo con el formato esperado para una tarea. Aunque muchas de ellas, reajustando el planteamiento y el objeto podrían pasar por tareas.



Presencia de cada tipo de actividad en el centro

En la gráfica anterior se aprecia un promedio de 2,5 ejercicios por sesión descrita; 3,2 actividades por sesión y una tarea por cada dos clases. Si bien estas tareas han sido bien descritas en la mitad de departamentos.

Porcentualmente el reparto queda así:



La mitad de las acciones descritas son actividades, una de cada cuatro son ejercicios y apenas 1 de cada 10 son tareas. Consideramos que estos resultados son normales y no se desvían mucho de



los ejemplos que se han consultado. Estos gráficos son expuestos al profesorado de este curso en la siguiente sesión y son objeto de reflexión.

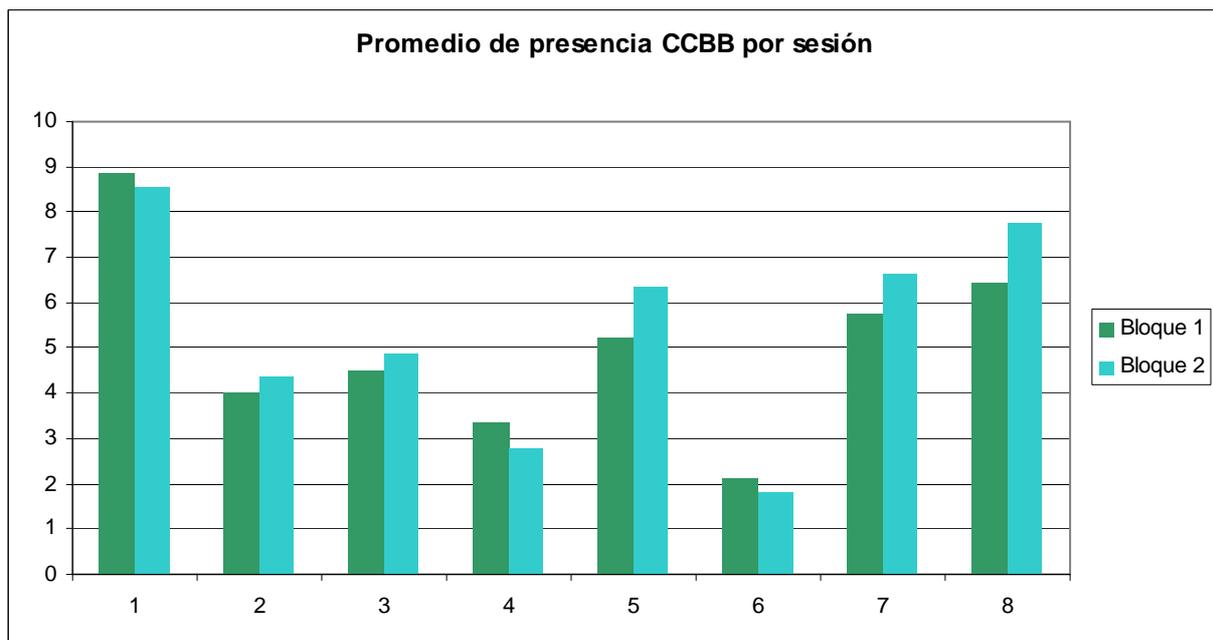
Conclusiones extraídas de esta parte.

- La presencia mayoritaria es la de las actividades, en contra de lo que algunos pensaban al principio. Se tenía una idea más piramidal, donde la base eran los ejercicios y la tarea el vértice superior.
- Las tareas que se describen no se ajustan al formato. Aunque sí pueden servir como base para la redacción correcta y ser complementadas para poder convertirse en tarea.
- Se echa en falta ajustarse al formato esperado de cada acción. En muchas ocasiones se describen sin detalle, con un enunciado muy simple, lo que hace dudar si es ejercicio o actividad dependiendo de la interpretación del que lo lea.

Comparación de las competencias referidas en el ejercicio del bloque 1 y el actual.

Aprovechando la descripción de las acciones por sesión ya entregada y presumiendo algunos cambios en la presencia de las competencias, hemos considerado hacer una comparación de los datos anteriores y los de ahora. Tratando de buscar qué ha cambiado, tras aclarar algunas dudas más sobre estos conceptos.

En la gráfica se presentan en la primera columna los resultados tras los contenidos en el bloque 1, y en la segunda los obtenidos en el bloque 2.

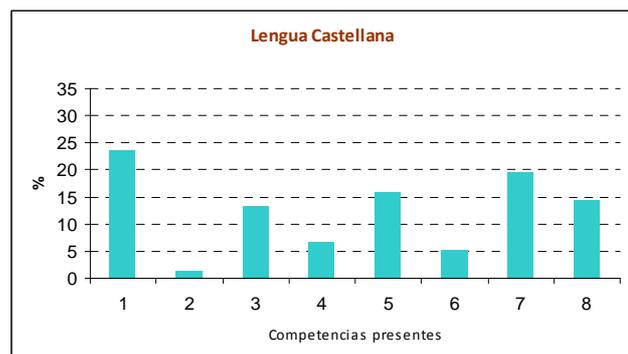
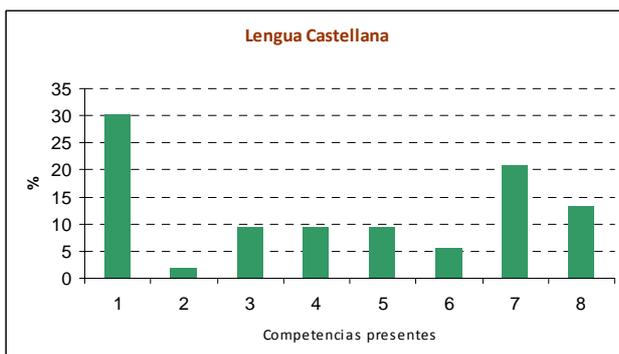
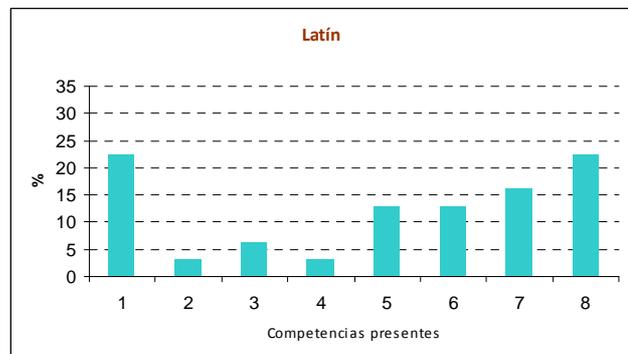
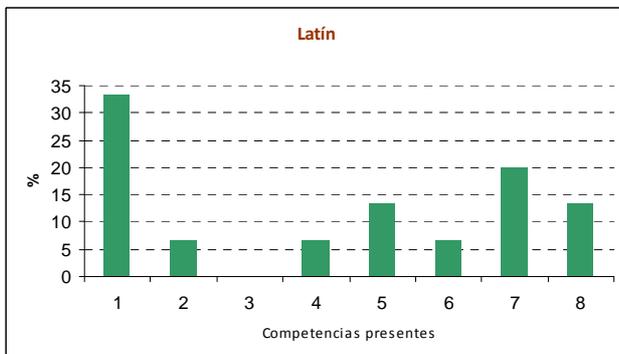
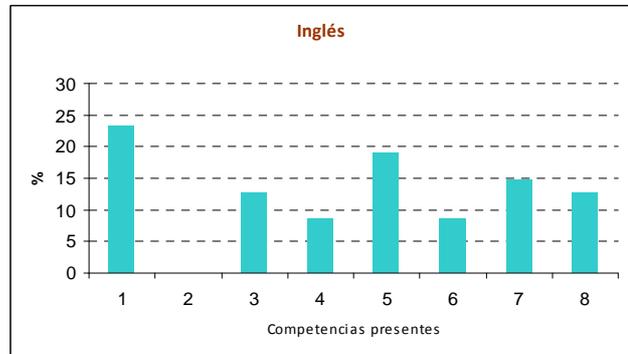
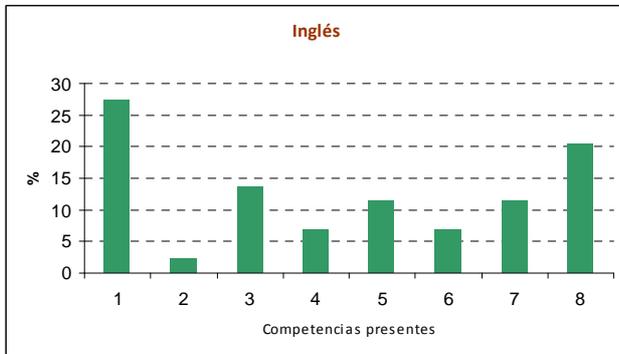


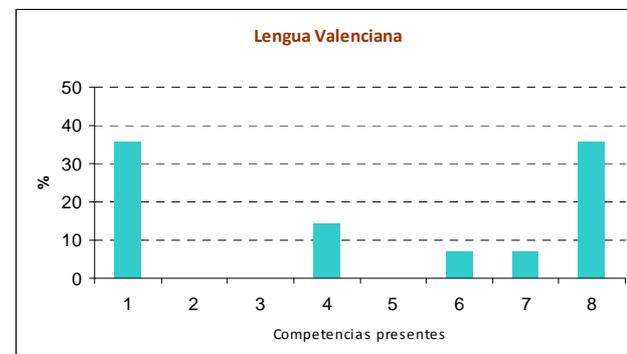
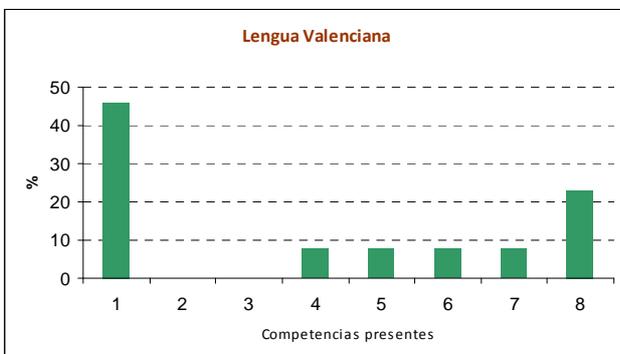
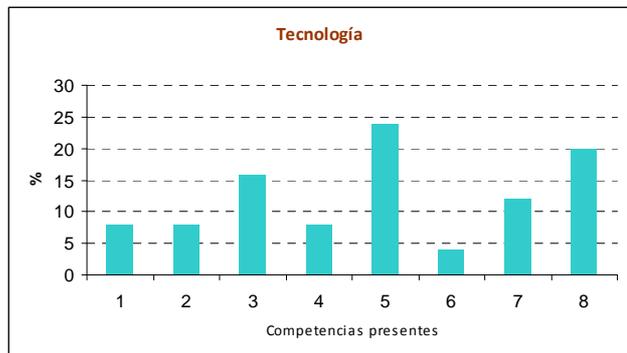
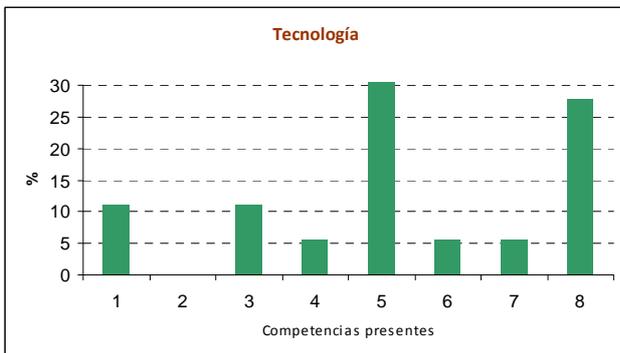
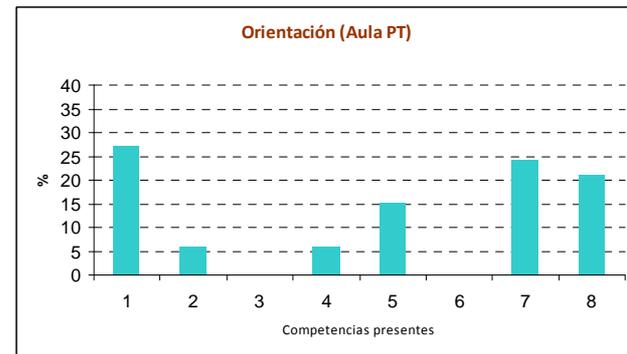
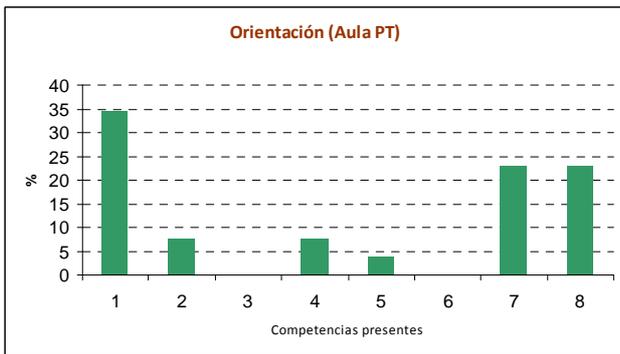
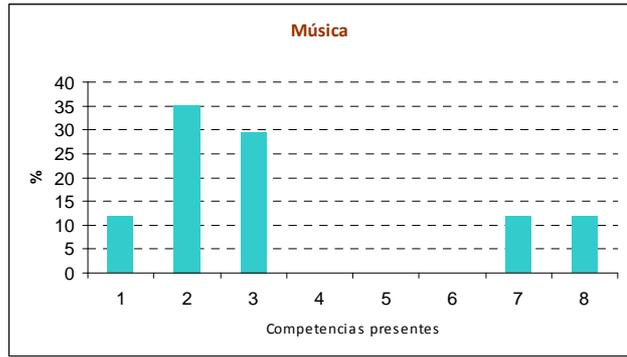
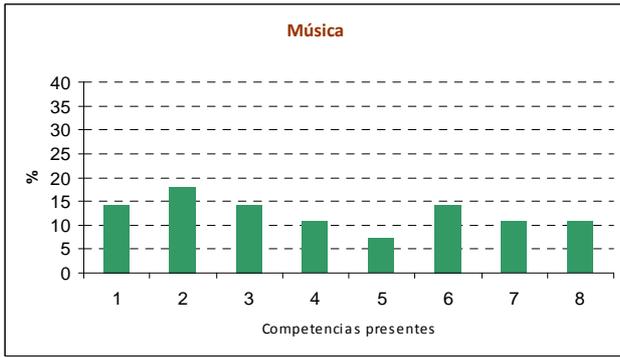
Comparativa del promedio de veces que se cita una CCBB por sesión.. Bloque 1 y Bloque 2



Resaltamos los departamentos en los que se han observado cambios más significativos. Se han igualado en el fondo de escala para poder compararlos mejor. Los valores comparados son los promedios del número de veces en que es referida esa competencia en el departamento.

Detallamos aquí, algunos de los departamentos con cambios más significativos.







En la mayoría de los casos se han reducido las competencias asociadas a cada acción, principalmente por descartar todas aquellas acciones que sólo realiza el profesorado y en las que no hay apenas intervención del alumnado. No es tan apreciable en las gráficas puesto que al ser datos porcentuales, la eliminación de una competencia, hace incrementarse automáticamente las demás.

Pero sí que se ha producido una reflexión sobre qué acciones son propias de asociar a una competencia y cuáles no. El ejemplo más típico es el de pasar lista en clase, asociado intuitivamente a la CCL. Aunque todavía en esta segunda entrega se ha repetido mucho el error de asociar la explicación del profesorado con una actividad o incluso tarea. Además sin especificar si se trata de una explicación interactiva donde los alumnos completen frases, pongan ejemplos, relacionen con conceptos previos, etc.

Producto 2.2. Ensayo de tarea, secuencia de actividades, selección de ejercicios.

Se dieron las pautas para la confección de una tarea sencilla y se analizaron algunos de los ejemplos aportados en la plataforma. Se organizaron por grupos de interés para elaborar una tarea que pudiera ser después desarrollada y convertida en UDI.

Se presentaron bastantes iniciativas. Nos sorprendió la variedad y originalidad de muchas de ellas. Si bien la redacción con el objeto, contexto, etc no era el esperado. Se hizo una puesta en común de las tareas propuestas y se perfilaron algunas de ellas. Sobre todo, las que estaban más trabajadas, retocando si esto era actividad o ejercicio, si faltaba el objeto en la tarea, etc.

De todas las propuestas hemos incluido en el portfolio seis de ellas, de las que elegimos la denominada “Los secretos del Sistema Solar” para la elaboración de la UDI del centro.

Como aspecto a mejorar, la coincidencia de esta parte con el final de trimestre (evaluaciones, informes, entrega de notas, entrevistas con padres, etc) ha dificultado la coordinación de profesores de los grupos para la elaboración de las tareas, por lo que en algunas de ellas no se habían profundizado lo suficiente. Se presentaba un esbozo a falta de detallar las actividades y los ejercicios.

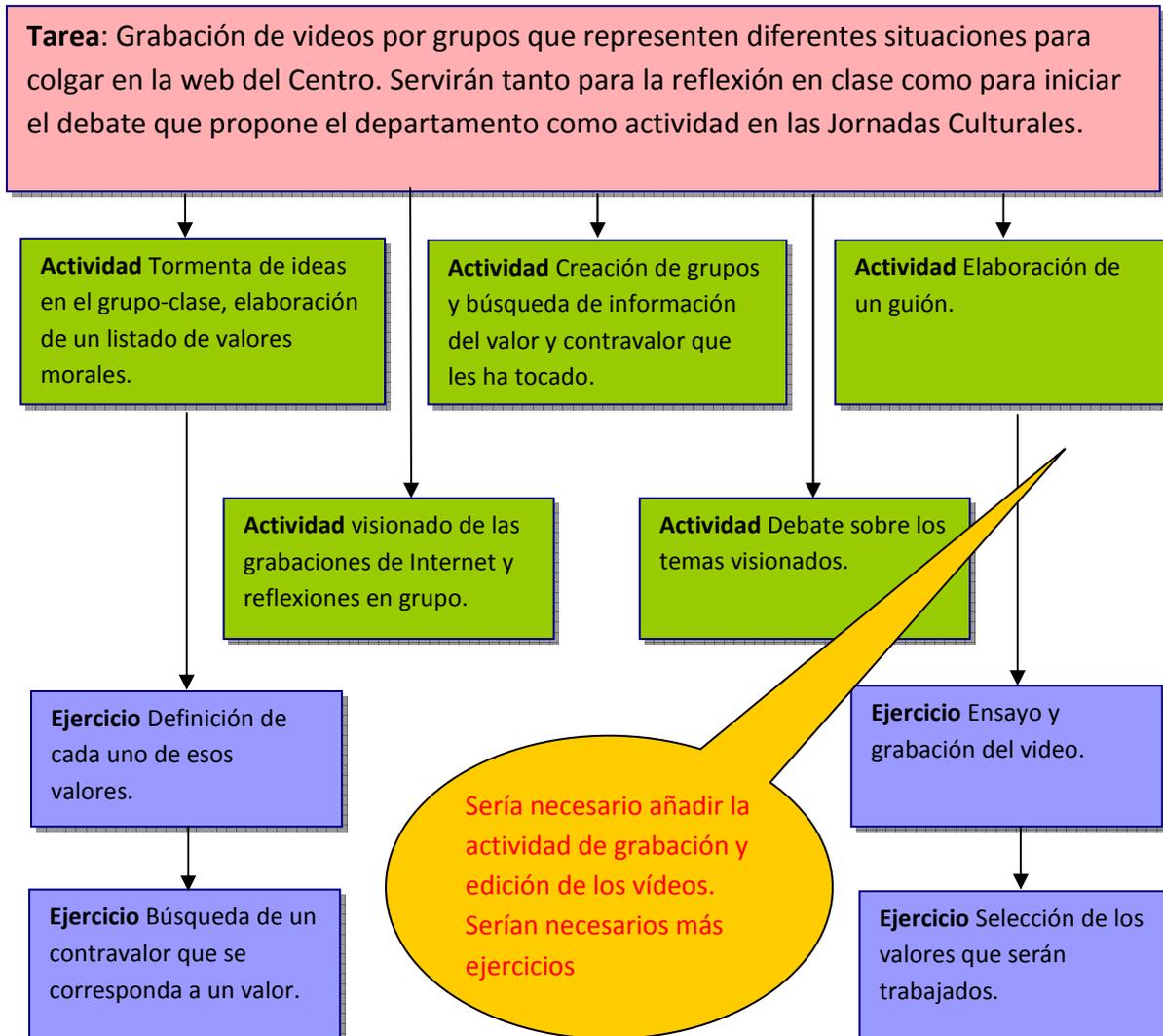


Área/s: **Educación ético-cívica**

Nivel: **4º ESO**

CCBB: 1, 4, 5, 7, 8.

Contexto: Escolar. Con motivo de las Jornadas Culturales se suelen realizar actividades de debate y reflexión sobre el comportamiento, y cómo actuar ante algunas situaciones.



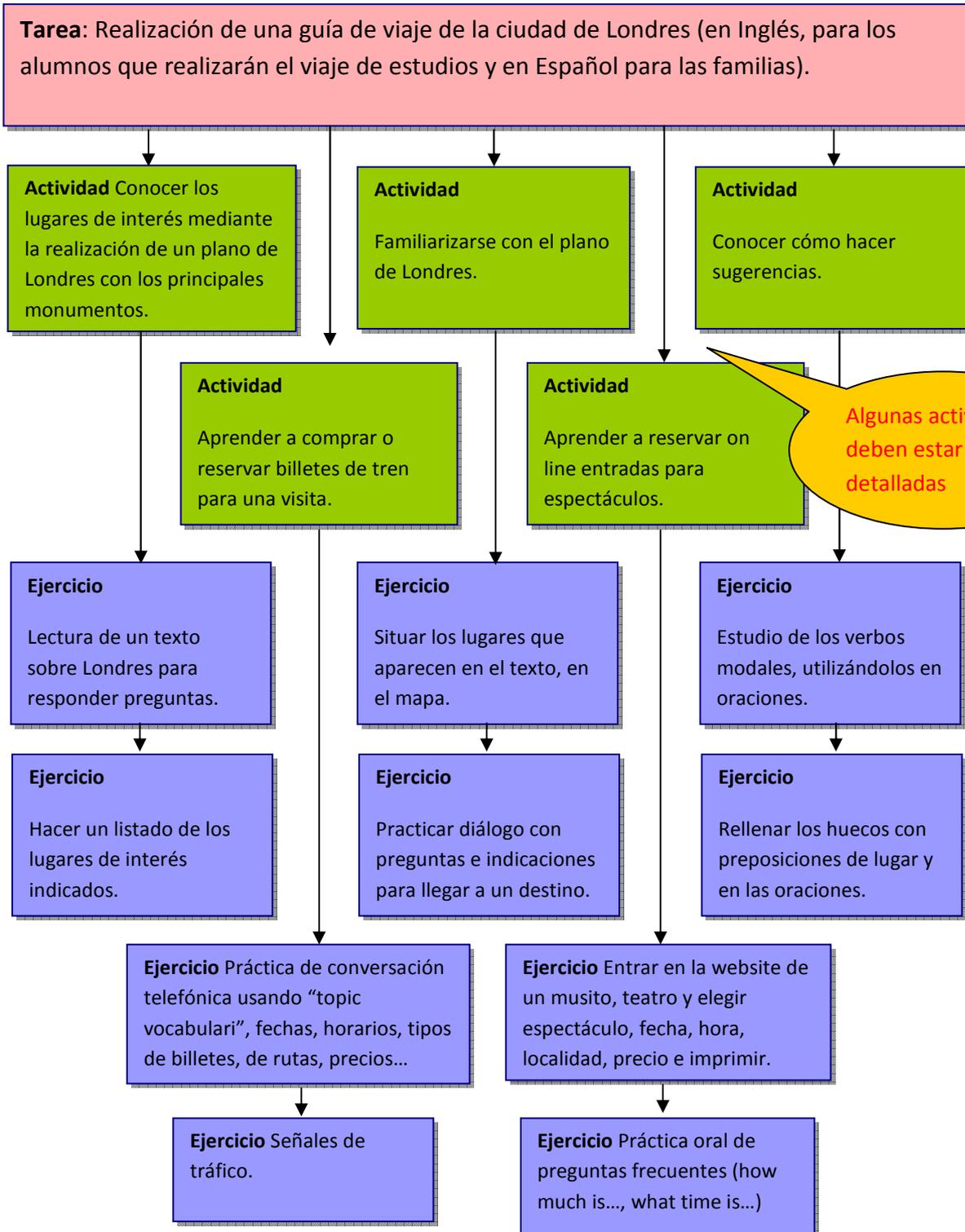


Área/s: Inglés

Nivel: 4º ESO

CCBB: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8

Contexto: El viaje de estudios de 4ESO se viene realizando a Londres en los últimos años.





Área/s: **Religión Católica**

Nivel: **2º ESO**

CCBB: 1, 4, 6, 7, 8

Contexto: La celebración de la Semana Santa en la Vega Baja

Tarea: Elaboración de una serie de murales sobre la Semana Santa de la Vega Baja, para conocer las tradiciones, costumbres y el patrimonio cultural y artístico de los pueblos de la Vega Baja del Segura en Semana Santa. Serán expuestos en los pasillos del centro en fechas anteriores a la Semana Santa.

Actividad
Investigación sobre la procesión de Semana Santa de tu pueblo.

Actividad: Visionado de los Pasos más característicos de la Semana Santa de la Vega Baja

Actividad: Montaje de los murales con la información obtenida.

Actividad
Relacionar Pasos de Semana Santa con escenas de La Pasión de Jesús.

Actividad: Búsqueda de información sobre la gastronomía típica de la Semana Santa

Ejercicio:
Traer publicaciones de Semana Santa de Albaterra a clase.

Ejercicio
Descripción de las características y los autores de los Pasos

Ejercicio
Organizar los murales por localidades o zonas.

Ejercicio
Descripción de los trajes de los penitentes de una procesión.

Ejercicio
Sopa de letras de la Semana Santa

Ejercicio
Selección de contenidos que se pondrán en los murales

Ejercicio:
Relación de los pasos que procesionan en la localidad.

Ejercicio
Búsqueda de Citas Bíblicas que se correspondan con el Paso de Semana Santa

Ejercicio
Elabora una receta sobre la *mona de pascua*

Ejercicio: Confección de un mural por grupos de las comidas típicas de cada pueblo

Algunos ejercicios podrían ponerse como actividad

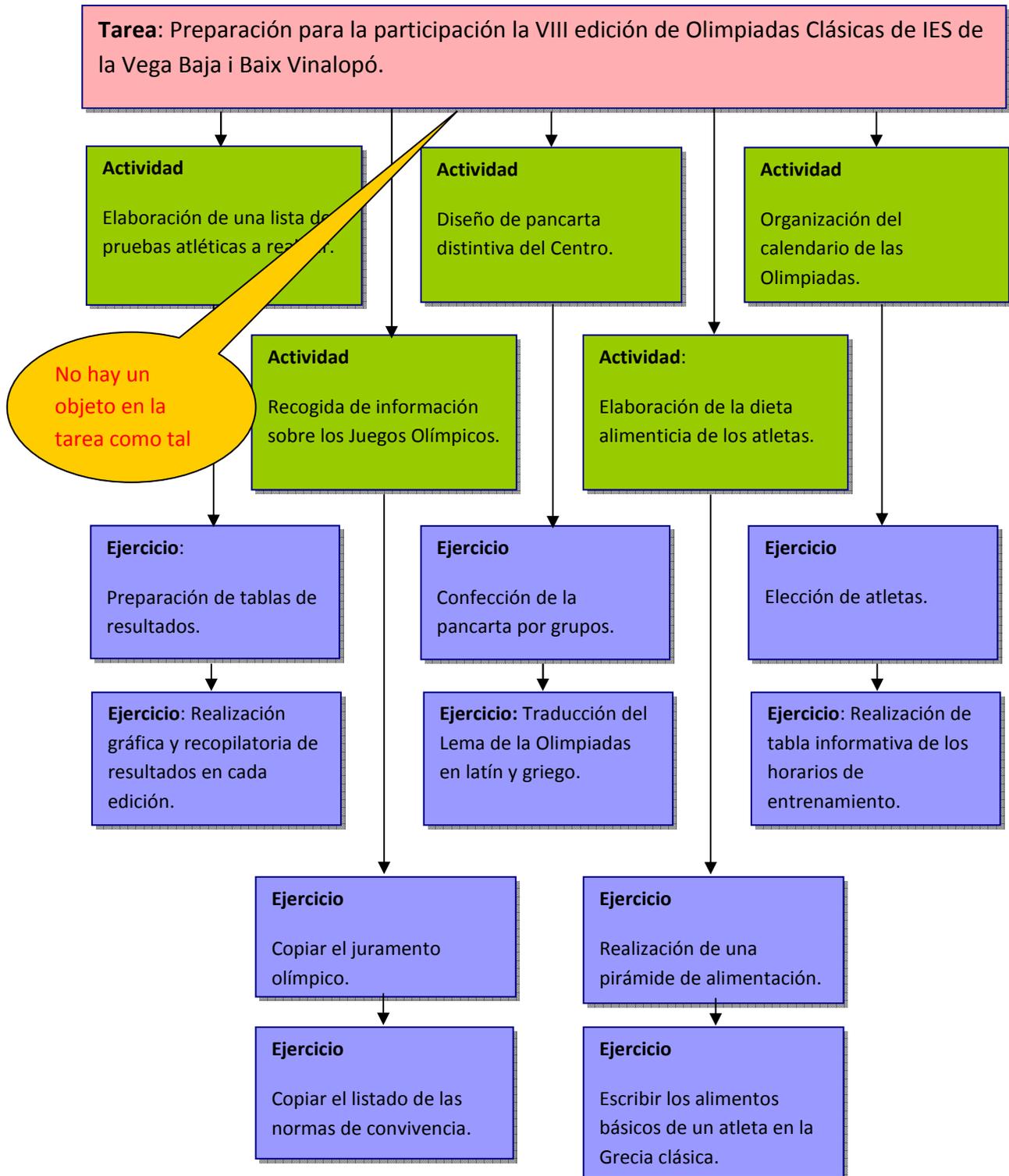


Área/s: **Latín – Griego**

Nivel: **4º ESO y BACH**

CCBB: 1, 4, 6, 7, 8

Contexto: El centro participa cada año en las Olimpiadas Clásicas de la Vega Baja que se celebran cada curso en un centro de la comarca.



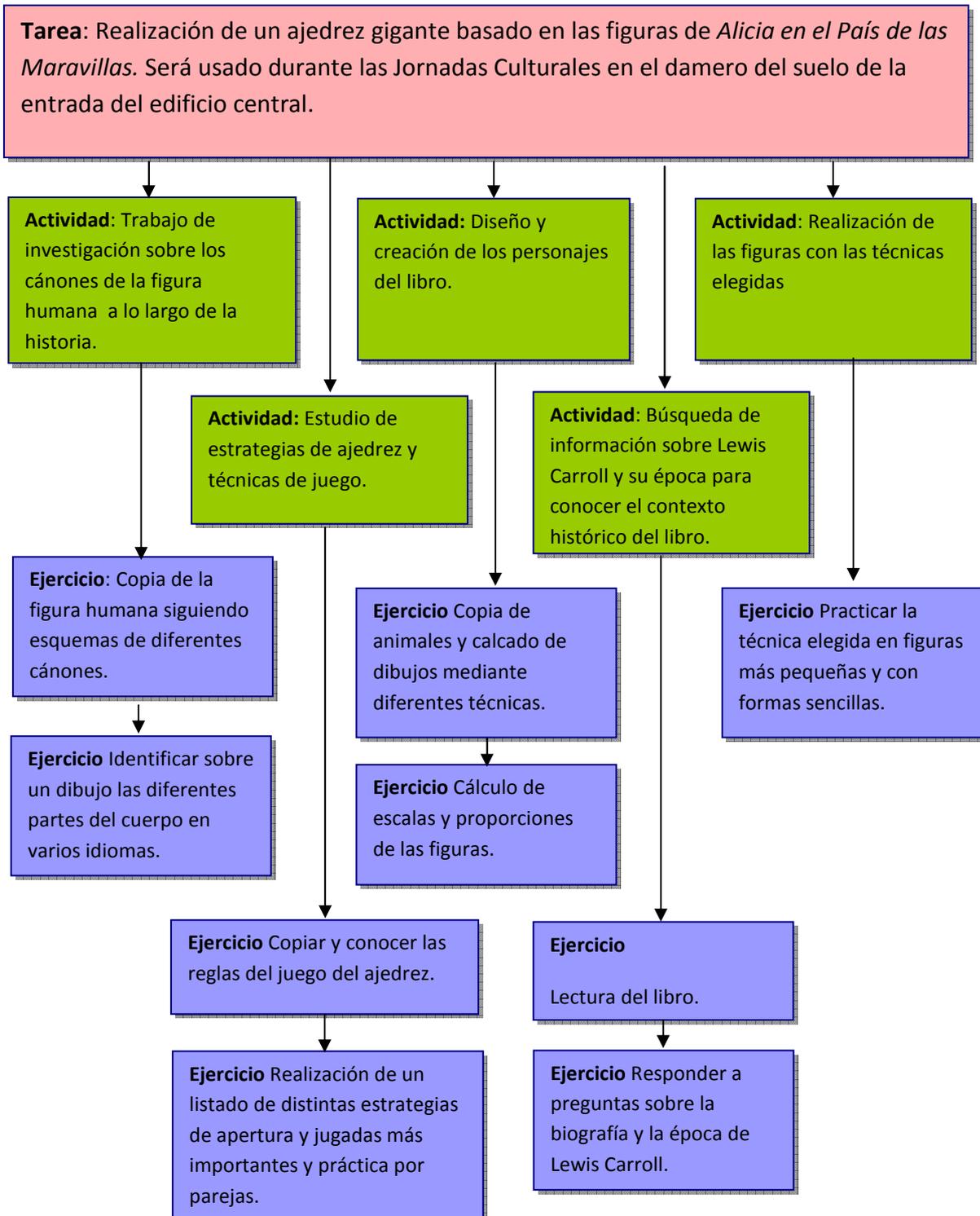


Área/s: **Educación Plástica y Visual**

Nivel: **1º ESO**

CCBB: 1, 2, 4, 6, 7, 8.

Contexto: Dentro del plan de fomento de lectura, se propone la lectura de un libro por ciclo. Se ha propuesto para el primer ciclo *Alicia en el País de las Maravillas*.





Introducción: La coincidencia de currículos en el tema de la salud en las áreas de Ed. Física y Biología en el nivel de 3º ESO nos ha animado a preparar una tarea conjunta para ese nivel consistente en la elaboración por parte de los alumnos de una GUÍA PRÁCTICA Y PERSONALIZADA para trabajar el aumento de la resistencia aeróbica, su comprensión desde el punto de vista biológica y su comprensión desde el punto de vista biológica y sus efectos sobre la salud de los propios alumnos.

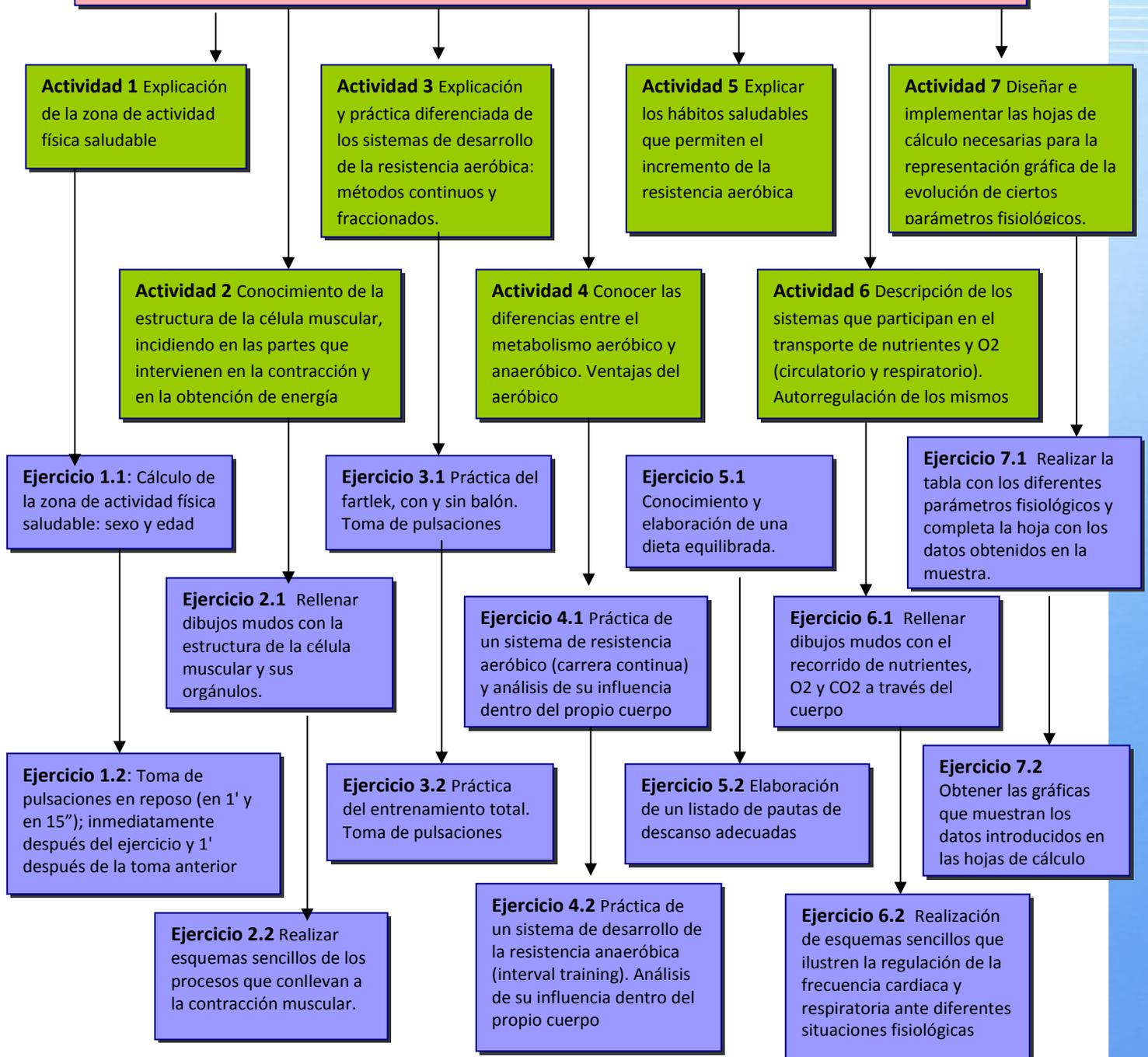
Área/s: **Ed. FÍSICA, BIOLOGÍA**

Nivel: **3º ESO**

CCBB: CCL, CLM, CCIMF, TICD, CAA, AIP

Contexto: Escolar.

Tarea: Elaboración por parte de los alumnos de una GUÍA PRÁCTICA Y PERSONALIZADA para trabajar el aumento de la resistencia aeróbica, su comprensión desde el punto de vista biológica y sus efectos sobre la salud de los propios alumnos.





Bloque 3. Diseño curricular de la unidad didáctica integrada.

Producto 3.1. Ejemplo propio de las relaciones de los elementos curriculares con las CCBB justificando las diferencias con el modelo aportado.

Durante la primera sesión se pasó el vídeo explicativo sobre el diseño curricular de la UDI. Posteriormente se pasó la presentación que se emplea en el vídeo como apoyo (Recurso 3.0).

Se trata de un concepto nuevo que cuesta procesar. Al final, con ayuda de los ejemplos aportados se va dando forma a lo que se pretende.

Es necesario en este punto hacer una profundización en el concepto del documento puente. Se visualizan varios, de distintas áreas y niveles. Aun que no se ponen todavía a disposición y no dejar que condicionen los resultados.

En el debate que surge se hacen comentarios acerca de la vida útil de estos documentos, en vista de la publicación del nuevo decreto de la LOMCE en la Comunidad Valenciano. Incluso acerca de su futuro ante la posibilidad de un cambio de gobierno y su consecuente cambio de ley de educación.

De todas formas, al final se concluye en la idea de que sea como sea, será necesario un documento que acerque la programación y evaluación por tareas al decreto curricular correspondiente. Además de la visión global que da centrarlo en criterios y no en los contenidos como anteriormente se hacía en las programaciones.

De los grupos de trabajo del curso con las diferentes propuestas de tarea, hay una redistribución de los componentes de los mismos, ya que algunos profesores, debido a las faltas que acumulan por diferentes motivos han abandonado el curso. Lo que obliga a que se reestructuren los grupos y algunas tareas queden sin desarrollar.

Los ensayos de concreción curricular al estar en A3 se presentan en el Anexo 3.1 y los siguientes:

- Guía de viaje Albaterra-Santiago de Compostela.
- Guía de viaje para visitar Londres.
- Construcción de un ajedrez gigante sobre el tema de Alicia en el País de las Maravillas.
- Elaboración una guía práctica para el aumento de resistencia aeróbica y sus efectos beneficiosos sobre la salud.
- Preparación de una guía para participar en VIII Olimpiadas Vega Baja.
- Artículo periodístico sobre el Sistema Solar. (UDI representativa del centro)



TÍTULO: “Guía de viaje Albatera-Santiago de Compostela”

ETAPA/ÁREA: CCSS

NIVEL: 4ESO

OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	INDICADORES	ACT
<p>2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones dadas entre ellos y las que los grupos humanos establecen al utilizar el espacio y sus recursos, valorar las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental. Conocer la problemática específica que plantea utilizar los recursos de la Comunitat Valenciana</p> <p>4. Conocer, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España, haciendo referencia específica a la Comunitat Valenciana.</p> <p>12. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionado por el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible</p> <p>13. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, asimismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos apropiados.</p>	<p>Bloque 1: Contenidos comunes a todos los bloques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de trabajos de síntesis o de indagación utilizando información de fuentes variadas y presentación correcta de los mismos combinando diferentes formas de expresión, incluidas las posibilidades proporcionadas por las tecnologías de la información y la comunicación. <p>Bloque 2: Actividad económica y espacio geográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con especial referencia al territorio español y europeo. Agricultura, industria y servicios en la Comunitat Valenciana <p>Bloque 4. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad geográfica de España. Las actividades agrarias y pesqueras en España. El desarrollo rural. La industria y los espacios industriales españoles. La producción energética y minera. La terciarización de la economía española: el comercio y el turismo. El desarrollo de las nuevas tecnologías. La articulación del territorio: infraestructuras de transporte y telecomunicaciones. El proceso de urbanización y el sistema urbano español 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, y utilizarlos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. 	<p>CCL CMAT CDI</p> <p>CSC CMAT CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, y utilizarlos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. - Elabora distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, y utilizarlos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. 	



TÍTULO: Elaboración una guía de viaje para visitar Londres

ETAPA/ÁREA: INGLÉS NIVEL: 4 ESO

OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	INDICADORES	ACT		
<p>1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.</p> <p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento persona.</p> <p>5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p> <p>7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.</p> <p>8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión general de textos informativos y descriptivos sobre la ciudad de Londres y sus monumentos Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero para preguntar y dar direcciones, horarios y lugares de interés. Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes, dar definiciones, clasificar correctamente, etc.. <p>Bloque 2. Leer y escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contenido de textos escritos sobre la ciudad de Londres. Comprensión de la información a través de ejercicios completando fichas, eligiendo la respuesta adecuada, clasificando ideas... Uso de distintas fuentes en soporte digital o multimedia para obtener información. <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico relacionado con los medios de transporte y los lugares turísticos. Uso y repaso de los verbos modales Uso y repaso de las preposiciones de lugar Uso y repaso de los imperativos para dar indicaciones. <p>Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas. Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen en las costumbres, usos y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia. Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo..) 	<p>Participar en intercambios comunicativos utilizando las estrategias necesarias para iniciar, mantener y acabar conversaciones y producir un discurso comprensivo y adaptarlo a las características de la intención de la situación comunicativa.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CM2</p> <p>TICD4</p> <p>CSC5</p> <p>CCA6</p> <p>CAA7</p> <p>AIP8</p>	<p>Comprende lo que lee y reconoce las ideas principales y secundarias.</p> <p>Comprende textos orales de diferentes ámbitos comunicativos.</p> <p>Utiliza operaciones matemáticas para resolver problemas cotidianos.</p> <p>Utiliza las tic para buscar, obtener, procesar, comunicar información y elaborar producciones propias.</p> <p>Realiza una exposición razonada de opiniones y juicios, acepta y respeta las obras y opiniones de los demás.</p> <p>Conoce y valora las manifestaciones artísticas y culturales. Muestra interés por la vida cultural y la conservación del patrimonio artístico y cultura.</p> <p>Participa en clase, realiza las tareas y soluciona problemas de forma autónoma.</p> <p>Corrige sus propios ejercicios y producciones y aprende de los errores para mejorar. Se muestra flexible para abordar nuevas tareas y aceptar cambios.</p>	<p>1 EJ: 1</p> <p>4 EJ:1</p> <p>4 EJ:1</p> <p>5 EJ:1</p> <p>3 EJ 1</p> <p>1 EJ: 2</p> <p>1,2,3,4, 5</p> <p>1, 2,3, 4, 5</p>		
						<p>JUSTIFICACIÓN DE LOS INDICADORES</p> <p>Nuestros indicadores están enunciados de manera más abierta al ser una tarea compleja que precisa la cooperación de diferentes disciplinas (programa de viaje a Londres con 4ESO)</p> <p>Nuestros indicadores, sin embargo, están especificados detalladamente y con precisión en las tareas y ejercicios propuestos.</p> <p>Nuestros indicadores también engloban muchas CC por la complejidad de nuestra tarea.</p>	



TÍTULO: El ajedrez de Alicia

ETAPA/ÁREA: CASTELLANO, MATEMÁTICAS Y PLÁSTICA

NIVEL: 1ESO

OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	INDICADORES	ACT
1.- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de las actividades social y cultural.	Bloque1: Comunicación 1a. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, diálogo. 1b. Habilidades lingüísticas. Leer. Comprensión de textos escritos. 1c. Habilidades lingüísticas. Escribir. Composición de textos escritos	6.- Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales. 13.- Narrar, exponer y resumir en soporte papel y digital; usar un registro adecuado; organizar las ideas con claridad; enlazar los enunciados en secuencias lineales cohesionadas; respetar los criterios de corrección gramatical y ortográfica; valorar la importancia de la planificación y revisión de un texto.	CCL	Busca pasajes descriptivos en un libro dado y subraya todos los adjetivos que ha utilizado el autor en ellos. Anota los rasgos físicos de cada uno de los personajes descritos en el libro seleccionado.	Actividad 1
5.- Utilizar la lengua castellana para adquirir nuevos conocimientos, para buscar, seleccionar y procesar información de manera eficaz en la actividad escolar.	Bloque 5: Técnicas de trabajo Iniciación al uso de diccionarios, enciclopedias, correctores ortográficos sobre textos en soporte digital y otras obras de consulta. Análisis: estrategias para una lectura correcta y técnicas para la toma de anotaciones. Síntesis: Elaboración de esquemas y resúmenes. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas del centro, virtuales, etc. Y de las tecnologías. Interés por la buena presentación de textos, normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.	11.- Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin de elaborar un texto de síntesis. 23.- Aprender a utilizar técnicas sencillas de manejo de información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las nuevas tecnologías... y ser capaz de emplear estas técnicas en trabajos sencillos de investigación.	TICD CAIP CAA	Busca en Internet, en enciclopedias o en fotocopias aportadas por el profesor, la biografía del autor del libro y contesta a una serie de preguntas sobre dichos datos biográficos. Busca en libros, en enciclopedias o en Internet, imágenes de personas y lugares pertenecientes al contexto histórico del libro.	Actividad 2
17.- Interpretar y emplear la lectura y la escritura como fuentes de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores	Bloque 4: Educación literaria Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de conocimiento.	22.- Incorporar la lectura y la escritura como medios de enriquecimiento personal.	CCA CCL	Lee un libro . Anota las palabras que no entiende y las busca en el diccionario. Responde con éxito a una serie de preguntas de comprensión lectora.	Actividad 1



OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	INDICADORES	ACT
10.- Manifestar una actitud positiva muy preferible a la actitud negativa ante la resolución de problemas y mostrar confianza en la propia capacidad para enfrentarse a ellos con éxito y adquirir un nivel de autoestima adecuado, que les permita disfrutar de los aspectos creativos, manipulativos, estéticos y utilitarios de las Matemáticas.	Bloque 1: Contenidos comunes Confianza en las propias capacidades para resolver problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas. Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas.	1.- Utilizar estrategias y técnicas simples de resolución de problemas, tales como el análisis del enunciado o la resolución de un problema más sencillo; comprobar la solución obtenida.	CAIP	Se enfrenta a retos y problemas con una estrategia, pensando en las consecuencias de sus acciones.	Actividad 6
2.- Aplicar con soltura y adecuadamente las herramientas matemáticas adquiridas a situaciones de la vida diaria.	Bloque 2: Números Magnitudes directamente proporcionales. Regla de tres: ley del doble, triple, mitad... Aplicación a la resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa. Razón y proporción.	8.- Utilizar los procedimientos básicos de la proporcionalidad numérica (como la regla de tres o el cálculo de porcentajes) para obtener cantidades proporcionales a otras en la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.	CM	Utiliza la proporcionalidad para representar figuras semejantes.	Actividad 5



TÍTULO “Elaboración una guía práctica para el aumento de resistencia aeróbica y sus efectos beneficiosos sobre la salud”

**ETAPA/ÁREA: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA / EDUCACIÓN FÍSICA
NIVEL: 3ESO**

OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	INDICADORES	ACT
<p>BIOLOGÍA y GEOLOGÍA</p> <p>4. Aplicar, en la resolución de problemas, estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias, tales como la discusión del interés de los problemas planteados, la formulación de hipótesis, la elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales, el análisis de resultados, la consideración de aplicaciones y repercusiones del estudio realizado y la búsqueda de coherencia global.</p> <p>8. Desarrollar hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias y la sexualidad.</p>	<p>Bloque 5. Las personas y la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - El aparato respiratorio. - Hábitos saludables. - El aparato circulatorio: anatomía y fisiología. - Estilos de vida para una salud cardiovascular. <p>Bloque 1 (Común). Introducción a la metodología científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias propias del trabajo científico como el planteamiento de problemas y discusión de su interés, la formulación y puesta a prueba de hipótesis y la interpretación de los resultados. El informe científico. Análisis de datos organizados en tablas y gráficos. 	<p>14. Describir los órganos y aparatos humanos implicados en las funciones vitales, establecer relaciones entre las diferentes funciones del organismo y los hábitos saludables.</p>	<p>CIMF</p> <p>CIMF</p>	<p>BG14.1. Describe los órganos y aparatos humanos implicados en la captación y transporte de gases que intervienen en la nutrición</p> <p>BG14.2. Establece las relaciones entre el funcionamiento del sistema respiratorio y circulatorio en situación de aerobiosis y anaerobiosis.</p>	



OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	INDICADORES	ACT
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>2. Conocer y valorar los efectos beneficiosos, riesgos y contradicciones que presenta la práctica habitual y sistemática de la actividad física a lo largo de la vida, en el desarrollo personal y en la mejora de las condiciones de calidad de vida y salud, individual y colectiva.</p> <p>3. Aumentar las propias posibilidades de rendimiento motor mediante la mejora de las capacidades, tanto físicas como motrices, desarrollando actitudes de autoexigencia y superación personal.</p> <p>6. Conocer el cuerpo y sus necesidades, adoptar una actitud crítica y consecuente frente a las actividades dirigidas a la mejora de la condición física, la salud y la calidad de vida, haciendo un tratamiento diferenciado de cada capacidad.</p>	<p>Bloque 1. Condición física y salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación y métodos de mejora de las capacidades físicas. - Efectos del trabajo de resistencia aeróbica y flexibilidad sobre el concepto de salud. - Reconocimiento del efecto positivo que la práctica de actividad física tiene sobre el organismo. 	<p>2. Incrementar los niveles de resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia a partir del nivel inicial, al participar en la selección de las actividades y ejercicios en función de los métodos de entrenamiento propios de cada capacidad.</p>	<p>CIMF</p> <p>AEIP</p> <p>CIMF</p>	<p>EF. 2.1.- Aplica los sistemas para el desarrollo de las capacidades físicas, centrándose en la resistencia aeróbica.</p> <p>E.F. 2.2.- Selecciona y practica los diferentes métodos para mejorar la resistencia aeróbica en su relación con la salud.</p> <p>E.F. 2.3.- Mejora los hábitos saludables y prácticas sociales que tienen relación con la salud.</p>	



TÍTULO: Preparación de una guía para participar en VIII Olimpiadas Vega Baja	ETAPA/ÁREA: Latín-Griego	NIVEL: 4º ESO/BACH
---	---------------------------------	---------------------------

OBJETIVOS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	INDICADORES	ACT
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal y reconocer su pervivencia en la literatura, filosofía, política, ciencia y artes plásticas y visuales. - Conocer y comprender la importancia que el mundo clásico daba al cuidado del cuerpo, a la salud, a la alimentación y al deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico e histórico de la sociedad greco-romana. Valoración del papel de Grecia y Roma en la historia de Occidente. - Vida cotidiana. Los espectáculos. - Los juegos olímpicos y su pervivencia en la actualidad. Las pruebas olímpicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un trabajo temático y sencillo sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, histórica, instituciones o vida cotidiana en la civilización greco-romana. 	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CCA</p> <p>CICD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los tipos de pruebas atléticas que se celebraban en los juegos olímpicos de la antigüedad clásica. - Busca y organiza información en Internet o enciclopedias para ampliar conocimientos. 	
			<p>CSC</p> <p>AIP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla una conciencia de defensa y promoción del deporte como actividad que aporta valores positivos como la competitividad y deportividad, participación, respeto, reconocimiento del éxito propio y ajeno 	



En la siguiente sesión se hizo una puesta en común del trabajo hecho y se facilitó el documento puente para poder comparar los indicadores elegidos con los propuestos en éste. Las conclusiones se incorporarían de nuevo al documento elaborado.

Durante la puesta en común surge el debate acerca del número de indicadores de logro adecuados para cada criterio. En varios grupos se habían redactado hasta 7 indicadores para un solo criterio, lo que eran demasiados, especialmente si se multiplican por el número de criterios de la asignatura, y nos llevan a un número tan elevado de indicadores que resulte muy laboriosa la evaluación global de esa asignatura.

Se emplazó a los formadores que consulten el número recomendado, aunque no se llegó a una conclusión unánime.

Conclusiones de los grupos sobre los indicadores elegidos.

El grupo de **Guía de viaje Albaterra-Santiago de Compostela** no presenta conclusiones ni justificación sobre la propuesta hecha.

Guía de viaje para visitar Londres. *“Nuestros indicadores están enunciados de manera más abierta al ser una tarea compleja que precisa la cooperación de diferentes disciplinas (programa de viaje a Londres con 4ESO). Sin embargo, están especificados detalladamente y con precisión en las tareas y ejercicios propuestos. También engloban muchas CCBB por la complejidad de nuestra tarea.”*

Construcción de una ajedrez gigante sobre el tema de Alicia en el País de las Maravillas. *“Creemos que nuestros indicadores son más completos, pues están secuenciados para valorar mejor el grado de adquisición del criterio de evaluación, mientras que en el documento puente se limitan a cambiar el verbo de infinitivo a presente en tercera persona.”*

Elaboración una guía práctica para el aumento de resistencia aeróbica y sus efectos beneficiosos sobre la salud. Se justifican desde las dos áreas principales, Biología y Educación Física:

“En el caso de Biología, hemos utilizado indicadores muy semejantes a los de referencia. Hemos aprovechado que los indicadores de referencia abarcan muy bien los aspectos que queremos medir en nuestro proyecto pero concretándolos a la tarea específica que vamos a trabajar, ya que los de referencia son muy generales.”



“En Educación Física, nos hemos centrado en la capacidad de resistencia aeróbica y en su relación con la salud, dejando aparte las capacidades de flexibilidad y fuerza – resistencia para añadir un mayor número de indicadores a la hora de desglosar de forma más minuciosa el criterio de evaluación en cuestión (nos aconsejaron incluir únicamente 2 o 3 indicadores, no más).

De todas formas creemos que los indicadores que se nos muestran de referencia son muy generales y se deberían especificar más (o no dejarlos tan abiertos), que es lo que pensábamos hacer en el siguiente paso.”

Preparación de una guía para participar en VIII Olimpiadas Vega Baja. En este grupo no ha sido posible comparar los indicadores elegidos con el documento puente, ya que no estaba disponible para la asignatura de Cultura Clásica, que es donde se centra ta tarea elegida.



Producto 3.2. Perfiles de área a partir de las concreciones curriculares proporcionadas.

Para esta actividad se mostraron las propuestas de varias asignaturas desde el documento puente facilitado. Resurgió de nuevo el debate sobre el elevado número en algunas asignaturas. Los contrastes son enormes. A veces por las características de la propia asignatura y en otras, imaginamos, por el criterio particular de la persona que los redacta y elige.

Se trató como un trabajo voluntario y se entregaron en plazo dos de Física y Química, uno de Biología y Geología y otro de Lengua Castellana. Aunque nos consta de otros dos mas que comunicaron que no les daba tiempo a entregarlo en la fecha propuesta.

Área: Física y Química

Nivel: 3ESO

Nº	Bloque	Indicador de evaluación	%
1	FQ1.1.	Determina els trets distintius del treball científic a través de l'anàlisi contrastada d'algun problema científic o tecnològic d'actualitat.	2
2	FQ1.2.	Determina la influència del treball científic sobre la qualitat de vida de les persones	2
3	FQ2.1.	Realitza correctament experiències de laboratori proposades al llarg del curs, respectant les normes de seguretat del laboratori.	2
4	FQ3.1.	Descriu les interrelacions existents en l'actualitat entre societat, ciència i tecnologia.	2
5	FQ4.1.	Descriu les característiques dels estats sòlid, líquid i gasós.	2
6	FQ4.2.	Utilitza la teoria cinètica i el concepte de calor latent per explicar en què consisteixen els canvis d'estat.	4
7	FQ4.3.	Interpreta gràfiques referides als canvis d'estat.	2
8	FQ5.1.	Diferencia entre elements, compostos i mescles, i explica els procediments químics bàsics per al seu estudi.	5
9	FQ5.2.	Descriu les dissolucions i efectua correctament càlculs numèrics senzills sobre la seua composició.	5
10	FQ5.3.	Explica i usa les tècniques de separació i purificació.	2
11	FQ6.1.	Distingeix entre àtoms i molècules i indica les característiques de les partícules components dels àtoms.	3
12	FQ6.2.	Diferencia els elements.	2
13	FQ6.3.	Calcula les partícules components d'àtoms, ions i isòtops.	3
14	FQ7.1.	Formula i anomena algunes substàncies importants.	5
15	FQ7.2.	Indica les propietats d'algunes substàncies importants.	2
16	FQ7.3.	Calcula les masses moleculars d'algunes substàncies importants.	5
17	FQ8.1.	Discernix entre canvi físic i químic.	2
18	FQ8.2.	Comprova que la conservació de la massa es complix en tota reacció química.	2



19	FQ8.3.	Escriu i ajusta correctament equacions químiques senzilles.	5
20	FQ8.4.	Resol exercicis numèrics en què intervinguen mols.	5
21	FQ9.1.	Enumera els elements bàsics de la vida.	2
22	FQ9.2.	Explica quins són els principals problemes mediambientals de la nostra època i les seues mesures preventives.	2
23	FQ10.1.	Explica les característiques bàsiques de compostos químics d'interés social: petroli i derivats, i fàrmacs.	2
24	FQ10.2.	Explica els perills de l'ús inadequat dels medicaments.	2
25	FQ10.3.	Explica en què consistix l'energia nuclear i els problemes que se'n deriven.	2
26	FQ11.1.	Demostra una comprensió científica del concepte d'energia.	3
27	FQ11.2.	Raona avantatges i inconvenients de les diferents fonts energètiques.	2
28	FQ11.3.	Enumera mesures que contribueixen a l'estalvi col·lectiu o individual d'energia.	2
29	FQ11.4.	Explica perquè l'energia no pot reutilitzar-se sense límits.	2
30	FQ12.1.	Describeix els diferents processos d'electrització de la matèria i classifica materials segons la seua conductivitat.	3
31	FQ12.2.	Realitza exercicis utilitzant la llei de Coulomb.	4
32	FQ12.3.	Indica les diferents magnituds elèctriques i els components bàsics d'un circuit i resol exercicis numèrics de circuits senzills.	4
33	FQ12.4.	Sap calcular el consum elèctric en l'àmbit domèstic.	2
34	FQ13.1.	Dissenya circuits de corrent continu respectant les normes de seguretat en què es puguen dur a terme mesuraments de la intensitat de corrent i de diferència de potencial, indicant-ne quantitats d'acord amb la precisió de l'aparell utilitzat.	4
35	FQ13.2.	Munta circuits de corrent continu respectant les normes de seguretat en què es puguen dur a terme mesuraments de la intensitat de corrent i de diferència de potencial, indicant-ne quantitats d'acord amb la precisió de l'aparell utilitzat.	2



Àrea: Física y Química

Nível: 4ESO

Nº	Bloque	Indicador de evaluación	%
1	FQ1.1.	Aplica correctament les principals equacions dels moviments MRU, MRUA i MCU.	3
2	FQ1.1.	Explica les diferències fonamentals dels moviments MRU, MRUA i MCU.	3
3	FQ1.1.	Distingeix clarament entre les unitats de velocitat i acceleració, així com entre magnituds lineals i angulars.	3
4	FQ2.1.	Identifica les forces pels seus efectes estàtics.	2
5	FQ2.2.	Compon i descompon forces.	3
6	FQ2.3.	Maneja les nocions bàsiques de l'estàtica de fluids i compren les aplicacions.	2
7	FQ2.4.	Explica com actuen els fluids sobre els cossos que suren o que hi estan submergits aplicant el principi d'Arquímedes.	3
8	FQ3.1.	Identifica les forces que actuen sobre un cos, generen o no acceleracions.	3
9	FQ3.2.	Describeix les lleis de la dinàmica i aporta a partir d'estes forces una explicació científica als moviments quotidians.	3
10	FQ3.3.	Determina la importància de la força de fregament en la vida real.	3
11	FQ3.4.	Dibuixar les forces que actuen sobre un cos en moviment, justificar l'origen de cada una, i indicar les possibles interaccions del cos en relació amb altres cossos.	3
12	FQ4.1.	Identifica el caràcter universal de la força de la gravitació i ho vincula a una visió del món subjecta a lleis que s'expressen en forma matemàtica.	2
13	FQ5.1.	Diferencia entre treball mecànic i treball fisiològic.	1
14	FQ5.2.	Explica que el treball consisteix en la transmissió d'energia d'un cos a un altre per mitjà d'una força.	3
15	FQ5.3.	Identifica la potència amb la rapidesa amb què es realitza un treball.	3
16	FQ5.4.	Explica la importància de la potència en la indústria i la tecnologia.	1
17	FQ6.1.	Relaciona la variació d'energia mecànica que ha tingut lloc en un procés amb el treball amb què s'ha realitzat.	3
18	FQ6.2.	Aplica de forma correcta el principi de conservació de l'energia en l'àmbit de la mecànica.	3
19	FQ7.1.	Identifica la calor com una energia en trànsit entre els cossos a diferent temperatura i descriu casos reals en què es posa de manifest.	3
20	FQ7.2.	Diferencia la conservació de l'energia en termes de quantitat amb la degradació de la seua qualitat a mesura que és utilitzada.	3
21	FQ7.3.	Aplica la conservació de l'energia a transformacions energètiques relacionades amb la vida real.	3
22	FQ8.1.	Describeix el funcionament teòric d'una màquina tèrmica.	1
23	FQ8.2.	Calcula el rendiment d'una màquina tèrmica.	1
24	FQ8.3.	Identifica les transformacions energètiques produïdes en aparells d'ús comú (mecànics, elèctrics i tèrmics).	3
25	FQ9.1.	Explica les característiques fonamentals dels moviments ondulatoris.	1
26	FQ9.2.	Identifica fets reals en els quals es manifeste un moviment ondulatori.	1
27	FQ9.3.	Relaciona la formació d'una ona amb la propagació de la pertorbació que l'origina.	1
28	FQ9.4.	Distingeix les ones longitudinals de les transversals.	1
29	FQ9.5.	Realitza càlculs numèrics en què intervé el període, la freqüència i la longitud d'ones sonores i electromagnètiques.	1
30	FQ10.1.	Indica les característiques que han de tindre els sons per a ser audibles.	1



31	FQ10.2.	Describe la naturaleza de l'emissió sonora.	1
32	FQ11.1.	Utilitza la teoria atòmica per a explicar la formació de noves substàncies a partir d'altres preexistents.	3
33	FQ11.2.	Representa per mitjà d'equacions estes transformacions.	3
34	FQ11.3.	Observa-hi el principi de conservació de la matèria.	3
35	FQ12.1.	Diferencia entre processos físics i processos químics.	3
36	FQ12.2.	Escriu i ajusta correctament les equacions químiques corresponents a enunciats i descripcions de processos químics senzills.	3
37	FQ12.3.	Analitza les reaccions químiques que intervenen en processos energètics fonamentals.	2
38	FQ13.1.	Explica les característiques dels àcids i de les bases.	2
39	FQ13.2.	Realitza la neutralització.	1
40	FQ13.3.	Usa els indicadors per a esbrinar el pH.	1
41	FQ14.1.	Explica els processos d'oxidació i combustió.	2
42	FQ14.2.	Analitza la incidència en el medi ambient dels processos d'oxidació i combustió.	1
43	FQ15.1.	Explica les característiques bàsiques dels processos radioactius, la seua perillositat i les seues aplicacions.	1
44	FQ16.1.	Escriu fórmules senzilles dels compostos de carboni.	1
45	FQ16.2.	Distingeix entre compostos saturats i insaturats.	1
46	FQ17.1.	Coneix els principals compostos del carboni: hidrocarburs, petroli, alcohols i àcids.	1
47	FQ18.1.	Justifica la gran quantitat de compostos orgànics existents així com la formació de macromolècules i la seua importància en els sers vius.	1
48	FQ19.1.	Enumera els elements bàsics de la vida.	1
49	FQ19.2.	Explica quins són els principals problemes mediambientals de la nostra època i la seua prevenció.	1
50	FQ20.1.	Describe algunes de les principals substàncies químiques aplicades en diversos àmbits de la societat: agrícola, alimentari, construcció i industrial.	1

La ponderación de los indicadores de Física y Química de 3º y 4º de ESO se ha efectuado atendiendo a los siguientes criterios:

- Se ha ponderado con un valor mayor (3 %, 4%, algún caso 5%) atendiendo a la importancia que dichos indicadores tienen para alcanzar los objetivos generales del área y de etapa. Así mismo, algunos de esos indicadores, los de mayor ponderación, hacen referencia a aspectos básicos para la adquisición de las competencias científico-tecnológicas.
- Se ha ponderado con un valor menor (1 %) aquellos indicadores que hacen referencia a contenidos que difícilmente se llegan a tratar durante el curso por falta de tiempo.



Área: Biología y Geología Nivel: 3ESO

Nº	Bloque	Indicador de evaluación	%
1	BG1.1	Determina els trets distintius del treball científic a través de l'anàlisi contrastada d'algun problema científic o tecnològic d'actualitat.	3
2	BG1.2	Determina la influència del treball científic sobre la qualitat de vida de les persones	3
3	BG2.1	Realitza correctament experiències de laboratori proposades al llarg del curs, respectant les normes de seguretat del laboratori.	3
4	BG3.1	Describeix les interrelacions existents en l'actualitat entre societat, ciència i tecnologia.	2
5	BG14.1	Describeix els òrgans i aparells humans implicats en les funcions vitals.	4
6	BG14.2	Estableix relacions entre les diferents funcions de l'organisme i els hàbits saludables.	3
7	BG15.1	Explica els processos fonamentals de la digestió i assimilació dels aliments, utilitzant esquemes i representacions gràfiques.	5
8	BG15.2	Justifica, a partir de representacions gràfiques, els hàbits alimentaris saludables, independents de pràctiques consumistes inadequades.	5
9	BG15.3	Analitza el consum d'aliments en la Comunitat Valenciana.	3
10	BG16.1	Explica la missió integradora del sistema nerviós davant de diferents estímuls i descriu el seu funcionament.	5
11	BG16.2	Enumera alguns factors que alteren el funcionament del sistema nerviós i els relaciona amb la importància d'hàbits de vida saludable.	3
12	BG17.1	Explica la funció integradora del sistema endocrí ressaltant la importància de l'equilibri entre tots els òrgans del cos humà.	5
13	BG17.2	Coneix les causes de les alteracions més freqüents del sistema endocrí.	3
14	BG18.1	Localitza els principals ossos i músculs que integren l'aparell locomotor.	3
15	BG19.1	Describeix els aspectes bàsics de l'aparell reproductor, diferenciant entre sexualitat i reproducció.	5
16	BG20.1	Coneix i compren el funcionament dels mètodes de control de natalitat.	5
17	BG20.2	Valora l'ús de mètodes de prevenció de malalties de transmissió sexual.	4
18	BG21.1	Reconeix que en la salut influïxen aspectes físics, psicològics i socials.	3
19	BG21.2	Valora les contínues aportacions de les ciències biomèdiques.	3
20	BG21.3	Reconeix la importància i analitza la influència d'alguns estils de vida sobre la salut, amb especial referència a la Comunitat Valenciana.	3
21	BG22.1	Recopila informació procedent de fonts documentals i d'Internet sobre la influència de les actuacions humanes sobre diferents ecosistemes: efectes de la contaminació, desertització, disminució de la capa d'ozó, esgotament de recursos i extinció d'espècies;	2
22	BG22.2	Analitza informació procedent de fonts documentals i d'Internet sobre la influència de les actuacions humanes sobre diferents ecosistemes de la Comunitat Valenciana.	3
23	BG22.3	Argumenta possibles actuacions per a evitar el deteriorament del medi ambient i promoure una gestió més racional dels recursos naturals.	4
24	BG23.1	Relaciona els processos geològics externs i interns per mitjà de l'explicació del cicle litològic i la seua representació esquemàtica.	4
25	BG24.1	Identifica les accions dels agents geològics externs en l'origen i modelatge del relleu terrestre, així com en el procés de formació de les roques sedimentàries.	5
26	BG25.1	Identifica les principals roques sedimentàries amb especial atenció a la	6



		Comunitat Valenciana.	
27	BG25.2	Relaciona l'origen de les principals roques sedimentàries amb la seua estructura i textures.	3
		TOTAL	100

El reparto de ponderaciones en esta asignatura se ha realizado teniendo en cuenta aquellos que se refieren a los anteriores contenidos mínimos que los departamentos tenían marcados. Por considerarlos prioritarios y mayor continuidad en el área.

Resumen de ponderaciones:

Ponderación	Número de indicadores de logro	Peso sobre el global
6%	1 indicador	6%
5%	7 indicadores	35%
4%	4 indicadores	16%
3%	13 indicadores	39%
2%	2 indicadores	4%

Casi el 40% de la ponderación total recae sobre los 13 indicadores señalados con un 3% cada uno, y el 35% en 7 indicadores con un 5%.



Área: Lengua Castellana Nivel: 3ESO

Nº	Bloque	Indicador de evaluación	%
1	CCLL1.1.	Capta las ideas esenciales de textos orales de diferente tipo y distinto nivel de formalización	3%
2	CCLL1.2.	Reproduce las ideas esenciales de textos orales en textos escritos.	1%
3	CCLL6.1	Entiende instrucciones y normas dadas orales.	1%
4	CCLL6.2	Extrae ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas.	1%
5	CCLL6.3	Sigue el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos.	1%
6	CCLL6.4	Plasma el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos en forma de esquema y de resumen	1%
7	CCLL8.1	Realiza explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural, que sean de interés para el alumnado, de manera ordenada, ajustándose a un plan o guión previo, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.	3%
8	CCLL8.2	Adecua el tema a la situación comunicativa en explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política y cultural, que sean de su interés.	3%
9	CCLL8.3	Mantiene la atención del receptor en explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política y cultural, que sean de su interés.	1%
10	CCLL3.1	Participa en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.	1%
11	CCLL3.2	Respeto las normas de la comunicación en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas: usa el turno de palabra, organiza el discurso, escucha e incorpora las intervenciones de los demás.	3%
12	CCLL10.1	Extrae y contrasta informaciones concretas en los textos escritos más usados para actuar como un miembro de la sociedad.	1%
13	CCLL10.2	Identifica el propósito en los textos escritos más usados para actuar como un miembro de la sociedad	3%
14	CCLL10.3	Sigue instrucciones en los textos escritos de ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de una cierta complejidad.	1%
15	CCLL10.4	Infiere el tema general y los temas secundarios en los textos escritos más usados para actuar como un miembro de la sociedad.	3%
16	CCLL10.5	Distingue cómo se organiza la información en los textos escritos más usados para actuar como un miembro de la sociedad.	3%
17	CCLL7.1	Sintetiza oralmente el sentido global de textos escritos narrativos, descriptivos y dialogados, de diferente tipo (incluyendo los propios de la prensa escrita) y distinto nivel de formalización.	1%
18	CCLL7.2	Identifica las intenciones de textos escritos narrativos, descriptivos y dialogados (incluyendo los propios de la prensa escrita).	1%
19	CCLL7.3	Diferencia las ideas principales y secundarias de textos escritos narrativos, descriptivos y dialogados (incluyendo los propios de la prensa escrita).	1%
20	CCLL7.4	Reconoce posibles incoherencias o ambigüedades en el contenido de textos escritos narrativos, descriptivos y dialogados (incluyendo los propios de la prensa escrita).	1%
21	CCLL7.5	Aporta una opinión personal de textos escritos narrativos, descriptivos y dialogados (incluyendo los propios de la prensa escrita).	1%
22	CCLL12.1	Integra informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin de elaborar un texto de síntesis en el que se reflejen las principales aportaciones y puntos de vista encontrados como el punto de vista propio.	2%
23	CCLL11.1	Crea textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos y dialogados)	1%



		en soporte papel y digital.	
24	CCLL11.2	Adecua el registro a la situación comunicativa en textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos y dialogados) en soporte papel y digital.	3%
25	CCLL11.3	Utiliza la estructura organizativa para ordenar las ideas con claridad en textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos y dialogados) en soporte papel y digital.	1%
26	CCLL11.4	Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas en textos escritos y usa un vocabulario rico y variado en textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos y dialogados) en soporte papel y digital.	2%
27	CCLL11.5	Respeto los criterios de corrección gramatical, ortográfica y tipográfica en textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos y dialogados) en soporte papel y digital.	2%
28	CCLL11.6	Valora la importancia de la planificación del texto	1%
29	CCLL11.7	Valora la importancia de la revisión del texto.	2%
30	CCLL5.1	Hace uso de la mediación para asegurar el éxito de la comunicación oral y escrita	1%
31	CCLL5.2	Actúa como intermediario entre los interlocutores que no pueden comprenderse de forma directa.	1%
32	CCLL5.3	Utiliza la interpretación oral y la traducción escrita, así como saber hacer resúmenes, paráfrasis de la lengua del emisor cuando el receptor no comprende el mensaje original.	1%
33	CCLL9.1	Elabora el resumen de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido.	1%
34	CCLL9.2	Refleja los principales argumentos y puntos de vista de los participantes de una exposición o debate oral sobre un tema específico y conocido.	1%
35	CCLL25.1	Identifica los principales recursos utilizados por los medios de comunicación para elaborar y difundir informaciones y opiniones.	1%
36	CCLL2.1	Aplica los conocimientos sobre el castellano y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.	1%
37	CCLL2.2	Aplica los conocimientos sobre el valenciano y el castellano y las normas de uso para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.	1%
38	CCLL13.1	Comprende el origen y evolución del castellano.	1%
39	CCLL13.3	Identifica y localiza los fenómenos de contacto entre las distintas lenguas constitucionales.	1%
40	CCLL13.4	Conoce las características fundamentales del bilingüismo.	1%
41	CCLL14.1	Conoce la diversidad lingüística de Europa	1%
42	CCLL14.2	Conoce la diversidad lingüística de España.	1%
43	CCLL14.3	Conoce la diversidad lingüística de la Comunidad Valenciana.	1%
44	CCLL14.4	Valora la diversidad lingüística de Europa, de España y de la Comunitat Valenciana como un patrimonio que nos enriquece.	1%
45	CCLL15.1	Identifica los rasgos lingüísticos propios de distintos usos geográficos, valenciano y castellano, por medio de la observación directa y la comparación de producciones diversas.	1%
46	CCLL15.2	Identifica los rasgos lingüísticos propios de distintos usos sociales del valenciano y del castellano por medio de la observación directa y la comparación de producciones diversas.	1%
47	CCLL15.3	Identifica los rasgos lingüísticos propios de distintos usos estilísticos del valenciano y del castellano, por medio de la observación directa y la comparación de producciones diversas.	1%



48	CCLL24.1	Identifica en textos orales y escritos, imágenes y expresiones que denoten alguna forma de discriminación (de género, social, relacionada con el grupo étnico, etc).	1%
49	CCLL24.2	Evita el uso de imágenes y expresiones (de género, social, relacionada con el grupo étnico, etc.), que denoten alguna forma de discriminación	1%
50	CCLL24.3	Utiliza el lenguaje como un medio de resolución de conflictos.	1%
51	CCLL4.1	Valora el valenciano como un vehículo de comunicación.	1%
52	CCLL4.2.	Usa progresivamente el valenciano en situaciones formales e informales.	1%
53	CCLL4.3	Incorpora el valenciano a todos los ámbitos de uso de la lengua, especialmente al ámbito académico como vehículo de aprendizaje	1%
54	CCLL17.1	Reconoce las diferentes unidades de la lengua.	1%
55	CCLL17.2	Reconoce las combinaciones de las diferentes unidades de la lengua y la relación entre estas y sus significados.	1%
56	CCLL7.3	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.	1%
57	CCLL17.4	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para componer los textos de manera progresivamente autónoma.	1%
58	CCLL17.5	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para revisar los textos de manera progresivamente autónoma.	1%
59	CCLL16.1	Conoce la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso.	1%
60	CCLL19.1	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión de textos breves o fragmentos, considerando la presencia de ciertos temas recurrentes, el valor simbólico del lenguaje poético y la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.	2%
61	CCLL19.2	Utiliza los conocimientos literarios en la valoración de textos breves o fragmentos.	1%
62	CCLL18.1	Expone una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los períodos literarios estudiados.	1%
63	CCLL18.2	Evalúa la estructura de una lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los períodos literarios estudiados.	1%
64	CCLL18.3	Evalúa el uso de los elementos del género de una lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los períodos literarios estudiados.	1%
65	CCLL18.4	Evalúa el uso del lenguaje y el punto de vista del autor de una lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los períodos literarios estudiados.	1%
66	CCLL18.5	Sitúa básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto.	1%
67	CCLL18.6	Sitúa básicamente el sentido de la obra en relación con la propia experiencia.	1%
68	CCLL20.1	Muestra el conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen, y las autoras y autores más relevantes de la historia de la literatura.	1%
69	CCLL20.2.	Realiza un trabajo personal de información y de síntesis de un texto literario en soporte papel o digital.	1%
70	CCLL20.3	Realiza un trabajo personal de imitación y recreación literaria, en soporte de papel o digital.	1%
71	CCLL21.1	Identifica el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad.	1%
72	CCLL21.2	Reconoce los elementos estructurales básicos de un texto literario leído en su totalidad.	1%
73	CCLL21.3	Reconoce los grandes tipos de recursos lingüísticos en un texto literario leído en su totalidad.	1%



74	CCLL21.4	Emite una opinión personal sobre un texto literario leído en su totalidad.	1%
75	CCLL21.5	Utiliza estos conocimientos en la producción de textos de intención literaria.	1%
76	CCLL22.1	Establece relaciones entre obras, autoras y autores y movimientos que constituyen un referente clave en la historia de la literatura hasta el siglo XVIII _incluidos los de las lenguas constitucionales_ (y los elementos más destacados del contexto cultural, social e histórico en que aparecen).	1%
77	CCLL23.1	Planifica y lleva a cabo, individualmente y en equipo, la consulta de diversas fuentes de información en soportes tradicionales (mediante el manejo de índices, fichas y otros sistemas de clasificación de fuentes)	1%
78	CCLL23.2	Planifica y lleva a cabo, individualmente y en equipo, la consulta de diversa fuentes de información en los soportes que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación, en el marco de trabajos sencillos de investigación.	1%
79	CCLL23.3	Maneja los procesadores de textos y es capaz de aplicarlos a trabajos sencillos de investigación, haciendo uso de los medios informáticos complementarios (Internet, bases de datos, CD-ROM, DVD, etc.).	1%

El elevado número de indicadores ha supuesto una dificultad a la hora de hacer un reparto del peso diferente de cada uno. Por eso, al final, se han marcado la mayoría con un 1%, dejando sólo ocho criterios con un 3% y cinco con 2%. Son aquellos que se consideran de mayor importancia. Los otros 66 quedan con un 1%.



Bloque 4. Transposición didáctica y planificación del desarrollo de la UDI.

4.0 Revisión del trabajo hecho.

Durante la primera sesión se hizo un repaso de la corrección curricular del anterior bloque, en especial de los errores que se habían repetido en casi todos los grupos. Básicamente eran dos:

- Que se habían creado indicadores de logro a medida de las actividades, perdiendo de vista que esos mismos indicadores deben formar parte del perfil de área y no pueden cambiar si se realiza dicha tarea en un grupo y el que no la trabaja tenga otros indicadores diferentes. Eso abre el debate acerca de “para qué voy a seleccionar indicadores si ya vendrán en el documento puente”, o “de qué sirve seleccionar indicadores si no puedo adaptármelos”. También se llega a la conclusión de que no puede haber un indicador específico y diferente para cada actividad. Por lo que ya no salen tantos indicadores. Se reducen casi de forma natural.
- El otro error venía del formato en la redacción del criterio, donde no se hizo hincapié en las sesiones anteriores del formato: verbo, contenido y naturaleza de ejecución.

Todo lo anterior crea un ambiente de inseguridad en el que se cuestiona la metodología del curso y de no clarificar desde el principio lo que se pretende de cada bloque. Se manifiesta la sensación de que el trabajo hecho, no vale, que hay que rehacerlo o repetirlo. Se trata de explicar que no se trata de hacer algo perfecto y cerrado desde el principio y que se sigue un proceso de evolución y desarrollo de la tarea. Aunque algunos siguen con su desacuerdo. Una vez más vemos que a los docentes no nos suele gustar que nos corrijan.

Producto 4.1. Relación de las actividades con los tipos de pensamiento.

Para trabajar este apartado se usa una presentación adaptada de la propuesta en la plataforma, simplificada y resumida. Se adjunta una copia del mismo junto a este portafolio. (enlace en bibliografía).

En esta presentación se han eliminado los ejemplos propuestos en la original, porque se usan posteriormente en un ejercicio, dada la dificultad para los formadores de poner ejemplos claros que no abran un debate en cada propuesta. Así había una solución ya establecida. No exenta, eso sí, de discrepancias argumentadas.



La dinámica que se siguió fue repartir una hoja con las actividades propuestas, ordenadas alfabéticamente para evitar inferencias. Se proyectaba en la pantalla y se leían en voz alta. Tras un minuto de opiniones, se desvelaba la respuesta. El modelo empleado es éste:

Ejemplos de tipos de pensamientos

Clasifica las siguientes actividades en las categorías de pensamientos de la propuesta de COMBAS

A partir de los 6 grupos construidos para la investigación, se realizará la fragmentación del entramado productivo. La clave para la investigación será “Las semillas Transgénicas”. Después de la exposición de los trabajos, reconstrucción del entramado: Biológico-económico-social.	
A través de unas viñetas se ordenan las diferentes etapas de la vida (infancia, adolescencia, etc) y deben colocar a la persona elegida en la etapa que se encuentra.	
Anotar en el diario de clase los pasos que se han seguido para resolver un problema (matemático, científico) así como las estrategias o técnicas empleadas y los recursos utilizados. ¿Qué he aprendido, cómo y para qué?	
Asamblea previa en la que se les pregunta a los niños: ¿Qué sabemos? , ¿qué queremos aprender? Y ¿cómo lo podemos aprender?	
Buscar similitudes de lo que ocurre en la atmósfera terrestre y un invernadero y como el hombre es capaz de regular este flujo energético.	
Comparar la ciudad como sistema que requiere aporte de energía y recursos y deshacerse de los residuos y el cuerpo humano.	
Comparar la diversidad de titulares con los que se da una noticia y vincularlo a la línea editorial o intereses de un medio de comunicación.	
Comparar la organización de un hormiguero y la organización social.	
Composición de los diferentes textos que van a formar la revista, comprender la	

Al principio fue descorazonador, no se acertaba ni una. Se percibió que muchos trataban de buscar una palabra clave en la redacción identificándola con el tipo de pensamiento. Tras varios ejemplos se hizo la reflexión de que no era tan simple. Que había que profundizar más.

Luego fue mejor, aunque sólo en dos o tres hubo unanimidad, en el resto siempre había al menos dos propuestas.

La conclusión fue, primero que se tiene poco conocimiento del tema, y que la redacción puede hacer cambiar una actividad clasificándola en otra categoría.

Producto 4.1.b Relación de las actividades de las áreas con los tipos de pensamientos.

Se repartió después el recurso 4.1.b para hacer en casa. Se les pidió que de los nueve tipos de pensamiento pusieran hasta seis. El objetivo era tratar de ver cuáles son los tipos de pensamiento



que más se trabajan y cuáles son menos frecuentes. Y si hay mayor frecuencia de alguno según el tipo de asignatura. Se les facilitó mediante Dropbox la lectura sobre los tipos de pensamiento del Recurso 4.1.a.

Revisamos cada una de las tablas que nos remitieron. Algunos con propuestas que se escapan a nuestro conocimiento, por lo que nos es muy difícil encuadrarlos. En otros se ha visto claro que la actividad propuesta creemos que se corresponde con otro tipo y no con el que se presenta. De todas formas, seguimos pensando que es difícil ponerse de acuerdo en algunas actividades. Pero si el objetivo es que se abriera el debate, se ha cumplido.

Estas son algunas de las actividades propuestas, procurando que haya de todos los niveles y de distintas asignaturas:

Nivel/ciclo/etapa: 2ESO		Área: Matemáticas
Modelos de pensamiento	Ejemplos de actividades desde el área/s que impartes	
Reflexivo	Representa en un diagrama de sectores, los datos extraídos en una encuesta a 30 personas sobre el género de cine favorito. Reflexiona sobre los mismos y evalúa las tendencias de la población en base a dicha muestra.	
Analítico	Expresa en una tabla de valores los datos obtenidos de la elección del delegado de curso, así como sus frecuencias absolutas y relativas.	
Lógico	Elabora un esquema sobre los diferentes parámetros estadísticos estudiados en el tema.	
Crítico	Evalúa a partir de un histograma sobre el uso del teléfono móvil entre los adolescentes, la repercusión que éste tiene en su vida cotidiana.	
Sistémico		
Analógico		
Creativo	Elabora un cartel para el vestíbulo del Instituto que conciencie al alumnado sobre la repercusión del mal uso de los dispositivos móviles e Internet.	
Deliberativo		
Práctico		



Nivel/ciclo/etapa: 3ESO		Área: Castellano
Modelos de pensamiento	Ejemplos de actividades desde el área/s que impartes	
Reflexivo		
Analítico	Realizar una Web Quest sobre la época, la biografía y la obra de un literato.	
Lógico	Redactar un texto en el que se defienda la necesidad de la literatura en la sociedad actual, partiendo de una serie de definiciones (forma especial de comunicación, fuente de placer, forma de conocimiento...).	
Crítico	Diferenciar en un texto, descriptivo, por ejemplo, las expresiones que aporten información objetiva de las que aporten información subjetiva.	
Sistémico	Realizar el comentario crítico de un poema, relacionando, por ejemplo, el ritmo en el plano de la expresión y el contenido.	
Analógico	Realizar un análisis comparativo entre dos textos que traten sobre el mismo tema, para decidir cuál es más artístico o literario, partiendo para ello de una serie de criterios (como si está presente la función referencial, si hay adjetivos ornamentales o expresiones con sentido figurado...)	
Creativo	Elaborar un texto literario, que produzca extrañamiento, a partir de la siguiente fórmula: Elegir tres palabras al azar y otras que tengan cierta relación y elaborar con ellas un texto que tenga sentido.	
Deliberativo		
Práctico		

Nivel/ciclo/etapa: 3ESO		Área: Valencià
Modelos de pensamiento	Ejemplos de actividades desde el área/s que impartes	
Reflexivo		
Analítico		
Lógico	Deduir les regles de les consonants oclusives a partir d'uns exemples	
Crítico	Llegir un text i fer-ne un article d'opinió	
Sistémico		
Analógico	Comparar les característiques dels diferents moviments literaris que es donaren durant l'època de la Decadència (segles XVI, XVII i XVIII)	
Creativo	Crear els diferents personatges que participara en una història	
Deliberativo	Decidir en grup quines preguntes es faran a l'entrevista al professorat del centre	
Práctico		



Nivel/ciclo/etapa: PDC 2. 4º ESO		Área: Ámbito Científico
Modelos de pensamiento	Ejemplos de actividades desde el área/s que impartes	
Reflexivo	Un vehículo circula a 144 km/h por una autovía. Una vez transformes esta velocidad a unidades del Sistema Internacional, justifica la importancia de respetar los límites de velocidad en carretera.	
Analítico	Elabora una gráfica posición-tiempo correspondiente al movimiento de un ascensor que cumpla las siguientes condiciones: a) Que el desplazamiento total sea cero b) Que tenga una duración total de 30 s c) Que contenga un tramo que represente una parada de 5 s d) Que el espacio recorrido sea de 20 m.	
Lógico	En el siguiente mapa, correspondiente a un tramo de carretera, coloca adecuadamente las siguientes señales de limitación de velocidad.	
Crítico		
Sistémico		
Analógico	Dibuja un plano de un circuito de velocidad y sitúa en él, en distintas posiciones, los vectores que representarían la velocidad de un fórmula uno. Elige dos tramos rectos y dos en curva en los que se aprecien diferencias en el módulo y dirección de los vectores.	
Creativo	Elabora un lema para un anuncio publicitario que conciencie a los conductores de la importancia de respetar los límites de velocidad	
Deliberativo	Elige el método que consideres más adecuado para resolver los siguientes sistemas de ecuaciones de primer grado y justifica tu decisión.	
Práctico		

Nivel/ciclo/etapa: 4ESO		Área: Latín
Modelos de pensamiento	Ejemplos de actividades desde el área/s que impartes	
Reflexivo	Leer el mito de Píramo y Tisbe y explicar su mensaje.	
Analítico		
Lógico	Analizar morfológica y sintácticamente frases latinas.	
Crítico		
Sistémico		
Analógico	Comparar palabras de diferentes lenguas romances que proceden del latín.	
Creativo	Hacer una presentación con imágenes en la pintura y escultura de un mito concreto.	
Deliberativo		
Práctico	Traducir un texto latino	



Nivel/ciclo/etapa: 4ESO		Área: Historia
Modelos de pensamiento	Ejemplos de actividades desde el área/s que impartes	
Reflexivo		
Analítico	Elabora un eje cronológico del período de entreguerras,(1918-1939) dónde se compare la evolución política y acontecimientos económicos importantes de países como Rusia, EEUU, Italia y Alemania.	
Lógico	A través de viñetas, ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos: - Muerte de Lenin –Inicio de la dictadura del proletariado –Creación de la URSS – Creación del PECUS –Inicio de la Guerra entre el ejército rojo y el ejército blanco.	
Crítico	Observa un cartel fascista."Los camisas negras", y redacta un párrafo dando tu opinión sobre la violencia que utilizaban para acabar con la oposición.	
Sistémico		
Analógico	Busca similitudes entre la política de la Italia fascista y la Roma Imperial.	
Creativo	Imagina que eres víctima de la depresión producida por el crac del 29.Elabora un cartel para colocártelo en la espalda, en una manifestación, en el que pides trabajo.	
Deliberativo	Comparando la recuperación económica de la crisis del 29 con la recuperación de la crisis actual de España. Establecer de modo consensuado una lista de medidas para paliar la crisis actual y hacérselas llegar al gobierno	
Práctico		

Nivel/ciclo/etapa: 1ESO		Área: Plástica
Modelos de pensamiento	Ejemplos de actividades desde el área/s que impartes	
Reflexivo	Elabora una lista de los cánones de la figura humana, por orden de la que te gusta más, explicando las razones.	
Analítico	Elabora una tabla con dibujos y características de cada uno de los cánones.	
Lógico		
Crítico	Observa los dibujos de tus compañeros y el tuyo y comprueba cual cumple los cánones.	
Sistémico		
Analógico		
Creativo	Realiza un dibujo alternativo de una figura humana.	
Deliberativo	Elige entre los dibujos realizados por todo el curso cuales consideras mejores	
Práctico	Realiza un dibujo siguiendo los cánones	



Nivel/ciclo/etapa: 1BAHA		Área: Griego
Modelos de pensamiento	Ejemplos de actividades desde el área/s que impartes	
Reflexivo		
Analítico	Buscar información sobre los juegos olímpicos aportando datos sobre su cronología y situación geográfica.	
Lógico	Elaborar familias de palabras a partir de un lexema griego.	
Crítico	Realizar lecturas de textos griegos cuyo tema es la mujer en la antigüedad griega para su posterior valoración en la actualidad.	
Sistémico		
Analógico	Comparar textos griegos y castellanos de época renacentista en los que se haga uso de grecismos.	
Creativo	Elaborar un mural con motivo de las olimpiadas a partir de la búsqueda de imágenes sobre los juegos olímpicos.	
Deliberativo		
Práctico	Declinar sustantivos y adjetivos .	

Nivel/ciclo/etapa: 1CFS		Área: Contabilidad y Fiscalidad
Modelos de pensamiento	Ejemplos de actividades desde el área/s que impartes	
Reflexivo		
Analítico	Extraer e Identificar los datos contable de un supuesto de contabilidad de Correcciones valorativas por Deterioro de Valor para su resolución.	
Lógico	Elabora un croquis ordenado sobre la norma de valoración de deterioro de valor de las Existencias comerciales.	
Crítico	Cuestiona la contabilización de los intereses devengados de un periodo y que se cobrarán en el siguiente ejercicio económico y su relación con los principios contables del PGC.	
Sistémico	Composición del Plan General de Contabilidad , comprender cada una de sus partes para entender la finalidad de la contabilidad.	
Analógico	Busca similitudes y diferencias entre la contabilización de las subvenciones, donaciones y legados por el PGC Pymes Y el PGC Normal	
Creativo		
Deliberativo		
Práctico		



Nivel/ciclo/etapa: 3ESO		Área: Tecnología
Modelos de pensamiento	Ejemplos de actividades desde el área/s que impartes	
Reflexivo		
Analítico	Realiza el presupuesto del proyecto con la hoja de cálculo.	
Lógico	Realiza el diagrama de bloques necesario para resolver el algoritmo que necesita ejecutar el “vehículo-robot sigue-líneas”.	
Crítico		
Sistémico	Realiza los montajes eléctricos de bombillas en serie y en paralelo, mide con el polímetro, y explica los resultados obtenidos.	
Analógico		
Creativo	Diseña y construye un proyecto para que una canica que cae desde 20 cm de altura, tarde como mínimo 10 segundos en tocar la base.	
Deliberativo		
Práctico	Busca en el cubo de basura de casa aquellos materiales susceptibles de ser reciclados e indica si son.	

Nivel/ciclo/etapa: 1ESO		Área: Lengua Castellana (PT)
Modelos de pensamiento	Ejemplos de actividades desde el área/s que impartes	
Reflexivo	Describirse uno mismo donde aparezcan sus rasgos físicos y psíquicos.	
Analítico	Elaborar un esquema con los tipos de sustantivos: comunes, propios, individuales y colectivos, concretos y abstractos.	
Lógico	Ordenar los párrafos de un texto.	
Crítico	Debate: ¿Dónde te gustaría vivir?	
Sistémico		
Analógico	Comparar dos objetos dados (un policía y un bombero)	
Creativo	Realizar un mural con los sustantivos dados, teniendo que elaborar los alumnos los carteles y las palabras que deben de aparecer en ellos.	
Deliberativo	Solucionar un conflicto que surge entre dos alumnos (una pelea en el patio por un partido de fútbol)	
Práctico	Trabajar en el ordenador ejercicios de acentuación de palabras.	



De las tablas presentadas se hizo un vaciado por departamentos de los tipos de pensamiento de los que se habían presentado actividades. El objetivo era ver cuáles de los tipos de actividades son más frecuentes y cuáles quedan en segundo plano. Como no todo el profesorado entregó el trabajo en fecha, a la hora del cierre de la estadística, participaron 23 profesores.

Los resultados fueron éstos:

Relación entre actividades y tipos de pensamiento

Tabla de recuento

Muestra: 23

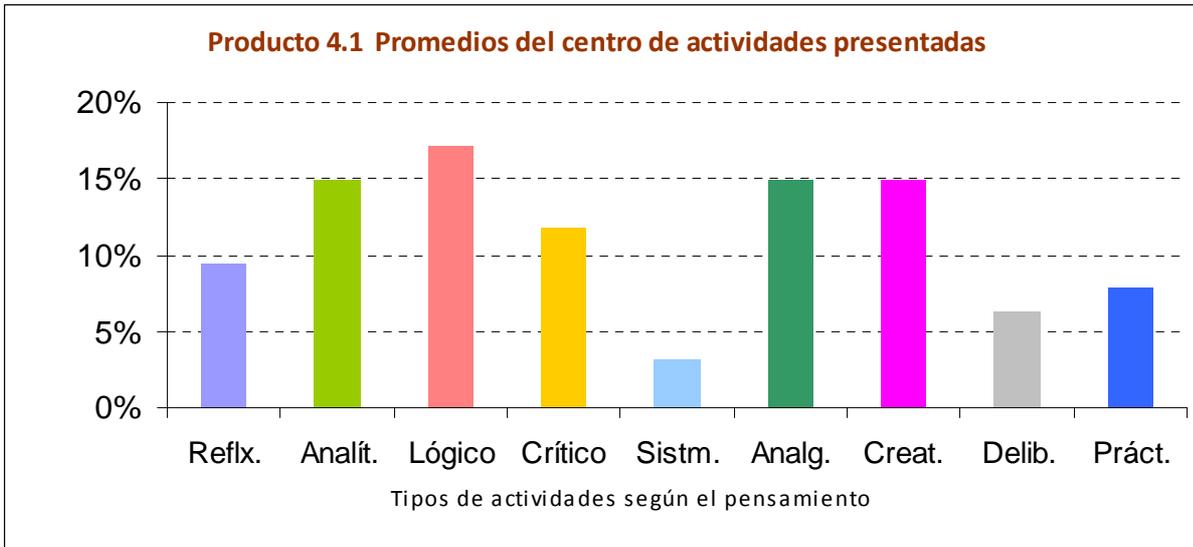
Departamentos	prof.	Tipos de pensamiento									Tot
		Reflx.	Analít.	Lógico	Crítico	Sistm.	Analg.	Creat.	Deliv.	Práct.	
Administración y Finanzas	1		1	1	1	1	1				5
Biología y Geología	1		1	1	1		1	1			5
Economía	0										0
Educación Física	1		1	1			1				3
Filosofía	0										0
Física y Química	2	2	1	2			2	2	1	1	11
Francés	1		1	1			1			1	4
Geografía e Historia	1		1	1	1		1	1	1		6
Griego	1		1	1	1		1	1		1	6
Inglés	2	2	1	2	2	1	2	1		1	12
Latín	1	1	1	1			1	1		1	6
Lengua Castellana	3	2	2	3	2	1	3	3	2	1	19
Matemáticas	3	1	3	3	2		1	3	1		14
Música	0										0
Orientación	2	2	2	2	2		2	2	1	1	14
Plástica	1	1	1		1			1	1	1	6
Religión	1	1	1	1	1		1	1		1	7
Tecnología	1		1	1		1		1		1	5
Valenciano	1			1	1		1	1	1		5
	23	9%	15%	17%	12%	3%	15%	15%	6%	8%	128

De las 23 hojas presentadas por los profesores, se han organizado por departamentos y se ha contabilizado el número de veces que en el mismo departamento se refiere el mismo tipo de actividad. No se han tenido en cuenta aquellas que teníamos claro que no se correspondían con el tipo de pensamiento al que se asociaban, o bien eran reubicadas en el que considerábamos correcto si estaba éste vacío. En total se han descrito 128 actividades.

En la última fila de la tabla anterior se hace un cálculo de la suma de actividades de ese tipo dividida entre el total de actividades contadas (128), esto es, el porcentaje de presencia de este tipo de actividad en el centro.



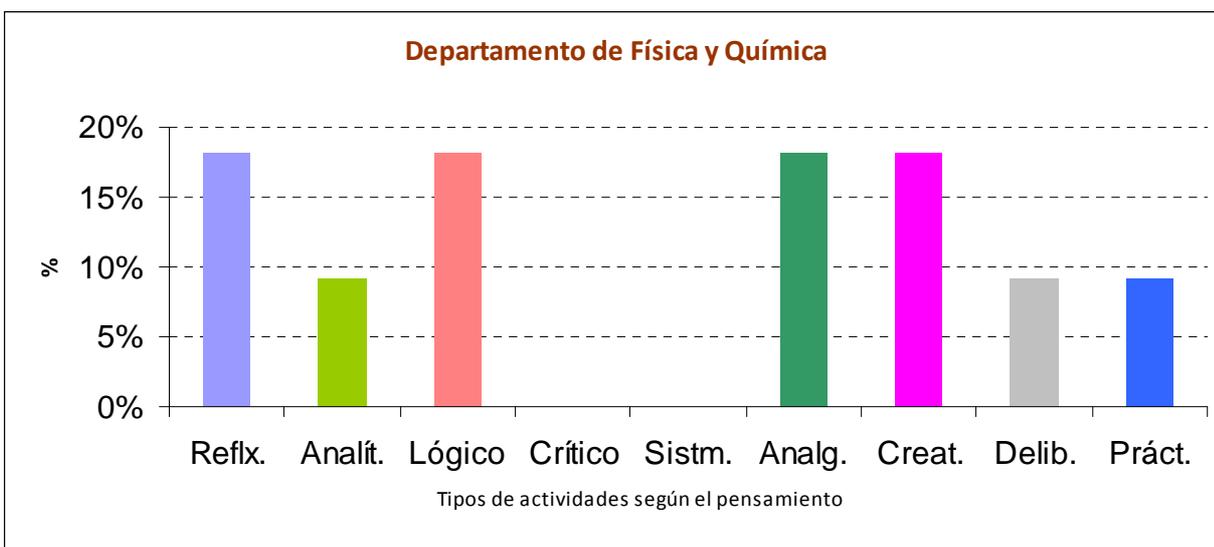
De forma gráfica la comparación sería así:

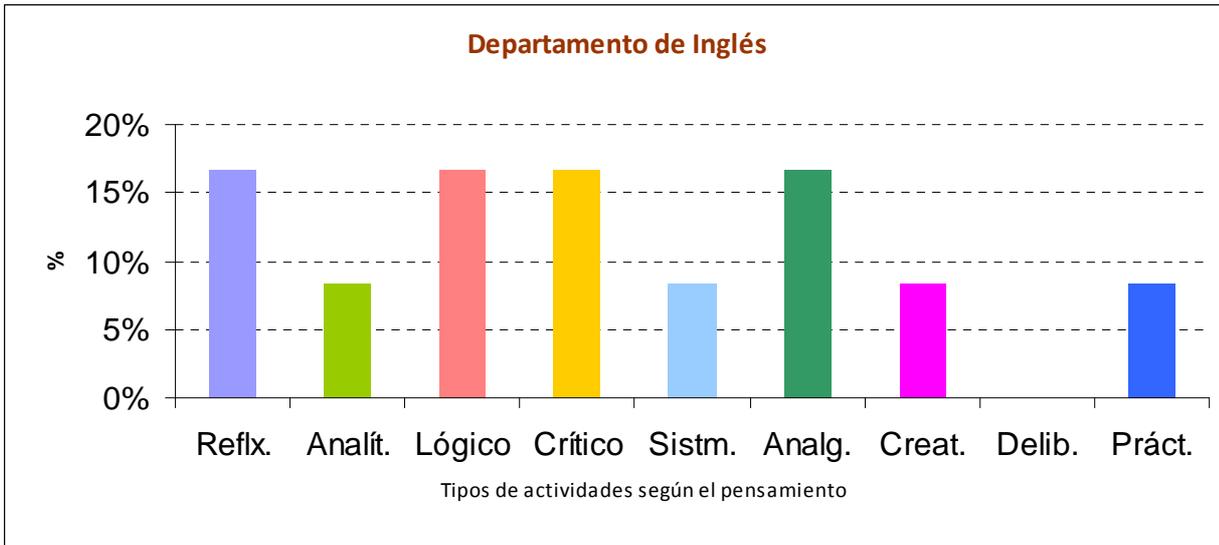


Como primera conclusión, llamaría la atención una desigualdad, ya esperada, en cada tipo de pensamiento. Las actividades de tipo lógico, analítico, analógico y creativo son las más frecuentes. Quedando las sistémicas y deliberativas con un uso más reducido. Las de tipo reflexivas y prácticas quedan en un uso intermedio.

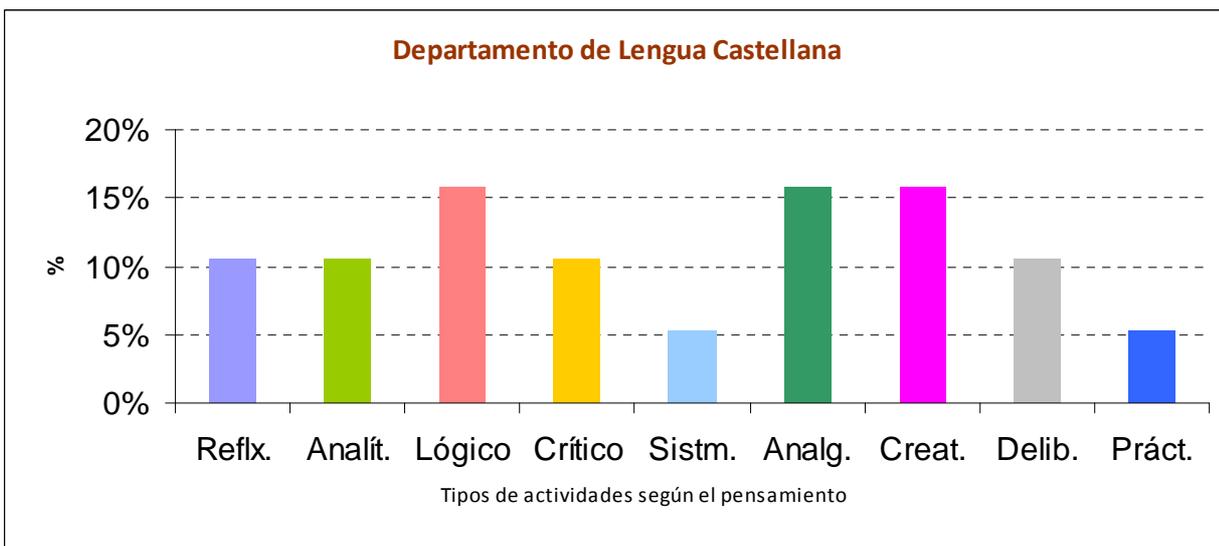
Han sido muchas las consultas sobre el pensamiento sistémico, además de bastantes propuestas que no eran correctas. Tal vez puede ser un error más de concepto, que en realidad se empleen menos este tipo de actividades. No podemos saberlos con certeza.

Se han separado los datos por departamentos, pero hay muchos en los que la muestra es de un solo profesor. Lo que dificulta sacar cualquier tipo de conclusión asociada al tipo de actividades que puedan ser más propias de una asignatura o de otra. De todas formas los departamentos con más de un profesor han tenido estos resultados:

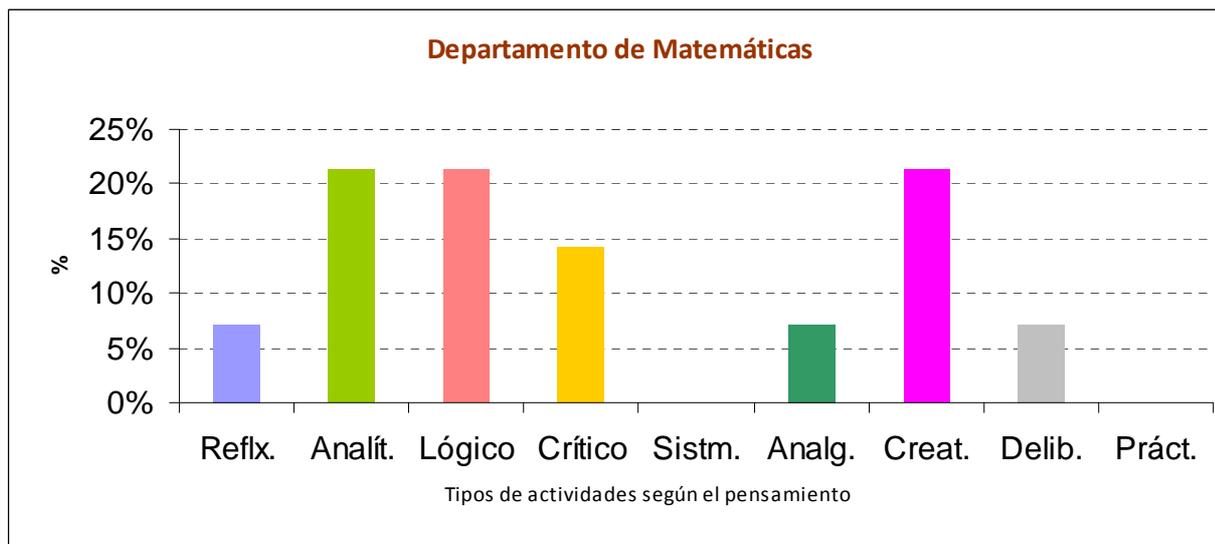




En el departamento de Inglés, las actividades propuestas como reflexivas hacen referencia a una actividad de revisión sobre lo aprendido en días anteriores y propuestas sobre el contenido de la nueva unidad. No teníamos muy claro si este tipo de actividades son claramente reflexivas.



Tal vez sea en este departamento donde se ve un mayor reparto del tipo de actividades, aunque siguen siendo más propuestas las de tipo lógico, analógico y creativo.



En matemáticas, la mayor parte de los compañeros encontraban dificultades para plantear actividades que no fueran analíticas, lógicas o creativas.

No es fácil hacer una asociación clara entre los tipos de pensamiento y las asignaturas referidas, pero en vista de las dudas y errores, sí que podemos concluir que en las áreas más vinculadas a las ciencias abundan las de tipo analítico, lógico, analógico, y práctico. En las áreas con más orientación hacia las humanidades y las letras, son más frecuentes las de tipo reflexivo, deliberativo y crítico. Y como denominador común está el creativo, donde está igual de presente en casi todas las áreas.

Producto 4.2. Cuestionario para identificar los modelos de enseñanza utilizados en la tarea.

Para esta actividad se utilizó una presentación adaptada de la propuesta en la plataforma. Se adjunta el enlace en bibliografía con el nombre de “BL4_4.2_Presentacion modelos de enseñanzas.ppt”.

Se hace un repaso sobre los modelos de aprendizaje, su variedad y la complicada elección de uno que destaque del resto. Se reconoce que la mayoría se mueve con más soltura en uno que otro. Y que el agrupamiento por familias simplifica mucho la elección de un tipo u otro.

Se pasó el cuestionario 4.2, que se hizo en grupos de trabajo, uno por tarea desarrollada, ya que al final se clasifican las actividades propuestas en la tarea en los modelos de enseñanza mostrados.



En el vaciado de las preguntas:

1. Comprueba que tu secuencia de actividades conduce a la realización de un producto final que es una tarea social porque implica la participación del alumnado en una práctica social relevante.

El 100% contesta que sí

2. Comprueba si tu secuencia incluye o se basa en un desarrollo didáctico coherente:

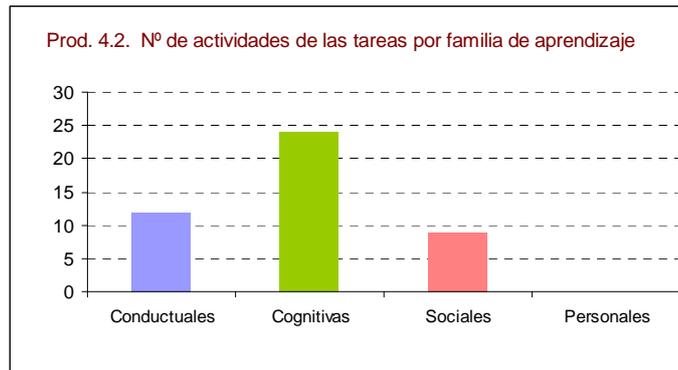
a) Incluye como mínimo alguna actividad de motivación, de planificación, de desarrollo, de sistematización de lo aprendido o de evaluación.

El 86% contesta que sí

b) Si se ha elegido algún método didáctico que siga una secuencia reconocible: Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje y Servicio, estudio de casos, simulación, aprendizaje basado en problemas u otros.

El 100% contesta que sí

c) Completa la tabla identificando las familias de modelos didácticos tomando como referencia el Recurso 4.2.a):



Vemos que son las de tipo cognitivas las que más se han empleado.

Producto 4.3. Cuestionario para la reflexión sobre los tipos de pensamiento y los modelos de enseñanza que habitualmente se usan en clase.

Se adaptó el modelo propuesto en la plataforma del curso para facilitar su vaciado. Con respuestas más cerradas. Se presentaron 34/35 cuestionarios.



Nivel/ciclo/etapa:	Área:
--------------------	-------

CUESTIONARIO PARA LA REFLEXIÓN

1 ¿Qué tipo de pensamientos se desarrollan preferentemente desde las actividades que programas en el área/s que impartes?

Reflex	Analít	Lógic
Crit.	Sistém	Analó
Creat	Deliv	Práct

2a ¿Te parece necesario trabajar sistemáticamente otros tipos de pensamientos

___ Sí ___ No

2b ¿Puede hacerse con las actividades que propones habitualmente o deberías proponer otras?

___ Sí ___ Con otras

3a ¿Qué metodología (Familia/Modelo de enseñanza) utilizas preferentemente en tus clases?

Cognitivo	Conductual
Social	Personal

3b ¿Resulta adecuada para desarrollar en tu alumnado los tipos de pensamiento que has identificado como prioritarios?

___ Sí ___ No

3c ¿Resulta adecuada para desarrollar en tu alumnado otros tipos de pensamiento?

___ Sí ___ No

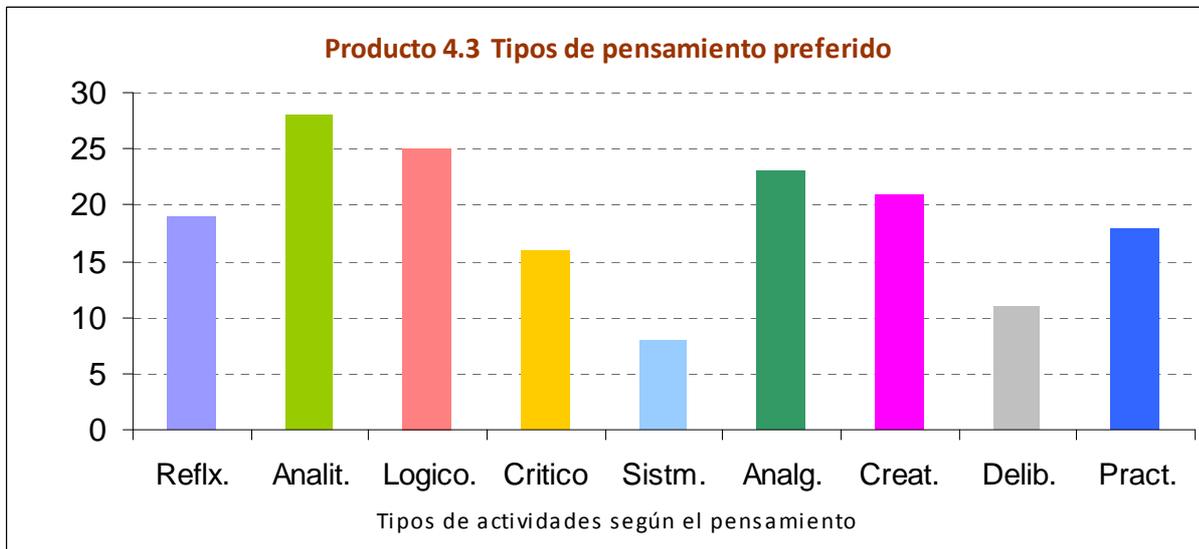
4 ¿Qué formación referida a metodología te parece apropiada para ti o para tu ciclo o departamento que pueda facilitar el desarrollo de las competencias básicas del alumnado?

CONCLUSIONES DE LOS EQUIPOS DOCENTES

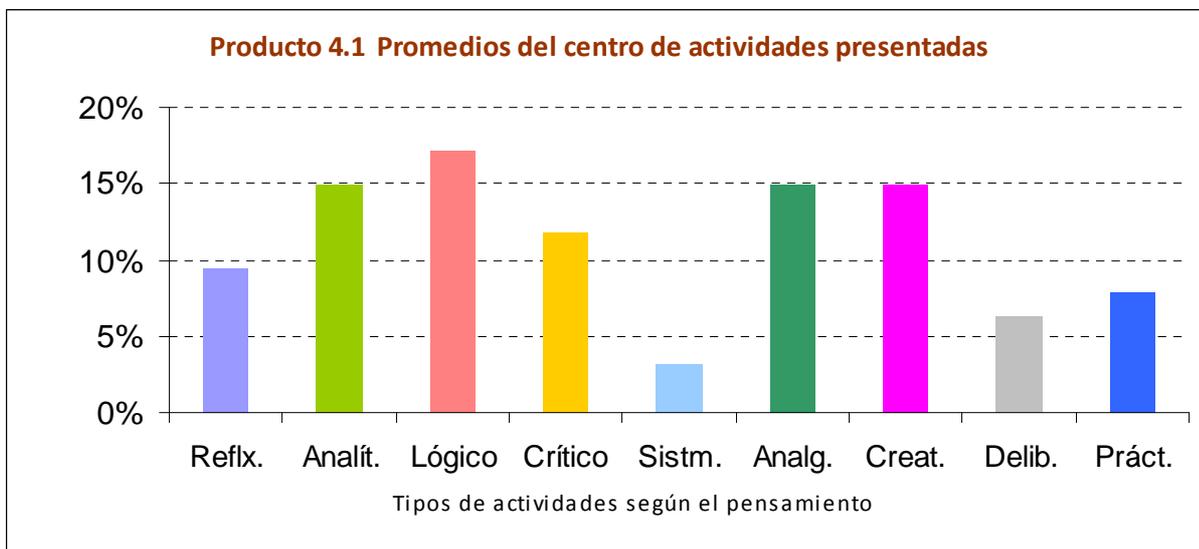


Se hizo un vaciado de los cuestionarios agrupándolos por departamentos, como siempre. Los resultados fueron éstos:

En la pregunta 1, sobre los tipos de pensamiento preferidos, se hizo referencia a un total de 169 respuestas:



Resulta bastante curioso que esta gráfica y la del ejercicio 4.1 son muy similares



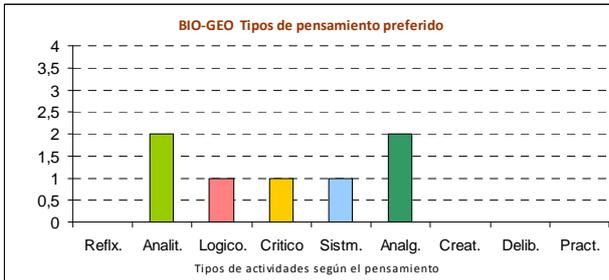
Se vuelve a repetir el predominio de actividades de tipo analítico, lógico analógico y creativo. Dejando la sistemática y deliberativa como las menos preferidas.

Sobre este aspecto se hizo una valoración separada por departamentos de los que hubiese más de un miembro en el curso. Una sola opinión no aportaba mucho significado.

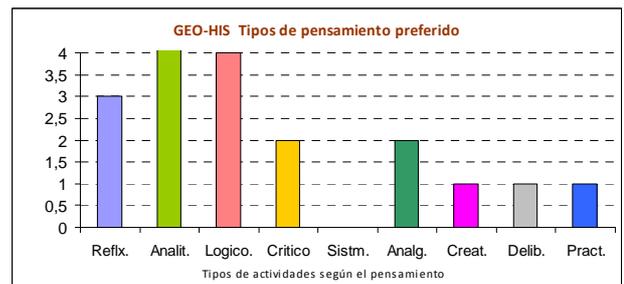
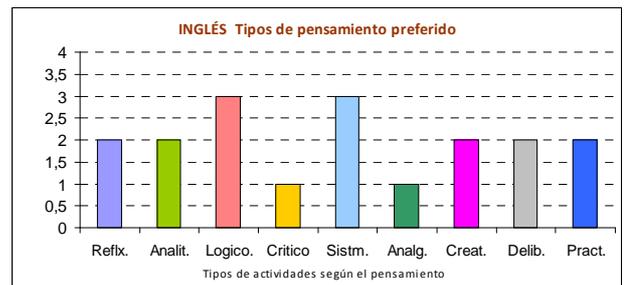
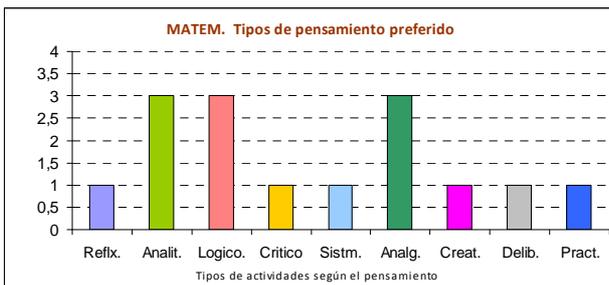
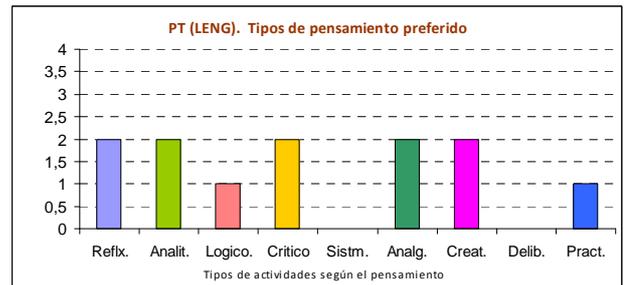
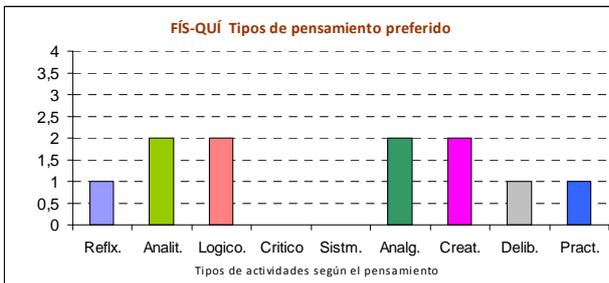
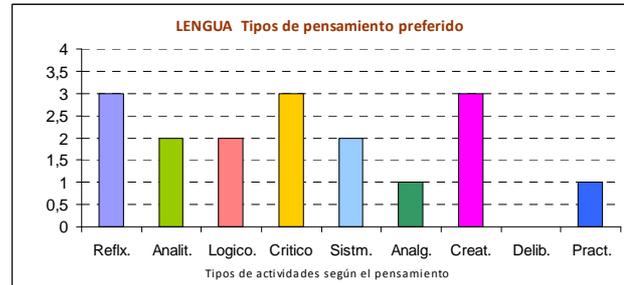
El único patrón que parecía verse era al agrupar las asignaturas de ámbito científico y las de carácter lingüístico-social.



De ámbito científico:



De ámbito lingüístico y social



Lo primero que llama la atención es que en las elegidas desde asignaturas de ámbito científico hay, en general, menos variedad de acciones, y en los departamentos de ámbito lingüístico y social hay mayor variedad.

Estos resultados fueron presentados al grupo en la última sesión del bloque para intentar consensuar conclusiones. Se hizo mediante un PowerPoint: "BL4_Conclusiones_cuestionario.ppt" cuyo enlace se relaciona la bibliografía.



De las siguientes preguntas:

2a) ¿Te parece necesario trabajar sistemáticamente otros tipos de pensamientos.

En su mayoría el profesorado cree necesario trabajar sistemáticamente otros tipos de pensamiento.

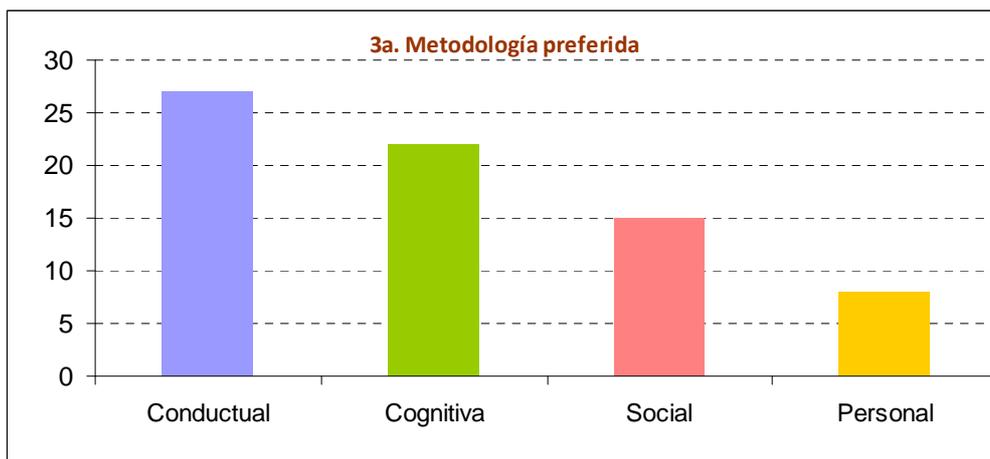


2b) ¿Puede hacerse con las actividades que propones habitualmente o deberías proponer otras?

División de opiniones la mitad opina que con las actuales y la otra mitad cree que debería proponer otras.



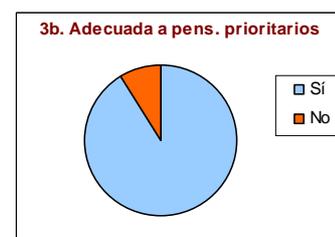
3a) ¿Qué metodología (Familia/Modelo de enseñanza) utilizas preferentemente en tus clases?



La metodología preferida en sus clases es mayoritariamente Conductual y Cognitiva, lo que contrasta mucho con la empleada en las actividades de la tarea que en su mayoría es cognitiva. También contrasta con la demanda de formación, de la pregunta 4, donde la mayoría demanda formación sobre la metodología social.

3b) ¿Resulta adecuada para desarrollar en tu alumnado los tipos de pensamiento que has identificado como prioritarios?

La inmensa mayoría opina que sí es adecuada la metodología elegida para desarrollar los tipos de pensamiento prioritarios.



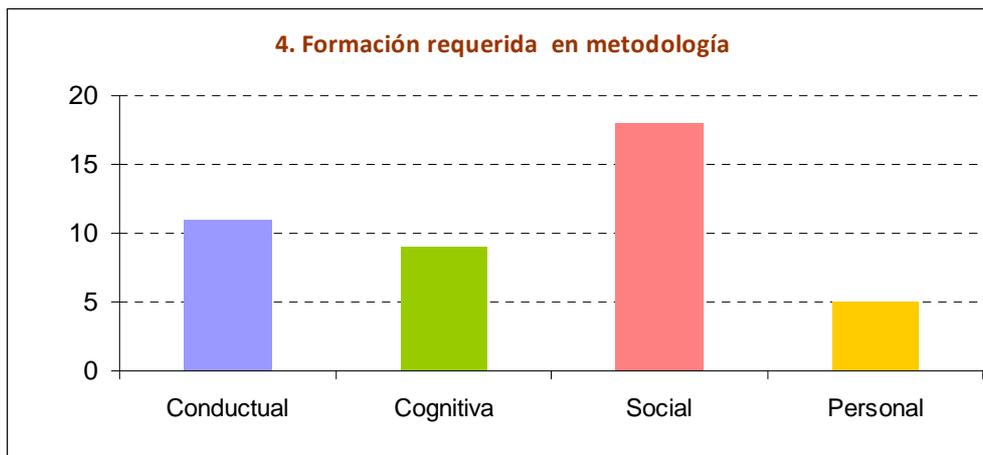


3c) ¿Resulta adecuada para desarrollar en tu alumnado otros tipos de pensamiento?

División de opiniones en esta cuestión. Hay mayoría de los que opinan que sí es adecuada para otros tipos de pensamiento.



4) ¿Qué formación referida a metodología te parece apropiada para ti o para tu ciclo o departamento que pueda facilitar el desarrollo de las competencias básicas del alumnado?



Una gran parte del profesorado manifiesta interés por la formación en la metodología social, reconocen que no se emplea mucho, seguramente por desconocimiento.

Tras la visualización de estos resultados se abrió un pequeño debate para tratar de llegar a conclusiones sobre los tipos de pensamiento y los modelos de aprendizaje.

Las conclusiones más o menos consensuadas fueron éstas:

- Las actividades de tipo sistémico y deliberativo, son las menos empleadas, por un lado las actividades planteadas tradicionalmente, sólo son de este tipo de forma muy puntual. A la hora de poner ejemplos ha presentado una mayor dificultad.
- Tras la revisión de las actividades, resultan muy frecuentes las de tipo analíticas, lógicas, creativas y analógicas. Están presentes en casi todas las disciplinas, Pensamos que son la base de las actividades tradicionales. Las que vienen en los libros.
- Cada asignatura ofrece un marco diferente para el planteamiento de unas actividades que desde otra área son poco frecuentes.
- La redacción y el contexto de la actividad puede hacer que se dude de qué tipo es. Por lo que debe precisarse ambos aspectos.



- Y para finalizar, en este bloque se ha descubierto la variedad de tipos de pensamiento y que la mayor parte del profesorado trabaja habitualmente con poca variedad en sus actividades que plantea y debemos estar abiertos a trabajar otros, que facilitarán el seguimiento y progreso de una mayor parte del alumnado.
- Respecto a los modelos de enseñanza o estilos de aprendizaje las conclusiones son similares. Se suelen emplear en su mayoría en este orden: conductuales, cognitivos, social y personal. Pero en las tareas que están desarrollando los grupos de trabajo, han identificado en su mayoría las actividades como cognitivas. Quizás en un intento de hacer algo diferente de la rutina habitual.
- A la vez, se muestra un gran interés por la metodología social de la que se manifiesta desconocimiento y que especialmente desde que han iniciado este itinerario, están convencidos de su gran utilidad.

Producto 4.4. Transposición didáctica de la tarea de la UDI diseñada con todos los elementos metodológicos.

A continuación se relaciona la transposición didáctica de varios de los grupos de trabajo que se formaron al inicio de la formación. No todos lo entregaron a tiempo de poder ser incluidos en el portfolio final.

“El ajedrez de Alicia”

“Guía de viaje Albaterra-Santiago de Compostela”

a) Aspectos físicos de la ruta

b) Aspectos gastronómicos.

“Guía de viaje a Londres”



Transposición didáctica

TAREA: “ El ajedrez de Alicia“ Descripción: Vamos a elaborar unas figuras de ajedrez gigantes basadas en los personajes que aparecen en el libro de Lewis Carroll *Alicia en el País de las Maravillas*. Estas figuras se usarán para jugar la final del torneo de ajedrez que tendrá lugar durante las jornadas culturales, en el damero situado en el suelo de la entrada del edificio central del Instituto.

Asignatura/s: MATEMÁTICAS, ED. PLÁSTICA Y VISUAL, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Contextos: Escolar y social

Competencias: CCL, CM, TICD, CCA, CAA, CAIP

Actividad nº 1

Leemos *Alicia en el País de las Maravillas* para conocer mejor los personajes.

Descripción: Lectura y extracción de los rasgos que permitan al alumno crear una serie de personajes basados en el libro para la elaboración del ajedrez gigante.

Ejercicios

Ejercicio 1.1: Lee el libro de *Alicia en el País de las Maravillas*, anota las palabras que no entiendas y búscalas en el diccionario para poder responder con éxito a una serie de preguntas de comprensión lectora.

Ejercicio 1.2: Busca los pasajes descriptivos del libro, anota los rasgos físicos de cada personaje y subraya todos los adjetivos empleados por el autor en dichas descripciones.

Recursos materiales

Libros *Alicia en el País de las Maravillas* de Lewis Carroll
Diccionarios
Preguntas de comprensión lectora

Tipo pensamiento

Reflexivo y deliberativo

Metodología

Cognitivo- constructivo

Organización del aula

Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
5	Gran grupo para la lectura de motivación en el aula. Grupos de 4 alumnos para la lectura y búsqueda en diccionario.	Aula del grupo Biblioteca

Indicadores de logro

Indicadores de logro	CCBB
• Lee un libro	CCL
• Anota las palabras que no entiende y las busca en el diccionario.	CCL
• Responde con éxito a una serie de preguntas de comprensión lectora	CCL
• Busca pasajes descriptivos en un libro dado y subraya todos los adjetivos que ha utilizado el autor en ellos.	CAA
• Anota los rasgos físicos de cada uno de los personajes descritos en el libro seleccionado.	CAA

Actividades de evaluación

Prueba: 5 preguntas de comprensión lectora sobre el libro de *Alicia en el país de las maravillas*.

Procedimiento: Prueba escrita

Instrumento: Cuestionario 1

Colaboración con familias/entorno



Actividad nº 2
Buscamos información sobre Lewis Carroll y su época para conocer el contexto histórico de la obra.

Ejercicios
Ejercicio 2.1: Busca en Internet, en enciclopedias o en fotocopias aportadas por el profesor, la biografía de Lewis Carroll y contesta a unas preguntas. Ejercicio 2.2: Busca en libros, en enciclopedias o en Internet, imágenes de personas y lugares de la época en que vivió Lewis Carroll. De todas ellas, elige, imprime y recorta dos.

Recursos materiales
Biografía de Lewis Carroll Preguntas Imágenes de la época Ordenadores con conexión a Internet

Tipo pensamiento	Metodología
Analógico	Cognitiva-constructiva

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
6	Grupos de 4 personas	Aula Biblioteca del centro Aula de informática

Indicadores de logro	CCBB
Busca en Internet, en enciclopedias o en fotocopias aportadas por el profesor, la biografía del autor del libro y contesta a una serie de preguntas sobre dichos datos biográficos.	TICD CAIP
Busca en libros, en enciclopedias o en Internet, imágenes de personas y lugares pertenecientes al contexto histórico del libro.	CAA CCA

Actividades de evaluación
Prueba: 5 preguntas relacionadas con la biografía de Lewis Carroll y su época. Procedimiento: Prueba escrita Instrumento: Cuestionario 2

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad nº 3
Buscamos información sobre los distintos cánones de belleza en distintas épocas

Ejercicios
<p>Ejercicio 3.1: Busca a través de Internet, de enciclopedias o de fotocopias aportadas por el profesor, diferentes cánones sobre la figura humana y haz un resumen en tu cuaderno.</p> <p>Ejercicio 3.2: Copia dos figuras humanas siguiendo dos cánones de belleza diferentes.</p> <p>Ejercicio 3.3: Copia una figura animal siguiendo uno de los cánones estudiados.</p>

Recursos materiales
Resumen de los distintos cánones de figuras humanas y animales. Modelos de figuras humanas y animales. Ordenadores con conexión a internet

Tipo pensamiento	Metodología
Analógico	Constructiva

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
5	Para el primer ejercicio, grupos de 3-4 personas. Los demás, individuales	Aula de plástica Aula de informática Biblioteca

Indicadores de logro	CCBB
Conoce las estructuras básicas de la figura humana	CCA
Es capaz de obtener la estructura de los elementos del entorno, animales, plantas, objetos.	CCA
Es capaz de copiar una figura humana o un animal siguiendo los cánones o las estructuras estudiadas	CAA

Actividades de evaluación
<p>Prueba: Deben hacer un resumen sobre los distintos cánones de belleza y copiar dos figuras humanas siguiendo dos cánones diferentes.</p> <p>Procedimiento: Valoración del trabajo</p> <p>Instrumento: Rúbrica analítica</p>

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad nº 4
Diseñamos y creamos nuestros personajes

Ejercicios
Ejercicio 4.1: Elige un personaje de <i>Alicia en el País de las Maravillas</i> y haz un dibujo basándote en él: realista o imaginado.

Recursos materiales
Libro de Alicia en el País de las Maravillas

Tipo pensamiento	Metodología
Creativo	Personal

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
2	Individual	Aula de Plástica

Indicadores de logro	CCBB
Es capaz de dibujar un personaje de un libro, realista o imaginado a partir de su propia interpretación.	CAA

Actividades de evaluación
Prueba: Deben elaborar un dibujo basándose en un personaje de <i>Alicia en el país de las maravillas</i> .
Procedimiento: Valoración del trabajo
Instrumento: Lista de cotejo

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad nº 5
Elaboramos nuestra pieza de ajedrez

Ejercicios
<p>Ejercicio 5.1: Elegimos por votación los 6 personajes que serán los peones, rey reina, torre, alfil y caballo, y nos los repartimos.</p> <p>Ejercicio 5.2: Dadas cuatro figuras, averigua cuáles son semejantes y calcula su razón de semejanza.</p> <p>Ejercicio 5.3: Dada una figura y una escala, representa otra semejante a la primera usando la escala y calcula su superficie.</p> <p>Ejercicio 5.4: Usando la escala adecuada, traslada el dibujo que te ha tocado a la plantilla de cartón. Píntalo y recórtalo.</p> <p>Ejercicio 5.5: Exponemos las piezas en el vestíbulo del instituto, a la espera de ser utilizadas.</p>

Recursos materiales
Ejercicios de semejanza 32 plantillas de cartón Mesas para exponer las piezas

Tipo pensamiento	Metodología
Deliberativo Lógico	Cognitivo-constructiva

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
5	Los ejercicios 5.1 y 5.5 en gran grupo Los ejercicios 5.2 y 5.3 en grupos de 4 El ejercicio 5.4 individual	Aula de plástica Vestíbulo del instituto

Indicadores de logro	CCBB
Utiliza la proporcionalidad para representar figuras semejantes	CM

Actividades de evaluación
<p>Prueba: Deben contestar a dos preguntas relacionadas con la semejanza de figuras.</p> <p>Procedimiento: Prueba escrita</p> <p>Instrumento: Prueba objetiva</p>

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad nº 6
Estudio del ajedrez: piezas, movimientos y estrategias.

Ejercicios
<p>Ejercicio 6.1: Busca información y haz un listado de las distintas figuras del ajedrez y sus movimientos.</p> <p>Ejercicio 6.2: Copia las reglas del juego del ajedrez y define los siguientes términos: enroque, tablas, jaque mate, mate del pastor...</p> <p>Ejercicio 6.3: Elige un compañero de la clase y juega al ajedrez con él.</p>

Recursos materiales
Reglas del ajedrez Tableros y figuras

Tipo pensamiento	Metodología
Reflexivo	Cognitiva

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
9	Por parejas	Aula

Indicadores de logro	CCBB
Se enfrenta a retos y problemas con una estrategia, pensando en las consecuencias de sus acciones.	CAIP CM

Actividades de evaluación
<p>Prueba: Deben jugar una partida de ajedrez con un compañero de clase.</p> <p>Procedimiento: Valoración de la partida</p> <p>Instrumento: Escala de observación</p>

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Transposición didáctica

TAREA: “ ASPECTOS FÍSICOS DE LA RUTA” Descripción: **GUÍA DE VIAJE DE ALBATERA A SANTIAGO DE COMPOSTELA**

Asignatura/s: **CCSS 3ºESO** Contexto: **escolar** Competencias: **CCL-CCS-CAA-CDI-CCA**

Actividad Nº 1
 Descubrir y destacar las formas de relieve más importantes entre Albaterra y Santiago

Ejercicios
 Ejercicio 1 -Trazar una línea que cruce la Península Ibérica y pase por Albaterra y Santiago, situando encima las formas de relieve y ríos más importantes.
 Ejercicio 2 -Interpretar un perfil topográfico de la P.I, desde Albaterra a Santiago, contestando a las preguntas: *

Recursos materiales
 Fotocopia Mapa mudo península Ibérica.
 Proyectos o Atlas Geográfico.

Tipo pensamiento	Metodología
Ej. 1 Analítico Ej. 2 Analógico	Cognitiva/Constructiva Cognitiva/Constructiva

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
1	Grupos de 4 alumnos	Aula.

Indicadores de logro	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, y utilizarlos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. 	CCL-CCS-CAA-CDI-CCA
<ul style="list-style-type: none"> Elabora distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, y utilizarlos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. 	CCL-CCS-CAA-CDI-CCA

Actividades de evaluación

- Lista de cotejo.
- Prueba objetiva

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad Nº 2
Análisis y localización de los distintos climas que se dan en la ruta del viaje.

Ejercicios
Ejercicio 1 -Realizar un climograma de cada clima que se da en la ruta, según las explicaciones y datos presentados.
Ejercicio 2 -Analizar las características de cada uno de los climas, a partir de los climogramas elaborados, según un guión dado.
Ejercicio 3 -Elaborar un mapa donde aparezcan las zonas climáticas de la P.I, marcando encima la ruta que seguimos.

Recursos materiales
Papel milimetrado. Tabla de datos. pinturas

Tipo pensamiento	Metodología
Ej. 1 Analítico	Cognitiva/Constructiva
Ej. 2 Analógico	Cognitiva/Constructiva
Ej. 3 Creativo	Cognitiva/Constructiva

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
1	Individual	Aula.

Indicadores de logro	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, y utilizarlos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA
<ul style="list-style-type: none"> Elabora distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, y utilizarlos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA

Actividades de evaluación
- Escala de observación.

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad Nº 3
Identificar y localizar en el mapa las comunidades autónomas, provincias y principales municipios del recorrido.

Ejercicios
Ejercicio 1 -Observando el mapa político de España, colorear en un mapa político mudo, las comunidades autónomas y provincias que atraviesa la ruta Ejercicio 2 - Localiza en el mapa los municipios con más de 75.000 habitantes que hay en las provincias señaladas.

Recursos materiales
Mapa mudo político de España Proyector o Atlas geográfico.

Tipo pensamiento	Metodología
Ej. 1 Analítico Ej. 2 Sistémico	Cognitiva/Constructiva Cognitiva/Constructiva

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
1	Individual	Aula

Indicadores de logro	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Conoce la organización política de España y Comunidad Valenciana. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA
<ul style="list-style-type: none"> Conoce la organización política del mundo y de la Unión Europea. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA

Actividades de evaluación
- Prueba Objetiva.

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad Nº 4
A partir de una tabla de datos, averiguar los sectores económicos más importantes.

Ejercicios
Ejercicio 1 - Realiza una gráfica de barras o circular en la que aparezcan los tres sectores económicos de cada comunidad autónoma que atravesamos. Ejercicio 2 - Contestar a un conjunto de preguntas para clasificar las comunidades autónomas según su actividad económica, utilizando como fuente de información las gráficas realizadas.

Recursos materiales
Tabla de datos Papel milimetrado pinturas y compás

Tipo pensamiento	Metodología
Ej. 1 Analítico Ej. 2 Crítico	Cognitiva/Constructiva Cognitiva/Constructiva

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
1	Grupos de 4 alumnos	Aula.

Indicadores de logro	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, y utilizarlos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA
<ul style="list-style-type: none"> Elabora distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, y utilizarlos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA

Actividades de evaluación
- Prueba Objetiva.

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad Nº 5	Ejercicios
Redactar y exponer un informe sobre las características de la agricultura en las zonas recorridas.	Ejercicio 1 - Contestar a la guía presentada al final del tema. Ejercicio 2 - Exponer en clase los resultados del informe.

Recursos materiales	Tipo pensamiento	Metodología
Proyector para Powerpoint	Ej. 1 Crítico Ej. 2 Creativo	Cognitiva/Constructiva Cognitiva/Constructiva

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
2	Grupos de 4 alumnos	Aula.

Indicadores de logro	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, y utilizarlos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA
<ul style="list-style-type: none"> Elabora distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, y utilizarlos como fuente de información y medios de análisis y síntesis. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA

Actividades de evaluación	Colaboración con familias/entorno
- Porfolio.	

Valoración de lo aprendido



Actividad Nº 6
Describe el origen y organización de dos organizaciones Supranacionales: ONU y U.E.

Ejercicios
Ejercicio 1 -Busca información sobre las organizaciones que precedieron a estos dos organismos. Ejercicio 2 -Indica los países que forman parte de la U.E. y ONU actual, así como sus órganos de dirección y gestión. Ejercicio 3 – Elabora en grupos de dos, un esquema con las principales normas de ambos organismos y sus efectos legales

Recursos materiales
Mapa político Internet proyector

Tipo pensamiento	Metodología
Ej. 1 Analítico Ej. 2 Analítico Ej. 3 Lógico	Cognitiva/Constructiva. Cognitiva/Constructiva. Cognitiva/Constructiva.

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
1	Ejercicios 1 y 2 individual Ejercicio 3 en grupos de dos alumnos.	Aula

Indicadores de logro	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Conoce la organización política de España y Comunidad Valenciana. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA
<ul style="list-style-type: none"> Conoce la organización política del mundo y de la Unión Europea. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA

Actividades de evaluación
- Rúbrica.

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Transposición didáctica

TAREA: “GASTRONOMÍA DE LA RUTA” Descripción: **GUÍA DE VIAJE DE ALBATERA A SANTIAGO DE COMPOSTELA**

Asignatura/s: **CCSS 3ºESO** Contexto: **escolar** Competencias: **CCL-CCS-CAA-CDI-CCA**

Actividad Nº 1

Análisis y localización de los distintos climas de la ruta.

Ejercicios

Ejercicio 1 -Elabora los climogramas de Alicante, León y Santiago de Compostela.
 Ejercicio 2- Identifica y compara los tres climas del recorrido.
 Ejercicio 3- Relaciona los distintos climas con las características de las viviendas tradicionales.
 Ejercicio 4- Relaciona los productos agrícolas con los distintos climas. Elabora un mapa.

Recursos materiales

Papel milimetrado.
 Colores y regla.
 Cañón y material digital.
 Mapa mudo Península Iberica.

Tipo pensamiento

Ej. 1 Analítico
 Ej. 2 Analógico.
 Ej. 3 Sistemático
 Ej. 4 Creativo

Metodología

Cognitiva
 Cognitiva
 Cognitiva
 Cognitiva

Organización del aula

Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
1	Individual	Aula

Indicadores de logro

Indicadores de logro	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Conoce los aspectos geográficos del entorno de la Comunidad Valenciana. 	CL-CCS-CAA-CDI-CCA
<ul style="list-style-type: none"> Identifica os aspectos geográficos del entorno de la Comunidad Valenciana. 	CCL-CCS-CAA-CDI-CCA
<ul style="list-style-type: none"> Valora los aspectos geográficos del entorno de la Comunidad Valenciana. 	CCS

Actividades de evaluación

Rúbrica

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad Nº 2	Ejercicios
Identifica y localiza las tres regiones industriales del recorrido.	<p>Ejercicio 1 -Cita las regiones industriales dinámicas, poco industrializadas y las industriales en transformación</p> <p>Ejercicio 2- Describe que ocurre en las regiones industriales dinámicas, poco industrializadas y las de industria de transformación.</p>

Recursos materiales	Tipo pensamiento	Metodología
Cuaderno alumno	<p>Ej. 1 Analítico</p> <p>Ej. 2 Reflexivo</p>	<p>Cognitiva.</p> <p>Cognitiva.</p>

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
1	Individual	aula

Indicadores de logro	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Conoce las características que definan los espacios industriales, comerciales y turísticos de la Comunidad valenciana. 	CCL-CCS-CAA-CDI-CCA
<ul style="list-style-type: none"> Conoce las características que definan los espacios industriales, comerciales y turísticos de España. 	CCL-CCS-CAA-CDI-CCA

Actividades de evaluación	Colaboración con familias/entorno
- Prueba objetiva	

Valoración de lo aprendido



Actividad Nº 3
Actividad3-Averigua los productos para elaborar los platos típicos de la ruta.

Ejercicios
Ejercicio 1 -Identificar el origen del diseño de la cruz de Santiago, que está en la tarta. Ejercicio 2- Buscar similitudes de la receta de la tarta de Santiago con otras tartas de la localidad de Albaterra. Ejercicio 3-Elaborar un eje cronológico que refleje la evolución gastronómica de las tapas tradicionales de Santiago de Compostela (ingredientes, elaboración...)

Recursos materiales
Proyector y material digital Cuaderno alumnado

Tipo pensamiento	Metodología
Ej. 1 Analítico Ej. 2 Analógico Ej. 3 Analítico.	Cognitiva. Cognitiva. Cognitiva.

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
1	3 grupos de 10 diez alumnos.	aula

Indicadores de logro	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Conoce las características que definan los espacios industriales, comerciales y turísticos de la Comunidad valenciana. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA
<ul style="list-style-type: none"> Conoce las características que definan los espacios industriales, comerciales y turísticos de España. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA

Actividades de evaluación
- Lista de cotejo

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad Nº 4	Ejercicios	
Elabora los menús del viaje.	<p>Ejercicio 1 -Decidir por grupos de 4, y de forma equilibrada los distintos ingredientes tradicionales de la gastronomía de Santiago de Compostela, que formarán parte del menú de nuestro viaje. Justificar dicha selección nutricionalmente.</p> <p>Ejercicio 2- Buscar similitudes y diferencias entre la “empanada gallega”, característica de los menús gallegos y la “empanada ancaresa”, típica del menú leonés</p>	

Recursos materiales	Tipo pensamiento	Metodología
Material digital, cuaderno alumno.	Ej. 1 Deliberativo Ej. 2 Analógico	Social y Cognitiva Cognitiva/Constructiva

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
1	Grupos de 4 alumnos	Aula.

Indicadores de logro	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Conoce las características que definan los espacios industriales, comerciales y turísticos de la Comunidad valenciana. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA
<ul style="list-style-type: none"> Conoce las características que definan los espacios industriales, comerciales y turísticos de España. 	CCL-CCS-CAA- CDI-CCA

Actividades de evaluación	Colaboración con familias/entorno
- Rúbrica	

Valoración de lo aprendido



Actividad Nº 5
Elabora el presupuesto económico de los menús.

Ejercicios
Ejercicio 1 -Sacar los ingredientes necesarios para la elaboración de cada receta. Buscar en Google la receta. Ejercicio 2- Agrupar los ingredientes comunes para ver las cantidades y efectuar la compra. Utilizar una hoja de cálculo Ejercicio 3- Comparar precios en distintos establecimientos. Buscar la compra más económica e integrarlo en la hoja de cálculo. Ejercicio 4- Calcular el precio de la compra total y lo que corresponde a cada alumno.

Recursos materiales
Recursos Digitales. Hoja Cálculo.

Tipo pensamiento	Metodología
Ej. 1 Analítico.	Cognitiva
Ej. 2 Práctico.	Cognitiva
Ej. 3 Deliberativo-Analógico.	Cognitiva
Ej. 4 Práctico.	Cognitiva

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
1	Individual	Aula

Indicadores de logro	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Conoce las características que definan los espacios industriales, comerciales y turísticos de la Comunidad valenciana. 	CCL-CCS-CAA-CDI-CCA
<ul style="list-style-type: none"> Conoce las características que definan los espacios industriales, comerciales y turísticos de España. 	CCL-CCS-CAA-CDI-CCA

Actividades de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Porfolio

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Transposición didáctica

TAREA: “Guía de Viaje “**Descripción:** Realización de una guía de viaje de la ciudad de Londres (en inglés para los alumnos que realizarán el viaje de estudios y en castellano para las familias.
Asignatura Inglés **Contextos:** escolar/familiar
Competencias: CCL1, CCIMF3, TICD4, CSC5, CCA6, CAA7.AIP8

Actividad nº 1
 Conocer los lugares de interés mediante la realización de un plano de Londres con los principales monumentos.

Ejercicios

1. Lectura de un texto sobre Londres para responder a unas preguntas.
2. Hacer un listado de los lugares de interés indicados.

Recursos materiales
 Ordenadores
 Internet
 Diccionario on-line *Wordreference*

Tipo pensamiento	Metodología
Sistémico Lógico Deliberativo Creativo	Cognitiva

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
2	Grupos de 4 alumnos	aula

Indicadores de logro	CCBB
Comprende lo que lee y reconoce las ideas principales y secundarias.	CCL 1
Realiza una exposición razonada de opiniones y juicios, acepta y respeta las obras y opiniones de los demás	CAA7
Corrige sus propios ejercicios y producciones y aprende de los errores para mejorar. Se muestra flexible para abordar nuevas tareas y aceptar cambios.	AIP8
Usa las nuevas tecnologías de manera apropiada para buscar información.	TICD4

Actividades de evaluación

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad nº 2
Familiarizarse con el plano de Londres.

Ejercicios
<ul style="list-style-type: none"> – Situar los lugares que aparecen en el texto de la actividad 1 en el mapa. – Interacción: Practicar un diálogo con preguntas e indicaciones para llegar a un destino.

Recursos materiales
Mapa de Londres Ordenadores Internet Diccionario on-line <i>Wordreference</i>

Tipo pensamiento	Metodología
Sistémico Creativo Práctico	Cognitiva

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
1	En parejas	aula

Indicadores de logro	CCBB
Comprende textos orales de diferentes ámbitos comunicativos.	CCL1
Produce textos escritos con coherencia y presentación clara, ordenada y adaptada al formato.	CCL1
Conoce y valora las manifestaciones artísticas y culturales. Muestra interés por la vida cultural y la conservación del patrimonio artístico y cultural.	CCA6
Conoce y utiliza recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias	CCA6
Conoce el mundo físico y sus interacciones, y localiza lugares de interés en un mapa, preguntando y dando indicaciones para establecer una ruta.	CCMIF

Actividades de evaluación

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad nº 3
Conocer cómo hacer sugerencias

Ejercicios
3. Estudio de los verbos modales utilizándolos en oraciones.
4. Rellenar oraciones con preposiciones de lugar, según el dibujo propuesto.

Recursos materiales
Libro de texto Fotocopias

Tipo pensamiento	Metodología
Sistémico Analítico Lógico	Cognitiva Conductual

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
1	Trabajo individual (ej. 1) y en parejas (ej. 2)	Aula

Indicadores de logro	CCBB
Corrige sus propios ejercicios y producciones y aprende de los errores para mejorar. Se muestra flexible para abordar nuevas tareas y aceptar cambios.	AIP8
Participa en clase, realiza las tareas y soluciona problemas de forma autónoma.	AIP8
Conoce el mundo físico y sus interacciones, y localiza lugares de interés en un mapa, preguntando y dando indicaciones para establecer una ruta.	CCMIF

Actividades de evaluación

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad nº 4
Aprender a comprar o reservar billetes de tren para una visita

Ejercicios
<ul style="list-style-type: none"> - Practicar conversaciones telefónicas usando vocabulario específico: fechas, horarios, tipos de billetes, de rutas, precios... - Familiarizarse con las señales de tráfico y urbanas.

Recursos materiales
Libro de texto Ordenadores Internet Diccionario on-line <i>Wordreference</i> Diccionario online de pronunciación <i>Howjsay</i>

Tipo pensamiento	Metodología
Analítico Creativo Práctico	Cognitiva Conductual Social

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
2	Individual y en parejas	Aula

Indicadores de logro	CCBB
Comprende textos orales de diferentes ámbitos comunicativos.	CCL1
Corrige sus propios ejercicios y producciones y aprende de los errores para mejorar. Se muestra flexible para abordar nuevas tareas y aceptar cambios.	CAA7
Participa en clase, realiza las tareas y soluciona problemas de forma autónoma.	AIP8
Utiliza las Tic para buscar, obtener, procesar, comunicar información y elaborar producciones propias	TICD4

Actividades de evaluación

Colaboración con familias/entorno

Valoración de lo aprendido



Actividad nº 5
Aprender a reservar online entradas para espectáculos

Ejercicios
<p>5. Entrar en la website de un museo, teatro, estadio ... y elegir espectáculo/ evento, fecha, hora, localidad, precio e imprimir.</p> <p>6. Práctica oral de preguntas frecuentes(how much is it?, when is it?, where is the veue/place?...)</p>

Recursos materiales
<p>Ordenadores</p> <p>Internet</p> <p>Diccionario on-line <i>Wordreference</i></p>

Tipo pensamiento	Metodología
<p>Sistémico?</p> <p>Deliberativo</p> <p>Práctico</p>	<p>Cognitiva</p> <p>Conductual</p> <p>Social</p>

Organización del aula		
Nº Sesiones	Agrupamientos	Escenarios
1	Parejas de alumnos	Clase

Indicadores de logro	CCBB
Emprende proyectos individuales y colectivos identificando necesidades, formulando alternativas y fijando objetivos.	AIP8.1
Realiza una exposición razonada de opiniones y juicios, acepta y respeta las obras y opiniones de los demás	CSC.1
Corrige sus propios ejercicios y producciones y aprende de los errores para mejorar. Se muestra flexible para abordar nuevas tareas y aceptar cambios.	CAA7.1
Usa las nuevas tecnologías de manera apropiada para buscar información.	TICD4.1
Comprende lo que lee y reconoce las ideas principales y secundarias	CCL1.1

Actividades de evaluación
Role play "buying or booking a ticket"

Colaboración con familias/entorno
<p>Previa selección de diferentes ofertas de "entertainment" en Londres (online sites)</p>

Valoración de lo aprendido



Bloque 5. Evaluación de los aprendizajes y de la propia UDI.

Producto 5.0. Perfiles de área de las asignaturas presentes en nuestra UDI.

Estos son los perfiles de área extraídos del Documento Puente de ESO, con las ponderaciones que el profesorado que elabora la UDI ha estimado más conveniente.



PERFIL DE ÀREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Nivel:
1º ESO

		INDICADORES DE EVALUACIÓN	%
1	CN1.1.	Explica l'organització del Sistema Solar i les característiques dels moviments de la Terra i la Lluna i les seues implicacions.	3
2	CN1.2.	Explica algunes de les concepcions sobre el sistema planetari al llarg de la història.	3
3	CN2.1.	Situa les capes internes i externes del nostre planeta.	3
4	CN2.2.	Descriu les capes internes i externes del nostre planeta.	3
5	CN2.3.	Explica la importància de les capes internes i externes del nostre planeta.	3
6	CN3.1.	Estableix procediments per a descriure les propietats de la matèria que ens envolta, com ara la massa, el volum, la densitat, els estats en què es presenta la matèria i els seus canvis.	4
7	CN3.2.	Valora el maneig de l'instrumental científic.	3
8	CN3.3.	Utilitza models gràfics per a representar i comparar les dades obtingudes.	4
9	CN4.1.	Fa correctament càlculs senzills que incloguen la utilització de les diferents unitats del SI.	4
10	CN4.2.	Maneja les diferents unitats del sistema mètric decimal.	4
11	CN5.1.	Relaciona propietats dels materials amb l'ús que se'n fa.	3
12	CN5.2.	Diferencia entre mescles i substàncies, gràcies a les propietats característiques d'estes últimes i a la possibilitat de separar aquelles per processos físics com la filtració, decantació, cristallització, etc. aprofitant les propietats que diferencien cada substància de les altres.	4
13	CN6.1.	Diferencia entre elements i compostos, àtoms i molècules, símbols i fórmules.	4
14	CN6.2.	Conèix les característiques de les partícules fonamentals de l'àtom.	3
15	CN7.1.	Explica l'àtom segons el model planetari .	3
16	CN7.2.	Estableix el criteri de matèria neutra.	3
17	CN8.1.	Elabora i interpreta gràfics i models senzills sobre l'estructura i dinàmica atmosfèriques.	2
18	CN8.2.	Estableix relacions entre les variables que condicionen el clima i els principals fenòmens meteorològics.	2
19	CN9.1.	Reconeix la importància de l'atmosfera per als sers vius.	2
20	CN9.2.	Considera les repercussions de l'activitat humana sobre l'atmosfera.	2



21	CN10.1.	Explica, a partir del coneixement de les propietats de l'aigua, el cicle de l'aigua en la naturalesa i la seua importància per als sers vius.	4
22	CN10.2.	Considera les repercussions de les activitats humanes en relació amb la utilització. De l'aigua.	4
23	CN10.3.	Coneix i valora la problemàtica de l'aigua en la CV.	4
24	CN11.1.	Coneix l'estructura interna de la Terra i els components químics de les seues capes.	3
25	CN11.2.	Diferencia clarament els conceptes de mineral i roca.	2
26	CN12.1.	Identifica les roques i els minerals més freqüents, en especial els que es troben en l'entorn pròxim, utilitzant claus senzilles i reconeixent les seues aplicacions més freqüents.	2
27	CN12.2.	Coneix i valora la importància i els usos habituals de les roques en la CV.	2
28	CN13.1.	Estableix els criteris que serveixen per a classificar els sers vius.	3
29	CN13.2.	Identifica els principals models taxonòmics a què pertanyen els animals i plantes més comunes.	2
30	CN13.3.	Relaciona la presència de determinades estructures amb la seua adaptació al medi.	3
31	CN14.1.	Coneix de manera operativa el concepte de biodiversitat.	2
32	CN14.2.	Valora la importància de la biodiversitat a escala mundial, a Espanya i a la CV.	2
33	CN15.1.	Explica les funcions comunes a tots els sers vius, tenint en compte la teoria cel·lular.	2
34	CN16.1.	Realitza correctament experiències de laboratori, respectant les normes de seguretat.	3



PERFIL DE ÀREA DE MATEMÀTICAS

Nivel: 1º ESO

INDICADORES DE EVALUACIÓN			%
1	MAT1.1.	Utilitza estratègies i tècniques simples de resolució de problemes: Analitza l'enunciat d'un problema senzill.	2
2	MAT1.2.	Utilitza estratègies i tècniques simples de resolució de problemes: Analitza la resolució d'un problema senzill.	2
3	MAT1.3.	Utilitza estratègies i tècniques simples de resolució de problemes: Comprova la solució obtinguda.	2
4	MAT2.1.	Utilitza el llenguatge matemàtic adequat al seu nivell.	2
5	MAT2.2.	Expressa el procediment seguit en la resolució d'un problema.	2
6	MAT3.1.	Utilitza els nombres naturals i enters, les seues operacions i propietats per a rebre informació en activitats relacionades amb la vida quotidiana.	2
7	MAT3.2.	Utilitza els nombres naturals i enters, les seues operacions i propietats per a produir informació en activitats relacionades amb la vida quotidiana.	2
8	MAT3.3.	Utilitza les fraccions, els decimals i les seues operacions i propietats per a rebre informació en activitats relacionades amb la vida quotidiana.	3



9	MAT3.4.	Utilitza les fraccions, els nombres decimals i les seues operacions i propietats per a produir informació en activitats relacionades amb la vida quotidiana.	3
10	MAT4.1.	Tria el tipus de càlcul més adequat (mental, escrit o mecànic) en la resolució d'un problema.	2
11	MAT4.2.	Dóna significat a les operacions en la resolució d'un problema d'acord amb l'enunciat.	2
12	MAT4.3.	Dóna significat als resultats obtinguts en la resolució d'un problema d'acord amb l'enunciat	2
13	MAT5.1.	Calcula el valor d'expressions numèriques senzilles de nombres enters.	3
14	MAT5.2.	Calcula el valor d'expressions numèriques senzilles de nombres decimals, fraccionaris i percentatges i proporcionalitat.	4
15	MAT5.3.	Calcula el valor d'expressions numèriques senzilles amb potències d'exponent naturals i amb arrels quadrades exactes	4
16	MAT5.4.	Aplica correctament les regles de prioritats	2
17	MAT5.5	Utilitza adequadament els signes i els parèntesis.	2
18	MAT6.1.	Utilitza les unitats del sistema mètric decimal per efectuar mesures en activitats relacionades amb la vida quotidiana.	4
19	MAT6.2.	Utilitza les unitats del sistema mètric decimal en la resolució de problemes.	4
20	MAT7.1.	Utilitza les unitats monetàries per a les conversions de mo	2
21	MAT8.1.	Utilitza els procediments bàsics de la proporcionalitat numèrica, la regla de tres i el càlcul de percentatges per obtindre quantitats proporcionals a altres en la resolució de problemes relacionats amb la vida quotidiana.	4
22	MAT9.1.	Identifica i descriu regularitats, pautes i relacions en conjunts de nombres.	2
23	MAT9.2.	Utilitza lletres per a simbolitzar distintes quantitats.	3
24	MAT9.3.	Utilitza lletres per a obtindre expressions algebraiques com a síntesi en seqüències numèriques.	3
25	MAT9.4.	Calcula el valor numèric de fórmules senzilles.	3
26	MAT10.1.	Reconeix els elements i les propietats característiques de les figures planes per mitjà d'il·lustracions, d'exemples presos de la vida real, o en la resolució de problemes geomètrics.	3
27	MAT10.2.	Reconeix els elements i les propietats característiques de les configuracions geomètriques per mitjà d'il·lustracions, d'exemples presos de la vida real, o en la resolució de problemes geomètrics.	3
28	MAT10.3.	Describeix els elements i les propietats característiques de les figures planes per mitjà d'il·lustracions, d'exemples presos de la vida real, o en la resolució de problemes geomètrics.	3
29	MAT10.4.	Describeix els elements i les propietats característiques de configuracions geomètriques per mitjà d'il·lustracions, d'exemples presos de la vida real, o en la resolució de problemes geomètrics.	3
30	MAT11.1.	Usa les fórmules adequades per obtindre longituds de les figures planes, en la resolució de problemes geomètrics.	4
31	MAT11.2.	Usa les fórmules adequades per obtindre àrees de les figures planes, en la resolució de problemes geomètrics.	4
32	MAT11.3.	Usar les fórmules adequades per obtindre angles de les figures planes, en la resolució de problemes geomètrics.	3
33	MAT12.1.	Organitza i interpreta informacions diverses per mitjà de taules.	2



34	MAT12.2.	Organitza i interpreta informacions diverses per mitjà de gràfiques.	2
35	MAT12.3.	Identifica relacions de dependència en situacions quotidianes.	3
36	MAT13.1.	Obté informació de forma empírica.	2
37	MAT13.2.	Fa prediccions sobre la possibilitat que un succés ocorrega.	2



PERFIL DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

**Nivel:
1º ESO**

		INDICADORES DE EVALUACIÓN	%
1	CCLL1.1.	Capta ideas esenciales e intenciones de textos orales de diferente tipo y distinto nivel de formalización.	1
2	CCLL1.2.	Reproduce el contenido de textos orales de diferente tipo y distinto nivel de formalización, oralmente o por escrito.	1
3	CCLL8.1.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	1
4	CCLL8.2.	Reconoce el propósito y la idea general en textos orales del ámbito académico.	1
5	CCLL8.3.	Capta la idea global de informaciones oídas en radio o en televisión (noticias y documentales).	1
6	CCLL8.4.	Sigue instrucciones sencillas para realizar tareas de aprendizaje.	1
7	CCLL9.1.	Realiza oralmente narraciones de experiencias vividas de forma ordenada, clara y bien estructurada, vividas a partir de un plan o guión previo.	1
8	CCLL9.2.	Realiza oralmente narraciones de experiencias vividas siguiendo un orden lógico en la presentación de informaciones y argumentos.	1
9	CCLL9.3.	Realiza oralmente narraciones de experiencias vividas adecuando el lenguaje utilizado al contenido y a la situación comunicativa, con la ayuda de medios audiovisuales.	1
10	CCLL9.4.	Realiza oralmente narraciones manteniendo la atención del receptor.	1
11	CCLL3.1.	Participa en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas respetando las normas de la comunicación: usa el turno de palabra, organiza el discurso e incorpora las intervenciones de los demás.	1
12	CCLL12.1.	Extrae informaciones concretas e identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a su experiencia.	1
13	CCLL12.2.	Sigue instrucciones sencillas.	1
14	CCLL12.3.	Identifica los enunciados en los que el tema general aparece explícito.	1
15	CCLL12.4.	Distingue las partes del texto.	1
16	CCLL12.5.	Aplica técnicas de organización de ideas como esquemas jerárquicos o mapas Conceptuales.	2
17	CCLL10.1.	Sintetiza oralmente el sentido global de textos escritos expositivos.	1
18	CCLL10.2.	Identifica oralmente las intenciones textos escritos expositivos.	1



19	CCLL.10.3	Diferencia oralmente ideas principales y secundarias de textos escritos expositivos.	1
20	CCLL10.4.	Reconoce oralmente posibles incoherencias o ambigüedades en el contenido de textos escritos expositivos.	1
21	CCLL10.5.	Aporta oralmente una opinión personal sobre el contenido de textos escritos expositivos.	1
22	CCLL11.1.	Integra informaciones sobre un tema procedentes de diferentes textos en un texto de síntesis en el que se reflejan las informaciones principales.	1
23	CCLL11.2.	Integra informaciones sobre un tema procedentes de diferentes textos en un texto de síntesis en el que se reflejan tanto los puntos de vista encontrados como el punto de vista propio.	1
24	CCLL13.2.	Narra, expone y resume en soporte papel y digital organizando las ideas con claridad.	2
25	CCLL13.3.	Narra, expone y resume en soporte papel y digital enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.	2
26	CCLL13.4.	Narra, expone y resume en soporte papel y digital respetando los criterios de corrección gramatical y ortográfica.	2
27	CCLL13.5.	Valora la importancia de la planificación del texto.	2
28	CCLL13.6.	Valora la importancia de la revisión del texto.	2
29	CCLL5.1.	Hace uso de la mediación para asegurar el éxito de la comunicación oral y escrita.	1
30	CCLL5.2.	Actúa como intermediario entre los interlocutores que no pueden comprenderse de forma directa.	1
31	CCLL2.1.	Utilizar el castellano para expresarse oralmente de la forma más adecuada en cada situación de comunicación.	2
32	CCLL2.2.	Utilizar el castellano para expresarse por escrito de la forma más adecuada en cada situación de comunicación.	2
33	CCLL14.1.	Conoce la diversidad lingüística de Europa.	1
34	CCLL14.2.	Conoce la realidad plurilingüe y pluricultural de España.	2
35	CCLL14.3.	Conoce la realidad plurilingüe y pluricultural de la Comunitat Valenciana.	1
36	CCLL14.4.	Valora la diversidad lingüística como un patrimonio que nos enriquece.	1
37	CCLL14.5.	Considera las diferentes situaciones que plantean las lenguas en contacto.	1
38	CCLL15.1.	Identifica los rasgos lingüísticos propios de distintos usos geográficos de la lengua mediante la observación directa y comparando producciones diversas.	1
39	CCLL15.2.	Identifica los rasgos lingüísticos propios de distintos usos sociales de la lengua mediante observación directa y comparando producciones diversas.	1
40	CCLL15.3.	Identifica los rasgos lingüísticos propios de distintos usos estilísticos de la lengua, mediante la observación directa y comparando producciones diversas.	1
41	CCLL24.1.	Identifica en textos orales y escritos imágenes y expresiones que denotan alguna forma de discriminación (de género, social, relacionada con el grupo étnico, etc.).	1
42	CCLL24.2.	Evita el uso de imágenes y expresiones discriminatorias.	2
43	CCLL24.3.	Utiliza el lenguaje como medio de resolución de conflictos.	1
44	CCLL4.1.	Valora y usa el valenciano como vehículo de comunicación en situaciones formales e informales.	1



45	CCLL4.2.	Incorpora el valenciano en todos los ámbitos de uso de la lengua, especialmente en el ámbito académico como vehículo de aprendizaje.	1
46	CCLL16.1.	Conoce y emplea las normas lingüísticas, con especial atención a las ortográficas.	2
47	CCLL7.1.	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos.	2
48	CCLL7.2.	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso (1º de ESO).	2
49	CCLL6.1.	Reconoce los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.	2
50	CCLL6.2.	Utiliza los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.	2
51	CCLL6.3.	Conoce los principios fundamentales de la gramática.	2
52	CCLL6.4.	Reconoce las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.	2
53	CCLL17.1.	Utiliza la terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso de la lengua.	2
54	CCLL18.1.	Conoce y comprende las principales formas y géneros de la tradición literaria.	2
55	CCLL18.2.	Identifica el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad.	2
56	CCLL18.3.	Reconoce los elementos estructurales básicos de un texto literario leído en su totalidad.	2
57	CCLL18.4.	Reconoce los grandes tipos de recursos lingüísticos de un texto literario leído en su totalidad.	2
58	CCLL20.1.	Utiliza los conocimientos literarios para la comprensión de textos breves o fragmentos atendiendo a: temas y motivos, características básicas del género, elementos básicos del ritmo, uso del lenguaje y figuras semánticas generales	2
59	CCLL20.2.	Utiliza los conocimientos literarios para realizar una valoración de textos breves o fragmentos leídos.	1
60	CCLL19.1.	Expone una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a su edad.	1
61	CCLL19.2.	Reconoce el género de una obra completa.	2
62	CCLL19.3.	Reconoce la estructura global de una obra completa.	2
63	CCLL19.4.	Valora de forma general el uso del lenguaje de una obra completa.	1
64	CCLL19.5.	Diferencia el contenido literal y el sentido de una obra completa.	1
65	CCLL19.6.	Relaciona el contenido de una obra completa con la propia experiencia.	1
66	CCLL21.1.	Compone textos, en soporte de papel y digital tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula, o realiza alguna transformación en esos textos.	2
67	CCLL22.1.	Incorpora la lectura como medio de enriquecimiento personal.	2
68	CCLL22.2.	Incorpora la escritura como medio de enriquecimiento personal.	2
69	CCLL23.1.	Utiliza técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda de la información con la ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las nuevas tecnologías.	2
70	CCLL23.2.	Planifica y lleva a cabo, individualmente o en equipo, la consulta de diccionarios especializados y obras de consulta diversas, en el marco de trabajos sencillos de investigación.	1
71	CCLL23.3.	Maneja los procesadores de textos y es capaz de aplicarlos a trabajos sencillos de investigación, utilizando los medios informáticos complementarios (Internet, bases de datos, CD- ROM, etc.).	1



Valoración

Como ya se comentó en el bloque 3, las áreas con un elevado número de indicadores supone una gran limitación a la hora de repartir pesos diferentes para cada uno. En Castellano, 71 indicadores, nos parece un número elevadísimo, ya no sólo para la ponderación, sino para su aplicación.

Producto 5.1. Análisis de un instrumento de evaluación habitual.

Esta actividad la hizo individualmente cada profesor. Éstos son algunos de los ejemplos de las pruebas analizadas.

PRUEBA DE EVALUACIÓN.	3ESO Lengua Castellana
Breve descripción de la prueba/ actividad de evaluación.	Creación de un texto expositivo sobre un escritor (que el alumno elige de entre una lista de autores) siguiendo los pasos indicados en una plantilla que se proporciona al alumno.
Tiempo de aplicación	Tres sesiones
Unidad didáctica-tema en la que se ha puesto en práctica (identificar el título y/o número según consta en el apartado "5" de la programación didáctica del ciclo-curso).	Unidad 2 del libro de 2º de ESO de Lengua Castellana y Literatura (Ed. Oxford serie Trama) Bloque 1 COMUNICACIÓN. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, argumentación, conversación y diálogo.
Enumerar otras pruebas/ actividades de evaluación que se aplicaran en el Tema o Unidad Didáctica.	Lectura en clase de la información obtenida y cita de las fuentes. Prueba objetiva de la unidad.
Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo para evaluar el texto (coevaluación)
Instrumento de evaluación.	
Breve descripción del instrumento de evaluación.	Lista de cotejo. Secuenciamos la tarea por orden de realización, es decir, en pasos ordenados, asignando a la vez una puntuación a cada paso dado con acierto. <ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información relevante y adecuada al tema y al aspecto del tema tratado. (2 puntos) 2. Enuncia claramente el tema y el aspecto o punto de vista desde el que se va a tratar el tema y se centra en ese aspecto a lo largo del texto. (2 puntos) 3. Ordena y divide la información en apartados con títulos y tipografía adecuada. (2 puntos) 4. Redacta adecuadamente y siguiendo la estructura del texto expositivo, según se le habrá indicado al alumno en la plantilla de la actividad. (2 puntos)



	5. El escrito presenta corrección ortográfica y puntuación adecuada .(2 puntos)
Indicador(es) de evaluación, del perfil de área-materia, asociados a la prueba y al instrumento.	13.1. Extrae informaciones concretas e identifica el propósito en textos escritos. 13.3. Identifica el tema general y temas secundarios en textos escritos. 13.5. Aplica a un texto escrito técnicas de organización de ideas como esquemas jerarquizados 14.1. Reconoce la tipología del texto expositivo. 14.5. Respeta en sus escritos las normas gramaticales ortográficas y tipográficas. 23.1. Utiliza técnicas sencillas de manejo de la información, con ayuda de medios tradicionales y de las nuevas tecnologías
A qué Competencias Básicas contribuyen a desarrollar los indicadores asociados	CCL, TICD ,CCA, CAA, AIP
Escala de puntuación utilizada para realizar la valoración y/o calificación del instrumento analizado.	Sumativa (Máximo 10 puntos) ítems 5 (2 puntos por cada paso dado correctamente)
Conclusiones a las que se han llegado tras el análisis de este procedimiento e instrumento de evaluación.	No es un procedimiento idóneo puesto que el alumno puede cometer errores graves y obtener una nota suficiente para aprobar, tampoco podemos calibrar o evaluar debidamente si el texto está equilibrado en su estructura o si hay errores de comprensión o paráfrasis.



PRUEBA DE EVALUACIÓN.	Matemáticas 2ESO
Breve descripción de la prueba/ actividad de evaluación.	Examen escrito de evaluación del contenido: Teorema de Pitágoras , de Tales , semejanza de triángulos.
Tiempo de aplicación	55 minutos.
Unidad didáctica-tema en la que se ha puesto en práctica (identificar el título y/o número según consta en el apartado “5” de la programación didáctica del ciclo-curso).	Bloque 4- Geometría. Triángulos rectángulos. Teorema de Pitágoras. Justificación geométrica. Aplicación práctica en problemas cotidianos.
Enumerar otras pruebas/ actividades de evaluación que se aplicaran en el Tema o Unidad Didáctica.	- Actividades del libro realizadas en el cuaderno del alumno. - Corrección de trabajos en la pizarra.
Instrumento de evaluación.	Examen escrito. Prueba Objetiva.
Instrumento de evaluación.	
Breve descripción del instrumento de evaluación.	Examen escrito que consta de 10 preguntas, de las cuales hay dos de desarrollo teórico y ocho de aplicación de las fórmulas aprendidas en problemas.
Indicador(es) de evaluación, del perfil de área-materia, asociados a la prueba y al instrumento.	MATEMATICAS.10.1 MATEMÁTICAS.10.2
A qué Competencias Básicas contribuyen a desarrollar los indicadores asociados	C.M.A.T. C.P.A.A.
Escala de puntuación utilizada para realizar la valoración y/o calificación del instrumento analizado.	La escala de puntuación es Sumativa. Consta de 10 preguntas. Cada una de las 10 preguntas vale un punto. Para aprobar tendrá que responder al menos 5 preguntas bien.
Conclusiones a las que se han llegado tras el análisis de este procedimiento e instrumento de evaluación.	Este instrumento de evaluación es adecuado para valorar conocimientos muy concretos de matemáticas. Pero no me informa de una manera clara en que punto de consecución del tema se encuentran algunos alumnos, saben algunas cosas pero otras no ¿hasta qué punto cada uno?



PRUEBA DE EVALUACIÓN.	Inglés 2ESO
Breve descripción de la prueba/ actividad de evaluación.	Ejercicio escrito de comprensión oral de 2º ESO. Diálogo en el que un chico le cuenta a una chica su viaje al Gran Cañón
Tiempo de aplicación	20 min.
Unidad didáctica-tema en la que se ha puesto en práctica (identificar el título y/o número según consta en el apartado “5” de la programación didáctica del ciclo-curso).	Es una prueba de evaluación final e incluye contenidos de varias unidades. Requiere utilizar las estrategias de comprensión que se han trabajado en clase
Enumerar otras pruebas/ actividades de evaluación que se aplicaran en el Tema o Unidad Didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva escrita de gramática y vocabulario • Examen de lectura comprensiva • Examen de expresión escrita: escribir un tipo de texto concreto siguiendo las pautas proporcionadas • Diferentes pruebas de expresión escrita (redacciones) de carácter formativo • Examen oral consistente en la descripción de una fotografía
Instrumento de evaluación.	Prueba objetiva con tres ejercicios
Instrumento de evaluación.	
Breve descripción del instrumento de evaluación.	<p>Es un examen con tres ejercicios que los alumnos completan mientras escuchan un diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ej. 1 consta de 8 frases para decir si son verdaderas o falsas; no hace falta corregir las falsas y vale 4 puntos. • En el ej. 2 tienen que escribir tres medios de transporte utilizados y vale 3 puntos. • El ej. 3 consta de dos preguntas abiertas y vale 3 puntos. <p>Los alumnos tienen tiempo para leerlo antes de escuchar y, además, se escuchará 3 veces</p>
Indicador(es) de evaluación, del perfil de área-materia, asociados a la prueba y al instrumento.	IN.1.1 IN,1.2 IN,5,1
A qué Competencias Básicas contribuyen a desarrollar los indicadores asociados	CCL CPAA
Escala de puntuación utilizada para realizar la valoración y/o calificación del instrumento analizado.	Nota numérica de 0 a 10



Conclusiones a las que se han llegado tras el análisis de este procedimiento e instrumento de evaluación.	No he especificado el tiempo de aplicación, sólo verbalmente
---	--

PRUEBA DE EVALUACIÓN.	4ESO Latín
Breve descripción de la prueba/ actividad de evaluación.	Prueba escrita de evaluación. Curso 4º ESO Unidad didáctica 5: Los últimos reyes latinos.
Tiempo de aplicación	55'
Unidad didáctica-tema en la que se ha puesto en práctica (identificar el título y/o número según consta en el apartado "5" de la programación didáctica del ciclo-curso).	Unidad didáctica 5: Los últimos reyes latinos. a) Tullus Hostilius y Ancus Marcius. b) Episodio de los Horacios y Curacios. c) Las siete colinas de Roma, más el Janículo. d) El matrimonio en Roma. e) Expresiones latinas. f) Morfología: 1ª y 2ª declinación. Presente y pretérito imperfecto de indicativo.
Enumerar otras pruebas/ actividades de evaluación que se aplicaran en el Tema o Unidad Didáctica.	Exposiciones en el aula. Búsqueda de información de temas relacionados con la unidad didáctica.
Instrumento de evaluación.	La misma prueba escrita
Instrumento de evaluación.	
Breve descripción del instrumento de evaluación.	Cuestiones sobre distintos contenidos: A) 8 preguntas de respuesta breve de cultura (Historia, mitología, etc) del tema visto. B) 1 pregunta sobre el significado de dos expresiones latinas y su utilización en la actualidad. C) Un texto breve latino, que incluye sintaxis, morfología y traducción del mismo.
Indicador(es) de evaluación, del perfil de área-materia, asociados a la prueba y al instrumento.	CALL5.1 CALL6.2 CALL5.2 CALL7.1 CALL6.1 CALL9.1
A qué Competencias Básicas contribuyen a desarrollar los indicadores asociados	CCLI CAIP
Escala de puntuación utilizada para realizar la valoración y/o calificación del instrumento analizado.	– Cuestiones de cultura (40%) – Significado y su utilización en la actualidad de expresiones latinas (10%) – Cuestiones de sintaxis y de morfología (10%) – Traducción de un texto breve (40%)



Conclusiones a las que se han llegado tras el análisis de este procedimiento e instrumento de evaluación.	No es el instrumento de evaluación perfecto, pero sí el que mejor sirve para valorar el nivel de adquisición de conocimientos relacionados con los contenidos de la unidad didáctica-tema.
---	--

PRUEBA DE EVALUACIÓN.	Ciencias Sociales 2ESO
Breve descripción de la prueba/ actividad de evaluación.	Trabajo de Investigación sobre la Edad Media en la Comunidad Valenciana: ¿Por qué se celebra la fiesta del 9 de Octubre? Y ¿Quién fue Teodomiro?
Tiempo de aplicación	El trabajo se realizará en casa y después se comentaran en clase durante 30' de una sesión.
Unidad didáctica-tema en la que se ha puesto en práctica (identificar el título y/o número según consta en el apartado "5" de la programación didáctica del ciclo-curso).	"Tema 6: La Edad Media en la Comunidad Valenciana", del libro de texto de Vicens Vives de 2º de la ESO.
Enumerar otras pruebas/ actividades de evaluación que se aplicaran en el Tema o Unidad Didáctica.	-Han realizado en su cuaderno diversos ejercicios y actividades que estaban incluidos en el Tema. -He formulado diversas preguntas del Tema en la prueba escrita que han realizado.
Instrumento de evaluación.	El trabajo se evaluará con una lista de cotejo, que previamente he presentado en la pizarra a l@s alumn@s, será personalizado y lo realizaran en casa. Lo corregiré, tendrá nota y lo comentaremos en clase.
Instrumento de evaluación.	
Breve descripción del instrumento de evaluación.	-Presentación: portada, índice, bibliografía o webgrafía, ilustraciones, limpieza y originalidad. 40% -Contenido: Adecuación y organización del contenido a los temas preguntados. 60% El trabajo se puntuará con cuatro notas globales: <ul style="list-style-type: none"> • Si no tiene estructura de trabajo y suficiente información: Suspenso. • Si tiene estructura de trabajo y suficiente información, pero sin ilustraciones: Aprobado. • Si tiene estructura de trabajo, suficiente información y la adecuada ilustración: Notable. • Si tiene estructura de trabajo, información adecuada, ilustraciones y originalidad: Sobresaliente.



Indicador(es) de evaluación, del perfil de área-materia, asociados a la prueba y al instrumento.	-CS6.1 -CS6.2
A qué Competencias Básicas contribuyen a desarrollar los indicadores asociados	En este trabajo que realizan l@s alumn@s se ponen en práctica diversas competencias: -CSIC -Tratamiento de la información y competencia digital. -Competencia para aprender a aprender. -Competencia en autonomía e iniciativa personal.
Escala de puntuación utilizada para realizar la valoración y/o calificación del instrumento analizado.	Cualitativa -Si no tiene suficiente información y estructura de trabajo: Suspenso Aprobado Notable + Sobresaliente ++
Conclusiones a las que se han llegado tras el análisis de este procedimiento e instrumento de evaluación.	Una vez realizada y comentada la actividad, llegamos a la conclusión que estos trabajos son muy enriquecedores ya que relacionan los conocimientos adquiridos con la realidad de nuestro entorno; a la vez que les obliga a investigar en la red y presentar la información en forma de "Trabajo" . Esta dinámica de aprendizaje y presentación les facilitará que el día de mañana puedan realizar un "Currículum" para acceder a un puesto de trabajo.

PRUEBA DE EVALUACIÓN.	Tecnología 3ESO
Breve descripción de la prueba/ actividad de evaluación.	Realización de una descripción y defensa del uso de la energía nuclear en España, con la ayuda de un cañón y un software de presentaciones.
Tiempo de aplicación	30 min
Unidad didáctica-tema en la que se ha puesto en práctica (identificar el título y/o número según consta en el apartado "5" de la programación didáctica del ciclo-curso).	BC7.- Energía y su transformación. T21.- Describir esquemáticamente el funcionamiento y tipos de centrales productoras de energía.
Enumerar otras pruebas/ actividades de evaluación que se aplicaran en el Tema o Unidad Didáctica.	
Instrumento de evaluación.	Escalas de observación



Instrumento de evaluación.	
Breve descripción del instrumento de evaluación.	<p>Se ha preparado una hoja de cálculo con los distintos campos que se desean observar. Cada uno de ellos tendrá un peso diferente para obtener la puntuación final correspondiente.</p> <p>Describo a continuación los distintos campos de mi tabla, y el peso que tiene esa nota en la media total. Las puntuaciones podrán ser de 0-10:</p> <p>(Peso – Campo):</p> <ul style="list-style-type: none"> x0,25 Incluye portada x0,25 Incluye índice x0,5 Maquetación de la presentación x1 Descripción óptima de la central nuclear x1 Tipos x1 Ventajas e Inconvenientes x0,50 Incluye Infografías x1 Incluye Imágenes/Gráficos/Videos x1 Gestión de Residuos x1 Datos producción individual/España/Mundial x1 Problemática social/política/medioambiental. x1 Expresión oral x0,25 Incluye bibliografía x0,25 Corrección en la ortografía <p>Total 10 puntos</p>
Indicador(es) de evaluación, del perfil de área-materia, asociados a la prueba y al instrumento.	T21.1 Describe esquemáticamente el funcionamiento y tipos de centrales productoras de energía
A qué Competencias Básicas contribuyen a desarrollar los indicadores asociados	CIMF, TICD
Escala de puntuación utilizada para realizar la valoración y/o calificación del instrumento analizado.	1-10
Conclusiones a las que se han llegado tras el análisis de este procedimiento e instrumento de evaluación.	<p>La asignatura de tecnología es ideal para poder evaluar muchas de las tareas, tanto con listas de cotejo, como con escalas de observación. Los alumnos saben qué aspectos se va a evaluar, aunque no conocen los pesos de una manera precisa. Inevitablemente, también tenemos que realizar pruebas objetivas para evaluar otro tipo de conocimiento.</p>



PRUEBA DE EVALUACIÓN.	3ESO Biología y Geología
Breve descripción de la prueba/ actividad de evaluación.	Informe sobre una práctica de laboratorio.
Tiempo de aplicación	La práctica dura una hora. El informe deben elaborarlo en casa durante la semana que sigue a la práctica.
Unidad didáctica-tema en la que se ha puesto en práctica (identificar el título y/o número según consta en el apartado "5" de la programación didáctica del ciclo-curso).	Unidad 3. Aparatos de nutrición en 3º de ESO. Biología y Geología
Enumerar otras pruebas/ actividades de evaluación que se aplicaran en el Tema o Unidad Didáctica.	Prueba escrita al final de la unidad.
Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo
Instrumento de evaluación.	
Breve descripción del instrumento de evaluación.	Se valoran de 1 (bastante deficiente) a 4 (muy bueno) Diversos apartados como: <ul style="list-style-type: none"> • Realización minuciosa de la práctica • Cuidado del material • Inclusión de las diferentes partes del informe • Descripción detallada de la elaboración de la práctica • Presentación, caligrafía y ortografía
Indicador(es) de evaluación, del perfil de área-materia, asociados a la prueba y al instrumento.	BG1.1. BG1.2. BG2.1. BG14.1. BG14.2.
A qué Competencias Básicas contribuyen a desarrollar los indicadores asociados	BG1.1. CMIF BG1.2. CMIF BG2.1. CAIP BG14.1. CMIF BG14.2. CMIF
Escala de puntuación utilizada para realizar la valoración y/o calificación del instrumento analizado.	Se valoran de 1 (bastante deficiente) a 4 (muy buen los cinco apartados propuestos. Todos los apartados se ponderan por igual. (el máximo es 20) La valoración final se divide por dos. La nota máxima será un 10.
Conclusiones a las que se han llegado tras el análisis de este procedimiento e instrumento de evaluación.	Parece un instrumento adecuado a la hora de evaluar este tipo de trabajos. No es excesivamente pesado ya que puede hacerse de forma semiautomática Ellos conocen el método de evaluación.



PRUEBA DE EVALUACIÓN.	4ESO Matemáticas
Breve descripción de la prueba/ actividad de evaluación.	Examen escrito (prueba objetiva) en 4º de la ESO, Matemáticas A, del Tema 14: Estadística, que consta de dos preguntas, cada una de ellas con 4 apartados.
Tiempo de aplicación	55 minutos
Unidad didáctica-tema en la que se ha puesto en práctica (identificar el título y/o número según consta en el apartado "5" de la programación didáctica del ciclo-curso).	Cuarto de la ESO, Matemáticas A Tema 14: Estadística
Enumerar otras pruebas/ actividades de evaluación que se aplicaran en el Tema o Unidad Didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de la libreta (con una rúbrica) - Valoración del trabajo diario del alumno/a en casa - Valoración de la actitud del alumno/a en el aula
Instrumento de evaluación.	El mismo examen
Instrumento de evaluación.	
Breve descripción del instrumento de evaluación.	Dos preguntas, una de ellas referida a una distribución estadística de variable discreta y la otra de variable continua, cada una de ellas con tres apartados: Uno referido a la elaboración de tablas estadísticas (con valor de 1 punto), otro para los gráficos (otro punto) y otro para calcular parámetros estadísticos (dos puntos).
Indicador(es) de evaluación, del perfil de área-materia, asociados a la prueba y al instrumento.	MAT14.1: MAT14.2: MAT14.3: MAT14.4: MAT14.9: MAT14.10: MAT14.13:
A qué Competencias Básicas contribuyen a desarrollar los indicadores asociados	Competencia Matemática Tratamiento de la Información y Competencia Digital Competencia Social y Ciudadana
Escala de puntuación utilizada para realizar la valoración y/o calificación del instrumento analizado.	La prueba total es un 80% de la nota final de la UDI, por lo que la puntuación sobre 8. Cada pregunta cuenta 4 puntos: 1 para la tabla, 1 para el gráfico y 2 para los parámetros.
Conclusiones a las que se han llegado tras el análisis de este procedimiento e instrumento de evaluación.	No he especificado en la prueba el valor de cada apartado. No valoro la reflexión sobre la representatividad de las muestras (indicador MAT14.13) Creo que para el tema de Estadística se podrían utilizar hojas de cálculo en la prueba escrita (aunque no dispongo de ese recurso cuando quiera), para centrarme más en la interpretación de los resultados que en el cálculo propiamente dicho.



Conclusiones Generales

Esta actividad ha supuesto una mirada interior a cómo evaluamos, algo en lo que la práctica diaria no nos paramos a pensar si lo estaremos haciendo de forma correcta. Hay una parte del profesorado que sí se cuestiona esta idea y busca y consulta de qué manera se puede evaluar determinados contenidos o destrezas.

Se ha producido paulatinamente un cambio de terminología, en la LOGSE los instrumentos eran definidos como los apartados que se evaluaban, o tradicionalmente se entendían así. Tras este bloque se ha conseguido que la mayoría se refiera a cada concepto de forma adecuada.

Las mayores dudas se han centrado en los instrumentos de evaluación y cómo establecer las escalas de valoración en pruebas de contenidos más complejos. Algo que habitualmente se hace “de cabeza” pero no se sistematiza. No ha faltado el debate acerca de lo práctico que resulta esta forma de sistematizar la evaluación. Siempre hay una parte del profesorado que confía en su criterio personal para calificar a la antigua usanza.

Pero en general, en el grupo de profesores de este itinerario, la idea que al final ha quedado es que, a la larga, facilita el trabajo, evita suspicacias y reduce las reclamaciones. Además de tener la sensación, y porqué no decirlo, la conciencia de ser más ecuánime en la evaluación.

Ha habido quien en su reflexión, alega hacer este tipo de prueba (la presentada en el ejercicio) por no haberse planteado otra, ni tampoco otra manera de calificarla, incluso cuestiona si habrá alguna mejor.



Producto 5.2. Diseño de evaluación de la UDI elaborada. Actividades, procedimientos e instrumentos de evaluación.

Tarea: “Guía para las olimpiadas clásicas”

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. Actividades 1 y 2			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCLV	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
			PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y PRUEBAS
<p>Actividad 1: Busca información de todas las pruebas atléticas que se celebrarán en las Olimpiadas Clásicas de IES de la comarca y que componen un Pentatlón.</p>	<p>-Identifica los tipos de pruebas atléticas que se celebraban en los juegos deportivos de la Antigua Grecia -Conoce los rasgos más importantes de las primeras civilizaciones en su aspecto cultural y artístico.</p>	<p>CCL CTICD CA CAA CAIP</p>	<p>Procedimiento: Trabajo escrito Instrumento: lista de verificación Prueba: el alumno describirá cada una de las pruebas que compone un Pentatlón. Evaluación: se evaluará del 1 al 5 :Muy bien, Bien, Aceptable, Regular, Mal</p>
<p>Actividad 2: Diseña y confecciona una pancarta para las Olimpiadas</p>	<p>-Busca y organiza información artística relacionada con el deporte de la antigüedad clásica. -Realiza la pancarta con diseño y cualidades estéticas, relacionada con el deporte en Grecia y Roma.</p>	<p>CCL CTICD CA CAA</p>	<p>Procedimiento: diseño de pancarta Instrumento: lista de verificación Prueba: Trabajo por parejas. Cada grupo tendrá asignado un trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título de la Pancarta. - Imagen del distintivo del centro. - Dibujo de un motivo clásico relacionado con los Juegos olímpicos clásicos. - Utilización de recursos (tipografía, originalidad del dibujo, utilización de imágenes). <p>Evaluación: Se evaluará del 1 al 5</p>
<p>Escala de puntuación: Muy bien (5)/Bien (4)/Aceptable (3)/ Regular (2)/Mal (1)</p>			



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. Actividad 3 y 4

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCLV	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
			PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y PRUEBAS
<p>Actividad 3: Elaboración de un calendario con la distribución de los días de entrenamiento con horario incluido por grupos, máximo de cuatro alumnos.</p>	<p>-Identifica diferentes aspectos de los JJOO relacionados con su desarrollo, entrenamiento de los atletas, sanciones, premios, participación de las mujeres...</p>	<p>CL CM CTICD CSC</p>	<p>Procedimiento: Presentación del trabajo y exposición en el aula. Instrumento: Escala de observación. Prueba: Los alumnos, por grupos, realizarán un cuadrante donde incluya lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Días de entrenamiento · Horas de entrenamiento · Distribución de atletas por pruebas · Distribución de atletas por días y horas <p>Escala de puntuación: del 1 al 5</p>
<p>Actividad 4 Recogida de información sobre los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia.</p>	<p>-Valora los aspectos positivos del deporte como la competitividad, deportividad, participación, respeto, reconocimiento del éxito propio y ajeno.</p>	<p>CL CTICD CSC</p>	<p>Procedimiento: Entrega de trabajo escrito. Instrumento: lista de cotejo. Prueba: los alumnos recogerán información detallada por escrito de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Origen · Evolución · Ubicación geográfica · Requisitos para ser atletas · Normas de cada uno de los juegos · Premios <p>Escala de puntuación: 1-10 : Muy Bien / Bien/ Aceptable /Regular/Mal</p>



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. Actividad 5

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCLV	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
			PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y PRUEBAS
Actividad 5: Elaboración por parejas de una dieta alimenticia de los atletas en la actualidad	-Desarrolla una conciencia de defensa y promoción del deporte como actividad que aporta valores positivos a la sociedad y al bienestar del individuo.	CCL CTICD CSC CAA	Procedimiento: Presentación por escrito de la dieta. Instrumento: Rúbrica Analítica. Prueba: Cada grupo elaborará un dieta alimenticia de un atleta de élite. En ella deberá incluir mínimo estos apartados: <ol style="list-style-type: none"> 1. Alimentos imprescindibles en la dieta. 2. Cantidad de proteínas, hidratos de carbono, azúcares, etc. 3. kilocalorías de cada dieta. 4. Hábitos e higiene saludables. Evaluación: (4) Muy bien (3) Bien; (2) Regular; (1) Necesita mejorar

Escala de puntuación: (4) Muy bien (3) Bien; (2) Regular; (1) Necesita mejorar



Tarea: El ajedrez de Alicia

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO			
ACTIVIDADES 1 a 3			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCLV	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
			PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y PRUEBAS
Actividad 1: Leemos <i>Alicia en el País de las Maravillas</i> para conocer mejor los personajes.	- Busca pasajes descriptivos en un libro dado y subraya todos los adjetivos que ha utilizado el autor en ellos. - Anota los rasgos físicos de cada uno de los personajes descritos en el libro seleccionado. - Lee un libro. - Anota las palabras que no entiende y las busca en el diccionario. - Responde con éxito a una serie de preguntas de comprensión lectora.	CCL CCA	Prueba: 5 preguntas de comprensión lectora sobre el libro de <i>Alicia en el país de las maravillas</i> . Procedimiento: Prueba escrita Instrumento: Cuestionario 1 Evaluación: 1 punto por cada pregunta contestada correctamente Escala de puntuación: De 0 a 5 Porcentaje de la nota total: 10%
Actividad 2: Buscamos información sobre Lewis Carroll y su época para conocer el contexto histórico de la obra.	- Busca en Internet, en enciclopedias o en fotocopias aportadas por el profesor, la biografía del autor del libro y contesta a una serie de preguntas sobre dichos datos biográficos. - Busca en libros, en enciclopedias o en Internet, imágenes de personas y lugares pertenecientes al contexto histórico del libro.	TICD CAIP CAA	Prueba: 5 preguntas relacionadas con la biografía de Lewis Carroll y su época. Procedimiento: Prueba escrita Instrumento: Cuestionario 2 Evaluación: 1 punto por cada pregunta contestada correctamente Escala de puntuación: De 0 a 5 Porcentaje de la nota total: 10%
Actividad 3: Buscamos información sobre los distintos cánones de belleza en distintas épocas.	- Conoce las estructuras básicas de la figura humana - Es capaz de obtener la estructura de los elementos del entorno, animales, plantas, objetos. - Es capaz de copiar una figura humana o un animal siguiendo los cánones o las estructuras estudiadas	CCA CAA	Prueba: Deben hacer un resumen sobre los distintos cánones de belleza y copiar dos figuras humanas siguiendo dos cánones diferentes. Procedimiento: Valoración del trabajo Instrumento: Rúbrica analítica Escala de puntuación: De 8 a 10/ de 4 a 8/ de 0 a 4 Porcentaje de la nota total: 25%



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO			
ACTIVIDADES 4 a 6			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCLV	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
			PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y PRUEBAS
Actividad 4: Diseñamos y creamos nuestros personajes.	- Es capaz de dibujar un personaje de un libro, realista o imaginado a partir de su propia interpretación.	CCA CAIP	Prueba: Deben elaborar un dibujo basándose en un personaje de <i>Alicia en el país de las maravillas</i> . Procedimiento: Valoración del trabajo Instrumento: Lista de cotejo Escala de puntuación: De 0 a 10 Porcentaje de la nota total: 25%
Actividad 5: Elaboramos nuestra pieza de ajedrez.	- Utiliza la proporcionalidad para representar figuras semejantes.	CM	Prueba: Deben contestar a dos preguntas relacionadas con la semejanza de figuras. Procedimiento: Prueba escrita Instrumento: Prueba objetiva Evaluación: 1 punto por cada figura emparejada con su semejante; 1 punto por cada razón de semejanza bien calculada; 2 punto por representar una figura semejante a la dada; 1 punto por calcular su superficie Escala de puntuación: De 0 a 7 Porcentaje de la nota total: 10%
Actividad 6: Estudio del ajedrez: piezas, movimientos y estrategias.	- Se enfrenta a retos y problemas con una estrategia, pensando en las consecuencias de sus acciones.	CAIP	Prueba: Deben jugar una partida de ajedrez con un compañero de clase. Procedimiento: Valoración de la partida Instrumento: Escala de observación (cualitativa) Escala de puntuación: Necesita mejorar/ Bien/ Muy bien Porcentaje de la nota total: 20%



Introducción: La coincidencia de currículos en el tema de la salud en las áreas de Ed. Física y Biología en el nivel de 3ª ESO nos ha animado a preparar una tarea conjunta para ese nivel consistente en la elaboración por parte de los alumnos de una GUÍA PRÁCTICA Y PERSONALIZADA para trabajar el aumento de la resistencia aeróbica, su comprensión desde el punto de vista biológica y sus efectos sobre la salud de los propios alumnos.

Tarea: “ELABORACIÓN UNA GUÍA PRÁCTICA PARA EL AUMENTO DE RESISTENCIA AERÓBICA Y SUS EFECTOS BENEFICIOSOS SOBRE LA SALUD”.

La idea es que el producto final identificable fuera una guía elaborada por los alumnos y el para qué, está claro que sería el conocer el efecto del aumento de resistencia sobre la salud.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. Actividad 1			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCLV	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y PRUEBAS
Actividad 1: Explicación de la zona de actividad física saludable	1.1.- Relaciona las actividades físicas con los efectos que producen en los diferentes aparatos y sistemas del cuerpo humano, especialmente con aquellos que son más relevantes para la salud.	CAIP CIMF	Procedimiento: Carrera de 30' sin ponerse a andar ni pararse Instrumento: Observación directa Escala de puntuación: 0 - 10 Prueba: Realización del examen de resistencia manteniendo el ritmo dentro de la zona de actividad física saludable. Instrumento: Lista de verificación. (0-10)
Escala de puntuación: (0 – 10)			



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. Actividad 2

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCLV	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
			PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y PRUEBAS
Actividad 2: Conocimiento de la estructura de la célula muscular, incidiendo en las partes que intervienen en la contracción y en la obtención de energía.	BG14.1. Describe los órganos y aparatos humanos implicados en la captación y transporte de gases que intervienen en la nutrición	CAIP CIMF	Procedimiento: Elaboración de informe Instrumento: Rúbrica analítica Prueba: Informe

Escala de puntuación: de 0 a 10



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. Actividad 3

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCLV	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
			PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y PRUEBAS
Actividad 3: Explicación y práctica diferenciada de los sistemas de desarrollo de la resistencia aeróbica: métodos continuos y fraccionados	EF. 2.1.- Aplica los sistemas para el desarrollo de las capacidades físicas: resistencia aeróbica, fuerza y flexibilidad	CAIP CIMF	Prueba: Realización del examen de resistencia manteniendo el ritmo dentro de la zona de actividad física saludable. Instrumento: Lista de verificación. (0-10) Procedimiento: Carrera de 30' sin ponerse a andar ni pararse Instrumento: método de observación directa Escala de puntuación: 0 - 10
	E.F. 2.2.- Selecciona y practica los diferentes métodos para mejorar la resistencia aeróbica en su relación con la salud.	CAIP CIMF	
	E.F. 2.3.- Mejora los hábitos saludables y prácticas sociales que tienen relación con la salud.	CAIP CIMF	
Escala de puntuación: 0 – 10			



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. Actividad 4			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCLV	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
			PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y PRUEBAS
Actividad 4: Conocer las diferencias entre el metabolismo aeróbico y anaeróbico. Ventajas del aeróbico	3.1.- Realiza ejercicios de acondicionamiento físico atendiendo a criterios de higiene postural como estrategia para la prevención de lesiones.	CAIP CIMF	Prueba: Realización del examen de resistencia manteniendo el ritmo dentro de la zona de actividad física saludable. Instrumento: Lista de verificación. (0-10) Procedimiento: Carrera de 30' sin ponerse a andar ni pararse Instrumento: método de observación directa Escala de puntuación: 0 - 10
Escala de puntuación: 0 – 10			



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Actividad 5			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCLV	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
			PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y PRUEBAS
Actividad 5: Explicar los hábitos saludables que permiten el incremento de la resistencia aeróbica	4.1.- Reflexiona sobre la importancia que tiene para la salud una alimentación equilibrada a partir del cálculo de la ingesta y el gasto calórico, en base a las raciones diarias de cada grupo de alimentos y de las actividades diarias realizadas.	CAIP CIMF	Prueba: Realización del examen de resistencia manteniendo el ritmo dentro de la zona de actividad física saludable. Instrumento: Lista de verificación. (0-10) Procedimiento: Carrera de 30' sin ponerse a andar ni pararse Instrumento: método de observación directa Escala de puntuación: 0 - 10
Escala de puntuación: 0 - 10			



RÚBRICA PARA LAS ACTIVIDADES 1, 3, 4 y 5					
Atributos	1 Necesita mejorar	2 Suficiente	3 Bueno	4 Excelente	%
E.F. Realizar el examen de resistencia de 30' manteniendo el ritmo dentro de la zona de actividad física saludable que cada alumno elija: desde el 60% hasta el 85%.	Ha corrido menos de 15' de forma ininterrumpida yendo siempre dentro de la zona de actividad física saludable.	Ha corrido menos entre 15' y 21' de forma ininterrumpida, pero siempre dentro de la zona de actividad física saludable.	Ha corrido entre 21' y 30' de forma ininterrumpida, aunque no siempre dentro de la zona de actividad física saludable.	Ha corrido 30' de forma ininterrumpida yendo siempre dentro de la zona de actividad física saludable.	100

E.F.	TIEMPO (en minutos)	NOTA
	7	1
	9	2
	11	3
	13	4
	15	5
	17	6
	19	7
	21	8
	25	9
	27	9,5
	30	10



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Actividad 6			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCLV	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
			PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y PRUEBAS
Actividad 6: Descripción de los sistemas que participan en el transporte de nutrientes y O ₂ (circulatorio y respiratorio). Autorregulación de los mismos	BG14.2. Establece las relaciones entre el funcionamiento del sistema respiratorio y circulatorio en situación de aerobiosis y anaerobiosis.	CAIP CIMF	Procedimiento: Elaboración de informe Instrumento: Rúbrica analítica Prueba: Informe
Escala de puntuación: de 0 a 10			



RÚBRICA PARA LA ACTIVIDAD 6						
Atributos	1 Necesita mejorar	2 Suficiente	3 Bien	4 Excelente	%	Total
Presentación: Realiza el informe con orden y limpieza y además destaca los puntos más importantes.	El informe tiene una presentación caótica y no es agradable su lectura	El informe se presenta de forma bastante ordenada y se resaltan todos los puntos del trabajo	El informe se presenta de forma bastante ordenada y se resaltan todos los puntos del trabajo	El informe se presenta de forma muy ordenada y se resaltan todos los puntos del trabajo	15 %	
Descripción: Desarrolla de forma completa el informe, abarcando los diferentes órganos implicados en el proceso.	El informe está incompleto y expone los contenidos de forma muy general	El informe tiene completa la información de la mitad de cada sistema y los relaciona correctamente	El informe expone la información de un sistema y la mitad del otro y los relaciona correctamente	El informe desarrolla de forma completa los contenidos y los relaciona de forma correcta	35%	
Organización: Presenta los contenidos siguiendo un orden claro.	Los contenidos no tienen un orden que permita comprender la anatomía de los sistemas ni la secuencia de procesos	Los contenidos de anatomía están bien estructurados pero los de fisiología no	Los contenidos de anatomía y fisiología están bien ordenados pero les falta profundización	Está bien estructurada toda la información y permite una comprensión de la secuencia correcta de los procesos	35%	
Presentación: Realiza el informe con orden y limpieza y además destaca los puntos más importantes.	El informe tiene una presentación caótica y no es agradable su lectura	El informe se presenta de forma bastante ordenada y se resaltan todos los puntos del trabajo	El informe se presenta de forma bastante ordenada y se resaltan todos los puntos del trabajo	El informe se presenta de forma muy ordenada y se resaltan todos los puntos del trabajo	15 %	



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Actividad 7			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
ACTIVIDADES APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	CCLV	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
			PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y PRUEBAS
Actividad 7: Diseñar e implementar las hojas de cálculo necesarias para la representación gráfica de la evolución de ciertos parámetros fisiológicos.	4.3. Usa el ordenador como herramienta para difundir un proyecto técnico, a través de hojas de cálculo que incorporan fórmulas y gráficas.	CPAA	<p>Procedimiento: Realizar la tabla</p> <p>Prueba: Realizar la tabla que contiene los diferentes parámetros fisiológicos y completar la hoja con los datos obtenidos en la muestra.</p> <p>Instrumento: Rúbrica (Necesita mejorar / Suficiente / Bueno / Excelente)</p>



RÚBRICA PARA LA ACTIVIDAD 7					
Atributos	1 Necesita mejorar	2 Suficiente	3 Bueno	4 Excelente	%
TEC: Realizar la tabla que contiene los diferentes parámetros fisiológicos y completar la hoja con los datos obtenidos en la muestra.	No ha introducido los campos necesarios para gestionar los datos de la tabla.	Ha terminado de diseñar la tabla, ha introducido la mitad de los datos y ha generado dos gráficas a partir de los datos de campo.	Ha terminado de diseñar la tabla, ha introducido todos los datos y ha generado las gráficas a partir de los datos de campo.	Ha terminado de diseñar y de dar formato completo a la tabla, ha introducido todos los datos y ha generado las gráficas a partir de los datos de campo con una presentación adecuada.	100



Producto 5.3. Elaboración de una rúbrica.

Presentamos algunas de las rúbricas que se han elaborado. Algunas de ellas ya se han incluido en el apartado 5.2 junto a la evaluación de la actividad correspondiente.

Tarea: Vamos a elaborar unas figuras de ajedrez gigantes basadas en los personajes que aparecen en el libro de Lewis Carroll Alicia en el País de las Maravillas. Estas figuras se usarán para jugar la final del torneo de ajedrez que tendrá lugar durante las jornadas culturales, en el damero situado en el suelo de la entrada del edificio central del Instituto.

Busca a través de Internet, de enciclopedias o de fotocopias aportadas por el profesor, diferentes cánones sobre la figura humana y haz un resumen en tu cuaderno. Copia dos figuras humanas siguiendo dos cánones de belleza diferentes.

Atributos	8 - 10	4 – 8	0 - 4	Punt.	%
Búsqueda de información	Consulta al menos tres fuentes de información de las propuestas, siendo una de ellas las fotocopias que aporta el profesor.	Consulta dos o una fuentes de las propuestas, siendo una de ellas la que aporta el profesor.	No consulta fuentes o las que usa no son las propuestas y/o no son adecuadas al objetivo de la búsqueda.		10%
Adecuación del contenido.	Extrae de la información obtenida los contenidos relacionados con los cuatro cánones con criterio en la selección y capacidad de síntesis.	Extrae dos o tres de los cuatro cánones adecuadamente pero no selecciona con buen criterio o bien no sintetiza adecuadamente.	Extrae uno o ninguno de los cuatro cánones, no selecciona con buen criterio o bien no sintetiza adecuadamente.		10%
Expresión escrita y ortografía.	No comete errores ortográficos ni tiene fallos de expresión. No parafrasea sino que explica adecuada, ordenada y correctamente la información	Hay errores ortográficos (menos de 10) y fallos de expresión y ordenación de los contenidos pero que no afectan a la adecuada comprensión de la información.	Hay más de 10 fallos ortográficos. Hay fallos de expresión y/o de ordenación de la información que impiden o afectan a la correcta comprensión de la misma.		5%
Esquemas de los cánones.	Aparecen los esquemas completos de los cuatro cánones.	Aparecen los esquemas de dos o tres cánones, o se encuentran incompletos.	Aparece uno o ningún esquema de canon.		30%
Dibujo de una figura humana.	Aplica todas las características de un canon de belleza.	Aplica más de la mitad de las características de un canon de belleza.	Aplica menos de la mitad de las características de un canon de belleza.		45%



Tarea: Preparación de una guía para participar en VIII Olimpiadas Vega Baja

En este trabajo vamos a evaluar los conocimientos que el alumno tiene sobre los Juegos Olímpicos a partir de los datos aportados por éste sobre las Olimpiadas en la antigüedad (las pruebas atléticas, desarrollo, repercusión en la actualidad, etc.) haciendo a la vez una comparación con los Juegos Olímpicos modernos.

Atributos	Insuficiente (1- 4)	Suficiente (5 - 6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	%
Presentación	Presentación que no se ajusta a los parámetros exigidos: portada, índice, letra legible, limpieza, orden, enumeración de páginas....	Hay deficiencias en la portada, márgenes, ausencia de apartados..	Correcta presentación con alguna deficiencia (enumeración de páginas)	Excelente presentación porque se ajusta a los parámetros exigidos.	15%
Contenidos	No aporta un mínimo de datos exigidos.	Aporta escasa información.	La información es correcta pero no hay coherencia en el trabajo.	Selecciona y presenta satisfactoriamente los contenidos exigidos.	30%
Empleo de recursos	No emplea ningún recurso a su alcance	Utiliza muy pocos recursos: imágenes, gráficos, mapas conceptuales....	Utiliza a menudo los recursos.	Utiliza eficazmente todos los recursos a su alcance	25%
Plazo de entrega	No lo entrega	Lo entrega con varios días de retraso	Lo entrega con un día de retraso.	Lo entrega dentro del plazo fijado.	10%
Expresión escrita	Comete muchas faltas de ortografía. Mala redacción.	Escribe con algunas faltas de ortografía. No se expresa adecuadamente.	Escribe y se expresa correctamente y compone textos con alguna dificultad.	Escribe y se expresa correctamente y compone textos de forma satisfactoria con un vocabulario amplio.	20%



Tarea: Elaboración de una guía práctica para el aumento de la resistencia aeróbica y sus efectos beneficiosos sobre la salud.

Educación Física. 3ESO

E.F: Realizar el examen de resistencia de 30' manteniendo el ritmo dentro de la zona de actividad física saludable.

Rúbrica para evaluar el: examen de resistencia de 30' manteniendo el ritmo dentro de la zona de actividad física saludable que cada alumno elija: desde el 60% hasta el 85%.

Necesita mejorar	Ha corrido menos de 15' de forma ininterrumpida yendo siempre dentro de la zona de actividad física saludable.
Suficiente	Ha corrido menos entre 15' y 21' de forma ininterrumpida , pero siempre dentro de la zona de actividad física saludable.
Bueno	Ha corrido entre 21' y 30' de forma ininterrumpida, aunque no siempre dentro de la zona de actividad física saludable.
Excelente	Ha corrido 30' de forma ininterrumpida yendo siempre dentro de la zona de actividad física saludable.



TEC: Realizar la tabla que contiene los diferentes parámetros fisiológicos y completar la hoja con los datos obtenidos en la muestra.

Necesita mejorar	No ha introducido los campos necesarios para gestionar los datos de la tabla.
Suficiente	Ha terminado de diseñar la tabla, ha introducido la mitad de los datos y ha generado dos gráficas a partir de los datos de campo.
Bueno	Ha terminado de diseñar la tabla, ha introducido todos los datos y ha generado las gráficas a partir de los datos de campo.
Excelente	Ha terminado de diseñar y de dar formato completo a la tabla, ha introducido todos los datos y ha generado las gráficas a partir de los datos de campo con una presentación adecuada.



BG: Elaborar un informe durante unos 30 minutos en clase donde se describan los contenidos desarrollados un la UDI					
Atributos	Necesita mejorar	Suficiente	Bueno	Excelente	%
Presentación	El informe tiene una presentación caótica y no es agradable su lectura	El informe se presenta de forma bastante ordenada y se resaltan todos los puntos del trabajo	El informe se presenta de forma bastante ordenada y se resaltan todos los puntos del trabajo	El informe se presenta de forma muy ordenada y se resaltan todos los puntos del trabajo	15 %
Descripción	El informe está incompleto y expone los contenidos de forma muy general	El informe tiene completa la información de la mitad de cada sistema y los relaciona correctamente	El informe expone la información de un sistema y la mitad del otro y los relaciona correctamente	El informe desarrolla de forma completa los contenidos y los relaciona de forma correcta	35%
Organización	Los contenidos no tienen un orden que permita comprender la anatomía de los sistemas ni la secuencia de procesos	Los contenidos de anatomía están bien estructurados pero los de fisiología no	Los contenidos de anatomía y fisiología están bien ordenados pero les falta profundización	Está bien estructurada toda la información y permite una comprensión de la secuencia correcta de los procesos	35%
Caligrafía / Ortografía	La letra se entiende muy mal y/o comete entre más de ocho faltas de ortografía	La letra se lee con dificultad y/o comete entre 4 y 8 faltas de ortografía	La letra se lee perfectamente y no comete más de tres faltas de ortografía	La letra se lee perfectamente y no comete ninguna falta de ortografía	15 %
Escala de puntuación (0 - 4)					100%



Tarea: Elaborar individualmente una guía de viaje de la ciudad de Londres en inglés. Deben incluir la información más relevante sobre: monumentos y lugares de interés, museos, restaurantes y medios de transporte, incluyendo precios, horarios, itinerarios, etc. La mejor guía será la que utilizarán los alumnos en su viaje de estudios.

Atributos	A	B	C	D
Búsqueda	Ha consultado varias fuentes fiables de información.	Ha consultado varias fuentes de información, aunque algunas no son fiables.	Ha consultado escasas fuentes de información, y además algunas no sean fiable.	No ha consultado ninguna fuente, o una fuente que no es fiable.
Selección de la información	Incluye todos los datos requeridos, ilustrados con imágenes adecuándose al tipo de texto.	Incluye la mayoría de los datos requeridos, con algunas imágenes, adecuándose al tipo de texto.	No incluye algunos de los datos requeridos. Las imágenes son escasas, aunque sí es el tipo de texto adecuado.	Faltan varios datos de los requeridos y no se incluyen suficientes imágenes. El tipo de texto es inadecuado.
Claridad (imágenes formato)	Incluye toda la información de forma clara con imágenes de apoyo y elementos relevantes adecuadamente destacados.	Incluye bastante información con imágenes de apoyo y destaca la mayoría de elementos relevantes.	Incluye parte de la información y algunas imágenes.	Falta información importante, y apoyo de imágenes.
Relevancia (aplicación Práctica)	La guía tiene un formato y tamaño adecuados, e incluye toda la información necesaria	El formato y tamaño no es totalmente adecuados pero incluye la mayor parte de la información necesaria	El formato y tamaño no son prácticos, e incluye poca información.	El formato y tamaño no son prácticos, e incluye información insuficiente.

Valoración

De todos los apartados trabajados a lo largo de estos cinco bloques, éste ha sido con diferencia, el que más dificultades nos ha planteado. En nuestra opinión arrancaba ya de un mal planteamiento. Cuando llegamos a la sesión con los formadores descubrimos la gran cantidad de material “teórico” que se había colgado. Nos sentimos algo desbordados. Durante la sesión descubrimos que las presentaciones se parecían a los textos colgados, pero no eran iguales. Había diapositivas que no estaban en el material colgado, con la inseguridad que crea saber si eso lo tendrás por algún otro sitio.

Mucho contenido teórico, con una terminología diferente de la que se maneja en los centros. Bien explicado pero muy deprisa, difícil de asimilar en poco tiempo. Pero la mayor expectativa estaba en saber hacer una rúbrica. Algo que no se hizo. Al final se acaba la sesión con la sensación de ¿y ahora qué?, ¿cómo explico yo esto a mis compañeros del centro?, no sé cómo se hace una rúbrica, no hemos practicado nada.

Al final, busca información, estúdiatelo, consulta, pregunta, búscate la vida... haz lo que puedas. Nos parece uno de los temas más interesantes del itinerario, y creemos que no se le haya dedicado el tiempo necesario.

En las sesiones en el centro se han creado dos tendencias. Por una parte un grupo de profesores está muy receptivo a esta manera de evaluar, sistematizando los instrumentos de evaluación. Y otra parte que no lo tiene claro, que piensa que no es nada práctico, que esto lleva mucho tiempo de preparación, para que al final se termine con un “ponle un 6”.

No sabemos si será por ser ya el penúltimo bloque, por el final de curso, porque apenas quedan semanas... pero la sensación que tenemos es que este bloque nos ha resultado muy atropellado.

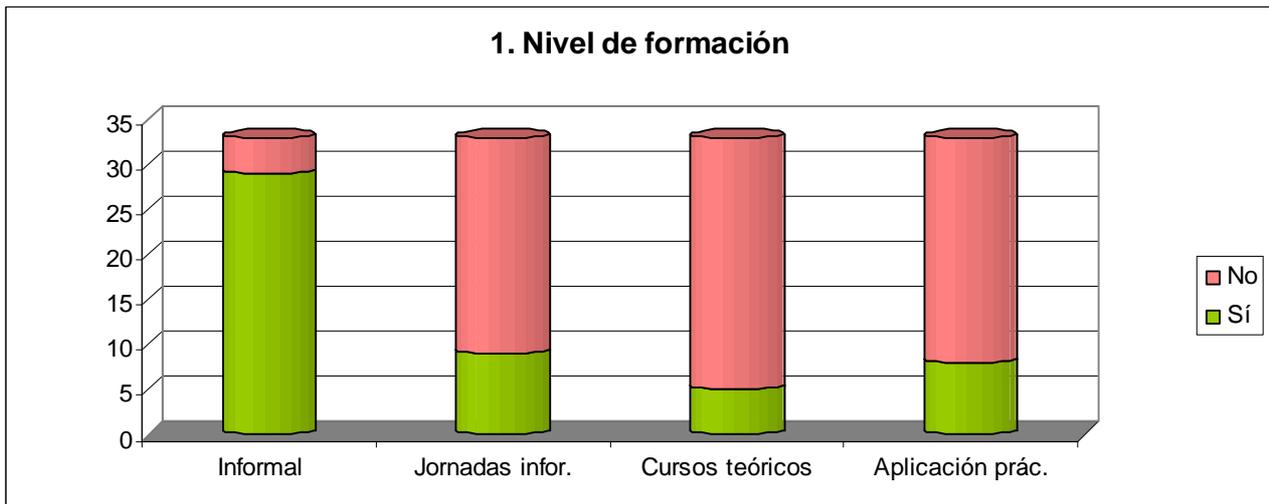


3. Conclusiones y valoraciones.

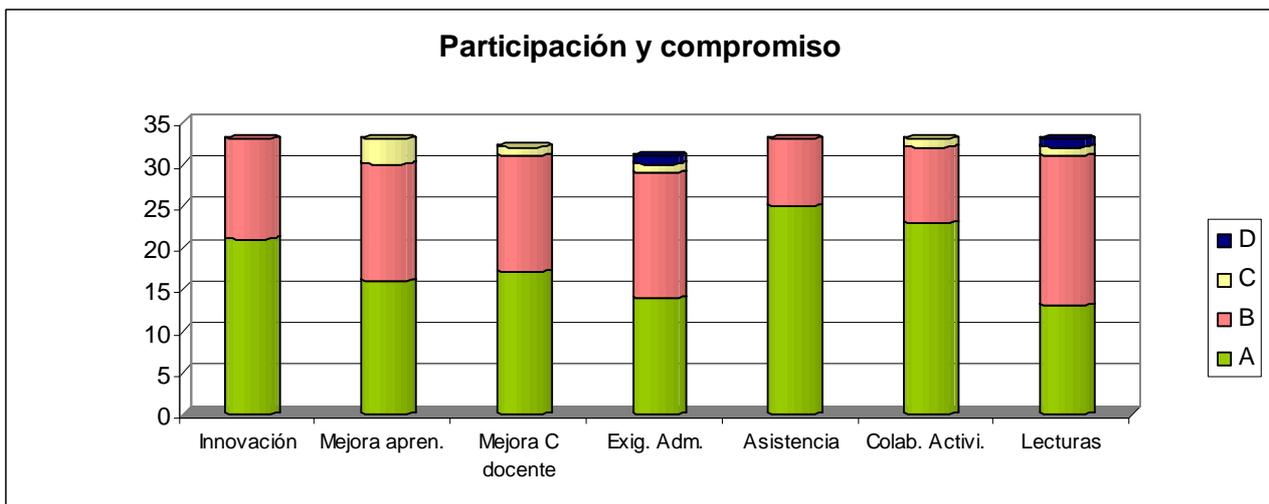
Resultados de la encuesta realizada al profesorado del curso:

1. Autoevaluación.

1.1. Nivel de formación previa sobre competencias básicas

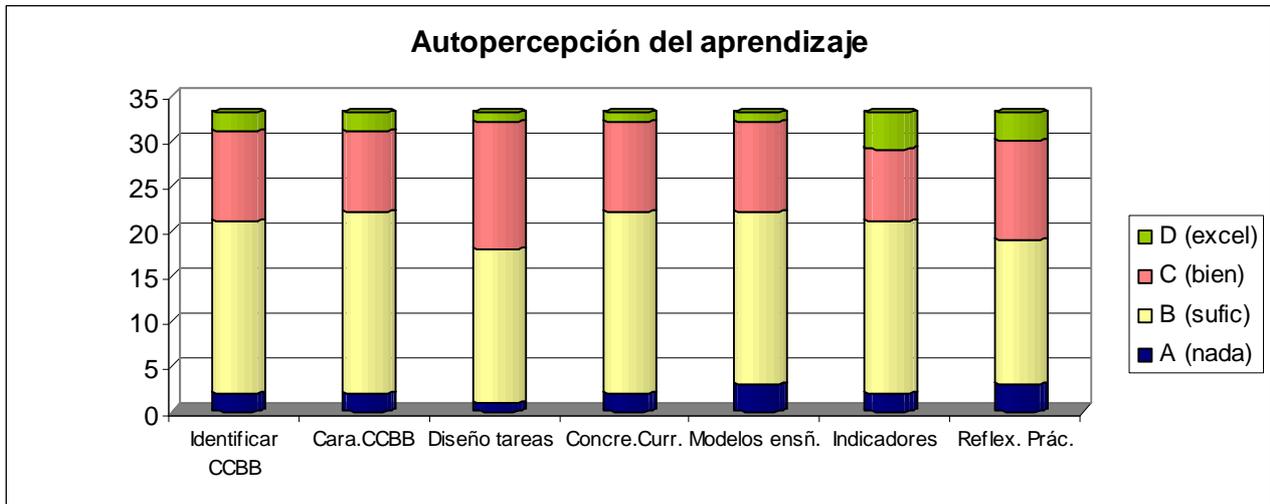


1.2. Participación y compromiso personal con la formación



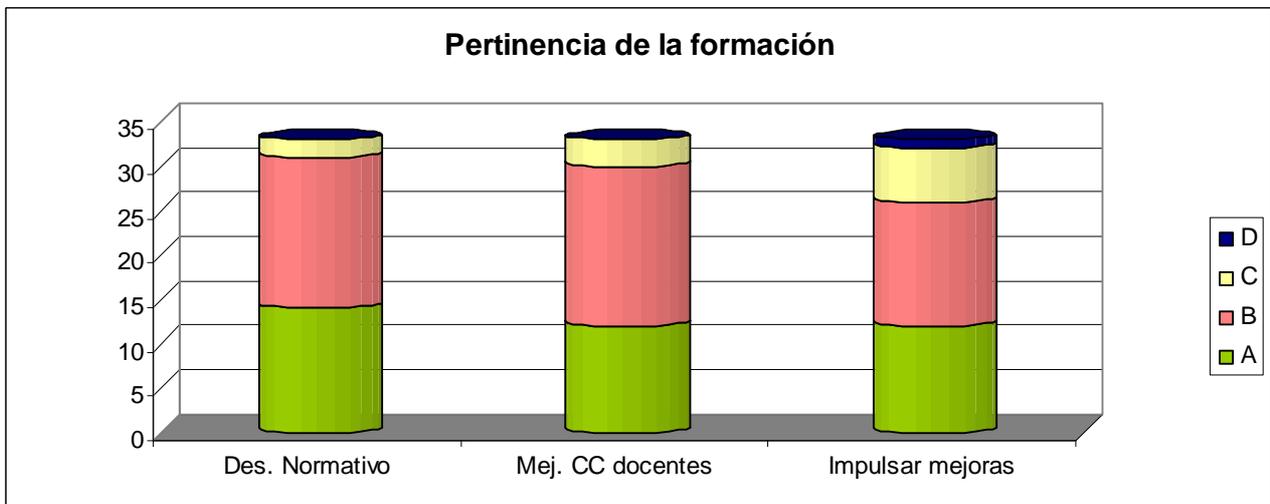


1.3. Autopercepción del alcance del aprendizaje realizado



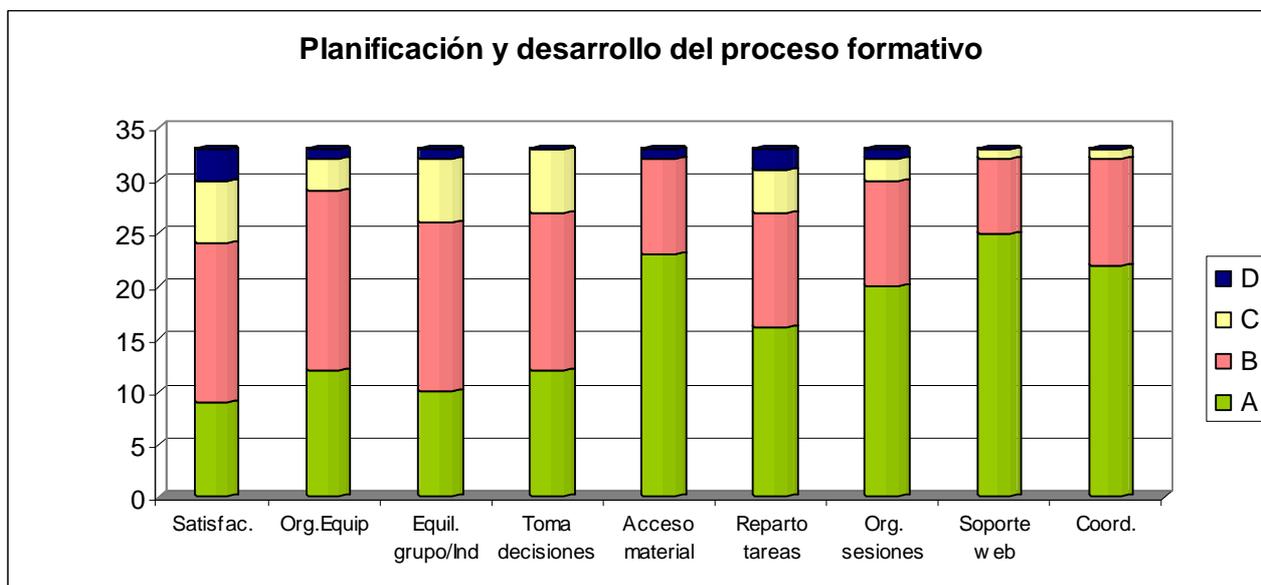
2. Evaluación de La formación en el centro.

2.1. Pertinencia de la formación.





2.2. Planificación y desarrollo del proceso formativo interno.



Valoración final de la formación de nivel inicial

En cuanto a la autoevaluación que hemos realizado los coordinadores, la formación previa era muy escasa. El contacto previo que hemos tenido con las competencias básicas ha sido de una forma informal y en aplicaciones prácticas.

Por parte de los coordinadores, la participación y el compromiso respecto a la formación ha sido muy satisfactorio.

En lo referente al curso de formador de formadores, pensamos que el desarrollo de las reuniones presenciales ha sido el adecuado, excepto las dos últimas horas de la tarde, las cuales deberían haber sido más prácticas. Además de poder contar con los ponentes de la mañana para la resolución de dudas. Por otro lado, los recursos nos han ayudado bastante para aclarar las distintas dudas, sin olvidar la plataforma moodle donde se nos aclaraban las cuestiones de una forma rápida y eficaz.

En cuanto a la evaluación del profesorado, en su formación previa destaca la formación informal y algunos han realizado actividades aisladas referidas a las CCBB. En su mayoría opositores que han preparado algo del tema en academias.



La participación de los compañeros ha sido bastante buena y positiva y su nivel de compromiso ha ido creciendo conforme iba pasando el curso. Aunque no ha sido por todos los participantes. Una parte ha decaído en la parte final cuando se les junta el final de curso con oposiciones, etc.

Los compañeros del centro se han reunido en grupo y la asistencia a las reuniones presenciales ha sido bastante elevada.

El grado de implicación de los compañeros ha sido muy positivo.

En su mayoría, los compañeros están satisfechos por la formación obtenida.

La mayoría de los comentarios hacen referencia a la poca aplicabilidad de los aprendizajes en este curso. Salvo el apartado de instrumentos de evaluación que sí despertó mucho interés y nos consta que algunos empezaron a aplicarlos.

Sobre el método de la formación en cascada tiene de todo tipo de opiniones. Como formadores la valoramos mejor que al principio de curso. Pero entre los compañeros la diversidad de opiniones crece. A algunos no les gusta. Otros piensan que es una forma de ahorrar dinero en la formación del profesorado. Otros que es más rápida y tiene más ventajas.

Después del primer año, como formadores, hemos valorado mejor este formato. El ser del centro los formadores hacen más amigable el contacto con el profesorado. Se resuelven dudas en cualquier momento “on-pasillo”. Y que sea de un miembro del equipo directivo le da cierto compromiso del centro y no un capricho de alguien que quiere dar un curso sin más.

Los únicos comentarios negativos reflejados en las encuestas han sido:

- Sería conveniente empezar antes y trabajar con más tiempo.
- El desarrollo del curso ha sido una pérdida de tiempo, no se puede formar deprisa y corriendo a los coordinadores.
- Poco adecuado el sistema de aprendizaje por error, ni la falta de formación de los coordinadores por el sistema del curso.
- Excesivas actividades sin tener en cuenta el trabajo del profesorado.
- Demasiadas horas presenciales, sin tener en cuenta el trabajo de casa.



Análisis DAFO de la valoración

	ADVERTENCIAS	POTENCIALIDADES
INTERNO	DEBILIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Incertidumbre • Inseguridad e inquietud • Poca motivación de algunos miembros del grupo. • Escasa aplicación práctica de lo aprendido. 	FORTALEZAS <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender. • Capacidad de organización y dinamización de grupos. • Aplicación práctica de algunos de los conocimientos adquiridos. (métodos de evaluación). • Ampliar la visión de los tipos de enseñanza y pensamiento. • Mejora de las competencias docentes
EXTERNO	AMENAZAS <ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidad en el calendario. • Carga extra de trabajo. • Políticas educativas difíciles de entender. • Inseguridad sobre la continuidad del itinerario de nivel 2. 	OPORTUNIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Corriente de innovación educativa. • Mejora para el rendimiento escolar. • Metodología más activa • Educación más completa • Alumnos mejor atendidos

Valoración global: B

Propuestas de mejora

En las sesiones presenciales debe optimizarse más el tiempo. Se tarda mucho en la sincronización con las otras sedes. En las sesiones de la tarde, se tiene la sensación de ser poco aprovechables. A veces entrábamos en debates estériles que apenas resolvían nada y cuando faltaban 15 minutos todo el mundo preguntaba: “¿Qué es lo que hay que entregar?, ¿Qué hay que hacer?” y veíamos que no todos entendíamos lo mismo. Por lo que se debería explicar con claridad lo que hay que hacer para el siguiente bloque. Y después hacer la sesión práctica.

Continuidad

Nuestro centro tiene intención de seguir el curso que viene con el itinerario formativo, nivel avanzado ya que la mayoría está de acuerdo en continuarlo porque han mostrado un interés por la innovación y la formación les ha ayudado a la mejora de los aprendizajes del alumnado. Pero casi la mitad no son definitivos en el centro y no sabemos si podremos contar con ellos el próximo curso.

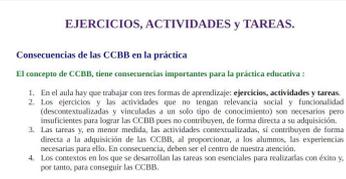
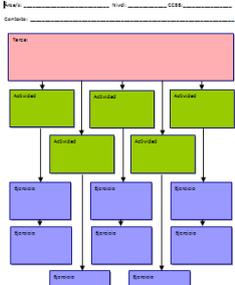
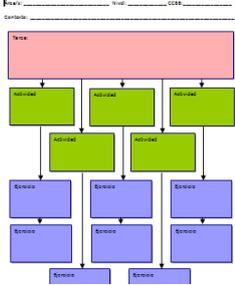
La idea principal es no dejar este proyecto a medias y poder poner en práctica lo trabajado en este año. Si no te ha disgustado mucho, es como ver la segunda temporada de Juego de Tronos, (a ver qué pasa).



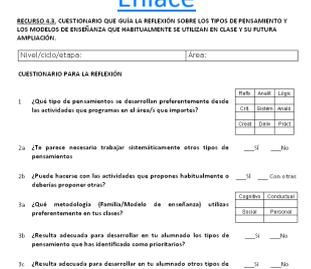
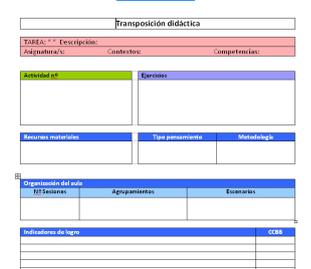
4. Bibliografía.

4.1. Materiales elaborados para el itinerario.

Relación de materiales elaborados o modificados y adaptados para cada uno de los bloques. Todos se encuentran disponibles en Dropbox.

BLOQUE 1	
Archivo y descripción	Enlace al archivo
Un ejemplo de aplicación sobre la vida real http://www.slideshare.net/anxombm/presentacion-competencias	Preparamos un viaje (Enlace) .
Evaluar en competencias, solución o problema.ppt Presentación en formato Power Point sobre definición de competencia, algunas dudas frecuentes.	 Enlace
Diferencias entre ejercicio actividad y tarea.pdf Para entender y reflexionar entre las diferencias entre estos tres conceptos. No es necesario para ahora. Se verá más adelante	 Enlace
BLOQUE 2	
Archivo y descripción	Enlace al archivo
Plantilla para el diseño de una tarea sencilla.odt Modelo de documento en vertical para el diseño de una tarea sencilla En formato odt (Libre Office)	 Enlace
Plantilla para el diseño de una tarea sencilla.doc Modelo de documento en vertical para el diseño de una tarea sencilla En formato doc (Word).	 Enlace



BLOQUE 4	
Archivo y descripción	Enlace al archivo
<p>BL4 4.1.a Presentacion tipos de pensamiento.ppt Presentación en formato PowerPoint. Adaptada y reducida de la propuesta desde la plataforma. Se hace una visión global del trabajo hecho y de la relación de las tareas con los tipos de pensamiento.</p>	<p>Enlace</p> 
<p>BL4_4.2_Presentacion modelos de enseñanza.ppt Presentación adaptada y resumida sobre los modelos de pensamiento.</p>	<p>Enlace</p> 
<p>BL4_ACT4.R.4.3. Cuestionario reflexión.doc Cuestionario en Word, modificado para facilitar el vaciado de respuestas.</p>	<p>Enlace</p> 
<p>BL4_4.4_Modelo Transposición Didactica A4 V.doc Modelo de documento para la transposición didáctica en A4 en formato vertical.</p>	<p>Enlace</p> 
<p>BL4_Conclusiones_cuestionario.ppt Presentación sobre los resultados de los cuestionarios 4.2b y 4.3</p>	<p>Enlace</p> 

Todos estos documentos se encuentran en esta [carpeta de Dropbox](#)