

**Curso 2024-2025**

**IES “Antonio Serna Serna”**

**Albatera**

**Propuesta Pedagógica  
del  
Departamento de Inglés**

## Índice

1. Introducción.....	3
1.1. Justificación.....	3
1.2. Contextualización.....	4
2. Programación de la ESO.....	6
2.1. Objetivos de la ESO.....	6
2.2. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos.....	8
2.3. Competencias específicas en la ESO.....	17
2.4. Saberes básicos.....	19
2.4.1. Saberes básicos en 1º y 2º ESO.....	21
2.4.2. Saberes básicos en 3º y 4º ESO.....	23
2.6. Unidades Didácticas en la ESO. Temporalización.....	32
2.6.1. 1º ESO.....	32
2.6.2. 2º ESO.....	74
2.6.3. 3º ESO.....	116
2.6.4. 4º ESO.....	162
2.6.5. INGLÉS EN PDC3 y PDC4.....	205
2.6.6. COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN PRIMERA LENGUA EXTRANJERA DE CUARTO DE LA ESO.....	205
3. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de desigualdades (medidas de Nivel III y IV).....	207
4. Programación de Bachillerato.....	214
4.1. Objetivos generales del bachillerato.....	214
4.2. Objetivos generales de las lenguas extranjeras en el bachillerato.....	216
4.3. Competencias clave y descriptores operativos en bachillerato.....	217
4.4. Competencias específicas y criterios de evaluación en bachillerato.....	222
4.5. Saberes básicos en bachillerato.....	226
4.6. Unidades didácticas en bachillerato. Temporalización.....	230
4.6.1. 1º BACHILLERATO.....	231
4.6.2. 2º BACHILLERATO.....	260
5. Metodología. Orientaciones didácticas.....	297
5.1. Metodología general y específica del área de inglés.....	297
5.2. Recursos , materiales , organización de espacios y agrupamientos.....	298
6. Evaluación.....	301
6.1. Procedimientos y sistemas de evaluación.....	302
6.2. Criterios de calificación.....	304
7. Actividades extraescolares y complementarias.....	307
Anexos.....	310
Anexo I. Plan de recuperación de asignaturas pendientes.....	310
Anexo II. Miembros del departamento. Hoja de firmas .....	314

# 1. Introducción

## 1.1. Justificación

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

En la actualidad, motivado por los cambios socioeconómicos y por los grandes progresos tecnológicos, las lenguas extranjeras desempeñan un papel esencial a la vez que las convierten en un instrumento indispensable para la comunicación y para la inserción en el mundo laboral.

Por todo ello, parece lógico que el objetivo fundamental de nuestra área sea intentar que nuestros alumnos sean capaces de comunicarse, tanto a nivel oral como escrito, y desenvolverse en las situaciones comunicativas más habituales que puedan encontrarse según su edad. La propuesta pedagógica del área de inglés debe recoger, por tanto, este objetivo; para ello, los contenidos, su secuenciación a lo largo de la etapa de la ESO y posteriormente del bachillerato, los criterios de evaluación, los materiales a utilizar y la metodología a emplear irán enfocados a la consecución de esta competencia comunicativa.

## 1.2. Contextualización

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que el currículo básico incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el “Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas” y describe lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características dependiendo de las distintas etapas educativas, tendrán oportunidad de practicar. Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los saberes básicos en el currículo básico integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las competencias básicas generales correspondientes a cada etapa.

Según el MECRL, el número más adecuado de niveles para el aprendizaje, enseñanza y evaluación de las lenguas es seis, que no coinciden con los niveles clásicos de *básico*, *intermedio* y *avanzado*, al estar situados por encima o por debajo de ellos, respectivamente.

Con base a esto, se elabora una distinción inicial en tres bloques amplios; cada bloque se ramifica en otros dos niveles más restrictivos y han de tenerse en cuenta para la homologación de los distintos títulos emitidos por las entidades certificadas:

- **Bloque A:** Usuario básico.
  - **Nivel A1:** *Acceso*.
  - **Nivel A2:** *Plataforma*.
- **Bloque B:** Usuario independiente.
  - **Nivel B1:** *Umbral*.
  - **Nivel B2:** *Avanzado*.
- **Bloque C:** Usuario competente.
  - **Nivel C1:** *Dominio operativo eficaz*.
  - **Nivel C2:** *Maestría*.

Así mismo, el MERCL define las cinco **capacidades** que los estudiantes deben adquirir para cada nivel, unificando criterios de aprendizaje para todos los idiomas: comprensión auditiva, comprensión lectora, interacción oral, expresión oral y expresión escrita.

En definitiva, nuestra propuesta pedagógica recogerá las recomendaciones que desde el Consejo de Europa se hacen para la enseñanza de lenguas extranjeras y se ajustará a la normativa:

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 217/2022, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Resolución de 2 de julio de 2024 , del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por el que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2024-2025.

## **2. Programación de la ESO**

### **2.1. Objetivos de la ESO**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los otros, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar las diferencias de géneros y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los otros, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en diferentes disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en las lenguas oficiales, el valenciano como lengua propia y el castellano como lengua cooficial, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, incluyendo las lenguas familiares, así como el patrimonio artístico y cultural, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad del mundo, que también se tiene que valorar y respetar.

11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los demás, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de atención y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.

12. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas, utilizando varios medios de expresión y representación.

14. Tomar conciencia de las problemáticas que tiene planteadas la humanidad y que se concretan en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

## **2.2. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos**

### a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas. En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

#### Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando

un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad,

integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

#### Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las

limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad

y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

## Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

## Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción

mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

## Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

**2. 3. Competencias específicas en la ESO**

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán

a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

### **Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad**

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

### **Competencia específica 2. Comprensión oral**

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

### **Competencia específica 3. Comprensión escrita**

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

### **Competencia específica 4. Expresión oral**

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

### **Competencia específica 5. Expresión escrita**

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

### **Competencia específica 6. Interacción oral y escrita**

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

### **Competencia específica 7. Mediación oral y escrita**

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

## **2.4. Saberes básicos**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera son compartidos por el conjunto de las competencias específicas, ya que su aprendizaje, articulación y movilización son necesarios para conseguir tanto el desarrollo de la competencia comunicativa como la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado. Para la selección de los saberes básicos

se ha tenido en cuenta la necesidad de incorporar contenidos que engloben conocimientos, destrezas y actitudes, que sirvan de guía al profesorado en el diseño de situaciones de aprendizaje en las que el alumnado resuelva situaciones comunicativas cotidianas típicas de su entorno, ya sea del ámbito personal, social, educativo o profesional. Asimismo, estos saberes aparecen de manera recurrente a lo largo de los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, de manera más básica en el primer curso y gradualmente más elaborada y ampliada en los sucesivos cursos, promoviendo así el establecimiento de conexiones y relaciones con los conocimientos previos.

La organización de los saberes se ha realizado atendiendo a la necesidad de relacionar el conjunto de las competencias específicas de la materia con los conocimientos, y con las destrezas necesarias para aplicarlos en diferentes situaciones comunicativas. La integración de los saberes en las situaciones de uso lingüístico supone también la atención a los valores y a las actitudes que fomentan la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado. En cambio, su disposición no denota una jerarquía, ni sugiere un trabajo separado de los contenidos de cada apartado, sino al contrario; los diferentes saberes básicos de los distintos bloques se deben combinar entre sí en el diseño de las situaciones de aprendizaje.

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que se deben desarrollar a lo largo de los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria:

Bloque 1. Lengua y uso. Integra los saberes propiamente lingüísticos de la lengua extranjera (fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales).

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desenvolverse en las situaciones comunicativas, así como reflexionar sobre el uso de los distintos saberes de su repertorio lingüístico y analizar el propio proceso de aprendizaje.

Bloque 3. Cultura y sociedad. Aúna los conocimientos relativos a aspectos culturales (y transversales) de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás.

### 2.4.1. Saberes básicos en 1º y 2º ESO

#### Bloque 1: Lengua y uso

<b>Lengua y uso. Transversal a todas las CE. 1º ciclo (cursos 1º y 2º)</b>
Funciones comunicativas
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.
Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
Modelos contextuales y géneros discursivos
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
Expresiones y léxico
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Convenciones ortográficas
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Reflexión sobre la lengua
Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.).

#### Bloque 2: Estrategias comunicativas

<b>Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. 1º ciclo (cursos 1º y 2º)</b>
Estrategias de comprensión y producción
Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Estrategias conversacionales
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Intercambios interculturales y mediación
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
Tratamiento de la información
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### Bloque 3: Cultura y sociedad

<b>Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. 1<sup>er</sup> ciclo (cursos 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup>)</b>
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
Diversidad lingüística e intercultural
Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.

Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.
Lengua extranjera como medio de comunicación
Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

## 2.4.2. Saberes básicos en 3º y 4º ESO

### Bloque 1: Lengua y uso

Lengua y uso. Transversal a todas las CE. 2º ciclo (cursos 3º y 4º)
Funciones comunicativas
Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.
Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.
Modelos contextuales y géneros discursivos
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
Expresiones y léxico
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Convenciones ortográficas
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Reflexión sobre la lengua
Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos.

### Bloque 2: Estrategias comunicativas

Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. 2º ciclo (cursos 3º y 4º)
Estrategias de comprensión y producción
Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
Estrategias conversacionales
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Intercambios interculturales y mediación
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales.
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
Tratamiento de la información
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### Bloque 3: Cultura y sociedad

Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. 2º ciclo (cursos 3º y 4º)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana,

las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
Diversidad lingüística e intercultural
Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas (inglés británico y americano), diferentes registros (estándar, informal y formal).
Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.
Lengua extranjera como medio de comunicación
Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

## 2.5. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Bloque 1: Lengua y uso Funciones comunicativas Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas;	CE 1. Multilingüismo e interculturalidad  Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y	1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
		1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
		1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la

<p>realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas. Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>Expresiones y léxico Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patron</p> <p><b>Convenciones ortográficas</b> Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y</p>	<p>cultural a partir de la lengua extranjera.</p>	<p>diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>
<p>Patrones sonoros, acentuales y rítmicos Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patron</p> <p><b>Convenciones ortográficas</b> Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y</p>	<p>CE2. Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha</p>	<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y</p>

<p>elementos gráficos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Bloque 2: Estrategias comunicativas Estrategias de comprensión y producción Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>Estrategias conversacionales Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Intercambios interculturales y mediación Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades</p>	<p>activa.</p> <p>CE3. Comprensión escrita</p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su</p>	<p>extralingüística, utilizando estrategias de comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p> <p>3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> <p>3.3. Inferir el significado de</p>
---	--	--

<p>de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Tratamiento de la información Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Bloque 3: Cultura y sociedad Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</p>	<p>repertorio lingüístico.</p>	<p>vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.</p>
	<p>CE4. Expresión oral</p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio</p>	<p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.</p> <p>4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como seleccionando expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y</p>

<p>Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</p> <p>Diversidad lingüística e intercultural Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.</p> <p>Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas (inglés británico y americano), diferentes registros (estándar, informal y formal).</p> <p>Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.</p> <p>Lengua extranjera como medio de comunicación Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>lingüístico.</p> <p>CE5. Expresión escrita</p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.</p> <p>5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.</p>
---	---	--

	<p>CE6. Interacción oral y escrita</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.</p> <hr/> <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.</p> <hr/> <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.</p>
--	---	---

	<p>CE7. Mediación oral y escrita</p> <p>Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <hr/> <p>7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.</p> <hr/> <p>7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita</p>
--	--	---

		de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.
--	--	---

## 2.6. Unidades Didácticas en la ESO. Temporalización.

De acuerdo con todo lo expuesto anteriormente, hemos diseñado 9 unidades didácticas para cada curso de la ESO. La intención es llevar a cabo 3 unidades por trimestre, con lo que la temporalización sería como sigue:

Primer trimestre	Units Introduction,1,2, 3
Segundo trimestre	Units 4 ,5, 6
Tercer trimestre	Units 7,8, 9

El desarrollo de estas unidades irá paralelo al desarrollo de las programaciones de aula, que se adaptarán a las características de los diferentes grupos: composición, motivaciones, alumnos con necesidades de inclusión, etc, y serán revisadas periódicamente.

Además, durante el segundo trimestre todos los grupos de la ESO tendrán un **libro de lectura obligatorio**, que serán los siguientes:

1º y 2º ESO *The Tempest*. Oxford Dominoes. Starter

3º y 4 ESO *Emma*. Oxford Dominoes. Level 2

A continuación detallamos las Unidades Didácticas curso por curso.

### 2.6.1. 1º ESO

#### UNIT 1 – You and Me

##### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre parecidos razonables de personas famosas y un artículo sobre hermanos gemelos.
- Aprender a utilizar **to be** y **have got**, los adjetivos posesivos y el genitivo sajón.
- Comprender la información clave de dos descripciones de personas famosas y otra de miembros de una familia.
- De forma oral, describir personas y fotografías.
- Redactar un perfil personal.
- Pronunciar correctamente las contracciones.

## b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre parecidos razonables entre personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **to be** para describir y dar información personal, y de **have got** para hablar de posesión y las partes del cuerpo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar la descripción de dos personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica de frases para describir a una persona.
- *Pronunciation*: pronunciación de contracciones.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Descripción oral de dos personas famosas para tratar de adivinarlas.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: forma de decir los números.
- *Slideshow: It's a Family*: vídeo sobre la estructura de las familias en distintos lugares del mundo.
- *@Tip*: uso de **to be** y no de **to have got** para hablar de la edad.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre hermanos gemelos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos posesivos y el genitivo sajón para expresar posesión.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: uso correcto del genitivo sajón.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Possessive Pronouns*: uso de los pronombres posesivos para expresar posesión.

### Listening

- Escuchar una descripción de los miembros de una familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Brothers and Sisters*: vídeo sobre la relación entre hermanos.

### Speaking

- *Life Skills Video*: vídeo en el que se practica el vocabulario para describir una fotografía.
- Conversación oral para descubrir los nombres de las personas de una fotografía.
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.
- Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Capital Letters*: uso de la mayúscula en inglés.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las mayúsculas en inglés.

- *Your Turn*: completar una ficha con información personal del alumno/a y escribir un perfil personal propio.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Mobile Phones

- *Culture Video: On the Phone?*: vídeo sobre la historia del teléfono móvil y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: significado de SMS.
- *Test Yourself*: ejercicio para demostrar la comprensión de diferentes acrónimos utilizados en el lenguaje del chat.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Poster of a Celebrity***

- *Step One*: leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster, buscar información en Internet y hacer el póster.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 8 y 12; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y la familia.
  - *Listening*, SB, págs. 11 y 15: dos descripciones de personas famosas y otra de miembros de una familia.
  - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se describen personas y fotografías.
  - *Reading*, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un texto sobre parecidos razonables de personas famosas y un artículo sobre hermanos gemelos.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 11; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 135: pronunciación correcta de contracciones.
  - *Grammar*, SB, págs. 10 y 14; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104; *Optional Grammar Extension: Possessive Pronouns*, pág. 140: uso de **to be** y **have got**, los adjetivos posesivos, el genitivo sajón y los pronombres posesivos.
  - *Writing*, SB, pág. 16: redacción de un perfil personal.
  - *Culture Quiz*, pág. 114: la historia de los teléfonos móviles y el lenguaje del chat.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: realización de un póster de una persona famosa.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 8, 10, 12, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 124: creación de un póster digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
  
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.
  
- Competencia emprendedora:
  - *Writing*, SB, pág. 16: redacción de un perfil personal.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: investigación sobre una persona famosa, creación de un póster sobre ella y presentación del póster ante la clase.
  
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, SB, pág. 9; *Listening*, SB, pág. 11: distintas personas famosas.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 12: el árbol genealógico.
  - *Listening*, SB, pág. 12: la estructura familiar en distintos lugares del mundo.
  - *Reading*, SB, pág. 13: los hermanos/as gemelos/as idénticos/as.
  - *Listening*, SB, pág. 15: la relación entre hermanos y hermanas.
  - *Culture Quiz*, pág. 114: la evolución del teléfono móvil y su influencia en la cultura a lo largo de los tiempos; el lenguaje del chat.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: información sobre Daniel Radcliffe.

### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - El árbol genealógico.
  - La estructura familiar en distintos lugares del mundo.
  - Historia del teléfono móvil.
  
- Biología y Geología:
  - Los/as hermanos/as gemelos/as idénticos/as.
  
- Lengua Extranjera:
  - El verbo **to be** para hacer descripciones, dar información personal y decir la edad.
  - El verbo **have got** para expresar posesión y hablar de las partes del cuerpo.

- Los adjetivos posesivos y el genitivo sajón para expresar posesión.
- El uso de las mayúsculas en inglés.
- El lenguaje del chat.

- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un póster digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un póster.
  - El actor Daniel Radcliffe.

## f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Industria, innovación e infraestructura:
  - El teléfono móvil: un invento revolucionario.

## UNIT 2 – My Day

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y las asignaturas escolares.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aprendizaje autónomo y otro sobre colegios distintos.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* en afirmativa, los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
- Comprender la información clave de una presentación sobre el fin de semana y un diálogo sobre los horarios de un colegio.
- De forma oral, hablar de rutinas y describir un día en el colegio.
- Redactar una entrada en un foro sobre la vida cotidiana en una semana.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/, /ɪz/, /b/ y /v/.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Relación de distintas rutinas con imágenes que las describen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: la hora en inglés.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un artículo sobre el aprendizaje autónomo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Schools Around the World*: colegios en distintas partes del mundo.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* en afirmativa para hablar de rutinas y actividades.
- *@Tip*: reglas para formar la tercera persona del singular del *Present Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar la presentación de alumno sobre un fin de semana típico en su vida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de expresiones para hablar de un horario.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre el horario de una chica para tratar de adivinar si es verdadero o falso.

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: objetos escolares.
- *Slideshow: Why Do We Learn English?*: vídeo sobre motivos para aprender inglés.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un artículo sobre colegios distintos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales, y su colocación en la frase en inglés.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Conversación entre dos alumnos/as sobre sus horarios escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Expresiones para describir un día en el colegio.
- Pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.
- Descripción de un día en el colegio.
- *Techno Option*: vídeo sobre un día en el colegio.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de foro sobre para hablar de una semana.
- Lectura de una entrada de foro modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Prepositions of Time*: uso de las preposiciones de tiempo en inglés.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las preposiciones de tiempo en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre la semana y escribir una entrada de blog sobre la semana.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: After-school Clubs

- *Culture Video: What We Do After School*: vídeo sobre actividades extraescolares y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* Arnold Schwarzenegger y las actividades extraescolares.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos deportes con los países en los que son populares.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Board Game***

- *Step One*: leer las pistas de un juego de mesa y tratar de adivinarlas.
- *Step Two*: hacer un juego de mesa con pistas sobre actividades escolares con la ayuda de internet.
- *Step Three*: jugar al juego de mesa.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 18 y 22; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con las rutinas y las asignaturas escolares.
  - *Listening*, SB, págs. 21 y 25: una presentación sobre el fin de semana y un diálogo sobre los horarios de un colegio.
  - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: conversación sobre rutinas y descripción de un día en el colegio.
  - *Reading*, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre el aprendizaje autónomo y otro sobre colegios distintos.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 25; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/, /ɪz/, /b/ y /v/.
  - *Grammar*, SB, págs. 20 y 24; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso del *Present Simple* en afirmativa, los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
  - *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una entrada en un foro sobre la vida cotidiana en una semana.
  - *Culture Quiz*, pág. 115: actividades extraescolares y deportes populares en distintos países.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego de mesa.
  
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 18, 19, 20, 22, 24, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 25: vídeo sobre un día en el colegio.
  - *Techno Option*, SB, pág. 125: creación de un juego de mesa digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
  
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 18: la hora en inglés.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas asignaturas.
  
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 22: motivos para aprender inglés.
  - *Progress Check*, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.
  
- Competencia emprendedora:
  - *Reading*, SB, pág. 19; pág. 23: distintos tipos de educación y diferentes formas de lograr un mismo objetivo.

- *Reading*, SB, pág. 19: entradas en foros y redes sociales.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 22: motivos para aprender inglés.
  - *Speaking*, SB, pág. 25: capacidad de hacer descripciones orales; vídeo sobre un día en el colegio.
  - *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una entrada de foro sobre la semana del alumno/a.
  - *Culture Quiz*, pág. 115: distintas actividades extraescolares.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego de mesa.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
    - *Reading*, SB, pág. 19; pág. 23; *Grammar*, SB, pág. 24: distintos tipos de educación y de colegios.
    - *Speaking*, SB, pág. 25: vídeo sobre un día en el colegio.
    - *Culture Quiz*, pág. 115: deportes populares en distintos países.
    - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas asignaturas.

### e) Temas interdisciplinarios

- Educación Física:
  - Deportes populares en Suecia, Sudáfrica, Brasil, la India y Japón.
- Lengua Extranjera:
  - La hora en inglés.
  - El *Present Simple* en afirmativa; reglas para formar la tercera persona del singular.
  - Los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
  - Las preposiciones de tiempo.
- Tecnología y Digitalización:
  - Entradas en foros y redes sociales.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Vídeo sobre un día en el colegio.

### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Colegios distintos y diferentes tipos de educación.

## UNIT 3 – My Favourite Things

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las actividades y la comida.

- Leer de forma comprensiva y autónoma entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países y un artículo sobre los programas de televisión de cocina.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* en negativa e interrogativa, y repasar las tres formas del *Present Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre actividades que se hacen en fin de semana y una encuesta sobre comida.
- De forma oral, hablar sobre actividades y gustos y preferencias.
- Redactar un resumen de los resultados de una encuesta.
- Pronunciar correctamente las preguntas atendiendo a su entonación y las palabras atendiendo a donde recaiga su acento.

## b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Comprensión de los datos de una encuesta.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer unas entradas en un foro de adolescentes sobre la vida de los adolescentes en distintos países y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Stop & Think!*: los días de la semana.
- *Slideshow: Afternoon Activities*: vídeo sobre actividades para hacer por la tarde.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* en negativa e interrogativa para hablar de rutinas y actividades, y preguntar por ellas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de preguntas atendiendo a su entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Señalar qué actividades son propias del día a día y cuáles del fin de semana.
- Escuchar una conversación sobre actividades practicadas en fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de frases para hablar de actividades.
- *Life Skills Video: A School Survey*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se habla de actividades extraescolares.

## Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras atendiendo a su acento.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo sobre los programas de televisión de cocina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *@Tip*: significado de un porcentaje.
- *Slideshow: The Food on Your Plate*: vídeo sobre buenas ideas a la hora de hacer la compra.

## Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso del *Present Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una encuesta sobre comida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de frases para hablar de comida.
- Conversación sobre comida.

## Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un resumen de los resultados de una encuesta.
- Lectura de unos resultados de encuesta modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Punctuation*: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.

- Realización de una actividad para practicar el uso de los signos de puntuación en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre los resultados de una encuesta sobre gustos y escribir un resumen de ellos.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Food in Britain

- *Culture Video: Fast Food*: vídeo sobre la comida rápida y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: comida rápida curiosa de Hong Kong y Filipinas.
- *Test Yourself*: ejercicio para practicar vocabulario relacionado con la comida.

#### Review 1

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Message Board***

- *Step One*: leer un tablón de anuncios y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir actividades, buscar imágenes y hacer un tablón de anuncios.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades del tablón y presentarlas ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 28 y 32; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 38; *Fast Finishers*, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con las actividades y la comida.
  - *Listening*, SB, págs. 31 y 35: conversación sobre actividades que se hacen en fin de semana y una encuesta sobre comida.
  - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre actividades y gustos y preferencias.
  - *Reading*, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países y un artículo sobre los programas de televisión de cocina.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 30 y 32; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de preguntas atendiendo a su entonación y palabras atendiendo a donde recaiga su acento.
  - *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 39; *Fast Finishers*, pág. 106: el *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - *Writing*, SB, pág. 36: redacción de un resumen de los resultados de una encuesta.

- *Culture Quiz*, pág. 116: la comida rápida en distintos lugares del mundo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: realización de un tablón de anuncios con actividades.
  - Competencia digital:
    - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Techno Option*, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios digital.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
  - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 28: aprender a leer gráficos y encuestas.
    - *Reading*, SB, pág. 33: el significado de los porcentajes.
  - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Progress Check*, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - Competencia ciudadana:
    - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.
  - Competencia emprendedora:
    - *Reading*, SB, pág. 33: técnicas para hacer una compra eficaz.
    - *Grammar*, SB, pág. 34: las posibilidades que ofrece YouTube.
    - *Writing*, SB, pág. 36: redacción del resumen de los datos de una encuesta.
    - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios.
  - Competencia en conciencia y expresión culturales:
    - *Reading*, SB, pág. 29; *Grammar*, SB, pág. 30: la vida de los adolescentes en distintos países.
    - *Reading*, SB, pág. 33: el impacto de los programas de cocina en la televisión.
    - *Grammar*, SB, pág. 34: la youtúber cocinera Amber Kelley.
    - *Culture Quiz*, pág. 116: la comida rápida en distintos lugares del mundo.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - La vida de los adolescentes en distintos países, entre ellos Japón, Países Bajos y Nigeria.
- Lengua Extranjera:
  - El *Present Simple*.
  - Exposición escrita de los datos de una encuesta.

- Signos de puntuación en inglés: punto, signos de interrogación y exclamación, coma y apóstrofo.

- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un tablón de anuncios digital.

- Matemáticas:
  - Gráficos y encuestas.
  - El porcentaje.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un tablón de anuncios.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Las posibilidades laborales de YouTube.

- Producción y consumo responsables:
  - Alimentación mediante productos obtenidos de forma sostenible y responsable.

**UNIT 4 – Fun Around Town**

## a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre turismo y *Pokémon Go!*, y un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
- Aprender a utilizar el *Present Continuous* y sus diferencias con el *Present Simple*.
- Comprender la información clave de la descripción de distintas fotografías y de una conversación sobre cine.
- De forma oral, imitar una conversación entre un camarero y un cliente en un restaurante y hablar de una película.
- Escribir una crítica cinematográfica.
- Pronunciar correctamente la terminación **-ing** y los sonidos /i:/ e /ɪ/.

## b) Contenidos didácticos

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: los *false friends*.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con la comida.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer una entrada de blog y dos comentarios y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: A Trip Around the World*: vídeo sobre lugares de todo el mundo.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* para hablar de hechos que están ocurriendo en el momento de hablar.
- *@Tip*: reglas para añadir **-ing**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una descripción de distintas fotografías y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de la terminación **-ing**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

## Speaking

- Práctica de frases para desenvolverse en un restaurante.
- *Life Skills Video: At the Restaurant*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se reproduce una posible conversación en un restaurante.

## Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Hollywood*: vídeo sobre Hollywood y las estrellas que cubren sus calles.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una conversación sobre cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de frases para hablar de cine y películas.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre una película.

## Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.
- Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

- *Word Order*: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.
- Realización de una actividad para practicar el uso del orden de las palabras en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Cinema Time

- *Culture Video: Charlie Chaplin*: vídeo sobre Charlie Chaplin y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la primera película con sonido, *El cantor de jazz*, y la primera película hecha completamente con medios digitales, *Toy Story*.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar películas famosas con su fecha de estreno.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A What's On Page***

- *Step One*: leer las actividades de una página cultural y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
  - *Listening*, SB, págs. 43 y 47: descripción de distintas fotografías y conversación sobre cine.
  - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: conversaciones en un restaurante y sobre una película.
  - *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de una entrada de blog sobre turismo y *Pokémon Go!*, y un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 43 y 47; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de la terminación **-ing** y los sonidos /i:/ e /ɪ/.
  - *Grammar*, SB, págs. 42 y 46; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: el *Present Continuous* y sus diferencias con el *Present Simple*.
  - *Writing*, SB, pág. 48: redacción de una crítica cinematográfica.

- *Culture Quiz*, pág. 117: Charlie Chaplin y la historia del cine.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 127: realización de una página cultural con actividades.
  - Competencia digital:
    - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 40, 41, 42, 43, 44, 46, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Techno Option*, SB, pág. 127: creación de una página cultural digital.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
  - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Progress Check*, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - Competencia ciudadana:
    - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.
  - Competencia emprendedora:
    - *Grammar*, SB, pág. 42: ideas para hacer turismo distintas.
    - *Speaking*, SB, pág. 43: capacidad de desenvolverse en un restaurante.
  - *Writing*, SB, pág. 48: redacción de una crítica cinematográfica.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: creación de una página cultural.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, SB, pág. 41: el juego *Pokémon Go!*; lugares del mundo.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 44: los géneros cinematográficos.
  - *Reading*, SB, pág. 45: la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
  - *Grammar*, SB, pág. 46: el cine en China y en Hollywood.
  - *Writing*, SB, pág. 48: la película *Aquaman*.
  - *Culture Quiz*, pág. 117: Charlie Chaplin y distintos hitos cinematográficos de la historia.

#### e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - Lugares del mundo.
  - El cine de Hollywood.
  - El actor Charlie Chaplin.
  - Hitos en la historia del cine.
- Lengua Extranjera:
  - Los *false friends*.
  - El *Present Continuous*.

- Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- El orden de las palabras en inglés.
- El género de la crítica cinematográfica.
  - Tecnología y Digitalización:
    - Elaboración de una página cultural digital.
  - Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
    - El juego *Pokémon Go!*
    - Los géneros cinematográficos.
    - La película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
    - El cine en China y en Hollywood.
    - La película *Aquaman*.
    - El actor Charlie Chaplin.
    - Elaboración de una página cultural.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - El crecimiento del cine en países como China.
- Ciudades y comunidades sostenibles; acción por el clima:
  - Movimiento urbano con vehículos no contaminantes.

### UNIT 5 – On Holiday

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la casa y los accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y un folleto sobre lugares en los que abunda la sal.
- Aprender a utilizar **There is / There are** y los artículos y cuantificadores.
- Comprender la información clave de una conversación en la que se enseña una casa y un anuncio para viajar a Rumanía.
- De forma oral, dar indicaciones para llegar a un lugar y describir imágenes.
- Escribir una descripción de un país.
- Pronunciar correctamente los sonidos /f/ y /tʃ/.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: preposiciones de lugar.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Unusual Homes*: vídeo sobre casa fuera de lo común.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **There is** / **There are** para hablar de las cosas que hay en un lugar.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /f/ y /tʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar una conversación en la que se enseña una casa de verano y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de frases para dar direcciones.
- *Life Skills Video: Getting There*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se dan direcciones para llegar a un lugar de un mapa.

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Places Around the World Quiz*: preguntas sobre accidentes geográficos de todo el mundo.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un folleto sobre lugares en los que abunda la sal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Stop & Think!*: los colores.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los artículos y cuantificadores para expresar la cantidad de algo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Comparative Adjectives*: uso de los adjetivos comparativos para comparar dos personas, cosas o grupos.

#### Listening

- Escuchar un anuncio sobre visitar Rumanía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de frases para describir imágenes.
- Describir distintas imágenes de forma oral.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un país.
- Lectura de una descripción de país modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Linking Words*: los conectores **and**, **but** y **because**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un país y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Getting Around

- *Culture Video: The Rules of the Road*: vídeo sobre normas viales en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre las luces del semáforo.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre el significado de distintas señales de tráfico.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### **Collaborative Project: An Advert**

- *Step One*: leer un anuncio sobre un alojamiento en alquiler en Río de Janeiro y responder unas preguntas.
- *Step Two*: elegir un alojamiento vacacional, buscar información e imágenes en internet y hacer un anuncio.

- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el alojamiento vacacional y presentarlo ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 50 y 54; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con la casa y los accidentes geográficos.
  - *Listening*, SB, págs. 53 y 57: conversación en la que se enseña una casa y anuncio para viajar a Rumanía.
  - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: dar indicaciones para llegar a un lugar y describir imágenes.
  - *Reading*, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y un folleto sobre lugares en los que abunda la sal.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 52; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.
  - *Grammar*, SB, págs. 52 y 56; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108; *Optional Grammar Extension: Comparative Adjectives*, pág. 141: **There is / There are**, artículos y cuantificadores, y adjetivos comparativos.
  - *Writing*, SB, pág. 58: descripción de un país.
  - *Culture Quiz*, pág. 118: normas viales.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: realización de un anuncio sobre un alojamiento vacacional.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 128: creación de un anuncio digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Culture Quiz*, SB, pág. 118: normas viales y señales de tráfico.
  - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - *Reading*, SB, pág. 51; *Collaborative Project*, SB, pág. 128: distintos negocios de hotelería.
  - *Writing*, SB, pág. 58: redacción de una descripción de un país.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 128: creación de un anuncio.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, SB, pág. 51: casas fuera de lo común.
  - *Speaking*, SB, pág. 53: interpretación de un mapa callejero.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 54; *Grammar*, SB, pág. 56; *Listening*, pág. 57; *Writing*, pág. 58: accidentes geográficos famosos en todo el mundo.
  - *Reading*, SB, pág. 55: lugares del mundo donde abunda la sal.
  - *Culture Quiz*, pág. 118: los primeros semáforos con tres luces.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - El mapa callejero.
  - Accidentes geográficos famosos en todo el mundo.
  - Lugares del mundo donde abunda la sal.
  - Historia del semáforo.
- Lengua Extranjera:
  - Preposiciones de lugar.
  - **There is / There are.**
  - Los conectores **and**, **but** y **because**.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un anuncio digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Casa fuera de lo común.
  - Elaboración de una página cultural.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza; hambre cero:
  - La pobreza generalizada en países como Bolivia.

## **UNIT 6 – Yes, You Can!**

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la ropa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil de distintas deportistas y una columna de consejos.
- Aprender a utilizar **can**, los adverbios de modo y **must** y **mustn't**.

- Comprender la información clave de una entrevista sobre récords del mundo y una conversación sobre una competición de ropa.
- De forma oral, hablar de habilidades y explicar reglas.
- Escribir un anuncio para una competición.
- Pronunciar correctamente las formas débiles y /mʌst/ y /mʌsnt/.

## b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *@Tip*: adición de **-ing** para convertir un verbo de acción en el nombre de un deporte.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer el perfil de distintas deportistas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: The Olympic Games*: vídeo sobre los Juegos Olímpicos.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para expresar habilidad y posibilidad.
- *@Tip*: **can't** es la contracción de **cannot**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adverbios de modo para expresar cómo se hacen las cosas.
- *@Tip*: formación de adverbios a partir de adjetivos y adverbios irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una entrevista sobre récords del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica de frases con **can** para expresar habilidad.
- *Pronunciation*: pronunciación de las formas débiles de **can**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de habilidades.

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: prendas de ropa que siempre aparecen en plural.
- *Slideshow: Hats*: vídeo sobre sombreros.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer una columna de consejos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **must** para expresar obligación y de **mustn't** para expresar prohibición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de **must** y **mustn't**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Comparative Should*: uso de **should** para dar consejo.

#### Listening

- Escuchar una conversación sobre una competición de ropa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de frases para explicar reglas.
- *Life Skills Video: A Fashion Competition*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación sobre una competición.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un anuncio para una competición.
- Lectura de un anuncio de una competición modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Adverbs of degree*: los adverbios de grado **very**, **quite** y **really**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adverbios de grado.

- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una competición real o imaginaria y redactar un anuncio sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Review 2

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Riding Bikes

- *Culture Video: Bikes for Hire*: vídeo sobre ciclismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el primer Tour de Francia.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre el significado de distintas señales sobre el uso de la bicicleta.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### **Collaborative Project: A TV Guide Page**

- *Step One*: leer una programación de televisión y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir varios programas de televisión, buscar información e imágenes en internet y hacer una programación de televisión.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre los programas de televisión y presentarlos ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 60 y 64; *Language Review*, pág. 69; *Review 2*, pág. 70; *Fast Finishers*, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con el deporte y la ropa.
  - *Listening*, SB, págs. 63 y 67: entrevista sobre récords del mundo y conversación sobre una competición de ropa.
  - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: hablar de habilidades y explicar reglas.
  - *Reading*, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un perfil de distintas deportistas y una columna de consejos.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 63 y 66; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de las formas débiles y /mʌst/ y /mʌsnt/.
  - *Grammar*, SB, págs. 62 y 66; *Language Review*, pág. 59; *Review 2*, pág. 71; *Fast Finishers*, pág. 109; *Optional Grammar Extension: Should*, pág. 142: **can**, los adverbios de modo, **must** / **mustn't** y **should**.
  - *Writing*, SB, pág. 68: redacción de un anuncio de una competición.

- *Culture Quiz*, pág. 119: el ciclismo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 129: realización de una programación de televisión.
  - Competencia digital:
    - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 60, 61, 62, 64, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Techno Option*, SB, pág. 129: creación de una programación de televisión digital.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
  - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Progress Check*, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - Competencia ciudadana:
    - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.
    - *Culture Quiz*, SB, pág. 119: normas de seguridad en bicicleta.
  - Competencia emprendedora:
    - *Reading*, SB, pág. 65: capacidad de buscar ayuda profesional cuando es necesario.
    - *Writing*, SB, pág. 68: redacción de un anuncio sobre una competición.
    - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: creación de una programación de televisión.
  - Competencia en conciencia y expresión culturales:
    - *Reading*, SB, pág. 61: deportistas de alto nivel (Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky) y los Juegos Olímpicos.
    - *Grammar*, SB, pág. 62: la competición de "no hacer nada" de Corea del Sur.
    - *Listening*, SB, pág. 63: los récords del mundo de Eva Clarke, Johanna Quaas y John Evans.

#### e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - Deportistas de alto nivel: Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky.
  - Los Juegos Olímpicos.
  - Los récords del mundo de Eva Clarke, Johanna Quaas y John Evans.
  - El primer Tour de Francia.
- Educación Física:
  - Deportistas de alto nivel: Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky.

- Los Juegos Olímpicos.
- La competición de "no hacer nada" de Corea del Sur.
- Los récords del mundo de Eva Clarke, Johanna Quaas y John Evans.
- El ciclismo y normas para utilizar la bicicleta.
- El primer Tour de Francia.

- Lengua Extranjera:

- Derivación verbo > sustantivo añadiendo **-ing**.
- Los verbos modales **can, must / mustn't** y **should**.
- Los adverbios de modo y de grado.
- Formación de adverbios a partir de adjetivos y adverbios irregulares.

- Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una programación de televisión digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de una programación de televisión.

## f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:

- La importancia de la práctica deportiva.
- La posible adicción a competiciones online y la búsqueda de ayuda profesional.

- Igualdad de género; reducción de las desigualdades:

- Logros deportivos femeninos.

- Ciudades y comunidades sostenibles; acción por el clima:

- La bicicleta como medio de transporte.

## UNIT 7 – Our World

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y un proyecto escolar sobre animales de Sumatra.
- Aprender a utilizar el verbo **to be** en pasado y **There was / There were**.
- Comprender la información clave de las instrucciones de un experimento sobre la lluvia y de una conversación sobre un proyecto escolar.
- De forma oral, hablar del tiempo atmosférico y expresar opiniones.
- Escribir un informe sobre un animal.
- Pronunciar correctamente el sonido /h/.

## b) Contenidos didácticos

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *@Tip*: adición de **-y** a sustantivos relacionados con el tiempo atmosférico para crear adjetivos.
- *Pronunciation*: pronunciación del sonido /h/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Weather*: vídeo sobre el tiempo atmosférico.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las formas pasadas de **to be (was y were)** para hablar de hechos u opiniones en el pasado.
- *@Tip*: uso de **was** con palabras no contables.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar unas instrucciones sobre un experimento relacionado con la lluvia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de frases para hablar sobre el tiempo atmosférico.
- Conversación sobre el tiempo atmosférico.

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: el plural de los animales y las excepciones irregulares.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con los accidentes geográficos.
- *Slideshow: Sharks*: vídeo sobre tiburones.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un proyecto escolar sobre animales de Sumatra y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **There was** / **There were** para describir sucesos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de frases para expresar opiniones.
- *Life Skills Video: A Science Report*: vídeo sobre un reportaje de ciencias y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación sobre animales.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe sobre un animal.
- Lectura de un informe sobre un animal modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Referencing*: pronombres y adjetivos posesivos para hacer referencia.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los pronombres y los adjetivos posesivos para hacer referencia.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un animal y redactar un reportaje sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Wild Animals

- *Culture Video: Born Free*: vídeo sobre animales en libertad y cautividad, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el cóndor de California.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar en el mapa distintos países.

## c) Situaciones de aprendizaje

**Collaborative Project: A Trivia Game**

- *Step One*: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.
- *Step Two*: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar dos pistas para cada tarjeta y escribir las tarjetas y una lista de respuestas.
- *Step Three*: jugar al trivia.

## d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
  - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: instrucciones de un experimento sobre la lluvia y conversación sobre un proyecto escolar.
  - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: hablar del tiempo atmosférico y expresar opiniones.
  - *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y un proyecto escolar sobre animales de Sumatra.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 72; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta del sonido /h/.
  - *Grammar*, SB, págs. 74 y 78; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110: el verbo **to be** en pasado y **There was / There were**.
  - *Writing*, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.
  - *Culture Quiz*, pág. 120: animales en libertad y cautividad.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia digitales.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Listening*, SB, pág. 75: experimento sobre la lluvia.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.
- *Cultural Quiz*, SB, pág. 120: la importancia de mantener a los animales en libertad.
  - Competencia emprendedora:
    - *Writing*, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.
    - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia.
  - Competencia en conciencia y expresión culturales:
    - *Reading*, SB, pág. 73: información de interés sobre el tiempo atmosférico.
    - *Grammar*, SB, pág. 74: acontecimientos atmosféricos históricos.
    - *Vocabulary*, SB, pág. 76: los tiburones.
    - *Reading*, SB, pág. 77: animales de Sumatra.
    - *Writing*, SB, pág. 80: el pingüino de ojos amarillos.
    - *Cultural Quiz*, SB, pág. 120: el cóndor de California; situación geográfica de distintos países en un mapa.
    - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: respuestas de un trivia.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - El tiempo atmosférico.
  - Acontecimientos atmosféricos históricos.
  - Experimento sobre la lluvia.
  - Situación geográfica de distintos países en un mapa.
- Biología y Geología:
  - Los tiburones.
  - Animales de Sumatra.
  - El pingüino de ojos amarillos.
  - El cóndor de California.
- Lengua Extranjera:
  - Derivación sustantivo > adjetivo añadiendo **-y**.
  - El verbo **to be** en pasado.
  - El plural de los animales y las excepciones irregulares.
  - Pronombres y adjetivos posesivos para hacer referencias.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un trivia digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un trivia.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - Beneficios y riesgos de tomar el sol.
- Acción por el clima:
  - Consecuencias del cambio climático.
  - Consecuencias de la tala indiscriminada.
- Vida submarina:
  - El tiburón.
- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Animales en peligro de extinción por la acción del ser humano.

### **UNIT 8 – Making a Difference**

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una amistad fuera de lo común y un artículo sobre inventos romanos.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* en afirmativa (verbos regulares e irregulares).
- Comprender la información clave de unas noticias y de un pódcast sobre historia.
- De forma oral, hablar de actividades hechas en el pasado y pedir información.
- Escribir un suceso.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### Reading

- Leer un artículo sobre una amistad fuera de lo común y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Make a Difference*: vídeo sobre ideas para mejorar el mundo.

##### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en afirmativa de los verbos regulares para hablar de acciones completadas en el pasado.
- *@Tip*: reglas para añadir **-ed**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar unas noticias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Lista de actividades hechas en el pasado.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre actividades hechas en el pasado.

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: los verbos irregulares.
- *Stop & Think!*: asignaturas escolares.
- *Slideshow: Inventions*: vídeo sobre inventos que han cambiado el mundo.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un artículo sobre inventos romanos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El *Past Simple* de los verbos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative*: el *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar un pódcast sobre historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de frases para pedir información.
- *Life Skills Video: The History Museum*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación en la que se pide información.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un suceso.
- Lectura de un suceso modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Sequence*: los conectores **first**, **next**, **then** y **finally**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un suceso y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Let's Go Shopping!

- *Culture Video: Lucky Shoppers*: vídeo sobre compradores afortunados y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la historia de Oxfam.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar mercados famosos en las ciudades que los acogen.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Report***

- *Step One*: leer un reportaje sobre el cinematógrafo y la calculadora mecánica, y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir varios inventos, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y escribir un reportaje.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre los inventos y presentarlos ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 82 y 86; *Language Review*, pág. 91; *Fast Finishers*, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad y los verbos.
  - *Listening*, SB, págs. 85 y 89: noticias y un pódcast sobre historia.
  - *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: hablar de actividades hechas en el pasado y pedir información.
  - *Reading*, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre una amistad fuera de lo común y un artículo sobre inventos romanos.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 85; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ e /l/.
  - *Grammar*, SB, págs. 84 y 88; *Language Review*, pág. 91; *Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative*, pág. 143; *Fast Finishers*, pág. 111: el *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa (verbos regulares e irregulares).
  - *Writing*, SB, pág. 90: redacción de un suceso.
  - *Culture Quiz*, pág. 121: compradores afortunados.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 131: realización de un reportaje sobre inventos.
- Competencia digital:
    - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Techno Option*, SB, pág. 131: creación de un reportaje sobre inventos digital.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Progress Check*, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
    - *Reading*, SB, pág. 83: la relación entre humanos y animales.
    - *Grammar*, SB, pág. 84; *Listening*, SB, pág. 85: actos de solidaridad.
    - *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
    - *Reading*, SB, pág. 83: ideas para mejorar el mundo.
    - *Writing*, SB, pág. 90: redacción de un suceso.
    - *Collaborative Project*, SB, pág. 131: investigación sobre inventos para hacer un reportaje sobre ellos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 86; *Grammar*, SB, pág. 88: datos históricos interesantes; inventos que han cambiado el mundo.
    - *Reading*, SB, pág. 87: inventos romanos.
    - *Grammar*, SB, pág. 88: el descubrimiento del té.

- *Listening*, SB, pág. 89: el misterio de la isla de Roanoke.
- *Cultural Quiz*, SB, pág. 121: la historia de Oxfam; mercados famosos.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 131: el cinematógrafo y la calculadora mecánica.

### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Distintos datos históricos.
  - Inventos que han cambiado el mundo.
  - Inventos romanos.
  - El descubrimiento del té.
  - El misterio de la isla de Roanoke.
  - La historia de Oxfam.
  - El cinematógrafo y la calculadora mecánica.
- Lengua Extranjera:
  - El *Past Simple* en afirmativa (verbos regulares e irregulares).
  - Los conectores de secuencia.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un reportaje sobre inventos digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un reportaje sobre inventos.

### e) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza; reducción de las desigualdades:
  - La acción ciudadana para mejorar el mundo.
  - Actos de solidaridad.
  - La ONG Oxfam.
- Industria, innovación e infraestructura:
  - Inventos que han mejorado el mundo.

## **UNIT 9 – Time to Celebrate**

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y la comida y la mesa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opiniones y un correo electrónico sobre un banquete medieval.
- Aprender a utilizar **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro.

- Comprender la información clave de un anuncio y de una llamada telefónica.
- De forma oral, hablar de un evento y de planes.
- Escribir una entrada de blog sobre un evento.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a dónde recae el acento y los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.

## b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con la ropa.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer una página de opinión sobre distintas fiestas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Festivals*: vídeo sobre distintas fiestas.

### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **be going to** para hablar de planes o intenciones futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar un anuncio sobre una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica de frases para hablar de eventos.
- *Pronunciation*: pronunciación de frases atendiendo a dónde recae el acento.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre eventos.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: el plural irregular de la palabra **knife**: **knives**.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Food Around the World Quiz*: vídeo sobre platos nacionales del mundo.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un correo electrónico sobre la comida en la época medieval y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes concertados de antemano.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Will*: el futuro con **will**.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una llamada telefónica para comprar entradas para un banquete medieval y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- *Life Skills Video: It's a Party!*: vídeo en el que se habla sobre una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación sobre planes.

### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un evento.
- Lectura de una entrada de blog sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *A Paragraph*: la estructura de un texto.
- Realización de una actividad para practicar la estructura del texto.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un evento y escribir una entrada de blog sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

## Review 3

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

## Culture Quiz: Shakespeare

- *Culture Video: A Night Out*: vídeo sobre Shakespeare y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el origen de las historias de Shakespeare.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre las obras que escribió Shakespeare.

## c) Situaciones de aprendizaje

***Collaborative Project: A Party Invitation and Menu***

- *Step One*: leer una invitación a una fiesta y un menú, y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.
- *Step Two*: elegir sitio y hora para una fiesta de fin de año, planear actividades y la comida, y hacer una invitación a la fiesta y el menú.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la fiesta y presentarla ante la clase.

## d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 92 y 96; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 102; *Fast Finishers*, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y la comida y la mesa.
  - *Listening*, SB, págs. 95 y 99: un anuncio y una llamada telefónica.
  - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: hablar de un evento y de planes.
  - *Reading*, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de una página de opiniones y un correo electrónico sobre un banquete medieval.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 95 y 96; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de frases atendiendo a dónde recae el acento y los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.
  - *Grammar*, SB, págs. 94 y 98; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 103; *Optional Grammar Extension: Will*, pág. 144; *Fast Finishers*, pág. 111: **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y el futuro con **will**.
  - *Writing*, SB, pág. 100: redacción de una entrada de blog sobre un evento.
  - *Culture Quiz*, pág. 122: Shakespeare.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: realización de una invitación a una fiesta y un menú.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 92, 93, 94, 96, 98, 99, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 132: creación de una invitación a una fiesta y un menú digitales.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:

- *Writing*, SB, pág. 100: redacción de una entrada de blog sobre un evento.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 132: planificación de una fiesta y un menú.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 93; *Grammar*, SB, pág. 94; *Listening*, pág. 95: distintas fiestas celebradas en distintos lugares del mundo.

- *Vocabulary*, SB, pág. 96: distintos platos nacionales del mundo.

- *Reading*, SB, pág. 97: la comida en la época medieval.

- *Cultural Quiz*, SB, pág. 122: Shakespeare.

## e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:

- Fiestas celebradas en distintos lugares del mundo.

- Platos nacionales del mundo.

- La comida en la época medieval.

- La época de Shakespeare.

- Lengua Extranjera:

- La estructura **be going to**.

- El *Present Continuous* con valor de futuro.

- El futuro con **will**.

- El género de la entrada de blog.

- La estructura de un texto.

- Shakespeare y sus obras.

- Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una invitación a una fiesta y un menú digitales.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de una invitación a una fiesta y un menú.

## 2.6.2. 2º ESO

### UNIT 1- *Out and About*

#### a) **Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y actividades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lugares secretos y una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry.
- Aprender a utilizar los artículos y los cuantificadores, *how much* y *how many*, y el *Present Simple*.
- Comprender la información clave de una visita guiada a un puente de Praga y una llamada telefónica.
- De forma oral, dar información sobre distintos temas y hablar sobre viajes.
- Redactar una opinión sobre una ciudad o pueblo.
- Pronunciar correctamente palabras compuestas y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos comentarios sobre pueblos o ciudades en una página web.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: lugares de la ciudad adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### Reading

- Leer un artículo sobre lugares secretos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *@Tip*: diferencias entre el inglés británico y el estadounidense.
- *Slideshow: Quiz: Around the Globe*: vídeo de cultura general sobre el mundo.

##### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los artículos, los cuantificadores, *how much* y *how many* para expresar cantidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras compuestas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

##### Listening

- Escuchar la descripción de un puente de Praga y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- *Life Skills Video: Time for Lunch*: comprensión oral de frases para preguntar información.
- Práctica de frases para describir a una persona.
- *Pronunciation*: pronunciación de contracciones.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se solicita y da información sobre distintos temas.

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas actividades del tablón de anuncios de un centro cultural.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: actividades adicionales a las vistas en la sección.
- *Slideshow: Fun without Money*: vídeo sobre actividades gratuitas o baratas.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* para hablar de hechos, rutinas y hábitos.
- *@Tip*: reglas para añadir -s a la tercera persona del singular del *Present Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar una descripción conversación telefónica y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de frases para hablar de viajes.
- Práctica oral en la que se habla de viajes.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una opinión sobre un pueblo o ciudad.

- Lectura de una opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Paragraph Structure*: la estructura del párrafo.
- Realización de una actividad para practicar la estructura del párrafo.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir una opinión sobre ese mismo pueblo o ciudad.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Mobile Phones

- *Culture Video: Getting Around the City*: vídeo sobre atracciones turísticas de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre la noria London Eye.
- *Test Yourself*: lugares de interés de distintas partes del mundo.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Travel Brochure***

- *Step One*: leer un folleto sobre Hong Kong y completar una ficha.
- *Step Two*: elegir una ciudad sobre la que se hará el folleto, buscar información en Internet y hacer el folleto.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el folleto y presentarlo ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - - *Vocabulary*, SB, págs. 8 y 12; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y actividades.
  - - *Listening*, SB, págs. 11 y 15: una visita guiada a un puente de Praga y una llamada telefónica.
  - - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se da información sobre distintos temas y se habla sobre viajes.
  - - *Reading*, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre lugares secretos y una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry.
  - - *Pronunciation*, SB, págs. 11 y 14; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 135-136: pronunciación correcta de palabras compuestas y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
  - - *Grammar*, SB, págs. 10 y 14; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores, *how much*, *how many* y el *Present Simple*.
  - - *Writing*, SB, pág. 16: redacción de una opinión sobre un pueblo o ciudad.
  - - *Culture Quiz*, pág. 114: atracciones turísticas de Londres y de distintas partes del mundo.
  - - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: realización de un folleto sobre una ciudad.
- Competencia digital:

- - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 8, 9, 10, 11, 12, 14, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- - *Techno Option*, SB, pág. 124: creación de un folleto digital.
- - *Digital Teacher's Resources*:
- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
  
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- - *Progress Check*, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  
- Competencia ciudadana:
- - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.
  
- Competencia emprendedora:
- - *Grammar*, SB, pág. 11; *Speaking*, SB, pág. 11; *Grammar*, SB, pág. 14: solicitar y dar información sobre distintos temas.
- - *Vocabulary*, SB, pág. 12: actividades para practicar sin dinero.
- - *Reading*, SB, pág. 13: capacidad de poner en marcha proyectos como Raining Poetry.
- - *Writing*, SB, pág. 16: capacidad de expresar una opinión sobre un pueblo o ciudad.
- - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: investigación sobre una ciudad, creación de un folleto sobre ella y presentación del folleto ante la clase.
  
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
- - *Reading*, SB, pág. 9: lugares secretos: el piso de Gustave Eiffel, apartamentos secretos en las bibliotecas de Nueva York y una iglesia-museo secreta en Ámsterdam; datos de interés de todo el mundo.
- - *Grammar*, SB, pág. 10: la puerta al Infierno de Hierápolis (Turquía).
- - *Listening*, SB, pág. 11: el puente de Carlos de Praga.
- - *Reading*, SB, pág. 13: la poesía y el proyecto Raining Poetry.
- - *Writing*, SB, pág. 16: opinión sobre un pueblo o ciudad.
- - *Culture Quiz*, pág. 114: atractivos turísticos de Londres y de distintas partes del mundo.
- - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: información sobre Hong Kong.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
- - El piso de Gustave Eiffel.
- - Los antiguos apartamentos de los bibliotecarios.
- - La iglesia oculta Our Lord in the Attic de la época de la reforma protestante.
- - Distintos datos de interés de todo el mundo.

- - La puerta al Infierno de Hierápolis (Turquía).
- - El puente de Carlos de Praga.
- - Atractivos turísticos de Londres y de distintas partes del mundo.
- - La ciudad de Hong Kong.
  
- Educación Física:
  - - Actividades deportivas y al aire libre.
- Lengua y Literatura:
  - - Artículos, cuantificadores, *how much* y *how many*.
  - - El *Present Simple*.
  - - Diferencias entre el inglés británico y el estadounidense.
  - - El proyecto Raining Poetry.
  - - La estructura del párrafo.
  - - Redacción de opiniones.
- Tecnología y Digitalización:
  - - Elaboración de un folleto digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - - Elaboración de un folleto.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - - Fomenta el aprendizaje de literatura antigua.
  
- Salud y bienestar:
  - -Fomento del deporte.
  
- Industria, innovación e infraestructura:
  - -Ayuda a la creación de productos digitales.

### UNIT 2 – Learning Today

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el material escolar y los medios de transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre actividades escolares y un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales.
- Aprender a utilizar el *Present Continuous* y a diferenciar el *Present Simple* del *Present Continuous*.
- Comprender la información clave de un guía hablando en una exposición de tecnología escolar y un pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing.
- De forma oral, elegir material escolar y describir una fotografía.
- Describir una fotografía.
- Pronunciar correctamente el sonido /dju:/ (*Do you*).

#### b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: material escolar adicional al visto en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer una entrada de blog sobre actividades escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* para hablar de acciones que están ocurriendo en el momento.
- *@Tip*: reglas para formar el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar a un guía en una exposición sobre tecnología escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Back to School*: vídeo sobre la vuelta al colegio.

### Speaking

- *Life Skills Video: School Supplies*: comprensión oral de frases para elegir material escolar.
- Práctica de frases para elegir material escolar.
- Práctica oral en la que se elige material escolar.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un cartel acerca de una exposición sobre medios de transporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación del sonido /dju:/ (*Do you*).
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: A Plane Trip*: vídeo sobre un viaje en avión.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un folleto sobre una exposición acerca de vehículos inusuales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso y contraste del *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: los verbos estáticos para describir estados.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Expresiones para describir una fotografía.
- Práctica oral en la que se describe una fotografía.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una fotografía.
- Lectura de una descripción de fotografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Capital Letters*: uso de las mayúsculas en inglés.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las mayúsculas en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un fotografía y describirla.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Travel

- *Culture Video: The Eurostar*: vídeo sobre el tren Eurostar y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: el Eurotúnel.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos medios de transporte con los países donde son típicos.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: An Apps Guide***

- *Step One*: leer una guía sobre aplicaciones y responder unas preguntas sobre las aplicaciones.

- *Step Two*: elegir aplicaciones para la guía, buscar información en Internet y hacer la guía.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la guía y presentarla ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - - *Vocabulary*, SB, págs. 18 y 22; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el material escolar y los medios de transporte.
  - - *Listening*, SB, págs. 21 y 25: un guía hablando en una exposición de tecnología escolar y un pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing.
  - - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: elección de material escolar y descripción de una fotografía.
  - - *Reading*, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre actividades escolares y un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales.
  - - *Pronunciation*, SB, pág. 22; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta del sonido /dju:/ (*Do you*).
  - - *Grammar*, SB, págs. 20 y 24; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso del *Present Continuous* y diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
  - - *Writing*, SB, pág. 26: descripción de una fotografía.
  - - *Culture Quiz*, pág. 115: medios de transporte en distintos países.
  - - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: creación de una guía de aplicaciones.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - - *Listening*, SB, pág. 21: tecnología escolar.
- Competencia digital:
  - - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 18, 20, 21, 22, 24, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - - *Techno Option*, SB, pág. 125: creación de una guía sobre aplicaciones digital.
  - - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - - *Progress Check*, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:

- - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - - *Grammar*, SB, pág. 20; *Speaking*, SB, pág. 25: capacidad para describir fotografías.
  - - *Grammar*, SB, pág. 20: innovación en el aula a la hora de transmitir conocimientos.
  - - *Speaking*, SB, pág. 21: capacidad para tomar decisiones.
  - - *Vocabulary*, SB, pág. 22: capacidad para preguntar y dar direcciones.
  - - *Writing*, SB, pág. 26: capacidad para hacer descripciones.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - - *Reading*, SB, pág. 19: información sobre distintos museos: el Museo de Ciencias de Londres, el Tate Modern Museum y el Museo Británico.
  - - *Reading*, SB, pág. 23: vehículos inusuales.
  - - *Listening*, SB, pág. 25: la estación de tren de Chongqing.
  - - *Culture Quiz*, pág. 115: medios de transporte en distintos países.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - - La lectura de mapas.
  - - Países y sus medios de transporte típicos.
- Lengua y Literatura:
  - - El *Present Continuous* y sus diferencias con el *Present Simple*.
  - - Los verbos estáticos.
  - - Las mayúsculas en inglés.
  - - Descripción de fotografías.
- Tecnología y Digitalización:
  - - Guía de aplicaciones digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - - El Museo de Ciencias de Londres, el Tate Modern Museum y el Museo Británico.
  - - Guía de aplicaciones.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento de la geografía, cultura y medios de transporte internacionales.
  - Nos guía en el respeto a nivel social.
- Industria, innovación e infraestructura:
  - Fomenta el aprendizaje digital y sus aplicaciones sociales.

#### **UNIT 3 – A Look at the Past**

## a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y el trabajo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una serie de televisión y un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.
- Aprender a utilizar *There was* y *There were*, y el *Past Simple* en afirmativa.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un programa de televisión y otra sobre empleos para trabajar en el futuro.
- De forma oral, hablar sobre un programa de televisión y obtener información.
- Describir la vida en el pasado.
- Pronunciar correctamente las formas fuertes y débiles de *was* y *were*, y los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

## b) Contenidos didácticos

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de la descripción de varias fotografías.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con la familia adicional al visto en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo sobre un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: What's for Dinner?*: vídeo sobre comida.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There was* y *There were* para describir hechos y hablar de cantidades en pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una conversación sobre un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de frases para hablar de programas de televisión.
- *Pronunciation*: pronunciación de las formas fuertes y débiles de *was* y *were*.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de un programa de televisión.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de una página web sobre empleos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: las terminaciones *-er* y *-or* para formar profesiones.
- *Slideshow: Achieving Your Dream*: vídeo sobre trabajos.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre profesiones extrañas del pasado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en afirmativa para hablar de sucesos en el pasado.
- *@Tip*: reglas para añadir *-ed* al *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una conversación sobre profesiones para trabajar en el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- *Life Skills Video: Trying Something New*: comprensión oral de frases para obtener información.
- Práctica de frases para obtener información.
- Conversación en la que se busca obtener información sobre distintos sitios.

### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de la vida en el pasado.
- Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Linking words*: uso de los conectores *and*, *but*, *or* y *so*.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores *and*, *but*, *or* y *so*.

- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre la vida en 2020 y describirla.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: At Home

- *Culture Video: House or Home?*: vídeo sobre viviendas en el pasado y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el metro de Londres.
- *Test Yourself*: tipos de casa.

#### Review 1

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Poster About the Past***

- *Step One*: leer un póster sobre la vida en la Europa medieval y hallar distintos datos.
- *Step Two*: elegir un periodo histórico, buscar imágenes y hacer un póster.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

#### d) Competencias clave

##### Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- - *Vocabulary*, SB, págs. 28 y 32; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 38; *Fast Finishers*, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con la familia y el trabajo.
- - *Listening*, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre un programa de televisión y otra sobre empleos para trabajar en el futuro.
- - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre un programa de televisión y para obtener información.
- - *Reading*, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un artículo sobre una serie de televisión y un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.
- - *Pronunciation*, SB, págs. 31 y 34; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de *was* y *were*, y los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- - *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 39; *Fast Finishers*, pág. 106: *There was* y *There were*, y el *Past Simple* en afirmativa.
- - *Writing*, SB, pág. 36: descripción de la vida en el pasado.
- - *Culture Quiz*, pág. 116: viviendas en el pasado.
- - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: realización de un póster sobre la vida en el pasado.

##### Competencia digital:

- - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 28, 29, 30, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- - *Techno Option*, SB, pág. 126: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.
- - *Digital Teacher's Resources*:
- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- - *Progress Check*, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
- - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- - *Speaking*, SB, pág. 31: capacidad para describir programas de televisión.
- - *Writing*, SB, pág. 36: capacidad para hacer descripciones en pasado.
- - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: creación de un póster sobre el pasado.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- - *Reading*, SB, pág. 29: la vida en el Reino Unido en las distintas décadas de la segunda mitad del siglo XX.
- - *Grammar*, SB, pág. 30: diferencias entre la vida en el presente y el pasado.
- - *Speaking*, SB, pág. 31: programas de televisión famosos entre los alumnos/as.
- - *Reading*, SB, pág. 33: profesiones del pasado.
- - *Grammar*, SB, pág. 34: la afición secreta del rey Guillermo Alejandro de los Países Bajos.
- - *Culture Quiz*, pág. 116: viviendas en el pasado.
- - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: la vida en la Europa medieval.

### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
- - La vida en el Reino Unido en las distintas décadas de la segunda mitad del siglo XX.
- - Diferencias entre la vida en el presente y el pasado.
- - Profesiones del pasado.
- - La vida en la Europa medieval.
- Lengua y Literatura:
- - *There was* y *There were*.
- - El *Past Simple* en afirmativa y la terminación *-ed*.

- - Las terminaciones *-er* y *-or* para formar profesiones.
- - Los conectores *and*, *but*, *or* y *so*.
- - Descripciones en pasado.
- Tecnología y Digitalización:
  - - Elaboración de un póster digital sobre el pasado.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - - Elaboración de un póster sobre el pasado.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:
  - Fomento del aprendizaje de las culturas a lo largo del tiempo.
  - Ayuda a la comunicación y respeto a nivel social.
- Industria, innovación e infraestructura:
  - Fomenta el aprendizaje y la creación artística.

**UNIT 4 – Pushing Limits**

## a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las emergencias y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un póster sobre muertes por hacerse un selfi y un artículo sobre un escalador anciano con alzheimer.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Comprender la información clave de una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una nadadora de aguas heladas.
- De forma oral, hablar sobre el pasado.
- Redactar el perfil de una persona.
- Pronunciar correctamente en función de las sílabas y del ritmo y la entonación.

## b) Contenidos didácticos

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos consejos sobre seguridad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Are You Prepared?*: vídeo sobre distintos tipos de emergencia.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un póster sobre muertes por hacerse un selfi y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: A Trip Around the World*: vídeo sobre lugares de todo el mundo.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en negativa para hablar de hechos pasados.
- *@Tip*: reglas para formar la negativa del *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una conversación sobre actividades peligrosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de frases para hablar del pasado.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras teniendo en cuenta la sílaba acentuada.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla del pasado.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varias entradas en un foro sobre deportes de aventura.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario adicional relacionado con los accidentes geográficos.
- *Slideshow: Up for a Challenge?*: vídeo sobre deportes de aventura.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre un escalador anciano con alzheimer y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en interrogativa para hablar de hechos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Hollywood*: vídeo sobre Hollywood y las estrellas que cubren sus calles.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Used to*: uso de *used to* para hablar de costumbres y situaciones habituales en el pasado que no se dan en el presente.

### Listening

- Escuchar una entrevista a una nadadora de aguas heladas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica de frases para hablar del pasado.
- *Life Skills Video: Looking Back*: comprensión oral de frases para hablar del pasado.
- *Pronunciation*: pronunciación de frases atendiendo al ritmo y la entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Entrevista a una persona sobre su pasado.

### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.
- Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Punctuation*: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.
- Realización de una actividad para practicar el uso de la puntuación en inglés.

- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una persona y escribir un perfil sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Sea and Snow

- *Culture Video: Board Sports*: vídeo sobre deportes que se practican sobre tabla y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el surf que se practica en ríos.
- *Test Yourself*: tipos de deporte practicados sobre tabla.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Timeline***

- *Step One*: leer un eje cronológico sobre el *kitesurf* y responder varias preguntas.
- *Step Two*: elegir un deporte extremo, buscar información en internet y hacer un eje cronológico.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - - *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con las emergencias y los verbos.
  - - *Listening*, SB, págs. 43 y 47: una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una nadadora de aguas heladas.
  - - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: conversación y entrevista sobre el pasado.
  - - *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un póster sobre muertes por hacerse un selfi y un artículo sobre un escalador anciano con alzhéimer.
  - - *Pronunciation*, SB, págs. 43 y 47; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta en función de las sílabas y del ritmo y la entonación.
  - - *Grammar*, SB, págs. 42 y 46; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107; *Optional Grammar Extension*, pág. 140: el *Past Simple* en negativa e interrogativa, y *used to*.
  - - *Writing*, SB, pág. 48: redacción del perfil de una persona.
  - - *Culture Quiz*, pág. 117: deportes que se practican sobre tabla.
  - - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: realización de un eje cronológico sobre un deporte.
- Competencia digital:
  - - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 40, 42, 44, 46, 47, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- - *Techno Option*, SB, pág. 127: creación de un eje cronológico digital.
- - *Digital Teacher's Resources*:
- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
  
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- - *Progress Check*, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  
- Competencia ciudadana:
- - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.
  
- Competencia emprendedora:
- - *Vocabulary*, SB, pág. 40: consejos sobre seguridad.
- - *Reading*, SB, pág. 45: espíritu de superación.
- - *Speaking*, SB, pág. 47: capacidad de entrevistar a una persona sobre su pasado.
- - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: creación de un eje cronológico.
  
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
- - *Vocabulary*, SB, pág. 40: distintos tipos de emergencia.
- - *Reading*, SB, pág. 41: muertes por hacerse un selfi.
- - *Grammar*, SB, pág. 42: la escapista Dorothy Dietrich.
- - *Vocabulary*, SB, pág. 44: deportes de aventura.
- - *Grammar*, SB, pág. 46; *Listening*, SB, pág. 47; *Writing*, SB, pág. 48: deportistas extremos: Jeb Corliss, Lizzy Hawker, Elizabeth Fry y Danny Way.
- - *Culture Quiz*, pág. 117: deportes que se practican sobre tabla.
- - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: el kitesurf.

### e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
- - Dorothy Dietrich, una escapista que pasará a la historia.
- Lengua y Literatura:
- - El *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- - La puntuación en inglés.
- Tecnología y Digitalización:
- - Elaboración de un eje cronológico digital sobre un deporte extremo.
- Educación Física:
- - Deportes de aventura.
- - Deportistas extremos: Jeb Corliss, Lizzy Hawker, Elizabeth Fry y Danny Way.

- - Deportes practicados sobre tabla.
- - El *kitesurf*.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - - Elaboración de un eje cronológico sobre un deporte extremo.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- 

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:
  - Fomenta el aprendizaje de cultura deportiva.
  - Ayuda a fomentar el respeto e educación entre las personas
- Salud y bienestar:
  - Fomenta la práctica del deporte.

**UNIT 5 – Great Stories**

## a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y verbos y *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma dos historias relacionadas con la naturaleza y una tira de cómic sobre los vikingos.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous*.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre desastres naturales y una conversación sobre la historia del cómic.
- De forma oral, comparar imágenes y hablar del pasado.
- Escribir una historia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/.

## b) Contenidos didácticos

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio sobre un concurso de escritura relacionado con la naturaleza.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /k/ y /s/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World*: vídeo sobre las siete maravillas del mundo natural.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer dos historias relacionadas con la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* en afirmativa para hablar de acciones en progreso en un momento específico del pasado.
- *@Tip*: reglas para añadir *-ing* al *Past Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: vocabulario adicional relacionado con los animales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una entrevista sobre desastres naturales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de frases para comparar imágenes.
- *Life Skills Video: Working on a School Project*: vídeo para practicar frases para comparar imágenes.
- Práctica oral en la que se comparan imágenes.

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de dos historias extrañas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer una tira de cómic sobre los vikingos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* en negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Present Perfect Simple*: uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones iniciadas en el pasado que siguen siendo relevantes en el presente.

#### Listening

- Escuchar una conversación sobre la historia de los cómics y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Superheroes*: vídeo sobre superhéroes.

#### Speaking

- Práctica de frases para describir el pasado.
- Hablar de momentos pasados.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.
- Lectura de una descripción de un perfil modelo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

- *Connectors of Sequence*: los conectores de secuencia *first, then, next, after that y finally*.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una persona y escribir su perfil.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Making Films

- *Culture Video: Studio Tours*: vídeo sobre distintos estudios cinematográficos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el primer largometraje de la historia.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre el lenguaje cinematográfico.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Trivia Quiz***

- *Step One*: hacer un quiz sobre personajes literarios.
- *Step Two*: elegir personajes literarios, autores famosos o superhéroes, buscar información e imágenes en internet y hacer un quiz.
- *Step Three*: hacer el quiz de otro grupo de clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - - *Vocabulary*, SB, págs. 50 y 54; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y verbos y *phrasal verbs*.
  - - *Listening*, SB, págs. 53 y 57: una entrevista sobre desastres naturales y una conversación sobre la historia del cómic.
  - - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: comparar imágenes y hablar del pasado.
  - - *Reading*, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de dos historias relacionadas con la naturaleza y una tira de cómic sobre los vikingos.
  - - *Pronunciation*, SB, pág. 50; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/.
  - - *Grammar*, SB, págs. 52 y 56; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108; *Optional Grammar Extension: Present Perfect Simple*, pág. 141: el *Past Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
  - - *Writing*, SB, pág. 58: escribir una historia.
  - - *Culture Quiz*, pág. 118: cine y estudios cinematográficos.
  - - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: realización de un quiz.
- Competencia digital:

- - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 50, 52, 53, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- - *Techno Option*, SB, pág. 128: creación de un quiz digital.
- - *Digital Teacher's Resources*:
- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
  
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- - *Progress Check*, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  
- Competencia ciudadana:
- - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
- - *Grammar*, SB, pág. 52: capacidad de buscar soluciones a cualquier tipo de problema.
- - *Speaking*, SB, pág. 53: capacidad para comparar imágenes.
- - *Speaking*, SB, pág. 57: capacidad para hablar de momentos pasados.
- - *Writing*, SB, pág. 58: capacidad para escribir una historia.
- - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: creación de un quiz.
  
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
- - *Vocabulary*, SB, pág. 50: las siete maravillas del mundo natural.
- - *Reading*, SB, pág. 51: el peligro de la manzanilla de la muerte.
- - *Listening*, SB, pág. 53: desastres naturales.
- - *Vocabulary*, SB, pág. 54: historias extrañas sobre Napoleón y el pirata Benjamin Horningold.
- - *Reading*, SB, pág. 55: la historia de los vikingos Bjorn Ironside y Halstein.
- - *Listening*, SB, pág. 57: historia de los cómics; superhéroes.
- - *Culture Quiz*, pág. 118: estudios cinematográficos y el primer largometraje de la historia.
- - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: información sobre distintos personajes literarios.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
- - Las siete maravillas del mundo natural.
- - Historias extrañas sobre Napoleón y el pirata Benjamin Horningold.
- - La historia de los vikingos Bjorn Ironside y Halstein.
- - Historia de los cómics.

- - *The Story of the Kelly Gang*, primer largometraje de la historia.
- Biología y Geología:
- - La manzanilla de la muerte.
- - Desastres naturales.
- Lengua y Literatura:
- - El *Past Continuous*.
- - El *Present Perfect Simple*.
- - Cómics y superhéroes.
- - Los conectores de secuencia *first, then, next, after that* y *finally*.
- - Distintos personajes literarios.
- Tecnología y Digitalización:
- - Elaboración de un quiz digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- - *The Story of the Kelly Gang*, primer largometraje de la historia.
- - Estudios cinematográficos.
- - Elaboración de un quiz.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomenta el aprendizaje cultural, literario y artístico.
  - Nos ayuda a aplicar normas sociales para el respeto y la educación a nivel social.
- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Fomento del conocimiento sobre el medio ambiente y sus diferentes procesos naturales.
- Industria, innovación e infraestructura:
  - Ayuda a la aplicación de los diferentes medios tecnológicos a nivel digital.

### UNIT 6 – *Women in Society*

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los delitos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tribu Khasi y la crítica del libro *A Spy in the House*.
- Aprender a utilizar los modales *can, could, must* y *should*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre tarjetas de regalo y de otra sobre los libros de Modesty Blaise.
- De forma oral, comparar habilidades y hablar de un libro.
- Escribir una crítica de un programa de televisión.
- Pronunciar correctamente la entonación de las *tag questions*.

#### b) Contenidos didácticos

## Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un texto sobre la mujer en distintas culturas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo sobre la tribu Khasi y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: India*: vídeo sobre la India.

## Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *can* para expresar habilidad y posibilidad en el presente y de *could* para expresar habilidad y posibilidad en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una conversación sobre tarjetas de regalo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica oral en la que se comparan habilidades.

## Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varios comentarios relacionados con historias criminales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario adicional relacionado con las profesiones.
- *Slideshow: Crime Doesn't Pay*: vídeo sobre todas las repercusiones negativas de ser un delincuente.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer una crítica del libro *A Spy in the House* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *must* para expresar obligación, de *mustn't* para expresar prohibición y de *should* para dar consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una conversación sobre un libro de Modesty Blaise y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: entonación de las *tag questions*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *@Tip*: uso de las *tag questions* para comprobar información.

### Speaking

- Práctica de frases para hablar de un libro.
- *Life Skills Video: A Good Book*: vídeo para practicar frases para hablar de un libro.
- Conversación sobre un libro.

### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una crítica de un programa de televisión.
- Lectura de un una crítica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Text Organisation*: organización de los párrafos de un texto: introducción, desarrollo y conclusión.
- Realización de una actividad para practicar la organización del texto.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un programa de televisión y redactar una crítica sobre élj.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### Review 2

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

### Culture Quiz: Famous Detectives

- *Culture Video: Sherlock Holmes*: vídeo sobre Sherlock Holmes y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la afición de Sir Arthur Conan Doyle por el críquet y el posible origen del nombre Sherlock.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre distintos detectives televisivos.

## c) Situaciones de aprendizaje

**Collaborative Project: A Book List**

- *Step One*: leer la sinopsis de dos libros y responder dos preguntas.
- *Step Two*: elegir varios libros para adolescentes, buscar información e imágenes en internet y hacer una lista de libros.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la lista de libros y presentarla ante la clase.

## d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - - *Vocabulary*, SB, págs. 60 y 64; *Language Review*, pág. 69; *Review 2*, pág. 70; *Fast Finishers*, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los delitos.
  - - *Listening*, SB, págs. 63 y 67: una conversación sobre tarjetas de regalo y otra sobre los libros de Modesty Blaise.
  - - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: comparar habilidades y hablar de un libro.
  - - *Reading*, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un artículo sobre la tribu Khasi y la crítica del libro *A Spy in the House*.
  - - *Pronunciation*, SB, pág. 67; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: entonación de las *tag questions*.
  - - *Grammar*, SB, págs. 62 y 66; *Language Review*, pág. 59; *Review 2*, pág. 71; *Fast Finishers*, pág. 109: los modales *can*, *could*, *must* y *should*.
  - - *Writing*, SB, pág. 68: redacción de una crítica de un programa de televisión.
  - - *Culture Quiz*, pág. 119: Sherlock Holmes.
  - - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: realización de una lista de libros.
- Competencia digital:
  - - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 60, 61, 62, 64, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - - *Techno Option*, SB, pág. 129: creación de una lista de libros digital.
  - - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - - *Progress Check*, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.

- - *Vocabulary*, SB, pág. 64: repercusiones negativas de la delincuencia.
- Competencia emprendedora:
  - - *Speaking*, SB, pág. 63: capacidad para comparar habilidades.
  - - *Speaking*, SB, pág. 67: capacidad para hablar de un libro.
  - - *Writing*, SB, pág. 68: capacidad para hacer una crítica de un programa de televisión.
  - - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: creación de una lista de libros.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - - *Vocabulary*, SB, pág. 60; *Grammar*, SB, pág. 62: la mujer en distintas culturas y periodos históricos.
  - - *Reading*, SB, pág. 61: las mujeres de la tribu Khasi; la India.
  - - *Reading*, SB, pág. 65: el libro *A Spy in the House*.
  - - *Grammar*, SB, pág. 66: el proceso creativo de Modesty Blaise.
  - - *Culture Quiz*, SB, pág. 119: Sherlock Holmes y Sir Arthur Conan Doyle, y detectives televisivos.
- e) Temas interdisciplinarios
  - Geografía e Historia:
    - - La tribu Khasi.
    - - Ciudades, gastronomía y moda de la India.
  - Lengua y Literatura:
    - - Los modales *can, could, must y should*.
    - - Los libros *A Spy in the House, Millicent Min, Girl Genius y The Name of the Star (Shades of London, #1)*.
    - - El proceso creativo de Modesty Blaise.
    - - Las *tag questions* como medio para comprobar información.
    - - La organización de los párrafos de un texto: introducción, desarrollo y conclusión.
    - - Sherlock Holmes y Sir Arthur Conan Doyle.
  - Tecnología y Digitalización:
    - - Elaboración de una lista de libros digital.
  - Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
    - - Elaboración de una lista de libros.
  - Educación en Valores Cívicos y Éticos:
    - - La mujer en distintas culturas.
    - - Repercusiones negativas de la delincuencia.
    - - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Fomento del aprendizaje de diferentes culturas gastronómicas.
  - Ayuda a la comprensión y aplicación de las normas de respeto a nivel social.

- Industria, innovación e infraestructura:  
-Ayuda a la creación de diferentes sistemas digitales.
- Igualdad de género:  
-Fomenta la igualdad de las mujeres en diferentes culturas

### **UNIT 7 – This Is Us**

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre dobles históricos y un artículo sobre un test de personalidad y el futuro.
- Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y los pronombres posesivos.
- Comprender la información clave de un quiz de historia y de una conversación sobre personas y sus mascotas.
- De forma oral, comparar personas y hacer una encuesta.
- Escribir un perfil familiar.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de la descripción de una app.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: adjetivos adicionales para describir el aspecto físico y la personalidad.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### Reading

- Leer un correo electrónico sobre dobles históricos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Great Leaders*: vídeo sobre grandes líderes históricos.

##### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas.
- *@Tip*: reglar para formar el comparativo y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Superlative Adjectives*: uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas o cosas.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: (not) as ... as, too ..., (not) ... enough*: uso de la estructura *(not) as ... as* para señalar si las cosas son iguales o no, de *too ...* para expresar que una cosa es excesiva y de *(not) ... enough* para indicar si algo es suficiente o insuficiente.

### Listening

- Escuchar un quiz sobre historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### Speaking

- Práctica de frases para comparar personas.
- Comparar personas de forma oral.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varias entradas en una red social.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre un test de personalidad y el futuro laboral, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: What Determines Your Personality?*: vídeo sobre los elementos que influyen en la personalidad.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres posesivos para expresar posesión.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Object Pronouns*: uso de los pronombres objeto para sustituir a sustantivos cuya función es la de objeto en la frase.

### Listening

- Escuchar una conversación sobre personas y sus mascotas, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de frases para hacer una encuesta.
- Hacer una encuesta.
- *Techno Option*: grabar las entrevistas en vídeo.

## Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil familiar.
- Lectura de un perfil familiar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Word Order*: el orden de la frase en inglés.
- Realización de una actividad para practicar el orden de la frase en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre la familia del alumno/a y redactar un perfil sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

## Culture Quiz: The Olympics

- *Culture Video: Great Olympic Moments*: vídeo sobre grandes momentos olímpicos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la participación de Michael Phelps en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre deportes olímpicos y su año de inclusión en las Olimpiadas.

## c) Situaciones de aprendizaje

**Collaborative Project: A Horoscope Poster**

- *Step One*: leer información sobre dos signos del zodiaco y completar una ficha sobre ellos.
- *Step Two*: elegir distintos signos del zodiaco, buscar información sobre ellos en internet, además de un personaje famoso con ese signo, y buscar imágenes.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

## d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos.
  - - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: un quiz de historia y una conversación sobre personas y sus mascotas.
  - - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: comparar personas y hacer una encuesta.

- - *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un correo electrónico sobre dobles históricos y un artículo sobre un test de personalidad y el futuro.
- - *Pronunciation*, SB, pág. 75; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.
- - *Grammar*, SB, págs. 74 y 78; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110; *Optional Grammar Extension: Superlative Adjectives*, pág. 142; *Optional Grammar Extension: (not) as ... as, too ..., (not) enough*, pág. 143: la forma comparativa de los adjetivos, los pronombres posesivos, la forma superlativa de los adjetivos, las estructuras *(not) as ... as, too ...* y *(not) enough*, y los pronombres objeto.
- - *Writing*, SB, pág. 80: redacción de un perfil familiar.
- - *Culture Quiz*, pág. 120: grandes momentos olímpicos.
- - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: realización de un póster sobre signos del zodiaco.
  
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- - *Grammar*, SB, pág. 74: posible relación entre el color de los ojos y la personalidad.
- - *Reading*, SB, pág. 77: elementos que influyen en la personalidad.
  
- Competencia digital:
- - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- - *Techno Option*, SB, pág. 79: vídeo de entrevistas para una encuesta.
- - *Techno Option*, SB, pág. 130: creación de un póster digital sobre signos del zodiaco.
- - *Digital Teacher's Resources*:
- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
  
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- - *Progress Check*, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  
- Competencia ciudadana:
- - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.
  
- Competencia emprendedora:
- - *Speaking*, pág. 75: capacidad para describir y comparar personas.
- - *Speaking*, pág. 79: capacidad de hacer una encuesta.
- - *Writing*, pág. 80: capacidad para describir un perfil familiar.
- - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: creación de un póster sobre signos del zodiaco.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
- - *Reading*, SB, pág. 73: grandes líderes históricos.
- - *Listening*, SB, pág. 75: personajes históricos relevantes.
- - *Cultural Quiz*, SB, pág. 120: grandes momentos olímpicos y distintos deportes y su año de inclusión en las Olimpiadas.
- - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: signos del zodiaco.

#### e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
- - Grandes líderes históricos.
- - Personajes históricos relevantes.
- - Grandes momentos olímpicos.
- - Deportes y su año de inclusión en las Olimpiadas.
- Lengua y Literatura:
- - El comparativo de los adjetivos.
- - Los pronombres posesivos.
- - El superlativo de los adjetivos.
- - Las estructuras *(not) as ... as, too ... y (not) enough*.
- - Los pronombres objeto.
- - La encuesta.
- - El orden de la frase en inglés.
- - Descripción de perfiles familiares.
- Tecnología y Digitalización:
- - Elaboración de un póster digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- - Elaboración de un póster digital.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:  
-Fomento de la educación a nivel cultural.
- Salud y bienestar:  
-Fomenta el deporte para un estilo de vida saludable.
- Industria, innovación e infraestructura:  
-Aplicación de los medios digitales para la creación de productos.

### **UNIT 8 – A Better World**

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el medioambiente.

- Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez y un artículo sobre el documental *Garbage Dreams*.
- Aprender a utilizar *be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro.
- Comprender la información clave de una lección sobre amabilidad y de una charla sobre el derroche de agua.
- De forma oral, pedir ayuda y describir una ciudad.
- Escribir un correo electrónico formal.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.

## b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos comentarios en una página web.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario adicional relacionado con la comida.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre una amistad fuera de lo común y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Reading*: la importancia de la lectura.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *be going to* para hablar de planes futuros e intenciones.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una lección sobre amabilidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica de frases para pedir ayuda.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /w/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación en la que se pide ayuda en distintas situaciones.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Comprensión de distintas pegatinas.
- @Tip: palabras distintas en el inglés británico y el estadounidense: *rubbish* y *garbage*.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Think Green*: vídeo sobre el medioambiente.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre el documental *Garbage Dreams* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una charla sobre el derroche de agua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica de frases para describir una ciudad.
- *Life Skills Video: Amazing Singapore*: vídeo para practicar frases para describir una ciudad.
- Conversación en la que se describe una ciudad.

### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico formal.
- Lectura de un correo electrónico formal modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Referencing*: los pronombres y los adjetivos posesivos para evitar la repetición en la frase.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los pronombres y los adjetivos posesivos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un problema y escribir un correo electrónico formal sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Clothes

- *Culture Video: Fashion*: vídeo sobre modas y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el anime.
- *Test Yourself*: eje cronológico de la moda del siglo XX.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### **Collaborative Project: A Noticeboard**

- *Step One*: leer un un tablón de anuncios y completar dos fichas.
- *Step Two*: elegir varias actividades, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer un tablón de anuncios.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el tablón de anuncios y presentarlo ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - - *Vocabulary*, SB, págs. 82 y 86; *Language Review*, pág. 91; *Fast Finishers*, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el medioambiente.
  - - *Listening*, SB, págs. 85 y 89: una lección sobre amabilidad y una charla sobre el derroche de agua.
  - - *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: pedir ayuda y describir una ciudad.
  - - *Reading*, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita del perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez y de un artículo sobre el documental *Garbage Dreams*.
  - - *Pronunciation*, SB, pág. 85; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/.
  - - *Grammar*, SB, págs. 84 y 88; *Language Review*, pág. 91; *Fast Finishers*, pág. 111: *be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro.
  - - *Writing*, SB, pág. 90: redacción de un correo electrónico formal.
  - - *Culture Quiz*, pág. 121: moda.
  - - *Collaborative Project*, SB, pág. 131: realización de un tablón de anuncios.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - - *Listening*, SB, pág. 85: las hormonas de la felicidad.
- Competencia digital:
  - - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - - *Techno Option*, SB, pág. 131: creación de un tablón de anuncios digital.
  - - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - - *Progress Check*, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - - *Reading*, SB, pág. 83: mejorar la vida de los niños a través de los libros.
  - - *Vocabulary*, SB, pág. 86: la protección del medioambiente.
  - - *Reading*, SB, pág. 87: la importancia del reciclaje.
  - - *Listening*, SB, pág. 89: la importancia de no derrochar agua.
  - - *Writing*, SB, pág. 90: lenguaje propio del correo electrónico formal.
- Competencia emprendedora:
  - - *Reading*, SB, pág. 83: mejorar la vida de los niños a través de los libros.
  - - *Speaking*, SB, pág. 85: capacidad para pedir ayuda.
  - - *Speaking*, SB, pág. 89: capacidad para describir una ciudad.
  - - *Writing*, SB, pág. 90: capacidad de escribir un correo electrónico formal.
  - - *Collaborative Project*, SB, pág. 131: creación de un tablón de anuncios.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - - *Reading*, SB, pág. 83: la importancia de la lectura.
  - - *Reading*, SB, pág. 87: el documental *Garbage Dreams*.
  - - *Cultural Quiz*, SB, pág. 121: moda y anime.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - - Historia de la moda del siglo XX.
- Biología y Geología:
  - - Las hormonas de la felicidad.
- Lengua y Literatura:
  - - *Be going to*.
  - - El *Present Continuous* con valor de futuro.
  - - Los pronombres y los adjetivos posesivos.
  - - El correo electrónico formal.
- Tecnología y Digitalización:
  - - Elaboración de un tablón de anuncios digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - - El documental *Garbage Dreams*.
  - - El anime.
  - - Elaboración de un tablón de anuncios.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - - La amabilidad.
  - - La protección del medioambiente.

- - El reciclaje.
- - El derroche de agua.
- - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:
  - Fomento de la cultura literaria y artística.
  - Ayuda al aprendizaje sobre el respeto social.
- Salud y bienestar:
  - Culturización sobre los procesos químicos del cuerpo.
- Acción por el clima:
  - Fomenta el aprendizaje y culturización sobre el respeto y cuidado del planeta.

### **UNIT 9 – Into the Future**

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y objetos cotidianos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre drones y un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo.
- Aprender a utilizar *will* y el primer condicional.
- Comprender la información clave de un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y de una presentación sobre plantas de interior.
- De forma oral, pedir información y describir objetos.
- Escribir una predicción sobre el futuro.
- Pronunciar correctamente palabras que empiezan por *s* + consonante y frases compuestas en función de su entonación.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos consejos sobre tecnología en una página web.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras que empiezan por *s* + consonante.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Internet Language*: vídeo sobre el lenguaje utilizado en internet.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### Reading

- Leer una entrevista sobre drones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *will* para hacer predicciones.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Teens and Technology*: vídeo sobre la relación entre los adolescentes y la tecnología.

### Speaking

- Práctica de frases para pedir información.
- *Life Skills Video: Computer for Sale*: vídeo para practicar frases para pedir información.
- Conversación en la que se pide información sobre un teléfono inteligente.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de la información proporcionada sobre un museo.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: objetos de la casa adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre pequeñas cosas que pueden cambiar el mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de algo que ocurrirá o no ocurrirá si se cumple una condición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una presentación sobre plantas de interior y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de frases para describir objetos.
- Descripción de distintos objetos.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una predicción sobre el futuro.
- Lectura de una descripción sobre el futuro modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Synonyms*: uso de sinónimos para evitar repetir palabras en un texto.
- Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una predicción sobre el futuro y escribir una predicción.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Review 3

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Television

- *Culture Video: Watching TV*: vídeo sobre la historia de la televisión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre Philo Farnsworth.
- *Test Yourself*: vocabulario relacionado con el mando a distancia.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Snakes and Ladders Game***

- *Step One*: leer varias preguntas de un juego de serpientes y escaleras y tratar de responderlas.
- *Step Two*: buscar ejercicios a lo largo del libro y escribir preguntas sobre ellos para hacer un juego de serpientes y escaleras.
- *Step Three*: jugar al juego de serpientes y escaleras.
- 

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- - *Vocabulary*, SB, págs. 92 y 96; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 102; *Fast Finishers*, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con la tecnología y objetos cotidianos.

- - *Listening*, SB, págs. 95 y 99: un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y una presentación sobre plantas de interior.
  - - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: pedir información y describir objetos.
  - - *Reading*, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de una entrevista sobre drones y un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo.
  - - *Pronunciation*, SB, págs. 92 y 99; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de palabras que empiezan por *s* + consonante y frases compuestas en función de su entonación.
  - - *Grammar*, SB, págs. 94 y 98; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 103; *Fast Finishers*, pág. 111: *will* y el primer condicional.
  - - *Writing*, SB, pág. 100: redacción de una predicción sobre el futuro.
  - - *Culture Quiz*, pág. 122: la historia de la televisión.
  - - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: realización de un juego de serpientes y escaleras.
- 
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - - *Listening*, SB, pág. 95: la tecnología como medio de ayuda para personas con discapacidad.
  - - *Listening*, SB, pág. 99: las plantas de interior como posible medio para generar electricidad.
  - Competencia digital:
  - - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - - *Techno Option*, SB, pág. 132: creación de un juego de serpientes y escaleras digital.
  - - *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.
  - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - - *Progress Check*, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - Competencia ciudadana:
  - - *Reading*, SB, pág. 97: gestos que pueden cambiar el mundo.
  - - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.
  - Competencia emprendedora:
  - - *Reading*, SB, pág. 93: el dron como parte de las profesiones del futuro.
  - - *Listening*, SB, pág. 95: la tecnología como medio de ayuda para personas con discapacidad.
  - - *Speaking*, SB, pág. 95: capacidad para pedir información.
  - - *Reading*, SB, pág. 97: gestos que pueden cambiar el mundo.
  - - *Listening*, SB, pág. 99: las plantas de interior como posible medio para generar electricidad.

- - *Speaking*, SB, pág. 99: capacidad para describir objetos.
- - *Writing*, SB, pág. 100: capacidad para escribir una predicción sobre el futuro.
- - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: creación de un juego de serpientes y escaleras.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - - *Vocabulary*, SB, pág. 92: el lenguaje de internet.
  - - *Listening*, SB, pág. 95: la relación de los adolescentes con la tecnología.
  - - *Cultural Quiz*, SB, pág. 122: la historia de la televisión.
  - - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: cultura general.

### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - - La historia de la televisión.
- Lengua y Literatura:
  - - El lenguaje de internet.
  - - El futuro con *will*.
  - - El primer condicional.
  - - Los sinónimos.
- Tecnología y Digitalización:
  - - Elaboración de un juego de serpientes y escaleras digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - - Elaboración de un juego de serpientes y escaleras.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - - Gestos que pueden cambiar el mundo.
  - - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad.
  - Fomenta de la educación y el respeto a nivel social.
- Industria, innovación e infraestructura:
  - Ayuda a la creación de productos digitales.

### 6.6.3.3º ESO

#### INTRODUCTION

##### a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.
- Repasar el uso de los verbos **to be** y **have got**, las estructuras **There is / There are** y el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

##### b) Contenidos didácticos

###### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

###### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos **to be** y **have got**, las estructuras **There is / There are** y el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

###### Speaking

- Práctica oral en la que se hacen distintas presentaciones.
- Práctica oral en la que se utiliza el lenguaje de clase.

##### c) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 4 y 5: uso de vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.
  - *Speaking*, SB, pág. 7: conversaciones en las que se hacen presentaciones y se utiliza el lenguaje de clase.
  - *Grammar*, SB, págs. 5 y 6: uso de los verbos **to be** y **have got**, las estructuras **There is / There are** y el *Present Simple* y el *Present Continuous*.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 4, 5 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, pág. 7: respeto por el turno de palabra.
  
- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, pág. 7: capacidad para presentarse.
  
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Grammar*, SB, pág. 6: la cultura del pan en Francia.

#### **d) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Distintos trabajos.

### **UNIT 1 – Material World**

#### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la moda y la ropa.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.
- Aprender a utilizar los artículos, los cuantificadores y *how much* y *how many*.
- Comprender la información clave de una lección sobre moda y un programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.
- De forma oral, describir ropa y comprar ropa.
- Redactar una reseña sobre una tienda.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /f/, /tʃ/ y /k/.

#### **b) Contenidos didácticos**

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio sobre artículos de ropa.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Stop & Think!*: prendas de ropa adicionales a las vistas en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Clothes*: vídeo sobre ropa.

#### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los artículos y cuantificadores para expresar cantidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar una lección sobre historia de la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa.

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Advertising*: vídeo sobre la publicidad.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los cuantificadores *lot of*, *many* y *much* para expresar cantidad y de *how many* y *how much* para preguntar cantidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar un programa de radio sobre problemas a la hora de comprar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras.
- *Life Skills Video*: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras.
- Conversación oral en la que se hacen compras.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la reseña de una tienda.
- Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Text Organisation*: organización del texto.
- Realización de una actividad para practicar la organización del texto.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una tienda y escribir una reseña sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Shopping

- *Culture Video: Shopping Centre or High Street?*: vídeo sobre los comercios en los centros comerciales y las calles mayores, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: curiosidades sobre los grandes almacenes y los centros comerciales.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la historia del comercio por internet.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### **Collaborative Project: An Advert**

- *Step One*: leer dos anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales y localizar distintos datos.

- *Step Two*: elegir un negocio sobre el que hacer un anuncio, buscar información e imágenes en Internet y hacer el anuncio.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el anuncio y presentarlo ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 8 y 12; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con la moda y la ropa.
  - *Listening*, SB, págs. 11 y 15: lección sobre moda y programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.
  - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se describe ropa y se hace una compra.
  - *Reading*, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 12; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 135: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
  - *Grammar*, SB, págs. 10 y 14; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores y *how much* y *how many*.
  - *Writing*, SB, pág. 16: redacción de una reseña de una tienda.
  - *Culture Quiz*, pág. 114: los centros comerciales y las calles mayores, y la historia del comercio por internet.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: realización de un anuncio sobre un negocio.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 124: creación de un anuncio digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Reading*, SB, pág. 13: la compra como tratamiento terapéutico.
- Competencia ciudadana:
  - *Grammar*, SB, pág. 14: moda ética.
  - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
  - *Grammar*, SB, pág. 11: el blog y las redes sociales como medio de vida.
  - *Grammar*, SB, pág. 14: reflexión sobre las compras.
  - *Speaking*, SB, pág. 15: capacidad de hacer compras.
  - *Writing*, SB, pág. 16: reseña sobre tiendas.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: investigación sobre un negocio, creación de un anuncio sobre él y presentación del anuncio ante la clase.
  
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, SB, pág. 9: consejos para ir a la moda, pero de forma saludable.
  - *Listening*, SB, pág. 11: historia de la moda.
  - *Reading*, SB, pág. 13: el papel de la publicidad.
  - *Culture Quiz*, pág. 114: el comercio en los centros comerciales y las calles mayores; curiosidades sobre los centros comerciales y los grandes almacenes; historia del comercio por internet.

#### e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - Historia de la moda.
  - Historia del comercio por internet.
  
- Lengua Extranjera:
  - Artículos y cuantificadores para expresar cantidad.
  - El blog y las redes sociales como medios de comunicación.
  - Los cuantificadores *lot of*, *many* y *much* para expresar cantidad.
  - *How many* y *how much* para preguntar cantidad.
  - El género periodístico de la reseña.
  - La organización textual.
  
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un anuncio digital.
  
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un anuncio.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - Claves para seguir la moda sin perjudicar la salud propia.
  - Las compras como tratamiento terapéutico.
  
- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - El comercio en los centros comerciales y las calles mayores.

- El comercio por internet.

- Producción y consumo responsables:
- Moda ética.

## **UNIT 2 – Time Out**

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y el cine.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.
- Aprender las diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, y a utilizar los verbos estáticos.
- Comprender la información clave de una entrevista con un futbolista y un pódcast sobre una película.
- De forma oral, reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.
- Redactar una crítica cinematográfica.
- Pronunciar correctamente sonidos mudos.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un quiz sobre deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: deportes adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un artículo sobre un falso futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Women in Sport*: el papel de las mujeres en el deporte.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* para hablar de rutinas y actividades, y del *Present Continuous* para hablar de acciones que están ocurriendo ahora.
- *@Tip*: adverbios de frecuencia y su posición, tras el verbo *to be* y delante del resto de verbos, y expresiones temporales, al principio o al final de la frase.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar una entrevista con un futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de expresiones para reservar un vuelo.
- *Life Skills Video: Westwood Travel*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación para reservar un vuelo.

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintas entradas sobre cine.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos mudos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer una entrada de blog sobre errores científicos en el cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos estáticos para describir estados en lugar de acciones, y su uso en *Present Simple* y no en *Present Continuous*.
- *@Tip*: uso del *Present Simple* para describir hechos en una historia o película.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Slideshow: Behind the Scenes*: vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala.

#### Listening

- Escucha de un pódcast sobre la película *Doctor Strange* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos.
- *Stop & Think!*: géneros cinematográficos adicionales a los vistos en la sección.
- Expresiones para expresar gustos y preferencias.
- Conversación sobre gustos y preferencias respecto al cine.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.
- Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Purpose*: uso de los conectores de finalidad.
- *@Tip*: estructura que presentan los distintos conectores de finalidad.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de finalidad.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Online Information

- *Culture Video: Wikipedia*: vídeo sobre la *Wikipedia* y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la *Wikipedia* y uno de sus principales editores, Steven Pruitt.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos tipos de *wiki* con el contenido que ofrecen.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Three-in-a-row Game***

- *Step One*: leer las pistas de un tres en raya y relacionarlas con las respuestas.
- *Step Two*: hacer un tres en raya con pistas sobre personas relacionadas con el deporte o el cine con la ayuda de internet.
- *Step Three*: jugar al tres en raya.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 18 y 22; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el deporte y el cine.
  - *Listening*, SB, págs. 21 y 25: una entrevista con un futbolista y un pódcast sobre una película.
  - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.

- *Reading*, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.
- *Pronunciation*, SB, pág. 22; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 136: pronunciación correcta de sonidos mudos.
- *Grammar*, SB, págs. 20 y 24; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*, y uso de los verbos estáticos.
- *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.
- *Culture Quiz*, pág. 115: la *Wikipedia* y los contenidos *wiki*.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.

- Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 125: creación de un tres en raya digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, SB, pág. 23: errores científicos en el cine.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:

- *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 19: Ali Dia, un falso futbolista que debutó profesionalmente; las mujeres en el deporte.
- *Grammar*, SB, pág. 20: información sobre Wimbledon y curiosidades del torneo.
- *Grammar*, SB, pág. 21: la localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.
- *Listening*, SB, pág. 25: la película del superhéroe de Marvel *Doctor Strange*.
- *Speaking*, SB, pág. 25: géneros cinematográficos.
- *Writing*, SB, pág. 26: la película *The Sun Is Also a Star*.
- *Culture Quiz*, pág. 115: la enciclopedia colaborativa *Wikipedia* y su forma de ser editada; distintas *wikis* y el contenido que ofrecen.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas personas relacionadas con el deporte y el cine.

**e) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - El falso futbolista Ali Dia.
  - Las mujeres en el deporte.
- Biología y Geología:
  - Errores científicos en el cine.
- Educación Física:
  - Las mujeres en el deporte.
  - El torneo de Wimbledon y curiosidades.
- Lengua Extranjera:
  - Diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
  - Los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
  - Los verbos estáticos.
  - El género periodístico del pódcast.
  - Los conectores de finalidad.
  - El género periodístico de la crítica cinematográfica.
- Tecnología y Digitalización:
  - Errores científicos en el cine.
  - Un juego tres en raya digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - La localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.
  - La película *Doctor Strange*.
  - Géneros cinematográficos.
  - La película *The Sun Is Also a Star*.
  - Un juego tres en raya.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Salud y bienestar:
  - Fomento de la práctica deportiva.
- Igualdad de género:
  - Las mujeres en el deporte.
- Reducción de las desigualdades:
  - Las mujeres en el deporte.
  - La información libre y gratuita que ofrecen *Wikipedia* y otras *wikis*.

**UNIT 3 – Amazing Powers**

## a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una carta sobre *Wonder Woman* al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras *too ...* y *(not) ... enough*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.
- De forma oral, hacer una entrevista de trabajo y hacer una encuesta.
- Redactar la descripción de un personaje.
- Pronunciar correctamente formas débiles.

## b) Contenidos didácticos

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un foro de internet sobre personalidad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: adjetivos para describir la personalidad adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer carta sobre la película *Wonder Woman* al director de una revista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Comics*: vídeo sobre cómics.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos comparativos y superlativos, y la estructura *(not) as ... as* para establecer comparaciones.
- *@Tip*: reglas para formar el comparativo y el superlativo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos débiles.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar una conversación sobre una película y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo.
- *Life Skills Video: A Job Interview*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Ejercicio con información personal.
- Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo.

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de los comentarios de distintos lectores de una revista.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la estructura *too* + adjetivo para expresar exceso y de *(not) + adjetivo + enough* para indicar insuficiencia.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar una conversación sobre las bandas sonoras en el cine de terror y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Monsters*: vídeo sobre monstruos.

#### Speaking

- Práctica de frases para hacer una encuesta.
- Realización de una encuesta sobre entretenimiento.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un personaje.

- Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Adjectives and Adverbs*: uso de adjetivos y adverbios para realzar un texto.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos y los adverbios.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un personaje y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Help!

- *Culture Video: Emergency Services*: vídeo sobre los servicios de emergencias y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.
- *Test Yourself*: consejos sobre cómo actuar ante una emergencia.

#### Review 1

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Comic Strip***

- *Step One*: leer una tira de cómic y relacionar distintos pies de fotos con la imagen correspondiente.
- *Step Two*: elegir un superhéroe o villano, buscar ideas en internet y hacer una tira de cómic con imágenes, bocadillos y pies de foto.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la tira de cómic y presentarla ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 28 y 32; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 38; *Fast Finishers*, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.
  - *Listening*, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.
  - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: entrevista de trabajo y realización de una encuesta.
  - *Reading*, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de una carta sobre *Wonder Woman* al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.

- *Pronunciation*, SB, pág. 31; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de formas débiles.
  - *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 39; *Fast Finishers*, pág. 106: los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras *too ... y (not) ... enough*.
  - *Writing*, SB, pág. 36: descripción de un personaje.
  - *Culture Quiz*, pág. 116: los servicios de emergencia y cómo actuar ante una emergencia.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: realización de una tira de cómic.
- Competencia digital:
    - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Techno Option*, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic digital.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
    - *Speaking*, SB, pág. 35: las encuestas.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Progress Check*, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
    - *Reading*, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.
    - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
    - *Speaking*, SB, pág. 31: capacidad de enfrentarse a una entrevista de trabajo.
    - *Vocabulary*, SB, pág. 32: capacidad de reflexionar sobre uno/a mismo/a.
    - *Reading*, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.
    - *Speaking*, SB, pág. 35: capacidad de hacer una encuesta.
    - *Writing*, SB, pág. 36: capacidad de hacer descripciones.
    - *Culture Quiz*, SB, pág. 116: capacidad de actuar ante una emergencia.
    - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
    - *Reading*, SB, pág. 29: Wonder Woman, un personaje de cómic y de cine; cómics.
    - *Grammar*, SB, pág. 30: datos de interés sobre cine.
    - *Reading*, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.
    - *Listening*, SB, pág. 35: bandas sonoras en el cine de terror y monstruos en el cine.
    - *Writing*, SB, pág. 36: descripción de personajes de televisión, cine, literatura o cómic.
    - *Culture Quiz*, pág. 116: servicios de emergencia y el número 999.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: la tira de cómic.

### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.
  
- Lengua Extranjera:
  - El personaje de cómic de Wonder Woman.
  - El género literario del cómic.
  - El adjetivo comparativo.
  - El adjetivo superlativo.
  - La estructura comparativa (*not*) *as ... as*.
  - Reglas para formar el comparativo y el superlativo en inglés.
  - Las estructuras *too* + adjetivo y (*not*) + adjetivo + *enough*.
  - Adjetivos y adverbios para realzar un texto.
  - La tira de cómic.
  
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una tira de cómic digital.
  
- Matemáticas:
  - La encuesta.
  
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - La película *Wonder Woman*.
  - Bandas sonoras en el cine de terror.
  - Monstruos en el cine.
  - La tira de cómic.
  
- Música:
  - Bandas sonoras en el cine de terror.

### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Igualdad de género:
  - La superheroína de cómic Wonder Woman.
  
- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - La entrevista de trabajo.

## **UNIT 4 – Showtime**

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la música y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* y *There was / There were*.
- Comprender la información clave de la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y de una conversación entre un profesor y una antigua alumna.
- De forma oral, hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir sucesos pasados.
- Escribir un correo electrónico sobre un evento.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

## b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos anuncios.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Instruments Around the World*: vídeo sobre instrumentos de distintas partes del mundo.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en el pasado.
- *@Tip*: reglas para añadir **-ed**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de expresiones para hacer sugerencias.
- Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana.
- *Techno Option*: vídeo sobre la conversación.

## Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de información sobre distintos actores en una página web.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.
- *Slideshow: The Academy Awards*: vídeo sobre los Premios Óscar.

## Reading

- Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Stop & Think!*: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento.

## Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There was / There were* para describir hechos del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una conversación entre un profesor y una antigua alumna, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de frases para describir sucesos pasados.
- Conversación sobre sucesos pasados.

## Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un evento.
- Lectura de un correo electrónico sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Result*: uso de los conectores **so**, **as a result** y **that's why** para expresar consecuencia.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de consecuencia.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un evento y escribir un correo electrónico sobre él.

- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: At School

- *Culture Video: School Days*: vídeo sobre colegios de distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* información de interés sobre la forma de llegar al colegio de Gulu (China).
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar información sobre colegios con los países donde tiene lugar.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Focus on Culture Page***

- *Step One*: leer las actividades de una página cultural y responder dos preguntas.
- *Step Two*: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la música y los verbos.
  - *Listening*, SB, págs. 43 y 47: descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y conversación entre un profesor y una antigua alumna.
  - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir algo que ocurrió en el pasado.
  - *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 42; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.
  - *Grammar*, SB, págs. 42 y 46; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: el *Past Simple* y *There was / There were*.
  - *Writing*, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento.
  - *Culture Quiz*, pág. 117: colegios de distintas zonas del mundo.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: realización de una página cultural con actividades.

- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 40, 42, 43, 44, 46, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 43: creación de un vídeo sobre una conversación en la que se dan sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana.
  - *Writing*, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.
- *Techno Option*, SB, pág. 127: creación de una página cultural digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, pág. 43: capacidad de hacer sugerencias; capacidad de crear y editar un vídeo.
    - *Speaking*, SB, pág. 47: capacidad de describir sucesos pasados.
    - *Writing*, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: creación de una página cultural.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 40: instrumentos de todo el mundo.
  - *Reading*, SB, pág. 41: la cantante Rosalía y su relación con la música.
  - *Grammar*, SB, pág. 42: datos relevantes sobre el mundo de la música.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 44: información de interés sobre distintos actores y los Premios Óscar.
  - *Reading*, SB, pág. 45: el actor Peter Dinklage.
  - *Culture Quiz*, pág. 117: información sobre el colegio en distintos lugares del mundo.

### e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.
  - Los Premios Óscar.
  - El actor Charlie Chaplin.
- Lengua Extranjera:

- El *Past Simple*.

- *There was / There were*.

- Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una página cultural digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Grabación de un vídeo sobre una conversación.

- Actores como Charlize Theron, Jim Carrey, Emma Watson, Charlie Chaplin y Peter Dinklage.

- Los Premios Óscar.

- Elaboración de una página cultural.

- Música:

- Instrumentos del mundo.

- La cantante Rosalía.

- Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Reducción de las desigualdades:

- Peter Dinklage, un ejemplo de superación.

### **UNIT 5 – On the Dark Side**

#### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous* y a usarlo junto con el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.
- De forma oral, expresar preferencias y hablar sobre un crimen.
- Escribir una entrada de blog sobre un destino vacacional.
- Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

#### **b) Contenidos didácticos**

Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos anuncios sobre vacaciones.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: medios de transporte.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Tourist Attractions*: vídeo sobre atracciones turísticas.

#### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* para hablar de acciones en progreso en el pasado.
- *@Tip*: uso del *Past Continuous* para hablar de dos acciones simultáneas en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

- Práctica de expresiones para expresar preferencia.
- Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias.

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos anuncios sobre juegos relacionados con el crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: palabras relacionadas con los delitos adicionales a las vistas en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* para hablar de una acción larga en progreso en el pasado y del *Past Simple* para hablar de una acción corta en el pasado que interrumpe a la acción larga en progreso.
- @Tip: uso de **when** ante un verbo en *Past Simple* y de **while** ante un verbo en *Past Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- @Tip: uso del *Past Continuous* para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.
- *Slideshow: Law and Order*: vídeo sobre profesiones relacionadas con los delitos.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar una conversación sobre planes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de preguntas según su entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

#### Speaking

- Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito.
- *Life Skills Video*: vídeo sobre un delito.
- Conversación sobre un delito.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un destino vacacional.
- Lectura de una descripción de una entrada de blog sobre un destino vacacional modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Addition*: los conectores **also**, **too** e **in addition**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un destino vacacional y escribir una entrada de blog sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Travelling

- *Culture Video: Being a Tourist*: vídeo sobre el turismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la torre Eiffel.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar monumentos con sus ciudades.

### c) Situaciones de aprendizaje

#### ***Collaborative Project: An Itinerary***

- *Step One*: leer un itinerario sobre la Escocia encantada y responder unas preguntas.
- *Step Two*: elegir una zona para visitar, buscar información e imágenes en internet y hacer un itinerario.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.

### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 50 y 54; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.
  - *Listening*, SB, págs. 53 y 57: conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.
  - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: expresar preferencias y hablar sobre un crimen.
  - *Reading*, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 53 y 57; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.
  - *Grammar*, SB, págs. 52 y 56; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108: el *Past Continuous* y su uso junto con el *Past Simple*.
  - *Writing*, SB, pág. 58: entrada de blog sobre un destino vacacional.
  - *Culture Quiz*, pág. 118: el turismo.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: realización de un itinerario sobre una zona.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 50, 51, 52, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 128: creación de un itinerario digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 53: capacidad de expresar preferencias.

- *Grammar*, SB, pág. 56: profesiones relacionadas con el mundo del delito.

- *Speaking*, SB, pág. 57: capacidad de hablar sobre un delito.

- *Writing*, SB, pág. 58: redacción de una entrada de blog sobre un destino vacacional.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 128: creación de un itinerario.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 51: cementerios y otras atracciones turísticas famosas.

- *Grammar*, SB, pág. 52: monumentos históricos y país donde se hallan; Museo de los Vampiros de París.

- *Reading*, SB, pág. 55: Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.

- *Grammar*, SB, pág. 56: información de interés sobre varios delitos históricos.

- *Culture Quiz*, pág. 118: el turismo; información de interés sobre la torre Eiffel; monumentos y países donde se hallan.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 128: lugares encantados de Escocia.

## e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:

- Personajes históricos: Karl Marx, William Shakespeare y Diana de Gales.

- Monumentos históricos y país donde se hallan.

- Museo de los Vampiros de París.

- Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.

- Delitos históricos.

- La torre Eiffel.

- Monumentos y su ubicación en el mundo.

- Lugares encantados de Escocia.

- Lengua Extranjera:

- El *Past Continuous* y sus diferencias con el *Past Simple*.

- Las conjunciones **when** y **while**.

- El género del blog.

- Los conectores de adición **also**, **too** e **in addition**.

- Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un itinerario digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un itinerario.

### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Fin de la pobreza:  
- *El manifiesto comunista*, de Karl Marx.
  
- Trabajo decente y crecimiento económico:  
- Profesiones relacionadas con el mundo del delito.
  
- Producción y consumo responsables:  
- Ética en el turismo.

**UNIT 6 – Body and Mind**

## a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.
- Aprender a utilizar los verbos modales **can**, **could**, **should**, **must**, **mustn't** y **have to**.
- Comprender la información clave de una visita a un museo y de una conversación sobre supersticiones.
- De forma oral, planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.
- Escribir una carta prestando consejo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /aɪ/ e /i:/.

## b) Contenidos didácticos

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para expresar habilidad o posibilidad en el presente, de **could** para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, de **should** para pedir o dar consejo, de **must** para expresar obligación o necesidad y de **mustn't** para expresar prohibición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: All About Bones*: vídeo sobre los huesos del cuerpo humano.

## Speaking

- Práctica de frases para planear una excursión escolar.
- Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar.

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un texto sobre mitos y verdades nutricionales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: las terminaciones **-y** y **-ed** para formar sustantivos.
- *Stop & Think!*: alimentos crudos y cocinados.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Sports Nutrition*: vídeo sobre alimentación y deporte.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **have to** para expresar obligación y necesidad.
- *@Tip*: similitudes y diferencias entre las distintas formas de **have to** y **must**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: May, Might, Need to, Be Able To*: ampliación de verbos modales.

## Listening

- Escuchar una conversación sobre supersticiones sobre alimentos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo.
- *Life Skills Video: It's Lunchtime!*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo.

### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una carta donde se presta consejo.
- Lectura de una carta con consejos modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Presentation of Examples*: uso de los conectores **for example, such as** y **like** para introducir ejemplos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de **for example, such as** y **like**.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un problema y sus posibles soluciones, y redactar una carta prestando consejo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### Review 2

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

### Culture Quiz: Mealtime

- *Culture Video: Table Manners and Food*: vídeo sobre modales en la mesa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la historia de los cuchillos y los tenedores.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la colocación de los distintos cubiertos sobre la mesa.

### c) Situaciones de aprendizaje

#### ***Collaborative Project: A Trivia Game***

- *Step One*: leer varias tarjetas de un trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.
- *Step Two*: elegir categorías para hacer varias tarjetas de trivia, buscar información en internet y escribir las preguntas y las respuestas.
- *Step Three*: jugar al trivia con el resto de compañeros/as.

### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 60 y 64; *Language Review*, pág. 69; *Review 2*, pág. 70; *Fast Finishers*, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.
  - *Listening*, SB, págs. 63 y 67: visita a un museo y conversación sobre supersticiones.
  - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.

- *Reading*, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.
- *Pronunciation*, SB, pág. 60; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/.
- *Grammar*, SB, págs. 62 y 66; *Language Review*, pág. 59; *Review 2*, pág. 71; *Fast Finishers*, pág. 109; *Optional Grammar Extension: Should*, pág. 142: los verbos modales **can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to** y **be able to**.
- *Writing*, SB, pág. 68: redacción de una carta prestando consejo.
- *Culture Quiz*, pág. 119: modales en la mesa.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 129: realización de varias tarjetas de trivia.

- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 129: creación de un trivia digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.
- *Listening*, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.
- *Vocabulary*, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.
- *Speaking*, SB, pág. 67: capacidad de dar y prestar consejo.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 119: modales en la mesa.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 63: capacidad de planificar una excursión escolar.
- *Vocabulary*, SB, pág. 64; *Reading*, SB, pág. 65: capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.
- *Reading*, SB, pág. 65: capacidad de planificar una dieta en función del deporte que se practique.
- *Speaking*, SB, pág. 67; *Writing*, SB, pág. 68: capacidad de dar y prestar consejo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 129: creación de un trivia.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 60: información de interés sobre el cuerpo humano.
- *Reading*, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.
- *Listening*, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.
- *Vocabulary*, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.
- *Grammar*, SB, pág. 67; *Listening*, SB, pág. 67: supersticiones relacionadas con la comida.
- *Culture Quiz*, SB, pág. 119: modales en la mesa; historia de los cuchillos y los tenedores.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 129: información varia relacionada con el cuerpo humano y la alimentación.

### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Historia del cuchillo y el tenedor.
- Biología y Geología:
  - El cuerpo humano.
  - El funcionamiento del cerebro.
  - Características de distintos alimentos.
- Educación Física:
  - Deporte y alimentación.
- Lengua Extranjera:
  - Los verbos modales **can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to, be able to**.
  - Los conectores para introducir ejemplos **for example, such as y like**.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un trivia digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un trivia.

### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - Mitos y realidades nutricionales.
  - Capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.
  - La importancia de una buena alimentación.
  - Deporte y alimentación.

## UNIT 7 – Looking Forward

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los animales y la salud.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.
- Aprender a utilizar los tiempos futuros y el primer condicional.
- Comprender la información clave de una descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.
- De forma oral, describir un animal y ofrecer ayuda.
- Escribir un artículo sobre el futuro.
- Pronunciar correctamente los sonidos /θ/ y /ð/.

## b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos acertijos sobre animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: animales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Endangered Wildlife*: vídeo sobre animales en peligro de extinción.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los distintos tiempos de futuro: **will** para hacer predicciones, **be going to** para hablar de planes futuros e intenciones, el *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes fijados con antelación y el *Present Simple* con valor de futuro para hablar de horarios.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Optional Grammar Extension: Future Continuous*: uso del *Future Continuous* para hablar de acciones que estarán en progreso en un momento del futuro.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una adivinanza sobre un animal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica de frases y expresiones para describir un animal.
- Conversación en la que se trata de adivinar un animal.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un blog con consejos de salud.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *@Tip*: palabras que funcionan como verbo y sustantivo.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Natural Cures*: vídeo sobre remedios naturales.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de actividades que probablemente ocurran, o no, si se da cierta condición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals*: uso de los condicionales segundo y tercero.

### Listening

- Escuchar una lección de historia de la medicina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda.
- *Life Skills Video: A Headache*: vídeo sobre un dolor de cabeza.
- Conversación en la que se ofrece ayuda.

### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre el futuro.
- Lectura de un artículo modelo sobre el futuro de los animales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Contrast*: conectores adversativos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores adversativos.

- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un tema y redactar un artículo sobre el futuro del tema elegido.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Food in Britain

- *Culture Video: Food Around the World*: vídeo sobre la comida en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la primera vez que se criaron patatas en el espacio.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar en el mapa distintas comidas.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Poster About the Future***

- *Step One*: leer un póster sobre la vida futura en el Reino Unido y hallar distintos datos.
- *Step Two*: elegir el tema para el póster, buscar información e imágenes en internet y hacer predicciones en el póster.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los animales y la salud.
  - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.
  - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: describir un animal y ofrecer ayuda.
  - *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 76; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.
  - *Grammar*, SB, págs. 74 y 78; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110; *Optional Grammar Extension: Future Continuous*, pág. 141; *Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals*, pág. 142: los tiempos futuros y el primer condicional.
  - *Writing*, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.
  - *Culture Quiz*, pág. 120: animales en libertad y cautividad.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.

- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
  
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.
  - *Reading*, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.
  - *Reading*, SB, pág. 77: detección de enfermedades a través del olfato; remedios naturales.
  - *Listening*, SB, pág. 79: historia de la medicina.
  
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  
- Competencia ciudadana:
  - *Reading*, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.
  - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.
  
- Competencia emprendedora:
  - *Reading*, pág. 73: capacidad de búsqueda de soluciones alternativas a un problema.
  - *Speaking*, pág. 79: capacidad de ofrecer ayuda.
  - *Writing*, SB, pág. 80: capacidad de redactar un artículo.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro.
  
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.
  - *Reading*, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.
  - *Listening*, SB, pág. 79: historia de la medicina.
  - *Cultural Quiz*, SB, pág. 120: comida en distintas partes del mundo; primera vez que crecieron patatas en el espacio; diferentes platos del mundo.

### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Historia de la medicina.
  - Primera vez que se criaron patatas en el espacio.

- Biología y Geología:
  - Información sobre distintos animales.
  - Animales en peligro de extinción.
  - Remedios naturales.
  
- Lengua Extranjera:
  - Tiempos de futuro: **will, be going to**, *Present Continuous*, *Present Simple* y *Future Continuous*.
  - Palabras que funcionan como verbo y sustantivo.
  - Los condicionales: primero, segundo y tercero.
  - Los conectores adversativos.
  
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un póster sobre el futuro digital.
  
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un póster sobre el futuro.

#### **f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Salud y bienestar:
  - Detección de enfermedades a través del olfato.
  - Remedios naturales.
  
- Vida submarina:
  - El pez león, una especie invasora.
  
- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Animales en peligro de extinción.

**UNIT 8 – People in Action**

## a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y las expresiones temporales.
- Comprender la información clave de una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y de una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- De forma oral, hablar de un viaje y comparar experiencias.
- Escribir una biografía.
- Pronunciar correctamente sonidos consonánticos finales.

## b) Contenidos didácticos

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Extreme Sports*: vídeo sobre deportes extremos.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones empezadas en el pasado y que son relevantes o aún continúan en el presente.
- *@Tip*: información sobre la regularidad e irregularidad del participio pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: verbos irregulares adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje.
- *Life Skills Video: Back from Holiday*: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.
- Conversación sobre un viaje.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios comentarios en una app sobre viajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de sonidos consonánticos finales.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *@Tip*: el significado del prefijo *re-*.
- *Slideshow: The Appalachian Trail*: el Sendero de los Apalaches.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Expresiones temporales que acompañan al *Present Perfect Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple*: uso del *Past Perfect Simple*.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica de expresiones para comparar experiencias.
- Conversación en la que se comparan experiencias.

### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una biografía.
- Lectura de una biografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Time Expressions*: expresiones temporales para ordenar los datos cronológicamente.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones temporales.

- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una persona famosa y escribir su biografía.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Trinidad and Tobago

- *Culture Video: My Roots*: vídeo sobre Trinidad y Tobago y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el nombre *Indias Occidentales*.
- *Test Yourself*: ejercicio para situar en el mapa las islas del Caribe.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: A Travel Blog***

- *Step One*: leer una entrada de un blog de viajes y responder varias preguntas.
- *Step Two*: elegir un destino, buscar información e imágenes sobre él en internet y escribir una entrada para un blog de viajes.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la entrada del blog de viajes y presentarlo ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 82 y 86; *Language Review*, pág. 91; *Fast Finishers*, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.
  - *Listening*, SB, págs. 85 y 89: conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
  - *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: hablar de un viaje y comparar experiencias.
  - *Reading*, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 86; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de sonidos consonánticos finales.
  - *Grammar*, SB, págs. 84 y 88; *Language Review*, pág. 91; *Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative*, pág. 143; *Fast Finishers*, pág. 111: el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y las expresiones temporales.
  - *Writing*, SB, pág. 90: redacción de una biografía.
  - *Culture Quiz*, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 131: realización de una entrada en un blog de viajes.

- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option*, SB, pág. 131: creación de una entrada para un blog de viajes digital.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Grammar*, SB, pág. 85: respeto por la vida animal.

- *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:

- *Reading*, SB, pág. 83: la búsqueda de nuevos horizontes.

- *Grammar*, SB, pág. 85: la conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

- *Listening*, SB, pág. 89: el emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- *Writing*, SB, pág. 90: redacción de una biografía.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 131: capacidad para escribir una entrada en un blog de viajes.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 83: deportes extremos.

- *Reading*, SB, pág. 87: grandes rutas de senderismo: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.

- *Listening*, SB, pág. 89: los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- *Cultural Quiz*, SB, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.

## e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:

- Rutas históricas: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.

- Viajeras históricas: Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- Colón y las Indias Occidentales.

- Lengua Extranjera:

- El *Present Perfect Simple*.

- El *Past Perfect Simple*.

- Expresiones temporales.

- Verbos regulares e irregulares.
- El prefijo **re-**.
  - Educación Física:
    - Deportes extremos.
  - Tecnología y Digitalización:
    - Elaboración de una entrada en un blog de viajes digital.
  - Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
    - Elaboración de una entrada en un blog de viajes.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - La práctica de senderismo.
  - La práctica de deportes extremos.
- Igualdad de género:
  - El emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - La búsqueda de nuevos horizontes.
  - La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.
- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Respeto por la vida animal.
  - La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

**UNIT 9 – Long Ago, Far Away**

## a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Comprender la información clave de la descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.
- De forma oral, expresar y apoyar opiniones.
- Escribir un artículo de opinión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /g/.

## b) Contenidos didácticos

## Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios fragmentos de libros.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en el agente de la acción, y del *Present Simple* en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas.
- *@Tip*: Uso de **by** para mencionar el agente en la pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Working Animals*: vídeo sobre animales utilizados en distintos trabajos.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Relative Clauses*: uso de las oraciones de relativo.

## Listening

- Escuchar una conversación sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones.
- *Life Skills Video: Choosing a Film*: vídeo sobre la elección de una película.
- Conversación en la que se ofrecen opiniones.

## Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una encuesta realizada en una ciudad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: lugares de la ciudad.
- *Slideshow: Green Cities*: vídeo sobre ciudades verdes.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en pasiva para hablar de acciones completadas en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Reported Speech*: el estilo indirecto.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una conversación sobre dos ciudades antiguas, Durham y Bath, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de expresiones para sustentar opiniones.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación en la que se sustentan opiniones.

## Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.
- Lectura de artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

- *Checking Your Work*: errores comunes y capacidad para comprobar que no se hayan cometido.
- Realización de una actividad para practicar la corrección de errores comunes.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir un artículo de opinión.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Review 3

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Our Things

- *Culture Video: Repair or Replace?*: vídeo sobre el reciclaje y la reutilización de objetos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el reciclaje.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la historia de la basura y el reciclaje.

#### c) Situaciones de aprendizaje

##### ***Collaborative Project: Museum Information Cards***

- *Step One*: leer tarjetas informativas sobre varias criaturas míticas y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.
- *Step Two*: elegir distintas criaturas míticas, buscar imágenes en internet y crear varias tarjetas.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre las tarjetas y presentarlas ante la clase.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 92 y 96; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 102; *Fast Finishers*, pág. 112: uso de vocabulario con la literatura y la vida urbana.
  - *Listening*, SB, págs. 95 y 99: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.
  - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: expresar y apoyar opiniones.
  - *Reading*, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 99; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.

- *Grammar*, SB, págs. 94 y 98; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 103; *Optional Grammar Extension: Relative Clauses*, pág. 144; *Optional Grammar Extension: Reported Speech*, pág. 145; *Fast Finishers*, pág. 111: el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva, las oraciones de relativo y el estilo indirecto.

- *Writing*, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.

- *Culture Quiz*, pág. 122: reciclaje y reutilización de objetos.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 132: realización de tarjetas sobre criaturas míticas.

- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option*, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas míticas digitales.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Writing*, SB, pág. 100; *Progress Check*, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Grammar*, SB, pág. 94: respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.

- *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 95: capacidad de expresar y sustentar opiniones.

- *Writing*, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.

- *Culture Quiz*, SB, pág. 122: el reciclaje como actitud emprendedora.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas míticas.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 92; *Grammar*, pág. 94: datos de interés relacionados con la historia y la literatura.

- *Reading*, SB, pág. 93: ciudades legendarias.

- *Grammar*, pág. 94: el libro de Lynne Reid Banks *Tiger, Tiger*.

- *Listening*, pág. 95: el libro de Patrick Rothfuss *El nombre del viento*.

- *Vocabulary*, pág. 96: ciudades verdes.

- *Reading*, pág. 97: la ciudad romana de Pompeya.

- *Grammar*, pág. 98: monumentos de Pekín.

- *Listening*, pág. 99: dos ciudades antiguas: Durham y Bath.

- *Writing*, pág. 100: la ciudad de Toronto.

- *Culture Quiz*, SB, pág. 122: historia de la basura y el reciclaje.

- *Cultural Quiz*, SB, pág. 132: criaturas míticas de distintos lugares de Europa.

### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Datos de interés relacionados con la historia.
  - Ciudades legendarias con una base real.
  - La ciudad romana de Pompeya.
  - Monumentos de Pekín.
  - Dos ciudades antiguas: Durham y Bath.
  - Historia de la basura y el reciclaje.
  
- Lengua Extranjera:
  - Datos de interés relacionados con la literatura.
  - Ciudades legendarias con una base real y protagonistas de la historia de la literatura.
  - La pasiva: *Present Simple* y *Past Simple*. Uso de **by** para introducir el complemento agente.
  - Las oraciones de relativo.
  - *Tiger, Tiger*, novela de Lynne Reid Banks.
  - *El nombre del viento*, novela de Patrick Rothfuss.
  - El estilo indirecto.
  - Criaturas míticas de la literatura.
  
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas digitales.
  
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas.

### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - El reciclaje como actitud emprendedora.
  
- Ciudades y comunidades sostenibles:
  - Ciudades verdes.
  
- Producción y consumo responsables:
  - El reciclaje.
  
- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.

## 2.6. 4º ESO

### UNIT 1 – Game Changers

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* y **used to**.
- Comprender la información clave de la descripción de un programa de televisión y de un pódcast sobre el tren más rápido del mundo.
- De forma oral, hablar de personas importantes y obtener información.
- Redactar un correo electrónico sobre un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ɪ/, /f/, /tʃ/ y /dʒ/.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un quiz sobre historia.
- *@Tip*: formación de sustantivos con el sufijo *-ment*.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### Reading

- Leer un artículo sobre un insecto que cambió la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

##### Listening

- Escuchar la descripción de un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

- *Slideshow: Communication History*: vídeo sobre la historia de la comunicación.

### Speaking

- Práctica de frases para hablar de personas importantes.
- Conversación oral sobre personajes históricos.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un póster sobre la historia de los medios de transporte.
- *@Tip*: definición de *phrasal verb*.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: medios de transporte.
- *Pronunciation*: los sonidos /s/, /tʃ/ y /dʒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre medios de transporte pioneros y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Bicycles, Then and Now*: vídeo sobre la historia de la bicicleta.

### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **used to** para hablar de hábitos o situaciones pasados que no se dan en la actualidad.
- *@Tip*: las formas negativa e interrogativa de **used to**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar un podcast sobre un viaje en el tren más rápido del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- *Life Skills Video*: vídeo en el que se practican frases para obtener información.
- Conversación oral en la que se pide y da información.

### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un viaje.
- Lectura de un correo electrónico sobre un viaje modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Revision of Text Organisation*: los distintos párrafos que conforman un texto.

- Realización de una actividad para practicar el uso de los distintos párrafos que conforman un texto.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un viaje y escribir un correo electrónico sobre ese viaje.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Around London

- *Culture Video: Travel in London*: vídeo sobre los medios de transporte de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: el primer autobús de Londres.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre la cronología de la historia de los medios de transporte.

#### **Collaborative Project: A Biographical Timeline**

- *Step One*: leer un eje cronológico sobre Robert Fulton y encontrar distinta información en él.
- *Step Two*: elegir a una persona sobre la que hacer el eje cronológico, buscar información en Internet y hacer el eje cronológico.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.

#### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 8 y 12; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.
  - *Listening*, SB, págs. 11 y 15: la descripción de un programa de televisión y un podcast sobre el tren más rápido del mundo.
  - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: conversaciones sobre personas importantes y en las que se obtiene información.
  - *Reading*, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 8 y 12; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 136: pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /ɪ/, /f/, /tʃ/ y /dʒ/.
  - *Grammar*, SB, págs. 10-11 y 14; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso del *Past Simple* y **used to**.

- *Writing*, SB, pág. 16: redacción de un correo electrónico sobre un viaje.
- *Culture Quiz*, pág. 114: los medios de transporte de Londres y un eje cronológico sobre la historia de los medios de transporte.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 124: realización de un eje cronológico de una persona famosa.

- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 124: creación de un eje cronológico digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 11: capacidad de hablar de personajes históricos.
- *Speaking*, SB, pág. 15: capacidad de preguntar y proporcionar información.
- *Writing*, SB, pág. 16: capacidad de redactar un correo electrónico sobre un viaje.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 124: investigación sobre una persona famosa, creación de un eje cronológico sobre ella y presentación del eje cronológico ante la clase.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 8; *Grammar*, SB, págs. 10-11; *Speaking*, SB, pág. 11: cultura general relacionada con la historia.
- *Reading*, SB, pág. 9: la importancia histórica de la cochinilla del carmín.
- *Listening*, SB, pág. 11: la historia de la comunicación.
- *Vocabulary*, SB, pág. 12; *Grammar*, SB, pág. 14; *Culture Quiz*, pág. 114: la historia de los medios de transporte.
- *Reading*, SB, pág. 13: medios de transporte pioneros y la historia de la bicicleta.
- *Listening*, SB, pág. 15: el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- *Culture Quiz*, pág. 114: el primer autobús de Londres.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 124: información sobre el inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.

## e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - Cultura general relacionada con la historia.
  - La importancia histórica de la cochinilla del carmín.
  - El motín del té, acontecimiento precursor de la independencia de Estados Unidos.
  - La historia de la comunicación.
  - La historia de los medios de transporte.
  - Medios de transporte pioneros.
  - La historia de la bicicleta.
  - El primer autobús de Londres.
  - El inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.
  - El eje cronológico.
  
- Lengua Extranjera:
  - El sufijo sustantivador *-ment*.
  - El *Past Simple*.
  - Los *phrasal verbs*.
  - La forma verbal **used to**.
  - La organización textual.
  - El correo electrónico.
  
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un eje cronológico digital.
  
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Promueve el respeto entre los compañeros.

**UNIT 2 – Going Global**

## a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica del programa de televisión *The Life Swap Adventure* y un artículo de blog sobre una tempestad.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous* y sus diferencias con el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.
- De forma oral, describir una imagen y pedir y dar información sobre un vuelo.
- Redactar una historia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.

## b) Contenidos didácticos

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de dos anuncios relacionados con el extranjero.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: An Exchange Student*: vídeo sobre una estudiante de intercambio.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer una crítica del programa de televisión *The Life Swap Adventure* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Schools Around the World*: colegios en distintas partes del mundo.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* para hablar de acciones en progreso en el pasado.
- *@Tip*: uso del *Past Continuous* para hablar de dos acciones en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una conversación sobre unas fotografías y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de expresiones para describir una imagen.
- Conversación en la que se describe una fotografía.

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de críticas de alojamientos turísticos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: palabras y expresiones relacionadas con los viajes.
- *Pronunciation*: los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo de blog sobre una tempestad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* y el *Past Simple* para indicar que una acción larga en progreso (en *Past Continuous*) fue interrumpida por otra más corta (en *Past Simple*).
- *@Tip*: uso de **when** con el *Past Simple* y de **while** con el *Past Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: uso del *Past Simple* para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Conversación telefónica sobre un viaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: It's a Wonderful World*: vídeo sobre distintos lugares del mundo.

## Speaking

- Expresiones para hablar de viajes en avión.
- *Life Skills Video: A Trip to France*: vídeo sobre un viaje a Francia.
- Conversación en la que se solicita y proporciona información sobre vuelos.

## Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una historia.
- Lectura de una historia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

- *Connectors of Sequence and Time Expressions*: uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un suceso ocurrido durante un viaje y escribir una historia.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Accommodation

- *Culture Video: Home or Hotel?*: vídeo sobre distintos tipos de alojamientos turísticos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: la tecnología en los alojamientos turísticos.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre las vistas de distintos hoteles.

#### **Collaborative Project: A Travel Blog**

- *Step One*: leer un artículo de blog sobre viajes y señalar en qué lugar pasaron las cosas enumeradas.
- *Step Two*: elegir un lugar sobre el que escribir el artículo de blog, buscar información e imágenes en Internet y redactar el artículo.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el artículo y presentarlo ante la clase.

#### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 18 y 22; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.
  - *Listening*, SB, págs. 21 y 25: una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.
  - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: descripción de una imagen y conversación en la que se pide y da información sobre un vuelo.
  - *Reading*, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de una crítica del programa de televisión *The Life Swap Adventure* y un artículo de blog sobre una tempestad.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 22; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.

- *Grammar*, SB, págs. 20-21 y 24-25; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso del *Past Continuous* y sus diferencias con el *Past Simple*.
- *Writing*, SB, pág. 26: redacción de una historia.
- *Culture Quiz*, pág. 115: tipos de alojamientos turísticos.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un artículo de blog sobre viajes.
  - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
    - *Reading*, SB, pág. 23: la ciclogénesis explosiva.
    - *Grammar*, SB, pag. 24: el *sinkhole*.
    - *Culture Quiz*, pág. 115: la tecnología en los alojamientos turísticos.
  - Competencia digital:
    - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 18, 20, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Techno Option*, SB, pág. 125: creación de un artículo de blog digital.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
  - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 22: motivos para aprender inglés.
    - *Progress Check*, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - Competencia ciudadana:
    - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.
  - Competencia emprendedora:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 18: ser nómada digital como forma de vida; capacidad de embarcarse en la aventura de ser un estudiante de intercambio.
    - *Speaking*, SB, pág. 21: capacidad de describir una fotografía.
    - *Speaking*, SB, pág. 25: capacidad de solicitar y proporcionar información sobre vuelos.
    - *Writing*, SB, pág. 26: capacidad de escribir una historia.
    - *Culture Quiz*, pág. 115: distintas actividades extraescolares.
    - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: realización de un artículo de blog sobre viajes.
  - Competencia en conciencia y expresión culturales:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 18: el mundo de los estudiantes de intercambio.
    - *Grammar*, SB, pág. 21: la inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX.
    - *Grammar*, SB, pág. 24: información sobre distintos países.
    - *Listening*, SB, pág. 25: lugares del mundo.
    - *Collaborative Project*, SB, pág. 125: Florencia, Siena y Cinque Terre.

### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - La inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX.
  - Distintos lugares del mundo.
  - Florencia, Siena y Cinque Terre.
  
- Biología y Geología:
  - La ciclogénesis explosiva.
  - El *sinkhole*.
  
- Lengua Extranjera:
  - La crítica televisiva.
  - El *Past Continuous*, sus diferencias con el *Past Simple* y los conectores **when** y **while**.
  - Conectores de secuencia y expresiones temporales.
  - El artículo de blog.
  
- Lengua y Literatura:
  - El género de la historia.

#### Tecnología y Digitalización:

- La tecnología en los alojamientos turísticos.
- Artículo de blog sobre viajes digital.
  
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Respeto por otras culturas.

### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Promueve el respeto en las aulas.
  
- Industria, innovación e infraestructura:
  - Uso de la tecnología en alojamientos turísticos.

**UNIT 3 – It's Our Planet**

## a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple* y sus diferencias con el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y de una conversación sobre contaminación.
- De forma oral, hablar sobre normas y sobre un proyecto medioambiental.
- Redactar un artículo sobre un problema.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʊə/ y /ʊ/.

## b) Contenidos didácticos

## Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de claves para disfrutar de la naturaleza.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con la naturaleza.
- *Slideshow: Natural Wonders*: maravillas de la naturaleza.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo sobre la importancia de los hongos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones que empezaron en el pasado y siguen afectando al presente.
- *@Tip*: uso de **for** para indicar la duración de una acción y de **since** para mostrar cuándo empezó.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de frases para hablar de normas.
- *Life Skills Video: At the Museum*: vídeo sobre las normas en un museo.
- Práctica oral en la que se habla de las normas en distintos lugares.

## Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos anuncios para ayudar al medioambiente.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con el medioambiente.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo sobre la gran muralla verde africana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencias entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple*: uso del *Past Perfect Simple* para hablar de una acción (en *Past Perfect Simple*) que ocurrió antes que otra (en *Past Simple*) en el pasado.

## Listening

- Escuchar una conversación sobre la contaminación y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Waste and Recycling Facts*: información sobre el reciclaje y la basura.

## Speaking

- Práctica de frases para hablar de un proyecto mediambiental.
- Conversación sobre un proyecto medioambiental.

## Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un problema.

- Lectura de un artículo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Addition*: uso de los conectores de adición para enlazar ideas.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un problema medioambiental y escribir un artículo sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Volunteering

- *Culture Video: Green Volunteers*: vídeo sobre distintos tipos de voluntariado y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: el voluntariado en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre distintos tipos de voluntariado.

#### **Collaborative Project: An Awards Page**

- *Step One*: leer un artículo en el que se ofrecen distintos premios relacionados con distintas categorías.
- *Step Two*: elegir personas, objetos o ideas, buscar información e imágenes y hacer una página de premios.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la página de premios y presentarla ante la clase.

#### Review 1

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

#### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 28 y 32; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 38; *Fast Finishers*, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.
  - *Listening*, SB, págs. 31 y 35: una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y otra sobre contaminación.
  - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre normas y un proyecto medioambiental.

- *Reading*, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 32; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.
  - *Grammar*, SB, págs. 30-31 y 34; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 39; *Fast Finishers*, pág. 106; *Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple*, pág. 140: el *Present Perfect Simple* y sus diferencias con el *Past Simple*, y el *Past Perfect Simple* y sus diferencias con el *Past Simple*.
  - *Writing*, SB, pág. 36: redacción de un artículo sobre un problema.
  - *Culture Quiz*, pág. 116: distintos tipos de voluntariado.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: realización de una página de premios.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
    - *Reading*, SB, pág. 29: la importancia de los hongos para el medioambiente.
  - Competencia digital:
    - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 28, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Techno Option*, SB, pág. 126: creación de una página de premios digital.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
  - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Progress Check*, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - Competencia ciudadana:
    - *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.
    - *Listening*, SB, pág. 35: respeto por el medioambiente.
  - Competencia emprendedora:
    - *Vocabulary*, SB, pág. 28: distintas formas de disfrutar de la naturaleza.
    - *Speaking*, SB, pág. 31: capacidad de hablar de las normas de distintos lugares.
    - *Vocabulary*, SB, pág. 32; *Grammar*, SB, pág. 34; *Listening*, SB, pág. 35: formas cotidianas de reducir la contaminación.
    - *Speaking*, SB, pág. 35: capacidad de hablar de un proyecto medioambiental.
  - *Writing*, SB, pág. 36: capacidad de redactar un artículo sobre un problema medioambiental.
  - *Culture Quiz*, pág. 116: distintos tipos de voluntariado.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 28: maravillas naturales.
  - *Grammar*, SB, pág. 30: la capacidad curativa de los bosques.
  - *Listening*, SB, pág. 31: la comunicación de las plantas.
  - *Reading*, SB, pág. 33: la gran muralla verde africana.
  - *Grammar*, SB, pág. 34: datos de interés sobre el cambio climático; actos de la familia real británica a favor del medioambiente; el activismo de Xiuhtezcatl Martínez.
  - *Listening*, SB, pág. 35: el reciclaje y la basura.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 126: información sobre distintos personajes e inventos relevantes.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Maravillas de la naturaleza.
  - Personajes y eventos importantes: Florence Nightingale, el coche automático y Nalleli Cobo.
  
- Biología y Geología:
  - Maravillas de la naturaleza.
  - La importancia de los hongos para el medioambiente.
  - Los bosques y su capacidad curativa.
  - La comunicación de las plantas.
  - La gran muralla verde africana.
  
- Lengua Extranjera:
  - El *Present Perfect Simple*, las expresiones temporales **for** y **since**, y sus diferencias con el *Past Simple*.
  - El *Past Perfect Simple* y sus diferencias con el *Past Simple*.
  - Los conectores de adición.
  
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una página de premios digital.
  
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Respeto por las normas de distintos lugares.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Promueve el respeto en las aulas.
  
- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Fomenta la plantación de árboles.

- Acción por el clima:
- Erradicar el uso de los plásticos.

### UNIT 4 – The Way We Live

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.
- De forma oral, expresar acuerdo y desacuerdo, y aceptar y rechazar invitaciones.
- Escribir una descripción de un evento cultural.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /e/.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varios comentarios sobre relaciones familiares.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con la familia.
- *Slideshow: Families*: vídeo sobre familias.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### Reading

- Leer un artículo sobre vínculos familiares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

##### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva para destacar la acción en lugar del agente.
- *@Tip*: uso de **by** para introducir el agente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una entrevista a tres adolescentes sobre su posición en la familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de frases para mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Práctica oral en la que se muestra acuerdo y desacuerdo.

## Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varios anuncios sobre costumbres y tradiciones.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /e/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Greeting Culture*: vídeo sobre distintos tipos de saludos en el mundo.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas, y del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de frases y expresiones para aceptar y rechazar invitaciones.
- *Life Skills Video: St Patrick's Day*: vídeo sobre el Día de San Patricio.
- Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones.

## Writing

- Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un evento cultural.
- Lectura de una descripción de un evento cultural modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

- *Synonyms*: uso de sinónimos para evitar la repetición y hacer un texto más interesante.
- Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un evento cultural y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Musical Facts

- *Culture Video: My Music*: vídeo sobre la música en el mundo.
- *Did You Know?*: información de interés sobre los gustos musicales.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar músicos con su género musical.

#### **Collaborative Project: A Culture Calendar**

- *Step One*: leer una página de un calendario cultural y buscar distinta información.
- *Step Two*: elegir un mes y sus fiestas, buscar información e imágenes en internet y hacer un calendario cultural.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.

#### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.
  - *Listening*, SB, págs. 43 y 47: una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.
  - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: conversaciones en las que se muestra acuerdo y desacuerdo, y se aceptan y rechazan invitaciones.
  - *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 44; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /i/ y /e/.
  - *Grammar*, SB, págs. 42-43 y 46-47; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
  - *Writing*, SB, pág. 48: redacción de una descripción de un evento cultural.

- *Culture Quiz*, pág. 117: la música en el mundo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 127: realización de un calendario cultural con actividades.
  - Competencia digital:
    - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 40, 42, 44, 46, 47, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Techno Option*, SB, pág. 127: creación de un calendario cultural digital.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
  - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Progress Check*, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - Competencia ciudadana:
    - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.
  - Competencia emprendedora:
    - *Speaking*, SB, pág. 43: capacidad de mostrar acuerdo y desacuerdo.
    - *Speaking*, SB, pág. 47: capacidad para aceptar y rechazar invitaciones.
    - *Writing*, SB, pág. 48: capacidad para describir un evento cultural.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: creación de un calendario cultural.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 40: distintos tipos de familias.
  - *Grammar*, SB, pág. 42: datos de interés sobre distintos tipos de vínculos familiares.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 44: tipos de saludos en distintas partes del mundo.
  - *Reading*, SB, pág. 45: la lectura en Islandia.
  - *Grammar*, SB, págs. 46-47: costumbres en distintas fiestas y celebraciones.
  - *Listening*, SB, pág. 47: la ceremonia del té japonesa.
  - *Speaking*, SB, pág. 47: el Día de San Patricio.
  - *Culture Quiz*, pág. 117: la música en el mundo, los gustos musicales y artistas y géneros.
  - *Collaborative Project*, pág. 127: las fiestas Pancake Day (Inglaterra), el Día de San Patricio (Irlanda) y Holi (India y Nepal).

### e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
  - La voz pasiva.
  - La lectura en Islandia.
  - Los sinónimos.

- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un calendario cultural digital.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Respeto por los distintos tipos de familias.
  - Respeto por los distintos tipos de salud según la cultura.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Promueve el respeto por los distintos tipos de familias.
  - Fomenta el respeto por los diferentes tipos de salud según su cultura.

### **UNIT 5 – Mother Nature**

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.
- Aprender a utilizar los tiempos de futuro y el primer y el segundo condicional.
- Comprender la información clave de dos noticias y una charla en un acuario.
- De forma oral, especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.
- Escribir una noticia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.

#### b) Contenidos didácticos

##### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos pronósticos del tiempo.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Climate Quiz*: vídeo informativo sobre el clima.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### Reading

- Leer un folleto sobre el cambio climático y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **will** para hacer predicciones, **be going to** para hablar de planes futuros e intenciones, el *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes ya definidos en el futuro y del *Present Simple* con valor de futuro para hablar de eventos futuros con horarios.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar dos noticias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de frases y expresiones para especular sobre lo que ocurre en una imagen.
- *Life Skills Video: What Happened?*: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
- Práctica oral en la que se especula sobre lo que ocurre en una imagen.

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas escenas del programa *Planet Earth II*.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con los animales.
- *Slideshow: Animal Communication*: vídeo sobre la comunicación animal.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un artículo sobre los trucos de algunos depredadores de la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de una actividad o evento que probablemente ocurrirá (o no) si tiene lugar una condición y del segundo condicional para hablar de una situación hipotética o dar consejo.

- @Tip: uso de **were** en la condición cuando se utiliza el verbo **to be**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Conditionals and Time Clauses*: uso del condicional cero para hablar de verdades generales, del tercer condicional para hablar de algo no puede ocurrir porque el momento ya ha pasado y de las oraciones temporales para hablar de hechos generales y eventos futuros.

#### Listening

- Escuchar una charla en un acuario y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Hablar sobre lo que ocurriría si se dieran determinadas circunstancias.

#### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una noticia.
- Lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Quotation Marks*: uso de las comillas para citar textualmente lo que ha dicho alguien.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las comillas.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un fenómeno atmosférico extremo y escribir una noticia sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: A Living Language

- *Culture Video: Words Around the World*: vídeo sobre distintos tipos de palabras y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre las primeras palabras de la lengua inglesa.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre las palabras que componen distintos acrónimos.

#### **Collaborative Project: A Brochure**

- *Step One*: leer un folleto sobre Australia y buscar distinta información.
- *Step Two*: elegir país o región, buscar información e imágenes en internet y hacer un folleto.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el país y presentar el folleto ante la clase.

## c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

## d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 50 y 54; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
  - *Listening*, SB, págs. 53 y 57: comprensión oral de dos noticias y una charla en un acuario.
  - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.
  - *Reading*, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 50; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /v/.
  - *Grammar*, SB, págs. 52-53 y 56-57; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108; *Optional Grammar Extension: Conditinals and Time Clauses*, págs. 141-142: los tiempos de futuro, los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
  - *Writing*, SB, pág. 58: redacción de una noticia.
  - *Culture Quiz*, pág. 118: distintos tipos de palabras.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: realización de un folleto sobre un país o región.
  
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 50: información sobre el clima.
  - *Reading*, SB, pág. 51: el cambio climático.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 54: la comunicación animal.
  - *Listening*, SB, pág. 57: la cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.
  
- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 50, 52, 53, 54, 56, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 128: creación de un folleto digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
  
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  
- Competencia ciudadana:
  - *Reading*, SB, pág. 51: respeto por el planeta.

- *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.
  - Competencia emprendedora:
    - *Speaking*, SB, pág. 53: capacidad de especular sobre lo que ocurre en una imagen.
    - *Speaking*, SB, pág. 57: capacidad de especular sobre lo que ocurriría si se dieran distintas circunstancias.
  - *Writing*, SB, pág. 58: capacidad de escribir una noticia.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: creación de un folleto.
    - Competencia en conciencia y expresión culturales:
      - *Grammar*, SB, págs. 57-58: datos de interés sobre distintos animales.
      - *Culture Quiz*, pág. 118: distintos tipos de palabras; las primeras palabras de la lengua inglesa; palabras que componen distintos acrónimos.
      - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: información sobre el tiempo atmosférico y la flora y fauna de Australia.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - El clima.
- Biología y Geología:
  - El cambio climático.
  - La comunicación animal.
  - La cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.
- Lengua Extranjera:
  - Los tiempos de futuro: **will**, **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y el *Present Simple* con valor de futuro.
  - El condicional cero, el primer condicional, el segundo condicional, el tercer condicional y las oraciones temporales.
  - El género de la noticia.
  - Las comillas.
  - Primeras palabras de la lengua inglesa.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un folleto digital.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Respeto por el planeta.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:
- Fomenta la lucha contra el cambio climático.

## UNIT 6 – Trending Now

### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios *influencers*.
- Aprender a utilizar el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una conversación de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.
- De forma oral, hablar de moda y de redes sociales.
- Escribir un artículo de opinión.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.

### b) Contenidos didácticos

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de tres pequeñas entradas de blog.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con la moda.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir lo que alguien ha dicho.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Jeans*: vídeo sobre los pantalones vaqueros.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### Listening

- Escuchar un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica de expresiones para hablar de moda.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de moda.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas preguntas y respuestas en una red social.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ʌ/ y /ɑ:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Social Media Apps*: vídeo sobre aplicaciones de redes sociales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer varios perfiles de jóvenes *influencers* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Cambios en las expresiones de tiempo y lugar para formar el estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Reported Speech*: uso del estilo indirecto con las *Yes / No questions* y las *Wh- questions*.

### Listening

- Escuchar tres conversaciones sobre desafíos en internet y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Speaking

- Práctica de frases y expresiones para hablar de redes sociales.
- Conversación sobre redes sociales.
- *Techno Option*: creación de un vídeo de la conversación sobre redes sociales.

### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.

- Lectura de un artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Facts and Opinions*: expresiones para indicar opinión (**I think, In my opinion, If you ask me**).
- Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones para indicar opinión.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre si los padres deberían vigilar las redes sociales de sus hijos y redactar un artículo de opinión.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

#### Review 2

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

#### Culture Quiz: Online Shopping

- *Culture Video: Buying and Selling*: vídeo sobre la compraventa por internet y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el nacimiento de eBay.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre las distintas categorías en las que se clasifican los productos.

#### ***Collaborative Project: A Future Trends Poster***

- *Step One*: leer un póster sobre tendencias futuras y buscar distinta información.
- *Step Two*: elegir varios temas para hacer predicciones sobre ellos, entrevistar a amigos/as, compañeros/as de clase y familiares para que hagan predicciones y utilizar la información e imágenes para hacer un póster sobre el futuro.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

#### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

#### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 60 y 64; *Language Review*, pág. 69; *Review 2*, pág. 70; *Fast Finishers*, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.
  - *Listening*, SB, págs. 63 y 67: un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.

- *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: hablar de moda y de redes sociales.
  - *Reading*, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios *influencers*.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 63 y 64; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.
  - *Grammar*, SB, págs. 62-63 y 66; *Language Review*, pág. 59; *Review 2*, pág. 71; *Fast Finishers*, pág. 109; *Optional Grammar Extension: Reported Speech*, pág. 143: el estilo indirecto.
  - *Writing*, SB, pág. 68: redacción de un artículo de opinión.
  - *Culture Quiz*, pág. 119: la compraventa por internet.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: realización de un póster sobre tendencias futuras.
- Competencia digital:
    - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 66, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Vocabulary*, SB, pág. 64: aplicaciones de redes sociales.
    - *Speaking*, SB, pág. 67: vídeo de una conversación sobre redes sociales.
    - *Techno Option*, SB, pág. 129: creación de un póster sobre tendencias futuras digital.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Progress Check*, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
    - *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
    - *Reading*, SB, pág. 61: capacidad de reflexionar sobre qué es lo mejor para uno/a mismo/a.
    - *Speaking*, SB, pág. 63: capacidad para hablar de moda.
    - *Reading*, SB, pág. 65: el ejemplo de varios jóvenes *influencers*.
    - *Writing*, SB, pág. 68: capacidad de redactar un artículo de opinión.
    - *Collaborative Project*, SB, pág. 129: creación de un póster sobre tendencias futuras.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
    - *Grammar*, SB, pág. 63: los pantalones vaqueros.
    - *Reading*, SB, pág. 65: jóvenes *influencers*: Jake Mitchell, Jojo Siwa y Ryan Kaji.
    - *Culture Quiz*, SB, pág. 119: el nacimiento de eBay.

**e) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Historia de los pantalones vaqueros.
  
- Lengua Extranjera:
  - El estilo indirecto.
  - El artículo de opinión.
  - Expresiones para indicar opinión.
  
- Tecnología y Digitalización:
  - Aplicaciones de redes sociales.
  - Elaboración de un póster sobre tendencias futuras digital.
  
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:
  - Promueve el respeto en las aulas.

**UNIT 7 – The Unexpected****a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y los compuestos de **some** y **any**.
- Comprender la información clave de un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y de tres visitas guiadas.
- De forma oral, hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.
- Escribir un artículo sobre un lugar.
- Pronunciar correctamente palabras en función de su acento.

**b) Contenidos didácticos****Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Comprensión de la descripción de distintos inventos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Cool Inventions*: vídeo sobre distintos inventos divertidos.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas para dar información esencial sobre el antecedente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses*: uso de las oraciones de relativo explicativas para dar información extra sobre el antecedente.

#### Listening

- Escuchar un reportaje de televisión sobre la gala de los premios BHP Billiton y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

#### Speaking

- Práctica de frases para hablar sobre uno/a mismo/a.
- Conversación en la que se habla sobre uno/a mismo/a.

#### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de dos descripciones de dos ciudades fuera de lo común.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con lugares urbanos.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras en función de su acento.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

#### Reading

- Leer un artículo sobre el restaurante The Shed y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los compuestos de **some** y **any** para hablar de personas, cosas y lugares.
- *@Tip*: uso de los compuestos de **some** en frases afirmativas y los de **any** en negativas e interrogativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar tres visitas turísticas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Optical Illusions*: vídeo sobre ilusiones ópticas.

## Speaking

- Práctica de frases y expresiones para hacer el registro de entrada en un hotel.
- *Life Skills Video: On the Job*: vídeo sobre un registro de entrada en un hotel.
- Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel.

## Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un lugar.
- Lectura de un artículo sobre un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Cause*: uso de los conectores consecutivos.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un lugar y redactar un reportaje sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

## Culture Quiz: Going to Extremes

- *Culture Video: Extreme Sports*: vídeo sobre deportes extremos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el *cliff diving*.
- *Test Yourself*: ejercicio para clasificar el medio donde se practican distintos deportes extremos.

**Collaborative Project: A Trivia Game**

- *Step One*: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las descripciones con las respuestas.

- *Step Two*: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar información y escribir las tarjetas y sus respuestas.
- *Step Three*: jugar al trivia.

### c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.
  - *Listening*, SB, págs. 75 y 79: un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y tres visitas guiadas.
  - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.
  - *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 76; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras en función de su acento.
  - *Grammar*, SB, págs. 74 y 78; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110; *Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses*, pág. 144: las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de **some** y **any**.
  - *Writing*, SB, pág. 80: redacción de un artículo sobre un lugar.
  - *Culture Quiz*, pág. 120: deportes extremos.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 72; *Grammar*, SB, pág. 74: distintos inventos.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 72, 74, 76, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia digitales.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, pág. 75: capacidad de hablar de uno/a mismo/a.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 76: capacidad de hablar del lugar donde el alumno/a vive.
  - *Reading*, SB, pág. 77: el ingenio de Oobah Butler.
  - *Writing*, SB, pág. 80: capacidad de escribir un artículo sobre un lugar.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, SB, pág. 73: inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Ethan Zuckerman, Albert Einstein.
  - *Grammar*, SB, pág. 74: el inventor Manu Prakash.
  - *Reading*, SB, pág. 77: el bulo del restaurante The Shed.
  - *Listening*, SB, pág. 79: ilusiones ópticas.
  - *Writing*, SB, pág. 80: el rascacielos The Shard.
  - *Cultural Quiz*, SB, pág. 120: deportes extremos.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 130: respuestas de un trivia.

### e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Ethan Zuckerman, Albert Einstein.
  - Pequeña biografía del inventor Manu Prakash.
  - El rascacielos The Shard.
  - El posible origen del *cliff diving*.
- Educación Física:
  - Deportes extremos.
- Lengua Extranjera:
  - Oraciones de relativo: especificativas y relativas.
  - Los compuestos de **some** y **any**.
  - Los conectores consecutivos.
- Tecnología y Digitalización:
  - Distintos inventos.
  - Elaboración de un trivia digital.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

## f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Promueve el respeto en las aulas.
- Industria, innovación e infraestructura:
  - Desarrollo de inventos tecnológicos.

**UNIT 8 – All in the Mind**

## a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotografía con agorafobia.
- Aprender a utilizar los modales **can, could, may, might, must, mustn't, have to** y **should**.
- Comprender la información clave de una lección de un curso de memoria y de una conversación sobre el uso del teléfono móvil.
- De forma oral, hablar de habilidades y de salud.
- Escribir un artículo de blog.
- Pronunciar correctamente el sonido /f/.

## b) Contenidos didácticos

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de tres proyectos escolares sobre la memoria.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo sobre juegos de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Ten Facts About Your Memory*: vídeo sobre la memoria.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para hablar de habilidad o posibilidad en el presente y para dar o pedir permiso, de **could** para hablar de habilidad o posibilidad en el pasado y de **may** y **might** para hablar de posibilidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una lección de un curso de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Speaking

- Práctica de expresiones para hablar de habilidades.
- Conversación sobre habilidades.

## Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varias entradas en un foro sobre fobias.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación del sonido /f/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Stop & Think!*: adjetivos para describir sentimientos y relacionados con situaciones aterradoras.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

## Reading

- Leer un artículo sobre una fotógrafa con agorafobia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales **must** para expresar obligación o necesidad, **mustn't** para expresar prohibición, **have to** para expresar obligación o necesidad y **should** para dar o pedir consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

## Listening

- Escuchar una conversación sobre el uso del teléfono móvil y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Phobias*: vídeo sobre distintas fobias.

## Speaking

- Práctica de frases y expresiones para hablar de salud.
- *Life Skills Video: At the Doctor's*: vídeo sobre una visita al médico.
- Conversación en la que se habla de salud.

## Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un artículo de blog.
- Lectura de un artículo de blog modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Result*: los conectores consecutivos **for this reason, as a result, therefore** y **that's why**.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un problema y dificultad y escribir un artículo de blog sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

## Culture Quiz: Different Remedies

- *Culture Video: Alternative Medicine*: vídeo sobre la medicina alternativa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el origen del yoga y el taichí.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos tipos de medicina alternativa con sus prácticas.

**Collaborative Project: A Classroom Display**

- *Step One*: leer una exposición escolar sobre alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia, y buscar distinta información.
- *Step Two*: elegir varios temas relacionados con el cerebro, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer una exposición.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la exposición y presentarla ante la clase.

## c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

## d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 82 y 86; *Language Review*, pág. 91; *Fast Finishers*, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.
  - *Listening*, SB, págs. 85 y 89: una lección de un curso de memoria y una conversación sobre el uso del teléfono móvil.
  - *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: hablar de habilidades y de salud.
  - *Reading*, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotografía con agorafobia.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 86; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: pronunciación correcta del sonido /f/.
  - *Grammar*, SB, págs. 84-85 y 88-89; *Language Review*, pág. 91; *Fast Finishers*, pág. 111: los modales **can**, **could**, **may**, **might**, **must**, **mustn't**, **have to** y **should**.
  - *Writing*, SB, pág. 90: redacción de un artículo de blog.
  - *Culture Quiz*, pág. 121: medicina alternativa.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 131: realización de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.
  
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Cultural Quiz*, SB, pág. 121: tipos de medicina alternativa.
  
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 131: creación de una exposición digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
  
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.
  
- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, pág. 85: capacidad de hablar de habilidades.
  - *Reading*, SB, pág. 87: capacidad de emprendimiento de la fotografía Jacqui Kenny.
  - *Speaking*, SB, pág. 89: capacidad de hablar de salud.
  - *Writing*, SB, pág. 90: capacidad para escribir un artículo de blog.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 131: creación de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 82; *Reading*, SB, pág. 83; *Grammar*, SB, pág. 85; *Listening*, SB, pág. 85: datos de interés sobre la memoria y su funcionamiento.
  - *Grammar*, SB, pág. 89: la nomofobia.
  - *Listening*, SB, pág. 89: distintas fobias.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 131: alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - El origen del yoga y el taichí.
- Biología y Geología:
  - El funcionamiento de la memoria.
  - Tipos de medicina alternativa.
  - Alimentos que mejoran la memoria.
- Lengua Extranjera:
  - Los verbos modales **can, could, may, might, must, mustn't, have to y should**.
  - Los conectores consecutivos.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una exposición digital.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - Conocimiento de medicinas alternativas.

### UNIT 9 – Find Your Touch

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.
- Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras **not (as) ... as, too ... y (not) ... enough**.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre Criss Angel y de la descripción de dos experiencias.

- De forma oral, elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.
- Escribir una solicitud por correo electrónico.
- Pronunciar correctamente palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

## b) Contenidos didácticos

### Vocabulary

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas recomendaciones para descubrir talentos personales.
- *@Tip*: uso de la preposición **at** tras adjetivos que describen habilidades.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: adjetivos para describir la personalidad y habilidades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre el síndrome del impostor y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas y de la forma superlativa del adjetivo para comparar más de dos personas o cosas.
- *@Tip*: reglas para formar las formas comparativa y superlativa de los adjetivos y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar una entrevista de radio sobre Criss Angel y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Talented Circus Performers*: vídeo sobre artistas circenses.

### Speaking

- Práctica de frases y expresiones para elegir una actividad.
- *Life Skills Video: Let's Try Karate*: vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras enlazadas.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación en la que se elige una actividad extraescolar.

### Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de las señales de una exposición sobre los sentidos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### Reading

- Leer un artículo sobre la sinestesia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la estructura **(not) as ... as** para indicar que dos personas o cosas son (o no) iguales, de **too ...** para indicar que algo es excesivo y de **(not) ... enough** para indicar que algo es (o no) suficiente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### Listening

- Escuchar la descripción de dos experiencias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Different Languages*: vídeo sobre distintas formas de comunicación.

### Speaking

- Práctica de expresiones para hablar de gustos y preferencias.
- Conversación en la que se habla de gustos y preferencias.

### Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una solicitud por correo electrónico.
- Lectura de una solicitud por correo electrónico modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Review of Connectors*: repaso de distintos tipos de conectores.
- Realización de una actividad para practicar el uso de conectores.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un curso y escribir un correo electrónico con una solicitud para participar en él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## Language Review

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

## Review 3

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

## Culture Quiz: Career Choices

- *Culture Video: Choosing a Job*: vídeo sobre la búsqueda de empleo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el papel fundamental de la mujer como ordenador humano en los programas espaciales de la NASA.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre características que requieren distintos trabajos.

**Collaborative Project: An FAQ Page**

- *Step One*: leer una página de preguntas y respuestas sobre los sentidos y buscar distinta información.
- *Step Two*: pensar en preguntas sobre los sentidos o talentos y habilidades, buscar respuestas e imágenes en internet y crear una página de preguntas y respuestas.
- *Step Three*: completar una tarjeta con información sobre la página de preguntas y respuestas y presentarla ante la clase.

## c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

## d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 92 y 96; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 102; *Fast Finishers*, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.
  - *Listening*, SB, págs. 95 y 99: una entrevista de radio sobre Criss Angel y la descripción de dos experiencias.
  - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.
  - *Reading*, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 95 y 99; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

- *Grammar*, SB, págs. 94 y 98; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 103; *Fast Finishers*, pág. 111: la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras **not (as) ... as, too ... y (not) ... enough**.
- *Writing*, SB, pág. 100: redacción de una solicitud por correo electrónico.
- *Culture Quiz*, pág. 122: la búsqueda de empleo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 132: realización de una página de preguntas y respuestas.
  - Competencia digital:
    - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 99, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Techno Option*, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.
    - *Digital Teacher's Resources*:
      - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
      - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.
  - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Progress Check*, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  - Competencia ciudadana:
    - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.
  - Competencia emprendedora:
    - *Speaking*, SB, pág. 95: capacidad para debatir sobre actividades extraescolares.
    - *Speaking*, SB, pág. 99: capacidad para hablar de gustos y preferencias.
    - *Writing*, SB, pág. 100: capacidad de mandar una solicitud por correo electrónico.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, SB, pág. 93: el síndrome del impostor.
  - *Grammar*, SB, pág. 94: datos de interés sobre distintos personajes históricos.
  - *Listening*, SB, pág. 95: el mago Criss Angel; artistas circenses.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 96: la planta conocida como aro gigante.
  - *Reading*, SB, pág. 97: el fenómeno de la sinestesia.
  - *Grammar*, SB, pág. 98: datos de interés sobre los sentidos; el tetracromatismo.
  - *Listening*, SB, pág. 99: distintas formas de comunicación.
  - *Cultural Quiz*, SB, pág. 122: el papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 132: datos de interés sobre los sentidos.

### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - Distintos personajes históricos.
  - El papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.
  
- Biología y Geología:
  - El aro gigante.
  - Los sentidos de distintos animales.
  - El tetracromatismo.
  
- Lengua Extranjera:
  - La preposición **at** seguida de adjetivos que describen habilidad.
  - La forma comparativa y superlativa de los adjetivos.
  - Distintas formas de comunicación.
  - La solicitud por correo electrónico.
  
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una página de preguntas y respuestas digital.
  
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Igualdad de género:
  - Importancia de la mujer en la NASA.

### **2.6.5. INGLÉS EN PDC3 y PDC4**

En principio, los saberes básicos de PDC 3 y 4 deberían ajustarse a los contenidos mínimos de sus grupos de referencia (tercero de la ESO para PDC3 y cuarto de la ESO para PDC4). Dado que estos grupos presentan unas características peculiares y que el nivel de los alumnos en general es muy bajo, los contenidos que se impartirán serán los mínimos imprescindibles para ajustarnos a las programaciones de tercero y cuarto.

### **2.6.6. COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN PRIMERA LENGUA EXTRANJERA DE CUARTO DE LA ESO**

En la asignatura Competencia Comunicativa Oral en Primera Lengua Extranjera de Cuarto de la ESO no hay libro de texto obligatorio, sino que el profesor considerará la utilización de distintos materiales, bien a través de diferentes libros de texto que tenemos en el departamento, bien vía internet, bien via diversas fuentes.

La finalidad de la materia optativa Competencia Comunicativa Oral en Primera Lengua Extranjera Cuarto de la ESO es que los alumnos optimicen sus competencias comunicativas en inglés. El objetivo básico de esta optativa es enseñarles a entender el inglés y a hacerse entender en inglés. Se insistirá especialmente en la competencia oral, familiarizando al alumno con las situaciones comunicativas más comunes. Las estructuras gramaticales habrán de contemplarse como punto de partida, para que el alumno pueda desenvolverse de forma eficaz en situaciones comunicativas habituales y cotidianas. La finalidad sería que al término de la ESO el alumnado haya adquirido un nivel de competencia equivalente al A2, según se define en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El aprendizaje será un proceso dinámico basado en una amplia variedad de actividades que tendrán siempre sentido desde el punto de vista comunicativo y reflejarán situaciones reales. Se utilizarán mayoritariamente materiales auténticos y se hará un uso extenso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Basaremos la asignatura en proyectos y tareas de carácter práctico, donde el alumno, de forma individual y en grupo, trabajará especialmente las destrezas orales y comunicativas. Así pues, propondremos a nuestro alumnado proyectos del tipo:

- Exposiciones orales y power points sobre temas de actualidad, históricos, naturaleza, aspectos socio culturales y festividades relacionadas con la cultura inglesa, etc.
- Teatro.
- Juegos orales.
- Entrevistas.
- Descripciones de fotografías.
- Visionado de películas o series y posterior coloquio.
- Debates.
- Expresión oral espontánea.

Nos valdremos así mismo de la magnífica plataforma que supone la Radio Escolar, en la que podremos llevar a cabo muchas de las tareas recién mencionadas.

Además, como llevamos haciendo desde hace varios cursos, es plausible la creación de un TALLER DE TEATRO, ya que creemos firmemente que el teatro es una asignatura total en la que el alumno no sólo aumenta su competencia comunicativa oral, sino que también desarrolla otras cualidades como la disciplina, el compañerismo, el respeto, la autoconfianza, etc. El objetivo último será el montaje de una obra de Shakespeare para representarla ante grupos escolares y, si es posible, participar en el *Shakespeare's School Festival* en Londres.

### **3. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de desigualdades (medidas de Nivel III y IV).**

La extensión de la escolarización obligatoria está asociada a la preocupación por adoptar una organización de la misma que asegure la igualdad de oportunidades para todos, lo que exige tener en cuenta las diferencias individuales. La atención a la diversidad supone reconocer las diferentes motivaciones, capacidades, estilos de aprendizajes e intereses de los alumnos.

Cuando detectemos alumnos con necesidades educativas especiales el proceso a seguir será:

- a) El profesor tutor, en colaboración con el conjunto de profesores del grupo al que pertenece el alumno, propondrá al Departamento de Orientación la realización de una evaluación psicológica del alumno para determinar sus necesidades educativas especiales y, en su caso, la propuesta de adaptación curricular.
- b) El Departamento de Orientación, oídos el alumno y sus padres/madres/tutores legales, realizará un informe que incluirá la evaluación psicológica del alumno, e indicará la conveniencia o no de la adaptación curricular y las líneas generales de la misma.
- c) Los profesores del grupo realizarán las adaptaciones curriculares.

En caso de realizar una adaptación curricular, ésta reflejará una serie de decisiones respecto a diversos aspectos de la propuesta educativa del alumno. Estas decisiones quedarán reflejadas en un documento que figurará en el expediente personal del alumno y que constará al menos de los siguientes elementos:

- Datos del alumno y de los profesionales implicados.
- Nivel de competencia curricular de cada área respecto a su grupo de referencia.
- Currículo adaptado, donde se incluirán detalladamente, por cada una de las áreas donde precise adaptación, los objetivos, contenidos, recursos, organización necesaria para su desarrollo y profesionales que se responsabilizan de llevarla a cabo.

- Momentos, formas y criterios de evaluación que se utilizarán, así como la planificación del seguimiento de la propia adaptación.

Las adaptaciones se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje.
- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora.

Se tienen que adoptar, pues, *medidas de individualización* para dar la adecuada respuesta educativa; así se podrán graduar los **niveles de complejidad de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación**, con el diseño de actividades apropiadas y la selección oportuna de materiales.

Para delimitar a qué curso o ciclo de la etapa, en su caso, corresponde el currículo que cursa el alumno o alumna a quien se deba aplicar una Adaptación Curricular Individual Significativa (ACIS) el alumno/a en cuestión realizará una prueba de inglés en la que se recojan **los contenidos mínimos exigibles** para los diferentes cursos y que detallamos al final de este apartado. Dependiendo de los resultados de la misma se le dará al alumno/a trabajo y material correspondiente al nivel real de conocimientos de inglés y de madurez personal que posea. Actualmente esta tarea viene facilitada para el profesorado de este Departamento gracias a los libros de texto que durante el presente curso se utilizan en la E.S.O., ya que en cada unidad aparecen actividades de refuerzo y actividades de ampliación necesarias para los alumnos que no puedan seguir el ritmo de la clase. Efectivamente, se presentan las actividades clasificadas y graduadas según las tareas y dificultad, estableciéndose repertorios de actividades de *baja, media o alta complejidad*, siendo las más numerosas las primeras. La puesta en práctica de estas actividades queda abierta también a la interpretación del profesor, para que introduzca las variaciones convenientes y acomode su metodología a las necesidades de su alumnado.

En cualquier caso, la experiencia de los profesores del departamento ya es amplia en la atención a los A.C.N.E.E. En cursos anteriores los profesores de inglés elaboraron varios modelos de ACIS adaptadas a diferentes niveles de conocimientos que, junto con material fotocopiado para desarrollar y trabajar los contenidos reflejados en ellas, se encuentran archivados en el Departamento de Inglés y a disposición de todo el profesorado para poder así agilizar la puesta en marcha de estas Adaptaciones en cuanto se detecte a los alumnos que las necesitan. Por otro lado también hemos decidido favorecer el desarrollo de la clase y la organización personal del alumno aconsejándoles libros adecuados a su nivel (por ejemplo, el *Basic Practice* de nuestro libro de texto) y materiales online que son más motivadores proporcionan *feedback* inmediato.

En caso de que el alumno/a con ritmo lento o con dificultades de aprendizaje no tenga el nivel de inglés para poder trabajar con estos materiales los profesores de este departamento prepararán una ACIS utilizando libros de texto correspondientes a primaria o a educación infantil; para ello se podrá recurrir a los libros y materiales diversos que hay en el Departamento de Inglés.

A continuación detallamos los contenidos mínimos que tendrán que superar los alumnos con adaptación ACIS:

### **Contenidos mínimos ACIS Primer Ciclo de Primaria**

Los contenidos mínimos que deberá estudiar el alumno / a para superar la asignatura en Junio son los siguientes:

- Los objetos de la clase: bag, book, chair, desk...
- Los números: one, sixteen, seventy, one hundred...
- El cuerpo humano: arm, ear, elbow, eye...
- Los colores: yellow, black, green, blue...
- Los animales: dolphin, eagle, tiger, cat, cow...
- La comida: apple, sandwich, water, salad...
- La familia: grandfather, mother, aunt, brother...
- Las partes de la casa: hall, bedroom, garden, kitchen...
- Los muebles: bed, chair, sofa, table...

- Los lugares de la ciudad: museum, bank, park, school...
- Los principales verbos en inglés (en infinitivo): drink, eat, read, run...
- Los adjetivos: tall, fat, happy, thirsty...
- La ropa: trainers, coat, T-shirt, umbrella...
- Los deportes y las aficiones: basketball, drawing, swimming, tennis...
- Las profesiones: actor, mechanic, nurse, teacher...
- Los días y los meses: Monday, January, Tuesday, April...
- El tiempo meteorológico y las estaciones del año: spring, cloudy, winter, sunny...

### **Contenidos mínimos ACIS Segundo Ciclo de Primaria**

Los contenidos mínimos que deberá estudiar el alumno / a para superar la asignatura en Junio son los siguientes:

- Adjetivos: la cara
- Los animales, los números
- Los lugares de la ciudad, la gente
- Información personal
- Pronombres personales
- Profesiones
- El verbo *to be* en afirmativa, negativa e interrogativa
- Las horas
- El verbo *have got* en afirmativa, negativa, e interrogativa
- Los deportes
- *Who, Where, When, What*
- Los días y los meses
- Los nombres en plural (regulares e irregulares)
- La comida
- El presente simple en afirmativa, negativa e interrogativa
- *Can / Can't*
- Los medios de transporte
- El presente continuo en afirmativa
- *Was / Were*
- Preposiciones de lugar

- El pasado simple en afirmativa y negativa de los verbos regulares e irregulares

### **Contenidos mínimos ACIS Tercer Ciclo de Primaria**

Los contenidos mínimos que deberá estudiar el alumno/a para superar la asignatura en Junio son los siguientes:

#### **VOCABULARIO**

- Los días, meses y años
- Los deportes y aficiones
- Los animales. Las mascotas
- Las plantas
- La comida
- Los planetas
- Los países y nacionalidades
- El cuerpo humano.
- La casa
- Adjetivos básicos

#### **GRAMÁTICA**

- Los pronombres personales
- El orden de las palabras: adjetivo y sustantivo
- Los adjetivos posesivos
- El plural de los nombres
- Los pronombres interrogativos
- *Some/Any*
- Las preposiciones de lugar
- Los adjetivos comparativos y superlativos.

#### **VERBOS:**

- *Can y Have got*
- *To be* (presente y pasado)

- *There be* (presente y pasado)
- Presente Simple en todas sus formas
- Presente Continuo en todas sus formas
- Pasado Simple afirmativo de los verbos regulares más importantes.

Más específicamente, a continuación detallamos las medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de desigualdades que nuestro departamento considera más relevantes, en el caso de nuestra área, con respecto a los Niveles III y IV.

### NIVEL III

#### ACCESO O PRESENCIA

- Desde el departamento, consideramos fundamental el seguimiento del control de asistencia, y, dado el caso, seguir las actuaciones pertinentes del **protocolo de absentismo** acordado en el centro.
- Igualmente, dentro de lo posible, **adecuaremos** al alumno o alumna que necesite apoyo educativo los medios comunes, como pueden ser el espacio – clase, el mobiliario, los recursos tecnológicos y materiales, etc.
- Así mismo, nos aseguraremos de que el alumno recibe la atención adecuada dentro de los **grupos heterogéneos** con los que contamos, lo que se hace más patente si cabe en las clases de aprendizajes de idiomas, como es nuestro caso.
- En todo momento estableceremos una cercana **coordinación** con el tutor o tutora del alumno y con los profesionales de soporte internos y externos (gabinete psicopedagógico, asistentes sociales, etc.) que participen en mayor o menor medida en la educación del alumno o alumna en cuestión.

#### APRENDIZAJE Y LOGROS

- Se adecuarán tanto la **programación didáctica** como la **metodología** y las unidades didácticas, materiales, etc. a los alumnos con necesidades educativas de apoyo.
- En nuestra metodología, tomaremos medidas para atender de manera correcta al alumnado de **incorporación tardía**, de **altas capacidades**, a los **deportistas de alto nivel** y al alumnado que crusa **enseñamientos profesionales de Música y/o danza**.

#### PARTICIPACIÓN Y SENTIDO DE PERTENENCIA

- En nuestras clases de inglés, siempre favoreceremos las actitudes de respeto y tolerancia entre los alumnos, alumno y profesor, etc., así como las habilidades de autoregulación del comportamiento y las emociones y habilidades de **comunicación interpersonal y relación social**.
- En supuestos de **violencia** o **desprotección**, siempre implementaremos las actuaciones pertinentes según el caso.
- Así mismo, garantizaremos la **libre expresión de género e intersexualidad** del alumnado en nuestras clases y fuera de ellas.
- En caso de emergencia médica o alumnado con problemas de salud crónicos, implementaremos las actuaciones del protocolo de **atención sanitaria específica**.

#### NIVEL IV

##### ACCESO O PRESENCIA

- En la medida de lo posible **adecuaremos** al alumno o alumna que necesite apoyo educativo los medios específicos, como pueden ser el espacio – clase, el mobiliario, los recursos tecnológicos y materiales, etc.
- Igualmente, garantizaremos la **accesibilidad personalizada a las actividades extraescolares y complementarias** que organice el departamento, como puedan ser asistencias a obras de teatro, visitas culturales, participación en actividades lúdicas en el centro, etc.
- En todo momento estableceremos una cercana **coordinación** con el tutor o tutora del alumno y con los profesionales de soporte internos y externos (gabinete psicopedagógico, asistentes sociales, etc.) que participen en mayor o menor medida

en la educación del alumno o alumna en cuestión, así como, si fuera el caso, con centros de discapacidad visual, motora o intelectual.

### APRENDIZAJE Y LOGROS

- Nos aseguraremos de que el alumno recibe la atención personalizada para la **adquisición y el uso funcional de la comunicación, el lenguaje y el habla.**
- Realizaremos, tal como establecemos en este mismo punto 8, las necesarias Adaptaciones Curriculares Individuales Significativas (ACIS) del currículum común.

### PARTICIPACIÓN Y SENTIDO DE PERTENENCIA

- Implementaremos las actuaciones de **comunicación, intervención y seguimiento** de los protocolos de prevención e intervención frente a supuestos de **violencia y desprotección** con un alumno o alumna determinado y con su familia.

## **4. Programación de Bachillerato.**

### **4.1. Objetivos generales del bachillerato**

El currículo básico establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal, afectiva sexual y social que le permita actuar de manera respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar el espíritu crítico. Prever, detectar

y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

5. Dominar, tanto en expresión oral como escrita, el valenciano y el castellano.

6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

8. Conocer y valorar críticamente las diferentes realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad. Participar de manera solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de manera crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
16. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales.

#### **4.2. Objetivos generales de las lenguas extranjeras en el bachillerato**

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los alumnos y las alumnas adquieran las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas cada vez más diversificadas y auténticas, oralmente y por escrito, empleando estrategias comunicativas y discursivas adecuadas.
2. Comprender e interpretar críticamente los textos orales, escritos y visuales emitidos en situaciones de comunicación habitual y por los medios de comunicación y analizarlos críticamente desde el punto de vista de los valores que manifiestan.
3. Leer de manera autónoma con diversos fines: búsqueda y selección de informaciones, adquisición de conocimientos referidos a diversas áreas de interés, ocio, etc.
4. Leer textos literarios en lengua extranjera con el fin de sensibilizarse ante el hecho literario y hacerse consciente de los usos de la lengua que éste conlleva, comprender sus elementos esenciales y captar su función y organización discursiva.
5. Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación.
6. Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para poder llegar a producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.

7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua extranjera en el futuro y así utilizar estrategias de aprendizaje autónomo; plantearse objetivos propios en relación con necesidades personales y en relación con ámbitos de conocimientos en los que puede incidir la lengua extranjera; encontrar las vías de consecución de dichos objetivos (selección de los métodos de trabajo, soportes, técnicas, etc.), y evaluar la adecuación y la eficacia de todo ello.

8. Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.

9. Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento de los referentes culturales que aparecen implícita o explícitamente en los textos para conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada y conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.

10. Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural.

### **4.3. Competencias clave y descriptores operativos en bachillerato**

Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia y que resumimos a continuación:

### 1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### 2. Competencia plurilingüe (CP)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

## 3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

## 4. Competencia digital (CD)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y

servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

#### 5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

#### 6. Competencia ciudadana (CC)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural

propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

#### 7. Competencia emprendedora (CE)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

#### 8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

#### 4.4. Competencias específicas y criterios de evaluación en bachillerato

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia, son un elemento de unión entre las competencias clave por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación que determinan el grado de desempeño de cada una:

Competencia específica 1: Multilingüismo e interculturalidad.

1. Usar, analizar y comparar un amplio número de elementos de sus repertorios lingüísticos, reflexionando de manera crítica sobre su funcionamiento, explicitando y compartiendo estrategias y conocimientos propios y valorando críticamente la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

- 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas y variedades lingüísticas de la lengua extranjera, sobre aspectos generales de su funcionamiento, de manera crítica.
- 1.2. Reconocer y utilizar, con iniciativa y creatividad, los conocimientos y estrategias que constituyen su repertorio lingüístico, con o sin apoyo de otros interlocutores, utilizando soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidarlas, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.
- 1.4. Analizar de manera crítica la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, solucionando malentendidos de origen sociocultural que dificulten la comunicación.
- 1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

#### Competencia específica 2: Comprensión oral.

2. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos orales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia, comprobación de significados y escucha activa.
  - 2.1. Interpretar, con autonomía e iniciativa, textos informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios orales, sobre temas del ámbito personal, social, profesional y académico, así como textos literarios adecuados a su nivel.
  - 2.2. Extraer la información relevante y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido y la intención de los textos orales en lengua estándar.
  - 2.3. Seleccionar información oral, tanto en herramientas analógicas como digitales en la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes.

#### Competencia específica 3: Comprensión escrita.

3. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos escritos o multimodales, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de

interés público expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia y comprobación de significados.

3.1. Interpretar, con autonomía e iniciativa, textos escritos y multimodales informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.

3.2. Valorar de manera crítica, el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos escritos y multimodales, especialmente los textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.

3.3. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios analógicos y digitales, con iniciativa, de diferentes textos escritos y multimodales sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.

Competencia específica 4: Expresión oral.

4. Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos de manera creativa, adecuada y coherente.

4.1. Expresar oralmente, con fluidez y corrección, textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.

4.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, producción, compensación y revisión, con iniciativa y creatividad, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar las ideas de manera eficaz.

4.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.

Competencia específica 5: Expresión escrita.

5. Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente.

5.1. Producir textos escritos y multimodales, coherentes, cohesionados y correctos, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos

del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar, aunque contengan algún error que no impida la comprensión general del texto.

5.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, textualización, síntesis y revisión, con iniciativa y creatividad, para expresar las ideas contenidas en los textos de manera eficaz.

5.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.

Competencia específica 6: Interacción oral y escrita.

6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma síncrona y asíncrona, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

6.1. Interactuar con iniciativa en conversaciones con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.

6.2. Utilizar estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, colaborar, debatir y resolver problemas, utilizando la cortesía lingüística, la etiqueta digital y el lenguaje no verbal, con el fin de llegar a un objetivo común.

6.3. Mostrar interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, de manera autónoma.

Competencia específica 7: Mediación oral y escrita.

7. Mediar entre interlocutores, en distintas lenguas o variedades lingüísticas, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o a simplificar mensajes, así como a transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

7.1. Mediar en situaciones cotidianas del ámbito personal, social, profesional o académico, transmitiendo la información esencial.

7.2. Interpretar, parafrasear, resumir o traducir textos, conceptos y comunicaciones breves, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1) con iniciativa y creatividad.

7.3. Transmitir oralmente la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.

7.4. Transmitir por escrito la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativos a temas de interés general, personal o de actualidad como instrucciones, noticias o correspondencia personal, siempre que estos tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.

7.5. Seleccionar y utilizar estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

#### **4.5. Saberes básicos en bachillerato**

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que se deben desarrollar a lo largo de los dos cursos del Bachillerato. El primer bloque, Lengua y uso, integra los saberes propiamente lingüísticos de la lengua extranjera: fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales. El segundo bloque, Estrategias comunicativas, incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desenvolverse en las situaciones comunicativas, así como para reflexionar sobre el uso de los distintos saberes de su repertorio lingüístico y analizar el propio proceso de aprendizaje. Dentro de este bloque cabe resaltar el subgrupo de saberes relacionados con el tratamiento de la información, como son el tratamiento de datos bibliográficos, el análisis de fuentes documentales, así como la información contenida en las mismas. En esta etapa, los contextos de uso de la lengua extranjera se amplían al ámbito académico, por lo que aspectos como la autoría, la propiedad intelectual y documentar las fuentes consultadas resultan necesarios. El tercer bloque, Cultura y sociedad, aúna los conocimientos relativos a aspectos culturales y transversales de las culturas y sociedades

vehiculadas en la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás. También se atiende a la diversidad plurilingüe y pluricultural para que el alumnado sea capaz de reconocer, rechazar y actuar contra estereotipos o usos discriminatorios del lenguaje.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE

### **Funciones comunicativas**

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros y resumir.

Unidades lingüísticas

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, y relaciones lógicas.

### **Modelos contextuales y géneros discursivos**

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

Expresiones y léxico

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados y eventos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

#### Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

#### Convenciones ortográficas

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

#### Reflexión sobre la lengua

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### Bloque 2: Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE

##### Estrategias de comprensión y producción

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

##### Estrategias conversacionales

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

##### Intercambios interculturales y mediación

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales.

#### Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

#### Tratamiento de la información

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Análisis de fuentes documentales, valoración de la información contenida en las mismas y normas que rigen la propiedad intelectual.

#### Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

##### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
- Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

#### Diversidad lingüística e intercultural

- Análisis de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Diferencias entre lengua y sociedad, variedades geográficas de la lengua extranjera, registros (estándar, informal, formal, coloquial).
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

#### Lengua extranjera como medio de comunicación

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Patrones culturales propios de la lengua extranjera.

#### **4.6. Unidades didácticas en bachillerato. Temporalización.**

El planteamiento de las unidades didácticas tiene diferente estructura. Para 1º de bachillerato hemos programado 8 unidades didácticas, mientras que para segundo de bachillerato hemos diseñado 6 unidades, ya que dedicaremos buena parte del tiempo a preparar la Prueba de Acceso a la Universidad que la mayoría de alumnos tendrá que afrontar. Por ello, trabajaremos también con exámenes auténticos que permitan a los alumnos hacerse una idea exacta de lo que se encontrarán en dicha prueba. Por tanto, la distribución del tiempo quedaría como sigue:

	<b>Primer trimestre</b>	<b>Segundo trimestre</b>	<b>Tercer trimestre</b>
<b>1º BACHILLERATO</b>	Unidades Introducción, 1 y 2	Unidades 3,4,5	Unidades 6,7 y 8
<b>2º BACHILLERATO primer y segundo idioma</b>	Unidades Introducción, 1 y 2	Unidades 3 y 4	Unidades 5 y 6

Además de estas unidades, los grupos de 1º de Bachillerato tendrán un **libro de lectura** obligatorio en el segundo trimestre:

*Pride and Prejudice*. Burlington International Readers. B1+

#### 4.6.1. 1º BACHILLERATO

##### Unit 1. Experiences.

##### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones o vídeos sobre: preferenci, historia sobre un rescate, diálogos sobre experiencias personales, conversación una historia versionada, un programa y una situación de emergencia.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre estilos de vida ‘The man who sold his life’.
- Funciones comunicativas: descripción de exeriencias personales, intercambio de información personal, descripción de una experiencia memorable.
- Estructuras sintácticodiscursivas: Past tenses: past simple & past continuous, present perfect, past perfect, would y used to.
- Léxico oral de uso común: Experiencias:-ed/ -ing adjectives, secuenciadores, phrasal verbs. Preferencias: I like/ I don’t like the idea of...; I’d lik/ I’d love to...; w entonación:audición de palabras e identificación de la sílaba tónica.ouldn’t like to...; I’d prefer to/ I’d rather...Get, go, make and do.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:audición de palabras e identificación de la sílaba tónica.

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral con preparación.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hablar sobre sus propias experiencias, hacer una lista de cosas que quiere hacer el alumno antes de cumplir 25 años, expresar cómo se sentiría en ciertas situaciones, intercambio de preguntas y respuestas, preparar un breve discurso, entrevistar a un compañero que pretende ser otra persona que ha vivido experiencia extrema.
- Funciones comunicativas: realización de intercambios comunicativos en pareja o grupo para y/o practicar el vocabulario de la unidad. Expresión de preferencias y opiniones. Intercambio comunicativo sobre una experiencia. Realización de un role-play.
- Estructuras sintácticodiscursivas: Past tenses: past simple & past continuous, present perfect, past perfect, would y used to.
- Léxico oral de uso común: Experiencias: -ed/ -ing adjectives, secuenciadores, phrasal verbs. Preferencias: I like/ I don't like the idea of...; I'd like/ I'd love to...; wouldn't like to...; I'd prefer to/ I'd rather... Get, go, make % do.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: audición de palabras e identificación de la sílaba tónica.

## BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto (intentar aplicarle un titular), captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura de una lista de experiencias que quieren realizar dos personas (Things that I want to do before I'm 25). Lectura y

comprensión de un texto sobre una mala experiencia ( Trapped). Lectura de un texto sobre una experiencia de voluntariado ( A Memorable Time).

- Funciones comunicativas: Comprensión de un texto sobre una mala experiencia e identificación de información sobre la misma. Identificación de las características y expresiones habituales en un texto narrativo. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos.
- Estructuras sintácticodiscursivas: Past tenses: past simple & past continuous, present perfect, past perfect, would y used to.
- Léxico escrito de uso común: Experiencias: -ed/ -ing adjectives, secuenciadores, phrasal verbs. Preferencias: I like/ I don't like the idea
- of...; I'd like/ I'd love to...; wouldn't like to...; I'd prefer to/ I'd rather...Get, go, make % do..
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir; un resumen de la historia en una o dos líneas el primer párrafo, incluir detalles sobre el evento en el segundo párrafo y describir cómo se siente ahora y cómo le afectó el evento en el tercer párrafo. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción sobre una mala experiencia que se ha tenido o sobre el primer día de colegio.
- Funciones comunicativas: Elaboración de un texto narrativo siguiendo la guía de redacción.
- Estructuras sintácticodiscursivas: Past tenses: past simple & past continuous present perfect, past perfect, would y used to.

- Léxico escrito de uso común: Experiencias: -ed/ -ing adjectives, secuenciadores, phrasal verbs. Preferencias: I like/ I don't like the idea of...; I'd like/ I'd love to...; wouldn't like to...; I'd prefer to/ I'd rather...Get, go, make % do.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

## BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

### CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales: Webquest: investigación sobre listas de cosas pendientes por hacer (Unit 1, p.11)
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas: deben encontrar información sobre Ian Usher (Unit 1, p.Webquest, T20)
- Comunciación: gracias a un vídeo practican y desempeñan un rol (Unit 1, p.21)
- Iniciativa e innovación: expresión de preferencias a realizar antes de cumplir 25 (Unit 1, p.10)
- Estrategias de planificación, organización y gestión: deben preparar una presentación de 1 minuto sobre dos temas propuestos (Unit 1, p.15)
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas: inglés británico e inglés americano, diferencias (Unit 1, p.13)
- Lenguaje y comunicación. Metalenguaje: trabajan sobre pronunciación y expresiones útiles paraa mejorar la expresión en la lengua extranjera (Unit 1, p.17)

### Unit 2. Tomorrow's world

#### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: películas de ciencia-ficción, predicciones, conversaciones, opiniones personales, tecnología 3D, The Nazca Lines..
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre ciencia ficción, audición sobre la tecnología 3D, visualización de un vídeo sobre The Nazca Lines.

- Funciones comunicativas: Audición de extractos de películas de ciencia-ficción. Audición de varias predicciones y anotación de la información requerida. Visionado, audición y comprensión de un video mostrando dos conversaciones. Audición de cuatro opiniones sobre libros y películas y compleción de frases. Audición de dos extractos de conversaciones sobre la tecnología 3D y respuesta a preguntas de elección múltiple. Visionado, audición y comprensión de un video sobre *The Nazca Lines*. (SB p. 33)
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Futuro: will, going to, present simple & continuous, future continuous, future perfect).**
- Léxico oral de uso común: **Futuro: ciencia-ficción, relaciones sociales en el future (phrasal verbs- socializing), making arrangements. Reseñas literarias o cinematográficas: vocabulario específico (beginning/ending, plot, characters, special effects, setting,...), adjectives,... Reflexive verbs. Uso de conectores para expresar fiabilidad y consecuencia. Tiempos de futuro**
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación.

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: **dar su opinión sobre películas que le gustaría ver, hacer predicciones sobre el futuro, intercambio de preguntas y respuestas sobre el futuro, realizar invitaciones, contestación a preguntas sobre un vídeo.**
- Funciones comunicativas: Debate y expresión de opiniones sobre los temas presentados, expresión de predicciones, intercambio comunicativo sobre el futuro, realización de un role-play.
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Futuro: will, going to, present simple & continuous, future continuous, future perfect).**
- Léxico oral de uso común: **Futuro: ciencia-ficción, relaciones sociales en el future (phrasal verbs- socializing), making arrangements. Reseñas literarias o cinematográficas: vocabulario específico (beginning/ending, plot, characters,**

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto , captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto a, buscar palabras en el texto a través de su definición, identificación de verbos reflexivos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre cómo se preparan algunas personas para situaciones catastróficas ( End of the World), descripciones de cómo serán algunos aspectos del futuro y una crítica sobre un libro.
- Funciones comunicativas: Comprensión de textos sobre películas de ciencia-ficción, identificación de información general y específica en un texto sobre el movimiento Survivalist, comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos, identificación de las características y expresiones habituales en una reseña literaria o cinematográfica.
- Estructuras sintácticodiscursivas Futuro: will, going to, present simple & continuous, future continuous, future perfect).
- Léxico escrito de uso común: Futuro: ciencia-ficción, relaciones sociales en el futuro (phrasal verbs- socializing), making arrangements. Reseñas literarias o cinematográficas: vocabulario específico (beginning/ending, plot, characters, special effects, setting,...), adjectives,... Reflexive verbs. Uso de conectores para expresar finalidad y consecuencia. Tiempos de futuro
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir (una crítica de un libro o una película). En el primer párrafo una introducción mencionando el título, autor o director , los personajes y dónde tiene lugar, en el segundo párrafo un resumen de la historia, en el tercer párrafo una opinión sobre el libro o película y en el cuarto párrafo las conclusiones y recomendaciones. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos

- posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una crítica literaria o de cine.
- Funciones comunicativas: redacción de una crítica literaria o de cine.
- Estructuras sintácticodiscursivas: Futuro: will, going to, present simple & continuous, future continuous, future perfect).
- Léxico escrito de uso común: Futuro: ciencia-ficción, relaciones sociales en el future (phrasal verbs- socializing), making arrangements. Reseñas literarias o cinematográficas: vocabulario específico (beginning/ending, plot, characters, special effects, setting,...), adjectives,... Reflexive verbs. Uso de conectores para expresar finalidad y consecuencia. Tiempos de futuro
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales: Webquest: deben hacer uso de búsqueda de información para aportar ideas sobre el tema (Unit 2, p.24)
- Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros: deben seleccionar críticas cinematográficas (Unit 2, Webquest, T31)
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas: opinan sobre el futuro usando las expresiones dadas (Unit 2, p.23)
- Pensamiento de perspectiva: practican formas verbales de forma oral (Unit 2, p.27)
- Técnicas de escucha activa: un vídeo será la base de realización de diferentes actividades (Unit 2, p.29)
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su aprendizaje: instrucciones para mejorar en selección de información oral (Unit 2, p.22)

### **Unit 3. Entertainment**

## BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: Identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: el ocio en Oxford, información contenida en un podcast, un profile, el rap 'Family Business', Street culture: Hip Hop.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un vídeo sobre el ocio en Oxford, podcast sobre diferentes aspectos, perfil de Javier Bardem, rap de Kanye West, información acerca de Street culture: Hip Hop.
- Funciones comunicativas: visionado, audición y comprensión de un programa sobre el ocio en Oxford, audición de siete mini-diálogos y anotación de la información requerida, audición de un podcast y respuesta a las preguntas formuladas, audición del rap 'Family Business' de Kanye West y comprensión exhaustiva de la letra;
- visionado, audición y comprensión de un video sobre Street Culture: Hip Hop.
- Estructuras sintácticodiscursivas: Adverbios y pronombres de relativo. Diferenciación entre *defining* y *non-defining relative clauses*. Interiorización de la omisión del pronombre relativo.
- Léxico oral de uso común: Ocio: video games, TV, Internet, books, films, music; body idioms, making suggestions. Texto biográfico: time expressions, talking about age (key phrases). Negative prefixes (+ adjective). Uso de las expresiones temporales.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido schwa.

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de preguntas y respuestas, role-play sobre turismo, expresión de su opinión personal sobre el terror, contestación a preguntas sobre un artículo y su opinión personal sobre este, debate, descripción de una persona a la que admiran. discusión sobre los diferentes tipos de música.

- Funciones comunicativas: Debate sobre los temas presentados y/ o practicar el vocabulario de la unidad, expresión de opiniones, intercambio comunicativo sobre ocio, realización de un role-play sobre un turista y un local de un lugar.
- Estructuras sintácticodiscursivas: Adverbios y pronombres de relativo. Diferenciación entre *defining* y *non-defining relative clauses*. Interiorización de la omisión del pronombre relativo.
- Léxico oral de uso común: : Ocio: video games, TV, Internet, books, films, music; body idioms, making suggestions. Texto biográfico: time expressions, talking about age (key phrases). Negative prefixes (+ adjective). Uso de las expresiones temporales.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido schwa.

### BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto, inferir la opinión del autor sobre el tema tratado, captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto, buscar palabras en el texto a través de su definición., identificación de pronombres, encontrar significado de algunos body idioms.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre las amistades el terror (*Who loves horror?*), descripciones de artículos que están prohibidos y un texto modelo sobre una biografía (Adele).
- Funciones comunicativas: Comprensión y respuesta a un cuestionario sobre ocio, identificar información general y específica en un texto sobre películas de terror, comprensión pequeños textos, identificar las características y expresiones temporales de uso habitual en un texto bibliográfico.
- Estructuras sintácticodiscursivas: Adverbios y pronombres de relativo. Diferenciación entre *defining* y *non-defining relative clauses*. Interiorización de la omisión del pronombre relativo.

- Léxico escrito de uso común:: Ocio: video games, TV, Internet, books, films, music; body idioms, making suggestions. Texto biográfico: time expressions, talking about age (key phrases). Negative prefixes (+ adjective). Uso de las expresiones temporales.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una bibliografía.
- Funciones comunicativas: redacción de una bibliografía.
- Estructuras sintácticodiscursivas: Adverbios y pronombres de relative. Diferenciación entre *defining* y *non-defining relative clauses*. Interiorización de la omisión del pronombre relative.
- Léxico escrito de uso común: : Ocio: video games, TV, Internet, books, films, music; body idioms, making suggestions. Texto biográfico: time expressions, talking about age (key phrases). Negative prefixes (+ adjective). Uso de las expresiones temporales.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

##### CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales: deben buscar información en la red sobre géneros musicales para compartirla con sus compañeros y compañeras (Unit 3, p.45)
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información: investigación sobre vídeos dañinos para los dispositivos digitales (Unit 3, p.34)
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y

compartirla con el grupo: usan un podcast para realizar actividades (Unit 3, p.41)

- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades: expresan opiniones sobre gustos en materia de entretenimiento (Unit 3, p.43)
- Selección de la información técnica y recursos materiales: amplían recursos viendo vídeos de la BBC para tratar temas culturales (Unit 3, p.45)
- Toma de decisiones vocacional: simulan situaciones orales relacionadas con el turismo (Unit 3, p.35)
- Lenguaje del aula: vocabulario y expresiones sobre sentimientos (Unit 3, p.36)

#### Unit 4. Relationships

##### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: prejuicios; amistad, respeto y valores en la sociedad; ideas preconcebidas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre la amistad, los prejuicios, el respeto, el amor.
- Funciones comunicativas: audiciones de un texto o visionado de un vídeo sobre prejuicios; audición de un texto e identificación de vocabulario sobre aspectos de amistad, respeto y valores; audición de un texto sobre ideas preconcebidas y seleccionar la respuesta correcta; visionado de un vídeo sobre prejuicios y realización de las actividades de comprensión.
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Reported Speech. Diferencia de uso y significado entre say y tell.**
- Léxico oral de uso común: Values (beautiful, dignified, discrimination, equality, grateful, humane, kind, loyal, racism, respect, trust). Idiomatic expressions (be fond of, be sick of, down in the dumps, eye meet, have something in common, in the doghouse, lose your head, love at first sight, under the weather). Relationships (ask out, be in a relationship, break up with, flirt, get on well with, get to know, have children, have problems, make a commitment). Phrasal verbs. Diferencias entre say y tell. Partículas conversacionales (so... then?/ Hey.../ Well.../ Oh yes.../ Anyway.../ OK then/ Remember I told you.../ I almost forgot.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de palabras y diferenciación de la sílaba tónica tengan o no affixes.

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conversación sobre prejuicios, intercambio de opiniones sobre relaciones, comentario sobre el libro 'Sense and Sensibility'.
- Funciones comunicativas: realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para indentificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema; expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas; utilización de las expresiones presentadas en el cuadro key phrases para expresar acuerdo o disconformidad.
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Reorted Speech. Diferencia de uso y significado entre say y tell.**
- Léxico oral de uso común: Values (beautiful, dignified, discrimination, equality, grateful, humane, kind, loyal, racism, respect, trust). Idiomatic expressions (be bond of, be sick of, down in the dumps, eye meet, have something in common, in the doghouse, lose your head, lve at first sight, under the weather). Relationships (ask out, be in a relationship, break up with, flirt, get on well with, get to know, have children, have problems, make a commitment). Phrasal verbs. Diferencias entre say y tell. Partículas conversacionales (so... then?/ Hey.../ Well.../ Oh yes.../ Aanyway.../ OK then/ Remember I told you.../ I almost forgot.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de palabras y diferenciación de la sílaba tónica tengan o no affixes.

## BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto , captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del textos y vocabulario.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Lectura del texto 'West Side Story', historia sobre el amor impuesto, y extractos de la novela 'Sense and Sensibility'.
- Funciones comunicativas: Lectura de un texto e identificación de los personajes. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta en la clase; lectura de una encuesta sobre las relaciones personales; realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta en las clases; análisis e identificación de las características de un email informal.
- Observación de la estructura y el uso de lenguaje informal.
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Reorted Speech. Diferencia de uso y significado entre say y tell.**
- Léxico oral de uso común: Values (beautiful, dignified, discrimination, equality, grateful, humane, kind, loyal, racism, respect, trust). Idiomatic expressions (be bond of, be sick of, down in the dumps, eye meet, have something in common, in the doghouse, lose your head, lve at first sight, under the weather). Relationships (ask out, be in a relationship, break up with, flirt, get on well with, get to know, have children, have problems, make a commitment). Phrasal verbs. Diferencias entre say y tell. Partículas conversacionales (so... then?/ Hey.../ Well.../ Oh yes.../ Aanyway.../ OK then/ Remember I told you.../ I almost forgot..
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir (email) Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción d un email informal.
- Funciones comunicativas: redacción de un email informal.

- Estructuras sintácticodiscursivas: **Reported Speech. Diferencia de uso y significado entre say y tell.** Léxico oral de uso común: Values (beautiful, dignified, discrimination, equality, grateful, humane, kind, loyal, racism, respect, trust). Idiomatic expressions (be bond of, be sick of, down in the dumps, eye meet, have something in common, in the doghouse, lose your head, lve at first sight, under the weather). Relationships (ask out, be in a relationship, break up with, flirt, get on well with, get to know, have children, have problems, make a commitment). Phrasal verbs. Diferencias entre say y tell. Partículas conversacionales (so... then?/ Hey.../ Well.../ Oh yes.../ Aanyway.../ OK then/ Remember Itold you.../ I almost forgot.
  
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

## BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

### CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales: búsqueda del origen de la expresión “chocar los cinco” en inglés (Unit 5, p.65)
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas: deben investigar sobre “laughter” y compartirlo con la clase (Unit 5, Webquest, T61)
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo: escritura de mail formal y su estructura (Unit 5, p.67)
- Pensamiento alternativo: con un texto deben reflexionar sobre comportamientos (Unit 5, p.64)
- Lenguaje del aula: reflexionan sobre la importancia de la comunicación (Unit 5, p.58)

### Unit 5.

## BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: la terapia de la risa, el lenguaje corporal, el control del miedo.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre la terapia de la risa, audición sobre aspectos del lenguaje corporal, audición sobre el control de miedo.
- Funciones comunicativas: audición de un texto o visioando de un vídeo sobre la terapia de la risa, audición de un texto e identificación del vocabulario sobre aspectos del lenguaje corporal, audición de un texto sobre el control del miedo y seleccionar la respuesta correcta.
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Uso de los verbos modales (expresar obligación, prohibición, consejo, posibilidad o seguridad sobre lo que se habla).**
- Léxico oral de uso común: Attitudes: *aggressive*, assertiveness, confidence, defensiveness, frustration, generosity, guilt, happiness, impatience, importance, innocence, intelligence, laziness, modesty, nervousness, reliability, safety, shyness, sincerity. Gestures and manners: apologize, bow, catch somebody's eye, greet, hold hands, hug, kiss, queue, shake hands, sneeze, touch, wave. Cognates and non-cognates: culture, laughter, stress, weapon, yoga, fake, strengthen. Uso de each other/ one another. Diferencias entre could/ managed to/ was able to. Offers and requests: I'll just... ; Would you like...; That's kind...; Shall I...; Do you mind if... En emails formales: I would be grateful if...; I was wondering if it would be possible to...; I appreciate your assistance...; I look forward to hearing from you.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Diferenciación de la entonación creciente y decreciente en oraciones.

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el lenguaje corporal, los modales, role-play sobre una situación de socialización cotidiana,

- Funciones comunicativas: conversación sobre el lenguaje corporal, intercambio de opiniones acerca de los modales (qué es aceptable, qué no lo es, cómo cambian dependiendo del país...), llevar a cabo un diálogo sobre una situación cotidiana.
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Uso de los verbos modales (expresar obligación, prohibición, consejo, posibilidad o seguridad sobre lo que se habla).**
- Léxico oral de uso común: Actitudes: *aggressive*, assertiveness, confidence, defensiveness, frustration, generosity, guilt, happiness, impatience, importance, innocence, intelligence, laziness, modesty, nervousness, reliability, safety, shyness, sincerity. Gestures and manners: apologize, bow, catch somebody's eye, greet, hold hands, hug, kiss, queue, shake hands, sneeze, touch, wave. Cognates and non-cognates: culture, laughter, stress, weapon, yoga, fake, strengthen. Uso de each other/ one another. Diferencias entre could/ managed to/ was able to. Offers and requests: I'll just... ; Would you like...; That's escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.
- kind...; Shall I...; Do you mind if... En emails formales: I would be grateful if...; I was wondering if it would be possible to...; I appreciate your assistance...; I look forward to hearing from you.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Diferenciación de la entonación creciente y decreciente en oraciones.

### BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto , captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto a, buscar palabras en el texto a través de su definición, identificación de vocabulario.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre los beneficios de la risa (Smile... and the world smiles with you) y sobre los modales (Mind your manners).
- Funciones comunicativas: Observación de un cuadro con imágenes para facilitar la comprensión lectora (Matching) leer textos sobre body language. Realización de las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase.; identificación de

las características del tipo de texto estudiado: realizar un resumen; lectura de un texto sobre la importancia social de mantener las formas. Realización de las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase; análisis de varios modelos de emails. Realización de las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase.

- Estructuras sintácticodiscursivas: **Uso de los verbos modales (expresar obligación, prohibición, consejo, posibilidad o seguridad sobre lo que se habla).**
- Léxico oral de uso común: Attitudes: *aggressive*, assertiveness, confidence, defensiveness, frustration, generosity, guilt, happiness, impatience, importance, innocence, intelligence, laziness, modesty, nervousness, reliability, safety, shyness, sincerity. Gestures and manners: apologize, bow, catch somebody's eye, greet, hold hands, hug, kiss, queue, shake hands, sneeze, touch, wave. Cognates and non-cognates: culture, laughter, stress, weapon, yoga, fake, strengthen. Uso de each other/ one another. Diferencias entre could/ managed to/ was able to. Offers and requests: I'll just... ; Would you like...; That's kind...; Shall I...; Do you mind if... En emails formales: I would be grateful if...; I was wondering if it would be possible to...; I appreciate your assistance...; I look forward to hearing from you.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir (email) siguiendo la writing guide haciendo una correcta planificación del email. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un email.
- Funciones comunicativas: redacción de un email.
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Uso de los verbos modales (expresar obligación, prohibición, consejo, posibilidad o seguridad sobre lo que se habla).**

- Léxico oral de uso común: Attitudes: *aggressive*, assertiveness, confidence, defensiveness, frustration, generosity, guilt, happiness, impatience, importance, innocence, intelligence, laziness, modesty, nervousness, reliability, safety, shyness, sincerity. Gestures and manners: apologize, bow, catch somebody's eye, greet, hold hands, hug, kiss, queue, shake hands, sneeze, touch, wave. Cognates and non-cognates: culture, laughter, stress, weapon, yoga, fake, strengthen. Uso de each other/ one another. Diferencias entre could/ managed to/ was able to. Offers and requests: I'll just... ; Would you like...; That's kind...; Shall I...; Do you mind if... En emails formales: I would be grateful if...; I was wondering if it would be possible to...; I appreciate your assistance...; I look forward to hearing from you.
  
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

## BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

### CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales: búsqueda del origen de la expresión "chocar los cinco" en inglés (Unit 5, p.65)
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas: deben investigar sobre "laughter" y compartirlo con la clase (Unit 5, Webquest, T61)
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC y de las audiovisuales para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas, etc. Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo: escritura de mail formal y su estructura (Unit 5, p.67)
- Pensamiento alternativo: con un texto deben reflexionar sobre comportamientos (Unit 5, p.64)
- Lenguaje del aula: reflexionan sobre la importancia de la comunicación (Unit 5, p.58)

## **Unit 6. Design and technology**

### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: un texto que describe diez objetivos, voz pasiva, cuadro key skill, una canción.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un texto que describe diez objetivos, audición de un texto e identificación del uso de la voz pasiva, escucha de consejos, audición de una canción.
- Funciones comunicativas: Audición de un texto o visionado de un vídeo que describe diez objetos; audición de un texto e identificación del uso de la voz pasiva. Realización de ejercicios y revisión conjunta; lectura de un cuadro con una Key skill: Listening: Stay focused, interiorizar y seguir los consejos dados. Realización de ejercicios para practicarla, audición de una canción y realizar las actividades de comprensión oral.
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Diferencia entre la voz activa y la voz pasiva.**
- Léxico oral de uso común: Inventions and discoveries: adapt, clone, design, develop, discover, inspire, observe, replace, research, revolutionize, test. Describing objects: battery operated, boot-shaped, child-friendly, inflatable, pocked-sized, long-lasting, low-cost, recycled, round, silly, solar-powered, stylish, tough, wooden, waterproof. Synonyms/ antonyms: attractive, unattractive, expensive, economical, huge, tiny, useful, useless, modified, reversible, regular, ordinary, extraordinary.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Repetir frases con la cadencia idéntica al modelo presentado.

### BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: debate acerca de inventos, debate sobre la bioingeniería, role-play.

- Funciones comunicativas: intercambio de opiniones acerca de algunos inventos, discusión oral sobre un texto relacionado con la bioingeniería, role play; adivinar un invento.
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Diferencia entre la voz activa y la voz pasiva.**
- Léxico oral de uso común: Inventions and discoveries: adapt, clone, design, develop, discover, inspire, observe, replace, research, revolutionize, test. Describing objects: battery operated, boot-shaped, child-friendly, inflatable, pocked-sized, long-lasting, low-cost, recycled, round, silly, solar-powered, stylish, tough, wooden, waterproof. Synonyms/ antonyms: attractive, unattractive, expensive, economical, huge, tiny, useful, useless, modified, reversible, regular, ordinary, extraordinary.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Repetir frases con la cadencia idéntica al modelo presentado..

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto , captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto a, buscar palabras en el texto a
- través de su definición, identificación de vocabulario.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre la biotecnología (Frankenfood, problema or solution?) y sobre si la tecnología es anti natural (Technology is anti-nature).
- Funciones comunicativas: Observación de las imágenes, identificación de los objetos y asociación con su descripción; lectura de un texto y contraste de las ideas presentadas con las propias. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta en la clase, análisis de las características del tipo de texto estudiado: una redacción argumentativa; lectura de un texto sobre la descripción de objetos. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta en la clase.; lectura de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: inventos, descubrimientos y descripción de objetos.

- Estructuras sintácticodiscursivas: **Diferencia entre la voz activa y la voz pasiva.**
- Léxico oral de uso común: Inventions and discoveries: adapt, clone, design, develop, discover, inspire, observe, replace, research, revolutionize, test. Describing objects: battery operated, boot-shaped, child-friendly, inflatable, pocked-sized, long-lasting, low-cost, recycled, round, silly, solar-powered, stylish, tough, wooden, waterproof. Synonyms/ antonyms: attractive, unattractive, expensive, economical, huge, tiny, useful, useless, modified, reversible, regular, ordinary, extraordinary.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir (discussion essay) siguiendo una guía y una correcta planificación del texto. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un discussion essay.
- Funciones comunicativas: redacción de un discussion essay.
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Diferencia entre la voz activa y la voz pasiva.**
- Léxico oral de uso común: Inventions and discoveries: adapt, clone, design, develop, discover, inspire, observe, replace, research, revolutionize, test. Describing objects: battery operated, boot-shaped, child-friendly, inflatable, pocked-sized, long-lasting, low-cost, recycled, round, silly, solar-powered, stylish, tough, wooden, waterproof. Synonyms/ antonyms: attractive, unattractive, expensive, economical, huge, tiny, useful, useless, modified, reversible, regular, ordinary, extraordinary.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

##### CONTENIDOS:

- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información: deben seleccionar

información sobre ingeniería genética (Unit 6, p.73)

- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información: discusión sobre inventos (Unit 6, p.70)
- Perseverancia, flexibilidad: consejos para mejorar en la recogida de información oral (Unit 6, p.71)
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo: practicamos la lengua oral siguiendo instrucciones (Unit 6, p.77)
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad: pequeño cuestionario sobre inventos (Unit 6, p.75)
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo: vocabulario relativo a nuevas tecnologías (Unit 6, p.76)

### Unit 7. Change the world

#### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: procedencia y cosas que hizo el hablante para superar dificultades, identificación de compound words, RSPCA.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición sobre procedencia del hablante y cosas que hizo para superar dificultades, audición del apartado Listening, audición sobre RSPCA.
- Funciones comunicativas: Audición de un texto y localización de la procedencia del hablante y que cosas hizo para superar dificultades; audición de un texto e identificación de compound words. Realización de ejercicios y revisión conjunta; audición del apartado Listening option dos veces y resolver los ejercicios que plantea; audición de un texto sobre the RSPCA y realizar las actividades de comprensión oral.
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Oraciones condicionales (diferenciación entre los diferentes tipos).**
- Léxico oral de uso común: Charity work: appeal, campaign, charity, donate, fundraising activity, raise awareness of, raise funds, sponsor, take part, volunteer. Compound nouns: animal charity, birthday card, cancer research, community service, computer game, death penalty, endangered species, homeless people, social media, terrorist attack, union member, volunteer project. Issues & action: activist, animal rights, banner, demonstrator, education cuts, gender equality, human rights, protester, racial

equality, sign a petition, slogan, workers' rights. Estructura de una charla: introducción: Im going to look at...; puntos: first of all of I'd like to explain... the next thing I'd like to explain... Finally, let me tell you, y conclusión: That's all I have to say for now... Thanks very much for listening. Identificación de algunas phrasal verbs y cognates. In my opinion.../ I believe...7 I'm not sure, but.../ Personally, I feel that...

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Escuchar la pronunciación de las vocales frases y subrayar las palabras acentuadas.

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio de conocimiento acerca de obras de caridad, búsqueda de información acerca de un movimiento o causa solidaria, partido político alternativo,
- Funciones comunicativas: intercambio de conocimiento e ideas generales acerca de causas solidarias u obras de caridad, búsqueda y presentación oral de información acerca de una de estas causas, invención y presentación de un nuevo partido político alternativo.
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Oraciones condicionales (diferenciación entre los diferentes tipos).**
- Léxico oral de uso común: Charity work: appeal, campaign, charity, donate, fundraising activity, raise awareness of, raise funds, sponsor, take part, volunteer. Compound nouns: animal charity, birthday card, cancer research, community service, computer game, death penalty, endangered species, homeless people, social media, terrorist attack, union member, volunteer project. Issues & action: activist, animal rights, banner, demonstrator, education cuts, gender equality, human rights, protester, racial equality, sign a petition, slogan, workers' rights. Estructura de una charla: introducción: Im going to look at...; puntos: first of all of I'd like to explain... the next thing I'd like to explain... Finally, let me tell you, y conclusión: That's all I have to say for now... Thanks very much for listening. Identificación de algunas phrasal verbs y cognates. In my opinion.../ I believe...7 I'm not sure, but.../ Personally, I feel that...

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Escuchar la pronunciación de las vocales frases y subrayar las palabras acentuadas.

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto , captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del textos a, buscar palabras en el texto a través de su definición.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre una organización benéfica ( A helping hand) y lectura de un ‘opinion’ essay.
- Funciones comunicativas: Lectura de un texto a fin de captar el significado general, y completarlo con los fragmentos más adecuados sin que pierda sentido. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta en la clase; identificación de las características del tipo de texto estudiado: an opinion essay; lectura de un artículo de opinión sobre organizaciones que luchan por los derechos de los animales. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase; lectura de un texto sobre ‘the paradoxical commandments’. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase, lectura de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: charity work, compound words y issues & action.
- Estructuras sintácticodiscursivas: **Oraciones condicionales (diferenciación entre los diferentes tipos).**
- Léxico oral de uso común: Charity work: appeal, campaign, charity, donate, fundraising activity, raise awareness of, raise funds, sponsor, take part, volunteer. Compound nouns: animal charity, birthday card, cancer research, community service, computer game, death penalty, endangered species, homeless people, social media, terrorist attack, union member, volunteer project. Issues & action: activist , animal rights, banner, demonstrator, education cuts, gender equality, human rights, protester, racial equality, sign a petition, slogan, workers’ rights. Estructura de una charla: introducción: Im going to look at...; puntos: first of all of I’d like to explain... the next thing I’d like to explain... Finally, let me tell you, y conclusión: That’s all I have to say for now... Thanks very much for listening. Identificación de algunas phrasal verbs y cognates. In my opinion.../ I believe...7 I’m not sure, but.../ Personally, I feel that...
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

## BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción planificar lo que se va a escribir (Every student should work for a charity for a year when they are sixteen') Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo escrito
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una tarea escrita: Every student should work for a charity for a year when they are sixteen'
- Funciones comunicativas: redacción de una tarea escrita: Every student should work for a charity for a year when they are sixteen'
- Estructuras sintácticodiscursivas: Oraciones condicionales (diferenciación entre los diferentes tipos). Léxico oral de uso común: Charity work: appeal, campaign, charity, donate, fundraising activity, raise awareness of, raise funds, sponsor, take part, volunteer. Compound nouns: animal charity, birthday card, cancer research, community service, computer game, death penalty, endangered species, homeless people, social media, terrorist attack, union member, volunteer project. Issues & action: activist, animal rights, banner, demonstrator, education cuts gender equality, human rights, protester, racial equality, sign a petition, slogan, workers' rights. Estructura de una charla: introducción: Im going to look at...; puntos: first of all of I'd like to explain... the next thing I'd like to explain... Finally, let me tell you, y conclusión: That's all I have to say for now... Thanks very much for listening. Identificación de algunas phrasal verbs y cognates. In my opinion.../ I believe...7 I'm not sure, but.../ Personally, I feel that...
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

## BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

### CONTENIDOS:

- Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas: deben elegir un tema e investigar sobre ello (Unit 7, p.89)
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios: planifican un evento solidario (Unit 7, p.83)

- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos: cuentan sus experiencias solidarias (Unit 7, p.82)
- Sentido crítico: opiniones sobre cambios en la sociedad (Unit 7, p.88)
- Selección de la información técnica y recursos materiales: uso de "false friends" contextulizados (Unit 7, p.85)
- Glosario términos conceptuales del nivel educativo: amplían su vocabulario de índole político (Unit 7, p.93)

### **Unit 8. Travel and tourism.**

#### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones sobre: diez situaciones diferentes, interrrailing, visiones de India.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lista de actividades por hacer, situaciones que hablan sobre lugares diferentes, Clonakilty, interrrailing, visiones de India.
- Funciones comunicativas: audición de una conversación en la que se describe que actividades todavía están por ser realizadas, audición de una conversación entre cuatro personas que viven en Clonakilty, audición y compleción de actividades a través de un texto oral sobre 'inerrailing', visionado de un vídeo sobre India y compleción de actividades sobre el mismo.
- Estructuras sintácticodiscursivas: Infinitive of purpose/ gerund as a noun. Too/ enough.
- Léxico oral de uso común: travel: a) verbs: book, cancel, check in, delay, get lost, go sightseeing, hitchhike, look forward to, miss, pack, set off, stop off; b) collocations boarding pass, cabin crew, check-in-desk, day trip, duty-free, five-star hotel, package holiday, passport control, return ticket, seaside resort, summer holiday, travel on a shoestring, youth hostel. Describing places: affordable, busy, campsite, chic, city centre, compact, district, historic, outside, outskirts, peaceful, smart, suburb, trendy, well-kept. Comparación de respuestas: me too/ neither can I/ really? Often confused words: travel, journey, trip, voyage.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de la projuñiciació de unas frases y repetirlas con la máxima corrección.

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: preguntar y responder preguntas, anticipar y practicar el vocabulario de la unidad, escuchar atentamente y dar su opinión. Realizar ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre las imágenes o título de cada sesión, expresión personal sobre las preguntas formuladas, pedir y dar ayuda.
- Funciones comunicativas: intercambio de experiencias sobre sus viajes y qué harían en posibles viajes, discusión sobre actividades que se pueden realizar en Edinburgo, discusión sobre el vídeo de India.
- Estructuras sintácticodiscursivas: Infinitive of purpose/ gerund as a noun. Too/ enough.

Léxico oral de uso común: travel: a) verbs: book, cancel, check in, delay, get lost, go sightseeing, hitchhike, look forward to, miss, pack, set off, stop off; b) collocations: boarding pass, cabin crew, check-in-desk, day trip, duty-free, five-star hotel, package holiday, passport control, return ticket, seaside resort, summer holiday, travel on a shoestring, youth hostel. Describing places: affordable, busy, campsite, chic, city centre, compact, district, historic, outside, outskirts,

## BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: captar el significado general del texto , captar ideas esenciales del texto, leer el texto completo antes de identificar detalles, preguntas acerca del texto a, buscar palabras en el texto a través de su definición, identificación de verbos reflexivos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un blog, un texto sobre otra forma diferente de viajar, lectura y comprensión de un texto sobre Clonakilty.
- Funciones comunicativas: Lectura de un texto y completación con información complementaria. Comprensión del significado general del texto, y completación, según los detalles leídos, de la información que falta. Realización de las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase; lectura de un texto y rotular los párrafos: identificación de las características del tipo de texto estudiado: un artículo de

revista de viajes o periódico; lectura de un texto sobre un viaje galáctico. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase; lectura de un texto describiendo una ciudad. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase; lectura de una lista de palabras relacionada con el tema de la unidad: Travel (verbs / collocations) y descripción de lugares.

- Estructuras sintácticodiscursivas: Infinitive of purpose/ gerund as a noun. Too/ enough.
- Léxico oral de uso común: travel: a) verbs: book, cancel, check in, delay, get lost, go sightseeing, hitchhike, look forward to, miss, pack, set off, stop off; b) collocations: boarding pass, cabin crew, check-in-desk, day trip, duty-free, five-star hotel, package holiday, passport control, return ticket, seaside resort, summer holiday, travel on a shoestring, youth hostel. Describing places: affordable, busy, campsite, chic, city centre, compact, district, historic, outside, outskirts, peaceful, smart, suburb, trendy, well-kept. Comparación de respuestas: me too/ neither can I/ really? Often confused words: travel, journey, trip, voyage.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario. Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir ( Descripción de un lugar) siguiendo la guía de escritura. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo presentado.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción de un lugar.
- Funciones comunicativas: descripción de un lugar.
- Estructuras sintácticodiscursivas: Infinitive of purpose/ gerund as a noun. Too/ enough.
- Léxico oral de uso común: travel: a) verbs: book, cancel, check in, delay, get lost, go sightseeing, hitchhike, look forward to, miss, pack, set off, stop off; b) collocations: boarding pass, cabin crew, check-in-desk, day trip, duty-free, five-star hotel, package holiday, passport control, return ticket, seaside resort, summer holiday, travel on a shoestring, youth hostel. Describing places: affordable, busy, campsite, chic, city centre, compact, district, historic, outside, outskirts, peaceful, smart, suburb, trendy, well-kept. Comparación de respuestas: me too/ neither can I/ really? Often confused words: travel, journey, trip, voyage.

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción: planificar lo que se va a escribir ( Descripción de un lugar) siguiendo la guía de escritura. Compleción de los pasos previos a la redacción del texto: actividades preparatorias anteriores. Compleción de los pasos posteriores a la redacción: reflexión sobre la calidad de lo presentado.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Descripción de un lugar.
- Funciones comunicativas: descripción de un lugar.
- Estructuras sintácticodiscursivas: Infinitive of purpose/ gerund as a noun. Too/ enough.
- Léxico oral de uso común: travel: a) verbs: book, cancel, check in, delay, get lost, go sightseeing, hitchhike, look forward to, miss, pack, set off, stop off; b) collocations: boarding pass, cabin crew, check-in-desk, day trip, duty-free, five-star hotel, package holiday, passport control, return ticket, seaside resort, summer holiday, travel on a shoestring, youth hostel. Describing places: affordable, busy, campsite, chic, city centre, compact, district, historic, outside, outskirts, peaceful, smart, suburb, trendy, well-kept. Comparación de respuestas: me too/ neither can I/ really? Often confused words: travel, journey, trip, voyage.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

##### CONTENIDOS:

- Herramientas digitales de búsqueda y visualización: búsqueda en blogs, wikis, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas: leen un blog sobre diario de viaje (Unit 8, p.94)
- Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red: visualización de un vídeo y práctica de pronunciación (Unit 8, p.101)
- Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo

y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso: investigan sobre modos de viajar, evaluando la actuación de redes sociales en ello (Unit 8, p.96)

- Pensamiento alternativo: tratan el tema espacial con lectura y diálogo (unit 8, p.99)
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas: después de leer sobre una ciudad europea, deben escribir sobre su propia ciudad (Unit 8, p.100)
- Técnicas de escucha activa: aprenden expresiones gracias a la escucha activa (Unit 8, p.95)

## 4.6.2. 2º BACHILLERATO

### Unit 1. Connect

#### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición; identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: diferentes acentos según la nacionalidad, Internet y redes sociales, cultura, modales y educación.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: diferentes tipos de acento; conocimiento acerca de los países en los que hay más de una lengua oficial; reacciones ante Internet y redes sociales. Aprenden el poema 'Remember when' de James Huggins y diferentes reacciones ante la misma situación.
- Funciones comunicativas: Intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema.
- Estructuras sintáctico-discursivas: *Reported Speech*; Expresiones para pedir aclaraciones: *I'm not sure...you say...; Do you mean...?*; Reported speech: *cambios de tiempos verbales, estructuras, preguntas*; Expresiones conversacionales relacionadas con la comunicación: *I'm online / Where did you learn...? / turn off ... / keep in touch/ I believe that... / you've got a really nice accent*; Expresiones para reaccionar ante determinadas situaciones: *I'm sorry to hear that / Why on earth...? / Seriously? / Really? That's odd. / Absolutely / That's a great idea. / Yes, definitely.*
- Léxico oral de uso común:**Language & communication**: *accent, bilingual, comment, have a chat, have a discussion, have a dialogue, have an argument, keep in touch,*

*mother tongue, saying, slang, spread a rumour, translation; **The Internet & social networks:** blogger, cookies, cyberbully, delete an account, go online, hacker, log off, safe site, screen time, shop online, tweet, wireless connection, zoom in; **On the phone:** call back, cut sb off, hang up, listen in, make a call, ring up, run out of, switch off, turn down; **False friends & cognates:** case, cure, etiquette, manners, realize, stay*

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición y repetición de la pronunciación de *difficult sounds*: /●/, /? /+consonant, /◀/, /•/, /×/.

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente. Redactar un *opinión essay*.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender y utilizar vocabulario relativo al mundo de la comunicación, Internet y las redes sociales, así como expresiones idiomáticas relacionados con las conversaciones telefónicas. Conocimiento acerca de los países en los que hay más de una lengua oficial; reacciones ante Internet y redes sociales. Aprenden el poema 'Remember when' de James Huggins y diferentes reacciones ante la misma situación.
- Funciones comunicativas: intercambio comunicativo debatiendo temas. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.
- Estructuras sintáctico-discursivas: *Reported Speech*; Expresiones para pedir aclaraciones: *I'm not sure...you say...; Do you mean...?*; Reported speech: *cambios de tiempos verbales, estructuras, preguntas*; Expresiones conversacionales relacionadas con la comunicación: *I'm online / Where did you learn...? / turn off ... / keep in touch/ I believe that... / you've got a really nice accent*; Expresiones para reaccionar ante determinadas situaciones: *I'm sorry to hear that / Why on earth...? / Seriously? / Really? That's odd. / Absolutely / That's a great idea. / Yes, definitely.*
- Léxico oral de uso común: **Language & communication:** *accent, bilingual, comment, have a chat, have a discussion, have a dialogue, have an argument, keep in touch, mother tongue, saying, slang, spread a rumour, translation; **The Internet & social networks:** blogger, cookies, cyberbully, delete an account, go online, hacker, log off, safe site, screen time, shop online, tweet, wireless connection, zoom in; **On the phone:***

*call back, cut sb off, hang up, listen in, make a call, ring up, run out of, switch off, turn down; False friends & cognates: case, cure, etiquette, manners, realize, stay*

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición y repetición de la pronunciación de *difficult sounds*: /●/, /? /+consonant, /↯/, /•/, /×/.

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: predicción de contenidos antes de la audición ; identificación del tipo de información contenida en las audiciones. Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: diferentes acentos según la nacionalidad, Internet y redes sociales, cultura, modales y educación.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender y utilizar vocabulario relativo al mundo de la comunicación, Internet y las redes sociales, así como expresiones idiomáticas relacionados con las conversaciones telefónicas. Conocimiento acerca de los países en los que hay más de una lengua oficial; reacciones ante Internet y redes sociales. Aprenden el poema 'Remember when' de James Huggins y diferentes reacciones ante la misma situación.
- Funciones comunicativas: Intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. Intercambio comunicativo debatiendo temas. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad.
- Estructuras sintáctico-discursivas: *Reported Speech*; Expresiones para pedir aclaraciones: *I'm not sure...you say...; Do you mean...?*; Reported speech: *cambios de tiempos verbales, estructuras, preguntas*; Expresiones conversacionales relacionadas con la comunicación: *I'm online / Where did you learn...? / turn off ... / keep in touch/ I believe that... / you've got a really nice accent*; Expresiones para reaccionar ante determinadas situaciones: *I'm sorry to hear that / Why on earth...? / Seriously? / Really? That's odd. / Absolutely / That's a great idea. / Yes, definitely.*
- Léxico escrito de uso común: **Language & communication**: *accent, bilingual, comment, have a chat, have a discussion, have a dialogue, have an argument, keep in touch, mother tongue, saying, slang, spread a rumour, translation*; **The Internet & social networks**: *blogger, cookies, cyberbully, delete an account, go online, hacker,*

*log off, safe site, screen time, shop online, tweet, wireless connection, zoom in; **On the phone:** call back, cut sb off, hang up, listen in, make a call, ring up, run out of, switch off, turn down; **False friends & cognates:** case, cure, etiquette, manners, realize, stay*

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario. Interiorización de estrategias de escritura (**Writing guide**): escritura de un *opinion essay*.

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción: preguntar y contestar preguntas, escuchar atentamente. Redactar un *opinión essay*. Producción de un texto explicando aquello que otros hayan dicho
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender y utilizar vocabulario relativo al mundo de la comunicación, Internet y las redes sociales, así como expresiones idiomáticas relacionados con las conversaciones telefónicas. Conocimiento acerca de los países en los que hay más de una lengua oficial; reacciones ante Internet y redes sociales. Aprenden el poema 'Remember when' de James Huggins y diferentes reacciones ante la misma situación.
- Funciones comunicativas: intercambio de opiniones, expresión del interés, presentación personal. descripción de relaciones personales; intercambio comunicativo sobre temas cotidianos. Intercambio comunicativo con un compañero, usando las expresiones presentadas en la unidad. Explicación el significado de diversas expresiones
- Estructuras sintáctico-discursivas: *Reported Speech*; Expresiones para pedir aclaraciones: *I'm not sure...you say...; Do you mean...?*; Reported speech: *cambios de tiempos verbales, estructuras, preguntas*; Expresiones conversacionales relacionadas con la comunicación: *I'm online / Where did you learn...? / turn off ... / keep in touch/ I believe that... / you've got a really nice accent*; Expresiones para reaccionar ante determinadas situaciones: *I'm sorry to hear that / Why on earth...? / Seriously? / Really? That's odd. / Absolutely / That's a great idea. / Yes, definitely.*
- Léxico escrito de uso común: **Language & communication:** *accent, bilingual, comment, have a chat, have a discussion, have a dialogue, have an argument, keep in touch, mother tongue, saying, slang, spread a rumour, translation*; **The Internet & social networks:** *blogger, cookies, cyberbully, delete an account, go online, hacker,*

*log off, safe site, screen time, shop online, tweet, wireless connection, zoom in; **On the phone:** call back, cut sb off, hang up, listen in, make a call, ring up, run out of, switch off, turn down; **False friends & cognates:** case, cure, etiquette, manners, realize, stay.*

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario. Interiorización de estrategias de escritura (**Writing guide**): escritura de un opinion essay.

## BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

### CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1. Pág 8. Webquest.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en (p.e. redes sociales, blogs, *wikis*, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas o mediante la sindicación de fuentes de contenidos (RSS).
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información. Unit 1. Pág 8. Webquest (Review pag. 80)
- Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Unit 1. Pág 12. Technology communication survey.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas.
- Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros. Unit 3. Pág.40. Formal an informal emails.
- Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Unit 1. Pág.11. The antisocial network? Review. Unit 1. Pág. 80. Teenage Cyberbullying.
- Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.

- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Tratamiento de la imagen.
- Producción sencilla de audio y vídeo.
- Herramientas de producción digital en la web.
- Derechos de autor y licencias de publicación.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Imaginación y creatividad.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. Unit 6 Pág 69. Carees questions.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Unit 1. Pág 19. Sociology: Rudeness.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Responsabilidad. Unit 1 Pág 14 It really annoys me...
- Pensamiento alternativo.
- Pensamiento causal y consecencial.
- Sentido crítico. Unit 4. Review. Pág 83. Should we punish or help...
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Pensamiento alternativo.
- Estrategias de planificación, organización y gestión de proyectos. Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Proceso estructurado de toma de decisiones. Calibrado de oportunidades y riesgos.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación. Unit 4. Pág. 52. A discussion essay/ Section C. Pág. 118 Collaborative tasks.
- Toma de decisiones vocacional.
- Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de aptitudes e intereses.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Iniciativa e innovación. Section C. Pág. 118 Making suggestions.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Unit 6. Pág. 74 Questions, questions....
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.

- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.
- Toma de decisiones vocacional.
- Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.
- Trabajo cooperativo.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Unit 4. Pág.51. Practical English: Reaching an agreement. Section B. Pág. 116.
- Pensamiento de perspectiva.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Técnicas de escucha activa. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Diálogo igualitario. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
  
- Uso del vocabulario específico de la asignatura.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Lengua y comunicación. Metalenguaje.
- Lenguaje de aula.

## **Unit 2. Sport and Fitness**

### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: Comprender textos orales. Interiorización del contenido de los cuadros con lenguaje útil y consejos – *Key phrases: comparing photos; comparisons, adjectives and adverbs* – y realización de ejercicios para practicarlos. Observación de fotografías para facilitar la comprensión lectora (**Matching**).

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender aspectos culturales sobre Dorothy de Low, *La Marathon des Sables*, *The X games*, Capoeira y Paragliding. Expresión sobre conductas culturales y deportes típicos en la sociedad actual.
- Funciones comunicativas: Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. Realizar intercambios comunicativos sobre deportes y aficiones. Ser capaz de definir conceptos y narrar sucesos.
- Estructuras sintáctico-discursivas: *Relative pronouns and adverbs. Defining and non-defining relative clauses.. Position of prepositions in formal and informal relative clauses. Relative pronouns: who, which, where, when, whose, that. Similarities and differences a la hora de hacer comparaciones: in the first photo... whereas in the second photo....*
- Léxico oral de uso común: **sport**: *be disqualified, be knocked out, champion, cheer on, crowd, drop out, endurance, event, give up, race, rider, sing up, stadium, supporter, teammate, tournament. Movement verbs: chase, climb, crawl, dive, jump, march, skip, walk . Keeping fit: become a member, enrol, enter, feel unwell, get into shape, go on a diet, join, lose weight, put on weight, training. Suffixes: businessman/woman, entrant, founder, organizer, specialist*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de la pronunciación de algunas palabras, anotación al dictado e identificación de la sílaba tónica

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: Producción de frases sobre deportes con el vocabulario y expresiones aprendidas. Interiorización de estrategias de escritura (**sequencing: before, during, after**). Lectura de consejos para mejorar la expresión escrita (**Key phrases: use of comparisons, adjectives and adverbs**) en las narraciones.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender aspectos culturales sobre Dorothy de Low, *La Marathon des Sables*, *The X games*, Capoeira y Paragliding. Expresión sobre conductas culturales y deportes típicos en la sociedad actual.
- Funciones comunicativas: Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. Realizar intercambios comunicativos sobre deportes y aficiones. Ser capaz de definir conceptos y narrar sucesos.
- Estructuras sintáctico-discursivas: *Relative pronouns and adverbs. Defining and non-defining relative clauses.. Position of prepositions in formal and informal relative*

clauses. *Relative pronouns: who, which, where, when, whose, that. Similarities and differences a la hora de hacer comparaciones: in the first photo... whereas in the second photo...*

- Léxico oral de uso común: **sport:** *be disqualified, be knocked out, champion, cheer on, crowd, drop out, endurance, event, give up, race, rider, sing up, stadium, supporter, teammate, tournament.* **Movement verbs:** *chase, climb, crawl, dive, jump, march, skip, walk.* **Keeping fit:** *become a member, enrol, enter, feel unwell, get into shape, go on a diet, join, lose weight, put on weight, training.* **Suffixes:** *businessman/woman, entrant, founder, organizer, specialist*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de la pronunciación de algunas palabras, anotación al dictado e identificación de la sílaba tónica.

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: Comprender textos orales. Interiorización del contenido de los cuadros con lenguaje útil y consejos – *Key phrases: comparing photos; comparisons, adjectives and adverbs* – y realización de ejercicios para practicarlos. Observación de fotografías para facilitar la comprensión lectora (**Matching**).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender aspectos culturales sobre Dorothy de Low, *La Marathon des Sables*, *The X games*, Capoeira y Paragliding. Expresión sobre conductas culturales y deportes típicos en la sociedad actual.
- Funciones comunicativas: Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. Realizar intercambios comunicativos sobre deportes y aficiones. Ser capaz de definir conceptos y narrar sucesos.
- Estructuras sintáctico-discursivas: *Relative pronouns and adverbs. Defining and non-defining relative clauses.. Position of prepositions in formal and informal relative clauses. Relative pronouns: who, which, where, when, whose, that. Similarities and differences a la hora de hacer comparaciones: in the first photo... whereas in the second photo...*
- Léxico escrito de uso común: **sport:** *be disqualified, be knocked out, champion, cheer on, crowd, drop out, endurance, event, give up, race, rider, sing up, stadium,*

*supporter, teammate, tournament. Movement verbs: chase, climb, crawl, dive, jump, march, skip, walk. Keeping fit: become a member, enrol, enter, feel unwell, get into shape, go on a diet, join, lose weight, put on weight, training. Suffixes: businessman/woman, entrant, founder, organizer, specialist.*

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción: Producción de frases sobre deportes con el vocabulario y expresiones aprendidas. Interiorización de estrategias de escritura (**sequencing: before, during, after**). Lectura de consejos para mejorar la expresión escrita (**Key phrases: use of comparisons, adjectives and adverbs**) en las narraciones.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: hablan sobre relaciones personales. Aprender aspectos culturales sobre Dorothy de Low, *La Marathon des Sables*, *The X games*, Capoeira y Paragliding. Expresión sobre conductas culturales y deportes típicos en la sociedad actual.
- Funciones comunicativas: Realización de un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. Realizar intercambios comunicativos sobre deportes y aficiones. Ser capaz de definir conceptos y narrar sucesos.
- Estructuras sintáctico-discursivas: *Relative pronouns and adverbs. Defining and non-defining relative clauses.. Position of prepositions in formal and informal relative clauses. Relative pronouns: who, which, where, when, whose, that. Similarities and differences a la hora de hacer comparaciones: in the first photo... whereas in the second photo...*
- Léxico escrito de uso común: **sport: be disqualified, be knocked out, champion, cheer on, crowd, drop out, endurance, event, give up, race, rider, sing up, stadium, supporter, teammate, tournament. Movement verbs: chase, climb, crawl, dive, jump, march, skip, walk. Keeping fit: become a member, enrol, enter, feel unwell, get into shape, go on a diet, join, lose weight, put on weight, training. Suffixes: businessman/woman, entrant, founder, organizer, specialist.**
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

**BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA****CONTENIDOS:**

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1. Pág 8. Webquest.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en (p.e. redes sociales, blogs, *wikis*, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas o mediante la sindicación de fuentes de contenidos (RSS).
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información. Unit 1. Pág 8. Webquest (Review pag. 80)
- Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Unit 1. Pág 12. Technology communication survey.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas.
- Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros. Unit 3. Pág.40. Formal an informal emails.
- Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Unit 1. Pág.11. The antisocial network? Review. Unit 1. Pág. 80. Teenage Cyberbullying.
- Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Tratamiento de la imagen.
- Producción sencilla de audio y vídeo.
- Herramientas de producción digital en la web.
- Derechos de autor y licencias de publicación.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Imaginación y creatividad.

- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. Unit 6 Pág 69. Carees questions.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Unit 1. Pág 19. Sociology: Rudeness.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Responsabilidad. Unit 1 Pág 14 It really annoys me...
- Pensamiento alternativo.
- Pensamiento causal y consecuencial.
- Sentido crítico. Unit 4. Review. Pág 83. Should we punish or help...
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Pensamiento alternativo.
- Estrategias de planificación, organización y gestión de proyectos. Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Proceso estructurado de toma de decisiones. Calibrado de oportunidades y riesgos.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación. Unit 4. Pág. 52. A discussion essay/ Section C. Pág. 118 Collaborative tasks.
- Toma de decisiones vocacional.
- Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de aptitudes e intereses.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Iniciativa e innovación. Section C. Pág. 118 Making suggestions.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Unit 6. Pág. 74 Questions, questions....
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resilencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.

- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.
- Toma de decisiones vocacional.
- Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.
- Trabajo cooperativo.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Unit 4. Pág.51. Practical English: Reaching an agreement. Section B. Pág. 116.
- Pensamiento de perspectiva.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Técnicas de escucha activa. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Diálogo igualitario. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
  
- Uso del vocabulario específico de la asignatura.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Lengua y comunicación. Metalenguaje.
  - Lenguaje de aula.

### **Unit 3. Buy, sell, waste**

#### BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: Comprender textos orales en distintos formatos e identificar información general y específica en ellos. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos. Comprensión de un video sobre *Plastic Pacific*. Identificación información general y específica en un texto sobre la obsesión de ir de compras. Identificación y comprensión de las formas pasivas y causativas en un texto.
  
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender aspectos culturales sobre las tendencias actuales: *Minimalists; Plastic Pacific*. Aprenden aspectos sobre las compras, las ventas y el problema de los residuos. Expresión de opiniones sobre la sociedad de consumo.

- Funciones comunicativas: Debate sobre los temas presentados para anticipar y/o practicar el vocabulario de la unidad. Realizar intercambios comunicativos sobre temas relacionados con la sociedad actual. Expresión de opiniones. Intercambio comunicativo y puesta en común de las mejores ideas para realizar una campaña de concienciación sobre la conservación del medio ambiente.
- Estructuras sintácticodiscursivas: *Active and passive forms; Passive with two objects; Impersonal and infinitive forms; The causative. Idioms and phrasal verbs: be bitten by the bug, be up to your eyeballs in, cost an arm and a leg, get out of hand, live from hand to mouth, shop on a shoestring, tighten your belt, cheer up, go on, make up for. Reply questions and reply phrases; Giving a presentation; In formal / informal emails.*
- Léxico oral de uso común: **Shopping:** afford, auction, bargain, brand, charity shop, exchange, pay in cash, deliver, refund, sales, second-hand, window shopping. **Waste:** compost, dispose, dump, emission, incinerate, manufacture, pollute, recycle, reuse, sustain, toxic.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de frases, memorización y reproducción de las mismas atendiendo a la acentuación: *stress for emphasis.*

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: Elaboración de frases o textos para practicar el vocabulario aprendido. Preparación de una presentación de dos minutos de duración. Elaboración de emails a partir de la guía de redacción, incluyendo los aspectos necesarios y utilizando las expresiones adecuadas (*Key phrases*).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender aspectos culturales sobre las tendencias actuales: *Minimalists; Plastic Pacific*. Aprenden aspectos sobre las compras, las ventas y el problema de los residuos. Expresión de opiniones sobre la sociedad de consumo.
- Funciones comunicativas: Debate sobre los temas presentados para anticipar y/o practicar el vocabulario de la unidad. Realizar intercambios comunicativos sobre temas relacionados con la sociedad actual. Expresión de opiniones. Intercambio comunicativo y puesta en común de las mejores ideas para realizar una campaña de concienciación sobre la conservación del medio ambiente.

- Estructuras sintácticodiscursivas: *Active and passive forms; Passive with two objects; Impersonal and infinitive forms; The causative. Idioms and phrasal verbs: be bitten by the bug, be up to your eyeballs in, cost an arm and a leg, get out of hand, live from hand to mouth, shop on a shoestring, tighten your belt, cheer up, go on, make up for. Reply questions and reply phrases; Giving a presentation; In formal / informal emails.*
- Léxico oral de uso común: **Shopping:** afford, auction, bargain, brand, charity shop, exchange, pay in cash, deliver, refund, sales, second-hand, window shopping. **Waste:** *compost, dispose, dump, emission, incinerate, manufacture, pollute, recycle, reuse, sustain, toxic.*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de frases, memorización y reproducción de las mismas atendiendo a la acentuación: *stress for emphasis.*

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: Comprender textos orales en distintos formatos e identificar información general y específica en ellos. Comprensión de pequeños textos como actividad previa para la práctica de aspectos diversos. Comprensión de un video sobre *Plastic Pacific*. Identificación información general y específica en un texto sobre la obsesión de ir de compras. Identificación y comprensión de las formas pasivas y causativas en un texto.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender aspectos culturales sobre las tendencias actuales: *Minimalists; Plastic Pacific*. Aprenden aspectos sobre las compras, las ventas y el problema de los residuos. Expresión de opiniones sobre la sociedad de consumo.
- Funciones comunicativas: Debate sobre los temas presentados para anticipar y/o practicar el vocabulario de la unidad. Realizar intercambios comunicativos sobre temas relacionados con la sociedad actual. Expresión de opiniones. Intercambio comunicativo y puesta en común de las mejores ideas para realizar una campaña de concienciación sobre la conservación del medio ambiente.
- Estructuras sintácticodiscursivas: *Active and passive forms; Passive with two objects; Impersonal and infinitive forms; The causative. Idioms and phrasal verbs: be bitten*

*by the bug, be up to your eyeballs in, cost an arm and a leg, get out of hand, live from hand to mouth, shop on a shoestring, tighten your belt, cheer up, go on, make up for. Reply questions and reply phrases; Giving a presentation; In formal / informal emails.*

- Léxico escrito de uso común: **Shopping**: afford, auction, bargain, brand, charity shop, exchange, pay in cash, deliver, refund, sales, second-hand, window shopping. **Waste**: compost, dispose, dump, emission, incinerate, manufacture, pollute, recycle, reuse, sustain, toxic.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción: Elaboración de frases o textos para practicar el vocabulario aprendido. Preparación de una presentación de dos minutos de duración. Elaboración de emails a partir de la guía de redacción, incluyendo los aspectos necesarios y utilizando las expresiones adecuadas (*Key phrases*).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender aspectos culturales sobre las tendencias actuales: *Minimalists; Plastic Pacific*. Aprenden aspectos sobre las compras, las ventas y el problema de los residuos. Expresión de opiniones sobre la sociedad de consumo.
- Funciones comunicativas: Debate sobre los temas presentados para anticipar y/o practicar el vocabulario de la unidad. Realizar intercambios comunicativos sobre temas relacionados con la sociedad actual. Expresión de opiniones. Intercambio comunicativo y puesta en común de las mejores ideas para realizar una campaña de concienciación sobre la conservación del medio ambiente.
- Estructuras sintácticodiscursivas: *Active and passive forms; Passive with two objects; Impersonal and infinitive forms; The causative. Idioms and phrasal verbs: be bitten by the bug, be up to your eyeballs in, cost an arm and a leg, get out of hand, live from hand to mouth, shop on a shoestring, tighten your belt, cheer up, go on, make up for. Reply questions and reply phrases; Giving a presentation; In formal / informal emails.*
- Léxico escrito de uso común: **Shopping**: afford, auction, bargain, brand, charity shop, exchange, pay in cash, deliver, refund, sales, second-hand, window shopping. **Waste**:

*compost, dispose, dump, emission, incinerate, manufacture, pollute, recycle, reuse, sustain, toxic.*

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

## BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

### CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1. Pág 8. Webquest.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en (p.e. redes sociales, blogs, *wikis*, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas o mediante la sindicación de fuentes de contenidos (RSS).
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información. Unit 1. Pág 8. Webquest (Review pag. 80)
- Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Unit 1. Pág 12. Technology communication survey.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas.
- Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros. Unit 3. Pág.40. Formal an informal emails.
- Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Unit 1. Pág.11. The antisocial network? Review. Unit 1. Pág. 80. Teenage Cyberbullying.
- Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia.

- Tratamiento de la imagen.
- Producción sencilla de audio y vídeo.
- Herramientas de producción digital en la web.
- Derechos de autor y licencias de publicación.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Imaginación y creatividad.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. Unit 6 Pág 69. Carees questions.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Unit 1. Pág 19. Sociology: Rudeness.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Responsabilidad. Unit 1 Pág 14 It really annoys me...
- Pensamiento alternativo.
- Pensamiento causal y consecuencial.
- Sentido crítico. Unit 4. Review. Pág 83. Should we punish or help...
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Pensamiento alternativo.
- Estrategias de planificación, organización y gestión de proyectos. Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Proceso estructurado de toma de decisiones. Calibrado de oportunidades y riesgos.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación. Unit 4. Pág. 52. A discussion essay/ Section C. Pág. 118 Collaborative tasks.
- Toma de decisiones vocacional.
- Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de aptitudes e intereses.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Iniciativa e innovación. Section C. Pág. 118 Making suggestions.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Unit 6. Pág. 74 Questions, questions....
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.

- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.
- Toma de decisiones vocacional.
- Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.
- Trabajo cooperativo.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Unit 4. Pág.51. Practical English: Reaching an agreement. Section B. Pág. 116.
- Pensamiento de perspectiva.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Técnicas de escucha activa. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Diálogo igualitario. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
  
- Uso del vocabulario específico de la asignatura.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Lengua y comunicación. Metalenguaje.
  - Lenguaje de aula.

#### Unit 4. Society

#### BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: Comprender textos orales e identificar información general y específica en ellos: la sociedad perfecta, la comunidad hippie, tribunales juveniles, crimen y justicia, la vida de los Maasai. Lectura de un texto e identificación de información general y/o específica mediante la realización de las actividades de comprensión diversas: compleción de frases, respuesta a preguntas de elección múltiple, inferencia de vocabulario, etc; Lectura de la letra de la canción 'In the Big Rock Candy Mountains' de Harry McClintock, comprendiendo el significado.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender aspectos culturales: ‘*In the Big Rock Candy Mountains*’ de Harry McClintock y *Ancient lives: The Maasai*; Diferentes tipos de sociedad. La sociedad perfecta; El movimiento *hippie*: orígenes y actualidad; El sistema judicial las *teen courts*,
- Funciones comunicativas: Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Intercambio de opiniones sobre cosas a cambiar en nuestra sociedad o el significado del texto de una. Presentación oral sobre la cultura y sociedad propias en un hipotético viaje al país de los Maasai. Contraste de opiniones sobre unos casos judiciales con el fin de llegar a un acuerdo.
- Estructuras sintácticodiscursivas: *Conditionals; Wishes & regrets*; Conectores: *on the one / other hand, as a result, despite, for this reason, in addition, therefore*.
- Léxico oral de uso común: **Society**: *neighbourhood, colonies, socialism, welfare state, poverty, authorities, tolerance, education*; **Phrasal verbs**: *come up against, hand over, move out, put up, set off, set up, share out, spring up*; **Crime and justice**: *life sentence, suspect, arrest sb, burglary, dismiss a case, mugging, murder, police officer, reach a verdict, send sb to prison, teen court....*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: atención a las normas de pronunciación, acentuación y entonación en las actividades de expresión oral. Practicar la pronunciación de palabras con *affixes*.

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: Redactar un *discussion essay*. Adquirir técnicas para ampliar vocabulario a partir de la sufijación (*noun suffixes*) y la clasificación de palabras. Redacción de un *discussion essay*, siguiendo la guía de redacción y observando las características del tipo textual y el uso de conectores.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender aspectos culturales: ‘*In the Big Rock Candy Mountains*’ de Harry McClintock y *Ancient lives: The Maasai*; Diferentes tipos de sociedad. La sociedad perfecta; El movimiento *hippie*: orígenes y actualidad; El sistema judicial las *teen courts*,

- Funciones comunicativas: Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Intercambio de opiniones sobre cosas a cambiar en nuestra sociedad o el significado del texto de una. Presentación oral sobre la cultura y sociedad propias en un hipotético viaje al país de los Maasai. Contraste de opiniones sobre unos casos judiciales con el fin de llegar a un acuerdo..
- Estructuras sintácticodiscursivas: *Conditionals; Wishes & regrets*; Conectores: *on the one / other hand, as a result, despite, for this reason, in addition, therefore*.
- Léxico oral de uso común: **Society**: *neighbourhood, colonies, socialism, welfare state, poverty, authorities, tolerance, education*; **Phrasal verbs**: *come up against, hand over, move out, put up, set off, set up, share out, spring up*; **Crime and justice**: *life sentence, suspect, arrest sb, burglary, dismiss a case, mugging, murder, police officer, reach a verdict, send sb to prison, teen court....*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Practicar la pronunciación de palabras con *affixes*.

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: Comprender textos orales e identificar información general y específica en ellos: la sociedad perfecta, la comunidad hippie, tribunales juveniles, crimen y justicia, la vida de los Maasai. Lectura de un texto e identificación de información general y/o específica mediante la realización de las actividades de comprensión diversas: compleción de frases, respuesta a preguntas de elección múltiple, inferencia de vocabulario, etc; Lectura de la letra de la canción 'In the Big Rock Candy Mountains' de Harry McClintock, comprendiendo el significado
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender aspectos culturales: 'In the Big Rock Candy Mountains' de Harry McClintock y *Ancient lives: The Maasai*; Diferentes tipos de sociedad. La sociedad perfecta; El movimiento *hippie*: orígenes y actualidad; El sistema judicial las *teen courts*,
- Funciones comunicativas: Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Intercambio de opiniones sobre cosas a cambiar en nuestra

sociedad o el significado del texto de una. Presentación oral sobre la cultura y sociedad propias en un hipotético viaje al país de los Maasai. Contraste de opiniones sobre unos casos judiciales con el fin de llegar a un acuerdo.

- Estructuras sintácticodiscursivas: *Conditionals; Wishes & regrets*; Conectores: *on the one / other hand, as a result, despite, for this reason, in addition, therefore*.
- Léxico escrito de uso común: **Society**: *neighbourhood, colonies, socialism, welfare state, poverty, authorities, tolerance, education*; **Phrasal verbs**: *come up against, hand over, move out, put up, set off, set up, share out, spring up*; **Crime and justice**: *life sentence, suspect, arrest sb, burglary, dismiss a case, mugging, murder, police officer, reach a verdict, send sb to prison, teen court....*
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción: Redactar un *discussion essay*. Adquirir técnicas para ampliar vocabulario a partir de la sufijación (*noun suffixes*) y la clasificación de palabras. Redacción de un *discussion essay*, siguiendo la guía de redacción y observando las características del tipo textual y el uso de conectores.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprender aspectos culturales: ‘*In the Big Rock Candy Mountains*’ de Harry McClintock y *Ancient lives: The Maasai*; Diferentes tipos de sociedad. La sociedad perfecta; El movimiento *hippie*: orígenes y actualidad; El sistema judicial las *teen courts*,
- Funciones comunicativas: Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Intercambio de opiniones sobre cosas a cambiar en nuestra sociedad o el significado del texto de una. Presentación oral sobre la cultura y sociedad propias en un hipotético viaje al país de los Maasai. Contraste de opiniones sobre unos casos judiciales con el fin de llegar a un acuerdo.
- Estructuras sintácticodiscursivas: *Conditionals; Wishes & regrets*; Conectores: *on the one / other hand, as a result, despite, for this reason, in addition, therefore*.

- Léxico escrito de uso común: **Society**: *neighbourhood, colonies, socialism, welfare state, poverty, authorities, tolerance, education*; **Phrasal verbs**: *come up against, hand over, move out, put up, set off, set up, share out, spring up*; **Crime and justice**: *life sentence, suspect, arrest sb, burglary, dismiss a case, mugging, murder, police officer, reach a verdict, send sb to prison, teen court....*
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

## BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

### CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1. Pág 8. Webquest.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en (p.e. redes sociales, blogs, *wikis*, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas o mediante la sindicación de fuentes de contenidos (RSS).
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información. Unit 1. Pág 8. Webquest (Review pag. 80)
- Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Unit 1. Pág 12. Technology communication survey.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas.
- Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros. Unit 3. Pág.40. Formal an informal emails.
- Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Unit 1. Pág.11. The antisocial network? Review. Unit 1. Pág. 80. Teenage Cyberbullying.
- Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.
- Creación de contenidos digitales.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.

- Diseño de presentaciones multimedia.
- Tratamiento de la imagen.
- Producción sencilla de audio y vídeo.
- Herramientas de producción digital en la web.
- Derechos de autor y licencias de publicación.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Imaginación y creatividad.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. Unit 6 Pág 69. Carees questions.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Unit 1. Pág 19. Sociology: Rudeness.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Responsabilidad. Unit 1 Pág 14 It really annoys me...
- Pensamiento alternativo.
- Pensamiento causal y consecucional.
- Sentido crítico. Unit 4. Review. Pág 83. Should we punish or help...
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Pensamiento alternativo.
- Estrategias de planificación, organización y gestión de proyectos. Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Proceso estructurado de toma de decisiones. Calibrado de oportunidades y riesgos.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación. Unit 4. Pág. 52. A discussion essay/ Section C. Pág. 118 Collaborative tasks.
- Toma de decisiones vocacional.
- Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de aptitudes e intereses.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Iniciativa e innovación. Section C. Pág. 118 Making suggestions.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Unit 6. Pág. 74 Questions, questions....
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.

- Sentido crítico.
  - Planificación y evaluación de proyectos.
  - Pensamiento medios-fin.
  - Estrategias de planificación, organización y gestión.
  - Selección de la información técnica y recursos materiales.
  - Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
  - Evaluación de procesos y resultados.
  - Valoración del error como oportunidad.
  - Habilidades de comunicación.
  - Toma de decisiones vocacional.
  - Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.
  - Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.
  - Trabajo cooperativo.
  - Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
  - Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Unit 4. Pág.51. Practical English: Reaching an agreement. Section B. Pág. 116.
  - Pensamiento de perspectiva.
  - Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
  - Técnicas de escucha activa. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
  - Diálogo igualitario. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
  - Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
  
  - Uso del vocabulario específico de la asignatura.
  - Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
  - Lengua y comunicación. Metalenguaje.
- Lenguaje de aula.

### **Unit 5. Looks**

#### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: Comprender información general i/o específica de textos escritos y disfrutar de la lectura como fuente de información. Comprender textos orales e identificar información general y específica en ellos: formas de conducta, gestos comunes en algunas culturas y su significado. Análisis e identificación de las características de un *summary*. Observación de la estructura y procedimiento adecuado.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: *Children’s beauty pageants* y *Style trek – rings and things*; Las modas a lo largo de la historia; modas alocadas; La cirugía estética y los medios; El resurgimiento del uniforme en las escuelas estadounidenses como un elemento beneficioso para el ambiente y éxito escolar; Arte y decoración corporal: significado en algunas culturas.
- Funciones comunicativas: Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Descripción de personas a partir del visionado de un video y las *Key phrases*.
  - Estructuras sintácticodiscursivas: *Modal verbs: forms, functions and alternatives*; Uso de *compound nouns and adjectives*; Uso de los *modal verbs* para expresar habilidad, permiso, obligación, prohibición, consejo, posibilidad o certeza; *Making guesses about people and activities: He looks + adjective, he looks lie + noun phrase, he looks as if + verb phrase; Judging by ... I’d say ...*
- Léxico oral de uso común: **Fashions**: *accessories, cosmetic surgery, cosmetics, fashion, hairstyles, look, label, make-up, piercings, tattoos*; **Appearances**: *ankle-length, broad-shouldered, clean-shaven,, fair-haired, fair-skinned, natural-looking, smartly-dressed, ...*; **Compound nouns and adjectives**: *fashion show, beauty product, make-up, average-sized, well-dressed, ...*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: atención a las normas de pronunciación, acentuación y entonación en las actividades de expresión oral. Audición de la pronunciación de las palabras compuestas e identificación de la sílaba tónica.

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: Expansión o reformulación de frases para practicar estructuras gramaticales. Elaboración de notas a partir de las actividades propuestas Redacción de un *summary*, siguiendo la guía de redacción y observando las características del tipo textual.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: *Children’s beauty pageants* y *Style trek – rings and things*; Las modas a lo largo de la historia; modas alocadas; La cirugía estética y los medios; El resurgimiento del uniforme en las escuelas estadounidenses como un elemento beneficioso para el ambiente y éxito escolar; Arte y decoración corporal: significado en algunas culturas.

- Funciones comunicativas: Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Descripción de personas a partir del visionado de un video y las *Key phrases*.
- Estructuras sintácticodiscursivas: *Modal verbs: forms, functions and alternatives*; Uso de *compound nouns and adjectives*; Uso de los *modal verbs* para expresar habilidad, permiso, obligación, prohibición, consejo, posibilidad o certeza; *Making guesses about people and activities: He looks + adjective, he looks lie + noun phrase, he looks as if + verb phrase; Judging by ... I'd say ...*
- Léxico oral de uso común: **Fashions**: *accessories, cosmetic surgery, cosmetics, fashion, hairstyles, look, label, make-up, piercings, tattoos*; **Appearances**: *ankle-length, broad-shouldered, clean-shaven, fair-haired, fair-skinned, natural-looking, smartly-dressed, ...*; **Compound nouns and adjectives**: *fashion show, beauty product, make-up, average-sized, well-dressed, ...*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Audición de la pronunciación de las palabras compuestas e identificación de la sílaba tónica.

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: Comprender información general i/o específica de textos escritos y disfrutar de la lectura como fuente de información. Comprender textos orales e identificar información general y específica en ellos: formas de conducta, gestos comunes en algunas culturas y su significado. Análisis e identificación de las características de un *summary*. Observación de la estructura y procedimiento adecuado.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: *Children's beauty pageants* y *Style trek – rings and things*; Las modas a lo largo de la historia; modas alocadas; La cirugía estética y los medios; El resurgimiento del uniforme en las escuelas estadounidenses como un elemento beneficioso para el ambiente y éxito escolar; Arte y decoración corporal: significado en algunas culturas.
- Funciones comunicativas: Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Descripción de personas a partir del visionado de un video y las *Key phrases*.

- Estructuras sintácticodiscursivas: *Modal verbs: forms, functions and alternatives*; Uso de *compound nouns and adjectives*; Uso de los *modal verbs* para expresar habilidad, permiso, obligación, prohibición, consejo, posibilidad o certeza; *Making guesses about people and activities: He looks + adjective, he looks lie + noun phrase, he looks as if + verb phrase; Judging by ... I'd say ...*
- Léxico escrito de uso común: **Fashions**: *accessories, cosmetic surgery, cosmetics, fashion, hairstyles, look, label, make-up, piercings, tattoos*; **Appearances**: *ankle-length, broad-shouldered, clean-shaven, fair-haired, fair-skinned, natural-looking, smartly-dressed, ...*; **Compound nouns and adjectives**: *fashion show, beauty product, make-up, average-sized, well-dressed, ...*
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción: Expansión o reformulación de frases para practicar estructuras gramaticales. Elaboración de notas a partir de las actividades propuestas Redacción de un *summary*, siguiendo la guía de redacción y observando las características del tipo textual.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: *Children's beauty pageants* y *Style trek – rings and things*; Las modas a lo largo de la historia; modas alocadas; La cirugía estética y los medios; El resurgimiento del uniforme en las escuelas estadounidenses como un elemento beneficioso para el ambiente y éxito escolar; Arte y decoración corporal: significado en algunas culturas.
- Funciones comunicativas: Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema y vocabulario asociado. Expresión de la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. Descripción de personas a partir del visionado de un video y las *Key phrases*.
- Estructuras sintácticodiscursivas: *Modal verbs: forms, functions and alternatives*; Uso de *compound nouns and adjectives*; Uso de los *modal verbs* para expresar habilidad, permiso, obligación, prohibición, consejo, posibilidad o certeza; *Making guesses about people and activities: He looks + adjective, he looks lie + noun phrase, he looks as if + verb phrase; Judging by ... I'd say ...*

- Léxico escrito de uso común: **Fashions:** *accessories, cosmetic surgery, cosmetics, fashion, hairstyles, look, label, make-up, piercings, tattoos*; **Appearances:** *ankle-length, broad-shouldered, clean-shaven, fair-haired, fair-skinned, natural-looking, smartly-dressed, ...*; **Compound nouns and adjectives:** *fashion show, beauty product, make-up, average-sized, well-dressed, ...*
  
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

## BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

### CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1. Pág 8. Webquest.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en (p.e. redes sociales, blogs, *wikis*, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas o mediante la sindicación de fuentes de contenidos (RSS).
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información. Unit 1. Pág 8. Webquest (Review pag. 80)
- Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Unit 1. Pág 12. Technology communication survey.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas.
- Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros. Unit 3. Pág.40. Formal an informal emails.
- Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Unit 1. Pág.11. The antisocial network? Review. Unit 1. Pág. 80. Teenage Cyberbullying.
- Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.

- Creación de contenidos digitales.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Tratamiento de la imagen.
- Producción sencilla de audio y vídeo.
- Herramientas de producción digital en la web.
- Derechos de autor y licencias de publicación.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Imaginación y creatividad.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. Unit 6 Pág 69. Carees questions.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Unit 1. Pág 19. Sociology: Rudeness.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Responsabilidad. Unit 1 Pág 14 It really annoys me...
- Pensamiento alternativo.
- Pensamiento causal y consecuencial.
- Sentido crítico. Unit 4. Review. Pág 83. Should we punish or help...
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Pensamiento alternativo.
- Estrategias de planificación, organización y gestión de proyectos. Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Proceso estructurado de toma de decisiones. Calibrado de oportunidades y riesgos.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación. Unit 4. Pág. 52. A discussion essay/ Section C. Pág. 118 Collaborative tasks.
- Toma de decisiones vocacional.
- Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de aptitudes e intereses.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Iniciativa e innovación. Section C. Pág. 118 Making suggestions.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Unit 6. Pág. 74 Questions, questions....
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.

- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.
- Toma de decisiones vocacional.
- Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.
- Trabajo cooperativo.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Unit 4. Pág.51.Practical English: Reaching an agreement. Section B. Pág. 116.
- Pensamiento de perspectiva.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Técnicas de escucha activa. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Diálogo igualitario. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
  
- Uso del vocabulario específico de la asignatura.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Lengua y comunicación. Metalenguaje.
  - Lenguaje de aula.

### **Unit 6. Learn and work**

#### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión: Comprender textos orales e identificar información general y específica en ellos: formas de conducta, gestos comunes en algunas culturas y su significado. Análisis e identificación de las características de un *covering email*. Observación de la estructura y el uso de expresiones y lenguaje formal.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: *Charles Dickens & Olive Twist* y *David Morgan – Traffic cone collector*; Las claves del éxito: educación, trabajo, cualidades personales; Qué se debe y qué no se debe hacer en una entrevista de trabajo; La Inglaterra de Dickens: pobreza y condiciones de trabajo inhumanas.
- Funciones comunicativas: Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema o vocabulario. Realizar intercambios comunicativos debatiendo temas o expresando opiniones. Simulación de una entrevista laboral.
- Estructuras sintácticodiscursivas: *Gerund & infinitive*; *Participles & participial phrases*; *Compound nouns*; *Descriptive adjectives*; *negative prefixes*; *Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...*
- Léxico oral de uso común: **Careers**: *pass exams, get good grades, do a degree, drop out, start work, start a business, claim benefits, leave school, start a career, apply for a job, teach oneself, ...*; **Jobs**: *data analyst, school teacher, firefighter, yoga instructor, tattoo remover, film director, ...*; **Personal qualities**: *critical, hard-working, cautious, perceptive, focused, positive, analytical, calm, imaginative ...*
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Practicar aspectos de pronunciación: *stress and intonation*. Audición y reproducción de frases y expresiones con la entonación adecuada

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estrategias de producción: Expansión o reformulación de frases para practicar estructuras gramaticales o el léxico presentado. Redacción de un *covering email*, siguiendo la guía de redacción y observando las características del tipo textual y el uso de lenguaje formal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: *Charles Dickens & Olive Twist* y *David Morgan – Traffic cone collector*; Las claves del éxito: educación, trabajo, cualidades personales; Qué se debe y qué no se debe hacer en una entrevista de trabajo; La Inglaterra de Dickens: pobreza y condiciones de trabajo inhumanas.

- Funciones comunicativas: Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema o vocabulario. Realizar intercambios comunicativos debatiendo temas o expresando opiniones. Simulación de una entrevista laboral.
- Estructuras sintácticodiscursivas: *Gerund & infinitive; Participles & participial phrases; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...*
- Léxico oral de uso común: **Careers:** *pass exams, get good grades, do a degree, drop out, start work, start a business, claim benefits, leave school, start a career, apply for a job, teach oneself, ...;* **Jobs:** *data analyst, school teacher, firefighter, yoga instructor, tattoo remover, film director, ... ;* **Personal qualities:** *critical, hard-working, cautious, perceptive, focused, positive, analytical, calm, imaginative ...*
  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Practicar aspectos de pronunciación: *stress and intonation*. Audición y reproducción de frases y expresiones con la entonación adecuada.

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión: Comprender textos orales e identificar información general y específica en ellos: formas de conducta, gestos comunes en algunas culturas y su significado. Análisis e identificación de las características de un *covering email*. Observación de la estructura y el uso de expresiones y lenguaje formal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: *Charles Dickens & Olive Twist y David Morgan – Traffic cone collector*; Las claves del éxito: educación, trabajo, cualidades personales; Qué se debe y qué no se debe hacer en una entrevista de trabajo; La Inglaterra de Dickens: pobreza y condiciones de trabajo inhumanas.
- Funciones comunicativas: Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema o vocabulario. Realizar intercambios comunicativos debatiendo temas o expresando opiniones. Simulación de una entrevista laboral.

- Estructuras sintácticodiscursivas: *Gerund & infinitive; Participles & participial phrases; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...*
- Léxico escrito de uso común: **Careers:** *pass exams, get good grades, do a degree, drop out, start work, start a business, claim benefits, leave school, start a career, apply for a job, teach oneself, ...;* **Jobs:** *data analyst, school teacher, firefighter, yoga instructor, tattoo remover, film director, ... ;* **Personal qualities:** *critical, hard-working, cautious, perceptive, focused, positive, analytical, calm, imaginative ...*
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de producción: Expansión o reformulación de frases para practicar estructuras gramaticales o el léxico presentado. Redacción de un *covering email*, siguiendo la guía de redacción y observando las características del tipo textual y el uso de lenguaje formal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: *Charles Dickens & Olive Twist* y *David Morgan – Traffic cone collector*; Las claves del éxito: educación, trabajo, cualidades personales; Qué se debe y qué no se debe hacer en una entrevista de trabajo; La Inglaterra de Dickens: pobreza y condiciones de trabajo inhumanas.
- Funciones comunicativas: Debate a partir de las preguntas introductorias para anticipar el tema o vocabulario. Realizar intercambios comunicativos debatiendo temas o expresando opiniones. Simulación de una entrevista laboral.
- Estructuras sintácticodiscursivas: *Gerund & infinitive; Participles & participial phrases; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...; Compound nouns; Descriptive adjectives; negative prefixes; Formal language: I am writing to enquire ...; I would be delighted if ...; I am interested in ...; I would be grateful if ...*

- Léxico escrito de uso común: **Careers:** *pass exams, get good grades, do a degree, drop out, start work, start a business, claim benefits, leave school, start a career, apply for a job, teach oneself, ...*; **Jobs:** *data analyst, school teacher, firefighter, yoga instructor, tattoo remover, film director, ...*; **Personal qualities:** *critical, hard-working, cautious, perceptive, focused, positive, analytical, calm, imaginative ...*
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la ortografía del nuevo vocabulario.

## BLOQUE 5. ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA ASIGNATURA

### CONTENIDOS:

- Búsqueda, selección y organización de la información en medios digitales. Unit 1. Pág 8. Webquest.
- Herramientas digitales de búsqueda y visualización. Búsqueda en (p.e. redes sociales, blogs, *wikis*, foros, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias virtuales, bases de datos especializadas o mediante la sindicación de fuentes de contenidos (RSS).
- Estrategias de filtrado en la búsqueda de la información. Unit 1. Pág 8. Webquest (Review pag. 80)
- Almacenamiento de la información digital en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- Valoración de los aspectos positivos de las TIC para la búsqueda y contraste de información. Unit 1. Pág 12. Technology communication survey.
- Organización de la información siguiendo diferentes criterios.
- Comunicación.
- Uso de las herramientas más comunes de las TIC para colaborar y comunicarse con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias y comprender las ideas ajenas.
- Compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivo.
- Correo electrónico. Módulos cooperativos en entornos personales de aprendizaje. Servicios de la web social como blogs, *wikis*, foros. Unit 3. Pág.40. Formal an informal emails.
- Hábitos y conductas en la comunicación y en la protección del propio individuo y de otros de las malas prácticas como el ciberacoso. Unit 1. Pág.11. The antisocial network? Review. Unit 1. Pág. 80. Teenage Cyberbullying.
- Análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.
- Hábitos y conductas para filtrar la fuente de información más completa y compartirla con el grupo.

- Creación de contenidos digitales.
- Realización, formateado sencillo e impresión de documentos de texto.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Tratamiento de la imagen.
- Producción sencilla de audio y vídeo.
- Herramientas de producción digital en la web.
- Derechos de autor y licencias de publicación.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Imaginación y creatividad.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad. Unit 6 Pág 69. Carees questions.
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Unit 1. Pág 19. Sociology: Rudeness.
- Perseverancia, flexibilidad.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Responsabilidad. Unit 1 Pág 14 It really annoys me...
- Pensamiento alternativo.
- Pensamiento causal y consecuencial.
- Sentido crítico. Unit 4. Review. Pág 83. Should we punish or help...
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Pensamiento alternativo.
- Estrategias de planificación, organización y gestión de proyectos. Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Proceso estructurado de toma de decisiones. Calibrado de oportunidades y riesgos.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación. Unit 4. Pág. 52. A discussion essay/ Section C. Pág. 118 Collaborative tasks.
- Toma de decisiones vocacional.
- Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de aptitudes e intereses.
- Proceso estructurado de toma de decisiones.
- Habilidades personales de autorregulación.
- Iniciativa e innovación. Section C. Pág. 118 Making suggestions.
- Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Unit 6. Pág. 74 Questions, questions....
- Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.

- Perseverancia, flexibilidad.
- Pensamiento alternativo.
- Sentido crítico.
- Planificación y evaluación de proyectos.
- Pensamiento medios-fin.
- Estrategias de planificación, organización y gestión.
- Selección de la información técnica y recursos materiales.
- Estrategias de supervisión y resolución de problemas.
- Evaluación de procesos y resultados.
- Valoración del error como oportunidad.
- Habilidades de comunicación.
- Toma de decisiones vocacional.
- Entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del área.
- Autoconocimiento de fortalezas y debilidades.
- Trabajo cooperativo.
- Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Unit 4. Pág.51.Practical English: Reaching an agreement. Section B. Pág. 116.
- Pensamiento de perspectiva.
- Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Técnicas de escucha activa. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Diálogo igualitario. Section B. Pág. 116. Discussion topics, debates and roleplay.
- Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
  
- Uso del vocabulario específico de la asignatura.
- Concepción del uso del lenguaje como herramienta para aprender y reflexionar sobre su propio aprendizaje.
- Lengua y comunicación. Metalenguaje.
  - Lenguaje de aula.

## 5. Metodología. Orientaciones didácticas

### 5.1. Metodología general y específica del área de inglés.

Las estrategias metodológicas son la referencia de **cómo enseñar**. En este sentido, la educación se concibe como un proceso constructivo en el que la relación y la actividad que mantienen el profesor y el alumno permiten el **aprendizaje significativo**, puesto que el profesor facilita la unión de los conocimientos y experiencias previas del alumno con los nuevos contenidos y el alumno es agente de su propio proceso de aprendizaje al modificar él mismo sus esquemas de conocimiento. Esta concepción permite la funcionalidad del aprendizaje, en la medida en que el alumno pueda utilizar lo aprendido en circunstancias reales, llevándolo a la práctica o utilizándolo para lograr nuevos aprendizajes.

Para lograr el aprendizaje significativo se ha de partir de las siguientes orientaciones:

- Considerar el nivel de desarrollo del alumno y de sus aprendizajes previos.
- Facilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumno.
- Suscitar la interacción en el aula.
- Posibilitar que los alumnos y alumnas realicen aprendizajes significativos mediante la memorización comprensiva, la reflexión y la adecuada actividad mental.

Por otro lado, el currículo de la Lengua Extranjera en Educación Secundaria Obligatoria pretende:

- Crear interés por aprender el idioma extranjero.

- Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita.
- Tratar aspectos de la cultura anglófona, propiciando su comparación y contraste con los de la propia.
- Sentar las bases para futuros estudios de mayor profundidad.

Por todo esto, la metodología que se utilizará se basa en una serie de principios básicos:

- la lengua es fundamentalmente un instrumento de comunicación.
- el principal objetivo del estudiante a la hora de aprender inglés es conseguir la competencia comunicativa.
- la competencia comunicativa es la capacidad de utilizar el lenguaje para comunicar mensajes en situaciones reales.
- el éxito en la comunicación supone manipular las estructuras gramaticales del lenguaje, el vocabulario y los sonidos para expresar un significado.
- el éxito en la comunicación depende de la capacidad para aprender y utilizar las cuatro destrezas básicas (*listening, speaking, reading y writing*).
- la única manera de aprender a comunicarse de forma efectiva es practicando la comunicación en tantas situaciones como sea posible.
- los alumnos aprenden mejor cuando están motivados.
- la variedad, la elección de los temas y la sensación de conseguir las metas propuestas son elementos fundamentales para la motivación.

## 5.2. Recursos , materiales , organización de espacios y agrupamientos.

Para alcanzar los objetivos que nos hemos propuesto, se utilizarán libros de texto y material diverso que articule los contenidos en los bloques descritos anteriormente. Los **libros de texto** que utilizaremos este curso escolar serán los siguientes:

ESO	<i>Teamwork.</i> Ed. Burlington Books.	<i>Student's book y workbook.</i> También disponemos de <i>Basic Practice</i> para alumnos que
-----	---	---

		necesiten de alguna medida de adaptación.
Bachillerato	<i>Key to Bachillerato.</i> Ed. Oxford	<i>Student's book y workbook</i>
PDC3 y PDC4	<i>English for Adults 1</i> Ed. Burlington Books	<i>Student's book.</i>

El desarrollo de las diversas Unidades didácticas promueve:

- La integración de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Un enfoque integrador, acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternándose actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del profesor (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la participación activa de los alumnos y alumnas.
- Se favorece **la atención individualizada** a los alumnos, que se complementa con **actividades de refuerzo** a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con actividades de ampliación cuando ello sea posible.

Los **agrupamientos de alumnos** pueden organizarse tanto en función de la respuesta que pretenda darse a la atención de las diversas necesidades de los alumnos como dependiendo de la heterogeneidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje que se quiera articular. Se podrán establecer así los siguientes agrupamientos:

#### **Gran grupo.**

- Presentación de Unidades.
- Realización de actividades complementarias, extraescolares y con soporte audiovisual.

#### **Grupo de clase.**

- Actividades ordinarias desarrollo de la actividad docente.

### **Equipo de trabajo, pequeño grupo.**

- Recuperación o refuerzo para alumnos con ritmo lento o problemas de aprendizaje.

### **Grupo de refuerzo.**

- Ampliación para alumnos con buen ritmo de aprendizaje.

### **Agrupamiento flexible.**

- Respuesta puntual y específica a diferencias en:
  - Nivel de conocimiento o competencia curricular.
  - Ritmo de aprendizaje.
  - Intereses y motivaciones.

### **Talleres.**

- Respuesta a diferencias en función de la naturaleza de las actividades.

Además de los materiales que vamos a utilizar, también es importante sacar el máximo partido a los recursos organizativos con los que contamos. En este sentido, la **utilización de los diversos espacios**, dentro y fuera del aula se adapta a la naturaleza de las actividades que se acometen habitualmente, que requieren de redistribuciones de espacios y mesas: dramatizaciones, trabajos en pequeño grupo, audiciones, etc. En nuestro centro contamos con los siguientes espacios:

### **Dentro del aula.**

- Disposición del espacio en forma diversa, según la adaptabilidad del mobiliario.

### **Fuera del aula**

- Sala de audiovisuales.
- Salón de actos.
- Biblioteca.
- Aula de informática.
- Aula de idiomas. (Desdoble 1)
- Patio del centro.

Finalmente, favoreceremos el uso de distintas **Herramientas Digitales** con el fin de mejorar la comunicación, la información y la entrega de tareas. En concreto, hablamos de las herramientas Office 365, ya que somos Centro Digital Colaborativo, y la plataforma Aules.

## 6. Evaluación.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro serán adoptadas, de forma colegiada, por el equipo docente, atendiendo al grado de consecución de los

objetivos y de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumno o la alumna.

### 6.1.Procedimientos y sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa los profesores del departamento utilizan diversas hojas de registro. Para las demás evaluaciones el *Workbook* incluye la sección *Learning Competences* para que los alumnos/as se autoevalúen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *My Personal Evaluation Standards* y *My Strategies for Progress*.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un **examen de diagnóstico** al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Standards* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En nuestros libros se incluyen ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Standards Check*, al final de cada unidad). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es este quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

## 6.2. Criterios de calificación.

Los criterios de calificación serán los mismos en los tres trimestres, quedando de la siguiente manera en función del nivel:

- **ESO (Primer y Segundo Idioma)**

Use of English	20%
Written Comprehension	20%
Written Production and Mediation	20%
Oral Comprehension	20%
Oral Production and Mediation	20%

**NOTA:** En las evaluaciones primera y tercera, el examen de la destreza 'Written Comprehension' se basará en textos similares a los estudiados en clase. En la segunda, el examen de 'Written Comprehension' estará basado en el libro de lectura que cada curso leerá y trabajará en clase y en casa durante la primera evaluación.

### **LIBROS DE LECTURA OPCIONALES.**

Todos los alumnos de ESO podrán leer de forma voluntaria un libro de lectura, realizando las actividades propuestas por su profesor, y pudiendo sumar a su nota del tercer trimestre hasta 0,5 puntos

- **Diversificación 3 y Diversificación 4**

Use of English	40%
Written Comprehension	10%
Written Production and Mediation	10%
Oral Comprehension	10%
Oral Production and Mediation	10%
Participation and work	20%

- **Competencia Comunicativa Oral de 4ºESO**

Oral Production and Mediation	50%
Oral Comprehension	20%
Participation and work	30%

- **1º de Bachillerato**

Use of English	30%
Written Comprehension	20%
Written Production and Mediation	20%
Oral Comprehension	15%
Oral Production and Mediation	15%

**NOTA:** El examen de la destreza ‘*Written Comprehension*’ en la primera y segunda evaluación se basará en textos similares a los estudiados en clase. En la segunda, el examen de ‘*Written Comprehension*’ estará basado en el libro de lectura que se leerá y trabajará en clase y en casa durante la primera evaluación.

- **2º de Bachillerato**

Oral Comprehension	10%
Oral Production and Mediation	10%
Use of English	40%
Written Comprehension and Written Production (Ebau model)	40%

### **FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. FPB 1 Y FPB 2**

Use of English	30%
Written Comprehension	10%
Written Production	10%
Oral Comprehension	10%
Oral Production	10%
Participation and work	30%

### **EXAMEN DE PENDIENTES EN ESO Y DIVERSIFICACIÓN.**

Los alumnos que tengan suspenso el inglés del curso anterior, lo recuperarán si superan la asignatura en la primera y segunda evaluación del curso actual. En caso de no hacerlo, tendrán que hacer un examen de recuperación. Dicho examen se elaborará atendiendo a los siguientes criterios:

#### **1º, 2º y 3º ESO**

Vocabulary	20%
Grammar	30%
Reading Comprehension	30%
Writing	20%

#### **1º BACHILLERATO**

Vocabulary	10%
Grammar	30%
Reading Comprehension	30%
Writing	30%

### **EXAMEN EXTRAORDINARIO DE BACHILLERATO**

El examen EXTRAORDINARIO de bachillerato, para los alumnos que no superen la asignatura en la evaluación ordinaria se elaborará atendiendo a los siguientes criterios

<b>1º BACHILLERATO</b>		<b>2º BACHILLERATO:</b>	
Vocabulary	10%	Grammar and Vocabulary (Rephrasing)	
20%			
Grammar	30%	EBAU	80%
Reading Comprehension	30%		
Writing	30%		

## 7. Actividades extraescolares y complementarias

### 1. Halloween

Tal y como hemos venido haciendo en los cursos anteriores, el departamento de inglés se encargará de la decoración de la entrada del instituto con motivos de Halloween, festividad relevante en los países de influencia anglosajona. Para ello, entre otras cosas, haremos un concurso de calabazas decoradas (*jack – o – lanterns*), en el que los alumnos traerán su calabaza esculpida y optarán a un premio a la más original o terrorífica.

### 2. Christmas

En los países de habla inglesa hay mucha tradición en las celebraciones navideñas. Por ello, desde el departamento de inglés realizaremos diversas actividades relacionadas con la Navidad, como la elaboración de tarjetas navideñas, de *christmas carols* (villancicos), visionado de películas, etc.

### 3. Valentine’s Day

Seguiremos con las actividades que promovemos en los días anteriores al 14 de Febrero y en ese mismo día, el de San Valentín, festividad del amor muy celebrada en los países de cultura inglesa. Se trata de tres propuestas diferentes. La primera sería un la colocación de un ‘Love Wall’ o ‘Muro del Amor’ en la entrada del instituto, en el que los alumnos podrán escribir mensajes de amor o amistad en inglés durante la semana previa al día de San Valentín. La segunda actividad la titulamos ‘Love Post Box’, es decir, un buzón con cartas dedicadas. Por otra parte, aprovechando la emisora de radio del instituto, también podremos grabar con nuestros alumnos dedicatorias de amor y amistad acompañadas de canciones anglosajonas apropiadas para esta festividad.

### 4. Semana Cultural

Coincidiendo con las denominadas “Jornadas Culturales” que se celebran en abril, el departamento de inglés cree interesante volver a organizar la actividad denominada “**TEA ROOM**”, donde los alumnos participan elaborando sus propias recetas de postres típicos ingleses, decorando el aula donde se va a celebrar esta degustación y sirviendo ellos mismos los distintos tipos de té e infusiones que acompañan a este desayuno. Se anima a todos los alumnos participantes a interactuar en inglés y es una actividad muy apreciada por el alumnado.

### 5. “English Week”. Semana de inmersión lingüística

Se trata de una estancia de cinco días centrada en la práctica del inglés para alumnos de 2º ESO y se llevará a cabo entre los días 10 y 14 de marzo. Los alumnos tendrán

la oportunidad de convivir con monitores nativos y de realizar actividades físico-deportivas. Se trata de una oportunidad para poner en práctica lo que se aprende en clase, en un contexto más real, para que los alumnos sean conscientes de que el inglés no es solo una asignatura más que tienen que estudiar, sino una lengua que sirve para comunicarse en el mundo real. En los últimos cursos el campamento elegido fue 'La Toma del Agua' en Riópar, Albacete, y dado que la experiencia fue muy positiva en todos los aspectos, repetiríamos en dicho lugar.

## 6. Taller de Teatro en inglés

Hay que distinguir dos tipos de actividades

PRIMER TRIMESTRE (Noviembre)

Viaje a Londres para participar en el *Shakespeare Schools Foundation*. Los alumnos de 1º de bachillerato representarán la obra *Romeo and Juliet* y estarán acompañados por las profesoras **Dª Helia Bas de los Reyes** y **Dª Eva Menargues Muries**.

TERCER TRIMESTRE

Representaciones de la obra trabajada en Competencia en Comunicación Oral de 4º ESO durante el curso 2024-25 en la Casa de la Cultura de Albaterra a cargo de las profesoras Helia Bas y Eva Menargues.

-Ensayos en horario de mañana y tarde por parte de las mismas profesoras.

-Asistencia a dichas representaciones como público de diferentes grupos acompañados por profesores del departamento de inglés.

## 7. Salidas culturales con el inglés como objetivo principal: visitas turísticas, cine, teatro, etc.

Dada la naturaleza de nuestra asignatura, vemos muy enriquecedor que nuestros alumnos participen en actividades culturales con el inglés como lengua vehicular. Por ello, es previsible que organicemos salidas culturales donde los alumnos puedan poner en práctica sus conocimientos de la lengua inglesa. Pensamos que actividades como las visitas turísticas, el cine o el teatro pueden ser muy enriquecedoras para nuestro alumnado. Estaríamos atentos a la oferta cultural y las carteleras en las localidades de alrededor.

## 8. Salida intercultural a Benidorm.

Dirigida a los alumnos de 1º ESO, sería una visita para hacer entrevistas a británicos residentes en Benidorm y conocer algunos aspectos de la cultura y la gastronomía inglesa.

## 9. Proyecto Etwinning

La profesora **Dª Irene Artiaga** llevará a cabo el siguiente proyecto: Intercambio virtual de

estudiantes entre Albaterra (España) y Kiel (Alemania)

Durante el curso 2024/2025, el instituto Antonio Serna Serna de Albaterra a través del Departamento de inglés está realizando un proyecto europeo de intercambio virtual a través de la plataforma eTwinning. En esta plataforma, el alumnado seleccionado podrá participar de forma activa en un espacio virtual en el cual tanto los estudiantes alemanes del instituto de Kiel como nuestros estudiantes serán capaces de desarrollar todo tipo de habilidades comunicativas y reforzar su conocimiento del idioma y otros aspectos socioculturales involucrados en el proyecto.

La participación en el proyecto será propuesta a una serie de alumnos que accederán a involucrarse de manera responsable y activa. Han sido informados que la participación debe ser exclusivamente a través de dicha plataforma y por medio de un usuario y contraseña proporcionada por la profesora responsable del proyecto. Han sido informados también de que deben seguir el código de uso y buenas prácticas de la plataforma y que no deben facilitar bajo ningún concepto información privada comprometida de ellos mismos o de sus familias como tampoco el acceso a ningún tipo de red social que deje al descubierto el anonimato de los estudiantes. El alumnado siempre se identificará por medio de un avatar, en ningún caso una foto o imagen gráfica y por medio de su nombre de pila; de esta manera protegeremos la identidad de todo nuestro alumnado.

En el caso de que los padres/madres o tutores del alumnado involucrado en el proyecto deseen facilitar información personal de los mismos, deberán informar al Centro / Departamento de inglés mediante un documento firmado en el que estos datos van a ser compartidos en el proyecto. Todas estas medidas deben ser consensuadas dada la minoría de edad del alumnado del proyecto.

Todas nuestras actividades tienen como objetivo el aprendizaje de forma lúdica de la lengua inglesa, y como fin último la convivencia armónica entre todos los alumnos del centro. Desde el Departamento de Inglés creemos que con las actividades propuestas fomentamos la armonía y la igualdad entre nuestro alumnado. Pensamos firmemente que con ellas, contribuimos al buen ambiente, a la empatía entre semejantes no siempre tan iguales, y ponemos nuestro grano de arena en la erradicación de la violencia, tanto de género como étnica o la causada por la exclusión por la orientación sexual, discapacidad física o mental, etc. Siempre apostamos por actividades incluyentes en las que todos se tengan que relacionar con todos de manera sana, amena, y enriquecedora.

## Anexos

### Anexo I. Plan de recuperación de asignaturas pendientes

**Los alumnos de 2º, 3º y 4º de E.S.O.** que hayan promocionado de curso sin superar la asignatura de inglés del año anterior deberán recuperarla para poder aprobar la del curso actual, debido a la incompatibilidad entre ellas. Este curso no hay alumnos de **2º de bachillerato**, que tengan pendiente de aprobar la asignatura de inglés de 1º de bachillerato.

En la primera reunión de padres de este curso se les entregará la hoja con las medidas para recuperar la asignatura pendiente con los mínimos exigibles. Como comprobarán por medio de esa hoja informativa, los contenidos gramaticales, funcionales y procedimentales del curso anterior vuelven a repasarse y consolidarse en el curso siguiente. Por esto, y para que resulte más motivador para los alumnos, hemos decidido que aquellos **alumnos que aprueben la primera y segunda evaluación** del curso actual habrán recuperado la asignatura pendiente. De esta forma esperamos que los alumnos sean conscientes de que están repasando y recuperando la asignatura pendiente en cada una de sus clases de inglés, y, por tanto, eso se verá reflejado en su interés, su esfuerzo y, esperamos, sus resultados finales.

Por otro lado, disponemos este curso de 3 horas dentro del Plan de Mejora (programa EXIT) que dedicaremos también al repaso de los contenidos básicos a recuperar.

A pesar de todo, si los alumnos con asignaturas pendientes no superaran las dos primeras evaluaciones, podrán presentarse a un **examen final** que tendrá lugar el **miércoles 14 de mayo de 2025**, para todos los grupos de ESO y bachillerato.

Adjuntamos los modelos de hoja de medidas que entregamos a los padres.

**I.E.S. "Antonio Serna Serna". CURSO 2024-25**  
**Departamento de Inglés**  
**MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS PARA LA RECUPERACIÓN**  
**DE LA ASIGNATURA PENDIENTE**

<b>Asignatura:</b>	INGLÉS 1ºESO
<b>Profesor/a:</b>	
<b>Alumno/a:</b>	
<b>Libro de texto:</b>	<i>Teamwork 1</i> , Ed. Burlington

Los alumnos de 2º ESO que tengan el inglés del curso anterior pendiente, podrán recuperarlo si superan las dos primeras evaluaciones del curso actual. En caso de no superarlo, tendrán que hacer un examen de recuperación el 1 día **14 de mayo de 2025**, que constará de estos apartados:

**VOCABULARY**

- Cardinal numbers, Colours, School Items, Parts of the body, Months of the year, Days of the week and Ordinal numbers.
- Adjectives of description. Adjectives of personality. Family
- Food
- Places around Town. Film genres
- The home. Geographical features
- Sport. Clothes
- The weather . Animals

**GRAMMAR**

- Subjects. Pronouns, Possessive adjectives, Possessive pronouns, Saxon genitive, This, That, These, Those, Wh-questions.
- To be/ Have got
- Present Simple. Adverbs of frequency. Time expressions
- Present continuous. Present simple/ Present continuous.
- There is/ There are. Articles and quantifiers.
- Can, Adverbs of manner. Must, Can, Should.
- Past: to be. There was / There were
- Past Simple. Regular / Irregular Verbs

**READING**

Un texto relacionado con uno de los temas estudiados durante el curso.

**WRITING**

- A description of a person.
- A description of a room.
- An e-mail introducing yourself.
- A photo description.
- A description of a sport.

Todos estos contenidos corresponden a las **unidades 0-8 del libro de texto *Teamwork 1. ed Burlington Books***

Albatera, a 14 de octubre de 2024,

**I.E.S. "Antonio Serna Serna". CURSO 2024-25**  
**Departamento de Inglés**  
**MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS PARA LA RECUPERACIÓN**  
**DE LA ASIGNATURA PENDIENTE**

<b>Asignatura:</b>	INGLÉS 2ºESO
<b>Profesor/a:</b>	
<b>Alumno/a:</b>	
<b>Libro de texto:</b>	<i>Teamwork 2</i> , Ed. Burlington

Los alumnos de 3º ESO que tengan el inglés del curso anterior pendiente, podrán recuperarlo si superan las dos primeras evaluaciones del curso actual. En caso de no superarlo, tendrán que hacer un examen de recuperación el día **14 de mayo de 2025**, que constará de estos apartados:

**VOCABULARY**

- The home, Food and tableware, Clothes and accessories, Weather
- Places around town
- School items. Transport
- Family. Jobs
- Emergencies
- Nature
- Life events. Crime.
- Adjectives of description and personality.
- The environment

**GRAMMAR**

- Possessive adjectives. Saxon genitive. To be / Have got. There is / there are.
- Articles and quantifiers. How much / how many.
- Present Simple
- Present Continuous
- There was / there were
- Can, could, must, should
- Comparative adjectives
- be going to / present continuous with future meaning

**READING**

Un texto relacionado con los temas vistos durante el curso

**WRITING**

- An opinion about your city
- A photo description.
- A description of life in the past
- A profile of a person.
- A story
- A review of a TV programme
- A profile of your family

Todos estos contenidos corresponden a las **unidades 0-8 del libro de texto *Teamwork 2. ed Burlington Book***

Albatera, a 14 de octubre de 2024

El profesor/a,

**I.E.S. “Antonio Serna Serna”. CURSO 2024-25**  
**Departamento de Inglés**

**MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA**

<b>Asignatura:</b>	INGLÉS 3ºESO
<b>Profesor/a:</b>	
<b>Alumno/a:</b>	
<b>Libro de texto:</b>	<i>Teamwork 3 Ed. Burlington</i>

Los alumnos de 4º ESO que tengan el inglés del curso anterior pendiente, podrán recuperarlo si superan las dos primeras evaluaciones del curso actual. En caso de no superarlo, tendrán que hacer un examen de recuperación el día **14 de mayo de 2025**, que constará de estos apartados:

**VOCABULARY**

- Animals. Adjectives. Jobs. Nature, Transport
- Fashion. Shopping
- Sports. Films
- Adjectives. Verbs
- Music
- Travel. Crime
- Parts of the body. Food and nutrition
- Animals. Health
- Journeys

**GRAMMAR**

- To be / have got. There is /are. Present Simple, Present Continuous.
- Articles and quantifiers. How much / how many
- Comparison of adjectives. Too..., (not) enough
- Past Simple. There was / there were
- Past Continuous / Past Simple
- Modals: can could, should, must, mustn't, have to
- future tenses. First Conditional
- Present Perfect Simple. Time expressions

**READING**

Un texto relacionado con los temas vistos durante el curso

**WRITING**

- A review of a shop
- A film review
- A description of a character
- An e-mail about an event
- A holiday blog entry
- A letter of advice
- An essay about the future
- A biography

Todos estos contenidos corresponden a las **unidades 0-8 del libro de texto *Teamwork 3. ed Burlington Books***

Albatera, a 14 de octubre de 2024

El profesor/a

Anexo II

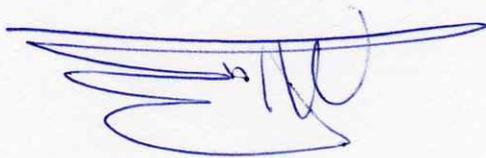
Miembros del departamento

Firman la presente propuesta pedagógica todos los miembros del departamento de inglés:

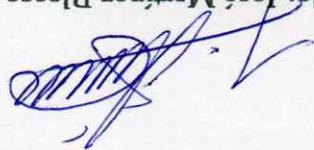
Fdo: Irene Artiaga Martínez



Fdo: M<sup>a</sup> Teresa Manresa Cuneo



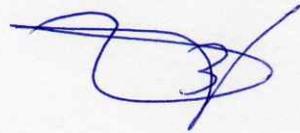
Fdo: José Martínez Blasco



Fdo: Helia Bas de los Reyes



Fdo: Eva Menargues Murtes



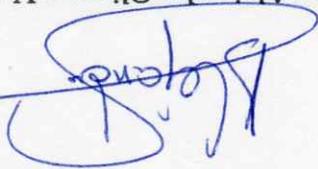
Fdo: M<sup>a</sup> Luisa Cerdán Abad



Fdo: Lorena Moreno Cerro



Fdo: Alejandro Olivares Verdú



Fdo: Rosario Bertomeu Gómez  
Jefa de Departamento

