

La canción de la semana (20 al 24 de marzo 2017)

Entrada de la primavera

"La Primavera"

Artista: **Antonio Vivaldi**



Antonio Lucio Vivaldi; Venecia, 1678 - Viena, 1741. Compositor y violinista italiano cuya abundante obra concertística ejerció una influencia determinante en la evolución histórica que llevó al afianzamiento de la sinfonía. Igor Stravinsky comentó en una ocasión que Vivaldi no había escrito nunca quinientos conciertos, sino «quinientas veces el mismo concierto». No deja de ser cierto en lo que concierne al original e inconfundible tono que el

compositor veneciano supo imprimir a su música y que la hace rápidamente reconocible.

Obra:

Su producción musical fue muy abundante, compuso casi 700 obras, ya que escribió 46 óperas, 70 sonatas, 195 composiciones vocales, entre las que se cuentan 45 cantatas de cámara y 554 composiciones instrumentales, en su mayoría conciertos. Los más conocidos son los doce que componen *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione* (1725). **Los primeros cuatro conciertos incluyen las célebres Cuatro estaciones.** Se ha descrito esta obra como un ejemplo sobresaliente de la música programática pre decimonónica. Esta obra tiene una importancia capital por suponer la ruptura del paradigma del concierto solista, que era un concierto en el que el instrumento solista llevaba todo el peso de la melodía y la composición, y el resto de la orquesta se limitaba a ejercer el acompañamiento según las reglas de la armonía.

<https://www.youtube.com/watch?v=qMnHI1KN9kE>